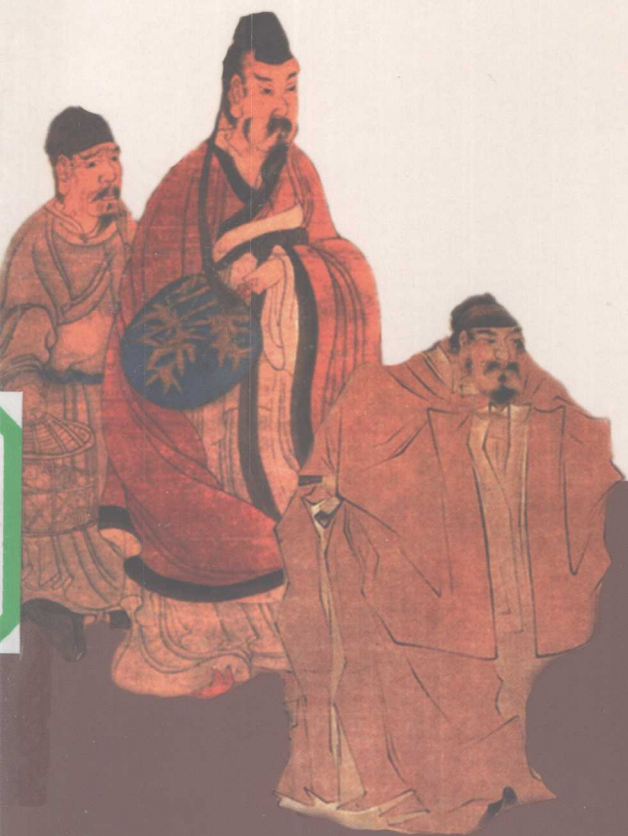


文史知识

● 山齐 / 编著



趣问趣谈



中国文史出版社

文史知识

山齐／编著

● 趣问趣谈

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文史知识趣问题谈/山齐编著. —北京: 中国文史出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5034 - 2358 - 1

I. 文… II. 山… III. 文史—中国—通俗读物 IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 194308 号

责任编辑: 杨玉文

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京华正印刷有限公司 邮编: 100076

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 22.375 字数: 420 千字

印 数: 8000 册

版 次: 2009 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。



CONTENTS

目
录

新 年 喜 慶

交 往 礼 俗

“五福临门”是哪“五福”？	／ 3
“福”字为什么要倒贴？倒贴“福”字有什么讲究？	／ 4
古人的座位以南为尊，为何有时却以东为尊？	／ 5
“男左女右”的习俗是怎么产生的？	／ 6
座次的“左”“右”有什么讲究？	／ 7
称别人的父亲为“令尊”，自己的父亲为何不能这样称呼？	／ 8
古代的“老身”称谓应用于什么人？	／ 9
古代有喜事为什么“分红蛋”？	／ 10
“过生日”的本来意思是什么？	／ 11
“有朋自远方来”，说的是朋友还是同学？	／ 13
“义结金兰”是什么意思？是与兰花有关吗？	／ 14
朋友之间为什么有时要自称“鄙人”？	／ 15
古人书信中“足下”是什么意思？	／ 15
“先生”的含义是什么？“老先生”又是对何人的称呼？	／ 16
为什么把接待或宴客的主人称为“东道主”？	／ 18
为什么把某人入住某处称为“下榻”？	／ 19
为什么古人常把“折柳”用于送别？	／ 20
古代的书信格式有什么规定？	／ 21
“三叩九拜”真是拜九次吗？	／ 22
“长跪”是否与“谢罪”有关？	／ 23



最初的“使节”是什么样子？	/ 24
古代欧洲人来到中国吃什么？	/ 25

熟语探源

三百六十行是怎么来的？它具体指哪些行业？	/ 29
“大腕”的本义是什么？这个词儿是怎样变化来的？	/ 30
“学而优则仕”是学习优秀就可以当官吗？它的本义是什么？	/ 31
“一寸光阴一寸金”，为什么光阴要用“寸”来衡量？	/ 33
“君子之交淡如水”是谁倡导的？	/ 34
“破天荒”的本义是什么？它是怎么来的？	/ 35
“不敢越雷池一步”的“雷池”在什么地方？	/ 36
为什么说“千里送鹅毛，礼轻仁义重”？	/ 37
“三个臭皮匠”，如何能“顶个诸葛亮”？	/ 39
“有眼不识泰山”说的是五岳之中的泰山吗？	/ 40
“三寸不烂之舌”为什么舌头“不烂”？	/ 41
“风马牛不相及”应当怎样理解？它的本来意思是什么？	/ 42
“不管三七二十一”是怎么来的？	/ 43
“八字没一撇”出自哪里？这句话原来的意思是什么？	/ 44
“临时抱佛脚”是怎样来的？它真是从外国传入的吗？	/ 45
“丈二和尚摸不着头脑”，真有一丈二尺高的和尚吗？	/ 47
“替罪羊”是怎样来的？为何没有“替罪牛”呢？	/ 48
狗肉为何上不了大席面？	/ 49
“胡说八道”来源于哪里？它的本来意思是什么？	/ 50
“傻瓜”、“东西”、“上当”是怎么回事？	/ 51
“眼中钉”是什么样的“钉”？为什么把它和“肉中刺”连在一起？	/ 53
为什么说“人生七十古来稀”？	/ 54

谈婚说女

为什么把女英雄称为“巾帼英雄”？	/ 59
古人称美好少女为“二八佳人”，“二八妙龄”，“二八”究竟是多少岁？	/ 60
为何称未嫁女子为“黄花闺女”？和古代的“黄花”有关系吗？	/ 61
古代为什么把未婚女子称为“千金”？	/ 62
古代为什么把年轻女子称为“小姐”？这个称呼还有别的含义吗？	/ 63
古代的“上头”是什么样的礼节？	/ 64

- “桃花运”是怎么回事？什么又是“桃花劫”呢？ / 65
- “婚姻”两字来源于哪里？“结婚”和“结发”是什么意思？ / 66
- 古代结婚年龄是怎样规定的？ / 67
- 古代真有“彩楼招亲抛绣球”的做法吗？ / 69
- 古代迎亲的“花轿”何时才有？新娘子怎样乘坐花轿？ / 70
- “洞房”什么时候为新婚夫妇专用？为什么一定要“闹洞房”？ / 71
- 古代的“同心结”是怎样做出来的？“同心结”应当如何使用？ / 73
- 为什么说古代这样的“冤家”不是真冤家？ / 74
- 古代女子都有哪些化妆术？ / 75
- “太太”是怎么来的？“夫人”是否可以随意称呼？ / 77
- 古代为什么允许纳妾？妾在家庭中扮演什么样的角色？ / 78
- 古人怎样离婚和改嫁？ / 80
- “未亡人”为何只能说女性？是否凡是丧偶女人都能称“寡妇”？ / 82
- 古代的贞节牌坊始于哪个朝代？什么样的女子才能得到这样的待遇？ / 83
- 为什么把一些不良女性称为“狐狸精”？ / 85
- 娼妓制度常常被人反对，古代为什么不禁娼呢？ / 86
- 古代是怎样实行计划生育的？ / 88

器物述奇

- 什么是“如意”？它是怎么来的？ / 93
- 古代的麒麟是什么动物？为甚麽它能受到长久的欢迎？ / 94
- 中国古代为何爱在门前放置石狮子？这种石狮有什么讲究？ / 96
- 什么是元宝？“元宝”与“通宝”有什么区别？ / 98
- 古代为什么制作“摇钱树”？这种宝树是什么样子？ / 100
- “丰碑”是什么形状？为什么说“丰碑”在早期不是碑？ / 102
- 尚方宝剑是什么剑？这种宝剑是怎么来的？ / 103
- 古代的“免死牌”是什么样子？若犯死罪真的能免死吗？ / 104
- 宋高宗要岳飞班师的“金牌”是什么样子？在什么情况下才使用“金牌”？ / 106
- 诸葛亮的木牛流马是什么样子？它是怎样制造的？ / 108
- 郑和下西洋的“宝船”有多大？是哪里制造出来的？ / 110
- 古代文献中载有“机器人”，这些“机器人”具有哪些功能？ / 111
- “交椅”是什么样的椅子？ / 113
- 中国古代的地图是怎样绘制的？历代地图都有什么特点？ / 114
- 古代“足球”是怎样比赛的？有哪些比赛规则？ / 116



- 中国古代的“高尔夫球”是什么样子？是如何进行比赛的？ / 117
- 中国的象棋的名称是怎样来的，它经过怎样的发展而定型的？ / 119
- 麻将是怎样发展来的？它与哪些人物的传说有关？ / 121
- “秋千”是怎样来的？为什么秋千架上多是女子？ / 122
- 古代有没有商标？当时对于名牌产品是怎样管理的？ / 124
- 古代的“胭脂”是用什么材料制作的？ / 126
- 古代的盗版书是什么样子？都是采用什么手段盗版出书？ / 127
- 古代“蒙汗药”是用什么制作的？为何现在没有这种药物了？ / 129
- 古代的春药是由什么东西组成的？其作用真的那么神奇吗？ / 131

教育忆往

- “教师”这个词是怎么来的？经过了哪些演变？ / 135
- 古代有教授吗？什么时候才有教授名称？ / 136
- 古人为何尊称老师为“西席”？ / 137
- “夫子”与“老夫子”分别指称什么？ / 138
- “书香门第”中的书香是怎么来的？ / 139
- 汉字真是仓颉发明的吗？此外还有哪些发明文字的说法？ / 141
- 古代的汉字是如何定型和统一的？ / 143
- 为什么古人称学生为“桃李”？ / 144
- 《论语》名称是怎么来的？古代为什么有那么多的版本？ / 146
- 《三字经》为何会受到历代人们的喜欢？它的作者究竟是谁？ / 147
- 《百家姓》的编者是谁？其头句为何是“赵钱孙李”？ / 149
- 《千字文》是怎样编成的？为什么历来受到人们的重视？ / 150
- “小九九”已经用了多长时间？ / 152
- 古代怎样进行考试的？如何防止考试作弊等不良行为？ / 153
- 古代罚人“喝墨水”是怎么回事？ / 155
- 古代选拔官员有哪些主要方法？科举制度是如何发展而来的？ / 156
- 什么是黄榜？为什么不是“皇榜”？ / 158
- 什么是进士？进士是怎样产生的？ / 159
- 翰林是什么样的官衔？翰林院又是干什么的？ / 161
- 古代状元之名是怎么来的？夺取状元究竟有多艰难？ / 163
- 古代的武科考试是怎样进行的？ / 164
- 唐诗是怎样“发表”的？ / 166
- 古代有没有翻译机构？历代是如何培养翻译人才的？ / 168

官场杂拾

- 古代的“官衔”是怎么来的？ / 173
- 封建官场上的“大人”、“老爷”、“爷”的称呼是怎么来的？ / 173
- 这些称呼有什么讲究？ / 174
- 古代的官印有什么讲究？ / 176
- 为什么把古代的官员称为“大夫”？医生从何时也被称为“大夫”？ / 177
- 古代的“鸣锣开道”有什么规定？ / 179
- 什么是“下马威”？“下马”与官员的到任有何关系？ / 180
- 古代官员在公文上“画圈”和“打钩”是怎么来的？ / 181
- 什么是“蟒袍”？古代谁人能穿“蟒袍”？ / 182
- 清代官员的顶戴花翎是什么样子？为什么官员们把戴花翎视为一种荣耀？ / 183
- 古代“内阁”是怎样来的？它的作用有哪些？ / 185
- “六部尚书”的“六部”是什么部门？“尚书”是什么意思？ / 187
- “大学士”一职是怎样来的？为什么明清两代称他们为“中堂”大人？ / 188
- 古代的将军是怎样产生的？与现代将军有何不同？ / 189
- 古代“书记”和现代党团组织中的“书记”的含义有什么不同？ / 191
- 古代县官为什么称为“知县”？把县官称为“父母官”又是怎么回事？ / 192
- 师爷是什么样的人？师爷与胥吏有何不同？ / 193
- “门子”与“门人”有什么不同？ / 195
- 古代官员怎样“考勤”？为什么把“点名”叫作“点卯”？ / 196
- 官员们何时开始有“履历书”？古人怎样写“履历书”？ / 198
- 古代官员怎样休假？ / 199
- 古代官员怎样退休？退休后的待遇怎样？ / 201
- 古代怎样解决官员住房问题？ / 203
- 古代的“举报箱”是什么样子？ / 204
- 古代什么人可以算“奸臣”？奸臣的标准是什么？ / 206

古地觅踪

- “五湖四海”是指哪些地方？ / 211
- “九州”由哪些州组成？是由谁来划定的？ / 212
- 中南海为什么称“海”？这个名称是什么时候有的？ / 214
- “福如东海，寿比南山”中的“东海”和“南山”是指什么地方？ / 215
- “更上一层楼”的“楼”在哪里？ / 216



- “中流砥柱”在什么地方？为何受到人们的喜爱和尊敬？ / 217
- “楚河汉界”在哪里？“鸿沟”又在什么地方？ / 219
- “萧何月下追韩信”传说有四个地方，究竟是在何处追上的韩信？ / 220
- 楼兰是个什么样的国家？它是怎样消失的？ / 221
- 夜郎国在什么地方？这是一个什么样的国家？ / 223
- 诸葛亮的草庐在哪里？是在南阳还是在襄阳？ / 224
- 为何有“文武赤壁”之说？何处是古代大战的赤壁？ / 226
- 诸葛亮真的摆过“八阵图”？它的遗迹现在在哪里？ / 228
- “桃花源”本是虚拟之地，为何还有人找到这么多“桃花源”呢？ / 229
- “西出阳关”的阳关在何处？它是怎样消失的？ / 231
- 全国有二十多个“杏花村”，《清明》诗中的“杏花村”在哪里？ / 232
- 唐代刘禹锡的陋室究竟在哪里？ / 233
- 梁山周围八百里水泊是怎样形成的？后来是怎样消失的？ / 235
- 岳飞死后被葬在何处？他的真正墓地应在哪里？ / 236
- 山西洪洞的大槐树为何名满天下？为何无数人把它作为老家的标志？ / 238
- 《红楼梦》中的大观园原型在哪里？为何会有这么多的争议？ / 240
- ## 宗教谈片
- 什么是“大千世界”？“西方极乐世界”又是什么意思？ / 245
- “南无阿弥陀佛”是什么意思？为什么僧人们要经常念“阿弥陀佛”？ / 246
- 什么是“出家”？什么样的人才可以出家？ / 247
- 出家的僧侣为什么叫“和尚”？称呼“和尚”有哪些讲究？ / 249
- 和尚为什么要剃光头？为何有的和尚头上有“香疤”有的没“香疤”？ / 250
- 和尚“合掌”表示什么意思？有多少种样式？ / 252
- 和尚们为什么要敲木鱼？敲木鱼有什么作用？ / 253
- 和尚们是怎样吃饭的？为什么要外出化缘呢？ / 254
- 什么是“衣钵”？为什么在佛教界有“继承衣钵”之说？ / 256
- 古代人烧香始于什么时候？“一炷香”是多长时间？ / 257
- 佛教为什么特别喜欢莲花？ / 259
- 什么是佛门咒语“六字真言”？这一咒语是什么意思？ / 260
- 求签是什么时候开始的？怎样看待求签？ / 262
- 什么是佛家之宝“舍利子”？它是怎样形成的？ / 263
- 什么是“口头禅”？怎样看待“口头禅”？ / 265
- 为什么“无事不登三宝殿”？寺院中有哪些主要殿堂？ / 266

弥勒佛为什么变成了中国和尚？他的原型是谁？	/ 267
为什么会有“千手千眼观音菩萨”？为何是一幅美女模样？	/ 269
高僧肉身为何千年不腐？秘密究竟在哪里？	/ 270
道士和道人有什么区别？道人是否就是道士呢？	/ 272
道家怎样炼“仙丹”？炼丹术在历史上有什么作用？	/ 274
古代怎样寻找长生不老药？长生不老药有哪些？	/ 276
“八仙过海”这个传说是怎么来的？“八仙”在哪个地方漂洋过海？	/ 277
法苑撷趣	
“衙门”的名称是怎么来的？公堂上为何要挂一块“明镜高悬”的大匾？	/ 283
古代的“最高法院”为什么叫“大理寺”？	/ 284
“惊堂木”有什么作用？公案上的签筒有什么秘密？	/ 284
古代的官员或衙役们为何列站两旁？衙役们为何要喊“堂威”？	/ 285
“回避”、“肃静”牌子有什么作用？	/ 287
什么叫“打官司”？古代“打官司”需要缴纳哪些钱？	/ 287
古人怎样告状？状纸是怎样写的？	/ 289
古代是怎样逮捕人的？有些什么具体规定？	/ 290
古代打官司如何过堂？	/ 292
“画押”是怎么回事？有些什么具体规定？	/ 293
古代案件判决程序和权限是怎样规定的？	/ 293
什么是“笞杖刑”？这种刑罚是怎么来的？	/ 295
公堂上是怎样“打板子”的？这里面有什么讲究？	/ 296
古人如何制造假伤？	/ 297
何谓“十恶”？为什么“十恶不赦”？	/ 298
什么是“流刑”？各代的流刑有什么不同？	/ 299
宋代的“刺配”是怎么回事？	/ 300
为什么古代女犯人难保自身清白？对女犯人拷打后为什么还要“凉臀”？	/ 301
“幽闭”是不是关禁闭？它是一种什么刑罚？	/ 302
什么是“凌迟”？它是怎样行刑的？	/ 303
“大刑伺候”能否随意乱来？什么情况下可用大刑？	/ 304
监狱的名称是怎样演变来的？坐监狱为何又叫“蹲班房”？	/ 306
古代是怎样管理户籍的？	/ 307
九族”包括哪些人？为何又有“十族”之说？	/ 308
古代外国人在中国犯了罪如何处理？	/ 309



皇家掠影

- “皇帝”是什么意思？这个称呼是怎么来的？ / 313
- “三皇”、“五帝”都是谁？ / 314
- 为何皇帝被视为“九五之尊”？ / 315
- 帝王们为什么要“南面称孤”，而不选择其他方向？ / 316
- 皇帝为何自称“朕”、“寡人”和“孤”？ / 318
- 为什么称皇帝为“万岁”？何时为皇帝一个人所专用？ / 319
- 古代皇帝的年号、庙号、谥号、尊号是怎么回事？ / 320
- 为何很多朝代都有“文帝”和“武帝”？ / 322
- 为什么称故宫为“紫禁城”？这与“紫色”有关吗？ / 324
- 皇帝的龙袍为何是黄色的？ / 325
- 皇帝怎样下圣旨？ / 326
- 古代皇帝是怎样吃饭的？ / 328
- 历代皇帝都是喝什么酒？ / 329
- “三宫六院”是指哪里？到底有多少女人为皇帝服务？ / 331
- 皇帝是怎样迎娶皇后的？ / 333
- 皇帝为何称皇后为“梓童”？ / 334
- 听政为什么要“垂帘”？ / 336
- 册封与封册有何不同？ / 337
- 公主、郡主的名称是怎么来的？ / 338
- 公主的丈夫为何称“驸马”？还有别的称呼吗？ / 340
- 为什么说皇帝女儿也愁嫁？ / 341
- 古代皇宫中的后妃是怎样美容的？ / 342
- 太监主要来源有哪些？他们是怎样形成的？ / 344
- 主要参考书目 / 346

后记

交往礼俗

“五福临门”是哪“五福”？

“五福临门”是人们熟知的吉利用语，是新年祝福的常用词句。很多人把它挂在嘴边，但不一定了解“五福临门”的出处，也不一定说准“五福”的内容，至于“五福临门”的原理，恐怕也很少仔细想想。

“五福临门”出自经典，其中的“五福”源自《尚书·洪范》：“一曰寿、二曰富、三曰康宁、四曰修好德、五曰考终命。”“五福”也向其他事物一样，保不准什么时候就有变化，到了东汉时期，因为字面避讳的需要，东汉哲学家桓谭在《新论·辨惑第十三》中把“五福”作了修改，出现了新版本的“五福”：“寿、富、贵、安乐、子孫众多。”避讳大都保持一段时间，后来人们还是依照《书经·洪范》中的规定的内容，祈求和寻找原来的“五福”。

“五福”的内容可谓又好又全：寿是命不夭折而且福寿绵长；富是钱财充足而且地位尊贵；康宁是身体健康而且心灵安宁；修好德是德行美好而且坚持不懈；考终命即善终，临命终时无牵无挂，安详自在地离世。

由此可见“五福”的内容是多麼经典，它集結了古人的智慧，说出人们最需要的愿望，蕴含着丰富的人生哲理。“五福临门”是希望福气一起都来，缺少一“福”或者“五福”分开都不美妙。比如：有的人活得很长寿却没有福气，一生都在贫贱中挣扎。有的人富贵但是短命，年纪不大就玩完了。有的人富贵却是百病丛生，本来吃好东西的肚子装满了苦水。有的人康宁但也仅能解决温饱问题，终生却吃不上一口好饭。有的人能修好德，但是好德不得好报，下场十分悲惨。有的人得了善终，无病无痛，无牵无挂，但一生并没有享福……个人情况千差万别，人生境遇异常复杂，“五福”自古难全。就算自诩为“十全老人”的乾隆，一生功业显赫，富有四海，尊贵无比，儿孙满堂，而且亦得善终，寿至八十九岁，创下皇帝长寿记录。但他一生操心无数，且也经历过危险，何曾有过“老婆孩子热炕头”的安宁？所谓“五福”不过是残缺之福，自有人类以来，若从小小百姓算起，直到至高无上的皇帝，谁个真有“五福临门”？

“五福”之间相互所倚，相互作用，德是福的来源和根本，福是德的结果和回报，若能处理好“五福”之间的关系，凡事往好处做，则人生自有许多巧妙的境遇，从而转祸为福，转危为安，好运就会不请自到，幸福也会悄悄临门。



“福”字为什么要倒贴？

倒贴“福”字有什么讲究？

这个“福”字人们都很喜欢。《说文·示部》解释说：“福，佑也。”说明“福”字具有保佑的意思。再从这个字的构成来看，左面的“示”字是表明的意思；右边的“畐”字表示容器中装满东西，整个字的意思是物资充裕所显示的意义，由此产生幸福的含义。所以每到新春佳节，很多人家都要贴上大大小小的“福”字。寄托了主人对幸福生活的向往，也是对美好未来的祝愿。因而春节贴“福”字成为广泛流行的习俗。据史料记载，这一风俗由来已久。宋代吴自牧《梦粱录》载：“岁旦在迩，席铺百货，画门神桃符，迎春牌儿……士庶家不论大小，俱洒扫门闾，去尘秽，净庭户，换门神，挂钟旭，钉桃符，贴春牌，祭祀祖宗”。文中的“贴春牌”就是张贴写在红纸上的“福”字。

在贴“福”字时，许多人喜欢把“福”字倒贴，借用“福倒了”的谐音，希望真的“福到了”。

除去这种谐音寓意以外，倒贴“福”字其实是有来历的。

一说源于马皇后的一条妙计。明太祖朱元璋攻占南京后，命心腹在支持和帮助过自己的人家门上贴一“福”字，没有“福”字的人家则以暗通元军统统杀掉。夫人马皇后决心救下这些无辜百姓。于是传令全城天明之前都在大门贴上“福”字。谁料有户人家目不识丁，竟把“福”字给贴倒了。第二天，朱元璋微服上街查看，发现家家都贴了“福”字，还有一家竟把“福”字给贴倒了。朱元璋不仅勃然大怒，命人把这家满门抄斩。马皇后急忙劝道：“这家人知道您今日走访，故意把福字给贴倒了，这是表示‘福到了’的意思，百姓的福份正是您这位明君给带来的，您应当高兴才是呀！”朱元璋一听龙心大悦，遂即传令放人，一场塌天大祸被马皇后巧妙化解。从此人们便将“福”字倒贴，一为祈求幸福快到，二为纪念贤良多智的马氏夫人。

二说源于清朝恭王府。这年春节前夕，恭亲王府大管家按例写了几个醒目的“福”字，叫人贴到库房和王府的大门上。有个家人因不识字，便将大门上的“福”字给贴倒了。恭亲王福晋（夫人）听后大发雌威，扬言要狠狠惩治那个家人。大管家担心这事连累自己，慌忙跪在福晋面前说道：“奴才常听人说恭亲王寿高福大造化大，如今福

真的到（倒）了，此乃吉庆之兆。奴才要贺喜了！”福晋听后转怒为喜，心里暗想：“怪不得行人都说恭亲王府福要到（倒）了。吉语说千遍，金银增万贯。这可真是好兆头啊！”接着厚赏了大管家和那个家人。这件事从恭王府传扬开去，北京城里纷纷仿效，再由北京传向全国，很快形成了倒贴“福”字的风俗。

此外，还有紫禁城内文盲太监倒贴“福”字之说，情节与恭亲王府这条大同小异。显然，这些倒贴“福”字的说法有着明显杜撰痕迹，人们尽管知道这种做法难生实效，但还是照旧倒贴“福”字。不过，这可不是随处都能倒着贴，倒贴“福”字主要有两处：一是水缸和垃圾箱。防止在倒水、倒垃圾时把自家的“福气”也倒掉；二是屋内的柜子上，因为要常常从里面拿东西，不能把“福气”倒出来。其他地方则不能把“福”字倒着贴，尤其是大门、屋门要注意，因为家里的福气要留住，不能倒掉出笑话。

古人的座位以南为尊， 为何有时却以东为尊？

古人的座位以南面为尊这是有规定的。《礼·大传》上说：“圣人南面而治天下。”这里说的圣人就是对帝王的尊称。帝王居于至高无上之位，自然以南面为尊。有人大概不明白这个道理，就想问个究竟。《战国策·赵策》记述了这样一件事情：齐国著名辩手鲁仲连与辛垣衍发生辩论。为了举例说明问题，便引述夷维子对邹君的儿子话说：“天子吊，主人必将倍殡柩，设北面为南方，然后天子南面吊也。”

皇帝活着时是老大，死了照样也是尊者。所以，凡是帝王驾崩，其棺材都停放在北面，以接受群臣和皇属们的吊唁。但是，如果诸侯死了皇帝前去下吊，位置就要发生变化，因为皇帝为尊，他的位置应坐北面南，仍然居于正位。这样就必须把诸侯的棺材赶快移动，由原先的坐北向南，移到坐南向北的方向，以方便皇帝坐北向南而吊。

上面的记载，说明古代以南面为尊，或者说以坐北面南为正位，这是古代社交场合安排座位的重要依据。所以皇帝以下的各级官员，纷纷仿效皇帝，他们在大堂上的位置，也必定是坐北面南。

之所以会出现以东为尊的情况，这是因为居室不同。古代房屋分为“堂”和“室”。堂是正房，室是偏房或后屋。“室”内位次与“堂”内自然也会不同。按古代规定，室内以东为尊，不管多么重要的活动，只要在室内进行，其尊卑座次都要照此安排。这方面司马迁作了明确记载。著名的鸿门宴即是如此。《史记·项羽本纪》记述这



个场面各人的位次时说：“项王、项伯东向坐，亚夫南向坐。……沛公北向坐，张良西向侍。”项王、项伯当时要比刘邦等人神气得多，且是这场饭局的东道主，以东为尊，他们会当仁不让地坐到这个位置。又如《史记·魏其武安侯列传》：“（田蚡）坐其兄盖侯南乡（向），自坐东乡，以为汉相尊，不可以兄故私桡。”因为田蚡当了丞相，鼻孔朝天，把老哥也不放在眼里，自己成了老大，便抢先坐了东面位置。还有，大将军韩信俘获广武君李左车时，在室内与他见面，也很注意相互的座次。《史记·淮阴侯列传》载：“信乃解其缚，东乡坐，西乡对，师事之。”李左车是秦汉之际的大谋士，当时很有名气，韩信对他十分尊重，相互的坐位不会马虎。前人注解这一段说：“事师之礼，师东乡坐，弟子西乡。”既然以师事之，当然要让老师坐到东边的尊位。究竟是南面为尊，还是东面为尊，这要看房屋的情况，只要弄清是在堂屋，还是在后室或者是偏房，位次的尊卑位置也就不难分了。

“男左女右”的习俗是怎么产生的？

现在，男女平等早已成了根深蒂固的观念，甚至在公众场合还要鼓励“女士优先”。可是稍微注意一下，就会发现有趣的男左女右现象：比如夫妻结婚照、戴结婚戒指、两口子同时出席社交场合，甚至连同看手相、上厕所等，都会自觉遵守男左女右的“规矩”。这种习惯是怎样来的？为何总是男左女右？

说来这种现象由来已久。孔子时代的《逸周书·武顺》：“天道尚左，日月西移。”自然规律崇尚左边，以左为上。太阳月亮都要向右移动。中国传统社会以男性为主，男人自然要占据左边位置了。这个看法不仅《逸周书》有，清代马驥古杂史《绎史》引用《五运历年记》也说：“首生盘古，垂死化身。……左眼为日，右眼为月。……发髭为星辰。”盘古开天辟地，左眼化为太阳，右眼化为月亮，头发胡子化为星辰。我们祖先由此规定日神为伏羲；月神为女娲。一为阳，一为阴。从新疆阿斯塔那古墓中的浮雕伏羲女娲图看，伏羲在左，女娲在右，可见古人早已把男左女右的位置确定好了。

当然，不能仅从这些就能说明男左女右的来历，还有几种说法可供参考。一说与尊左的传统观念有关。古代王位面南而坐，东为左，西为右。古人以东为首，以西为次。因而大礼中的仪制要充分体现以左为尊。比如：古代文官地位高于武官，皇帝上朝议事，文官在左，武官在右。在后宫里，以东宫为大为正，西宫为次为从。连供奉皇帝祖宗牌位的太庙，也要建在皇宫的东侧。按照以左为尊的规矩，形成