

住 宅 装 修 中 的 风 水 智 慧 丛 书

选址与环境的



XUANZHIYUHUANJINGDE

FENGSHUIZHUI

主 编 喜 雨

风水智慧



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

住宅装修中的风水智慧丛书

选址与环境的风水智慧



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

选址与环境的风水智慧 / 喜雨主编. —上海: 同济大学出版社, 2008. 1

(住宅装修中的风水智慧丛书)

ISBN 978 - 7 - 5608 - 3648 - 5

I. 选… II. 喜… III. 选址—风水—基本知识 IV. B992. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 131240 号

住宅装修中的风水智慧丛书

选址与环境的风水智慧

喜 雨 主编

责任编辑 辜 翔

责任校对 谢惠云

装帧设计 潘向葵

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址: 上海市四平路 1239 号 邮编: 200092 电话: 021 - 65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海精英彩色印务有限公司

开 本 787mm × 960mm 1 / 16

印 张 8.5

印 数 1 — 6 000

字 数 170 000

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5608 - 3648 - 5 / B · 39

定 价 28.80 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

前 言

仁者乐山！

智者乐水！

德者乐风！

福寿之人居于风水妙境！

“风水”不仅是一种择吉避凶的术数，一种传统的文化现象，也是居住环境中相当重要的内容，在某种程度上，它是可以被人们掌握和运用的。要想拥有良好的住宅环境和运势，也有很多改变风水的装修技巧，风水好，是给您居住的环境加分；而风水不好，只是减分而已。并不是只凭风水一项因素，就会全然改变我们的运势或居住环境。尽管如此，还是有很多人在做室内设计 and 装修时，会注意风水上的禁忌。虽然风水的改变不是一瞬间即可看出成效，但是在居家摆设或格局选择上，即使不能加分也不至于减分，所以，居家风水的禁忌不可不知。

对于风水学，应该从科学的角度去看待它。当然这里面因为受到一些不科学的因素的影响，加上从事风水的人员鱼龙混杂，以及人们从小受教育的关系，大家对风水学一直都有误解。风水学能够从中国古代流传至今，一定有它的道理，是有生命力的，否则必然早已消失在历史长河中。尽管风水里有些东西看起来十分玄乎，似乎毫无道理，但那是因为有一部分事物，古人知道有这个现象，却不知道原因，正所谓知其然而不知其所以然，所以就显得有些过分玄虚。当然，这里面有些现象我们今天的科学也无法解释，或者理解得并不正确。而且，即便现在的科学认为正确的，未必在将来也是正确的。这就像在“日心说”被大家承认以前，人们都认为地球是中心，如果谁说地球绕着太阳转，那么一定被多数人所不能理解，甚至嘲笑与攻击。然而随着科学进步，那些相信“地心说”的人们，反而是不科学的。当然这里面也包含了当时的政治环境与社会环境，比如“地心说”更符合教会的利益，但是谁又能说我们今天所信仰的有些所谓的“科学”不是为了某个集团的利益而存在的呢？

有人认为，一切听似与“风水”相关的说法都是“迷信”，也有人偏偏爱听这样那样的说法，尤其是对于住宅方面的种种讲究。其实，有些“说法”是与空间的规划原理或人的生理、心理

需求以及使用习惯相符合的，从艺术设计角度和视觉心理学角度去理解，是有一些道理的。

比如，你家对面有很大的一面玻璃幕墙，恰好光线会反射到你家里，从风水上看，这是不好的，叫“光煞”；当然从科学角度看，这就是光污染。还有，风水上说卧室门不要和大门相对，如果中间是狭长的过道就更不好。从今天来看，大家应该都知道，这种狭长的布局恰似一个烟囱，如果开着门的话，就会有我们说的穿堂风，而且风会很大，自然容易生病。还有就是卧室不要与卫生间和厨房太靠近或者对门，这个道理就更简单，因为不卫生。如果房间里到处都是镜子，任何人在里面也不会觉得舒服。还有些选住址，看风水，也就是看周围的环境，低洼的地方当然不好，容易积水，空气流通又不好；离水的距离太远不好，不方便；太近也不好，潮湿；自然大家都喜欢住在地势平坦，交通便利，日照充足的地方。

风水不是无稽之谈，从科学的角度去考量，风水是一种经验式的观察记录，再以独特的说法表达可能会有结果。

古代中国用自己的风水理论来解释自然现象，古代西方用自己的星相理论来解释自然现象，而现代人只不过用的是一套现代科学理论来解释自然现象。这些都不过只是人类想用一套“方法”来了解世界，讲的都是属于自然界的東西，唯一的差别就是看谁使用的方法疏而不漏，经得起历史的考验。

人类创造的文明和科学，并非只有唯一的答案。有人相信风水学，有人相信星座解析，侧重点不同，但都有着内在的联系。不管怎么说，头脑再好的人，想的事情也不可能是完美无缺的，所以，这些东西理所当然地融入在生活之中。当然做任何事情不外乎就是以最严谨的态度，小心地做事，才有可能不会出错，这和科学又没什么关系了。风水之术虽有一定的道理，但并不是绝对的真理，可信，但不足以迷信；不可信，不信亦无大患。

所谓好风好水好运气，其实只是寻求一种心怡的感觉。

真正的水风大师，实在是可遇而不可求啊！

作者

2007年10月于湖珞堂

目 录



前言

第一章 外部环境的风水要素

1. 住宅的环境品质 / 1
2. 宅形与结构 / 5
3. 住宅的气与格局 / 9
4. 风水的调理改善 / 12
5. 住宅环境的风水评估 / 14

第二章 风水原理与风水术

1. 风水“五行”与相生相克 / 21
2. 风水“九星” / 25
3. 风水“方位” / 26



4. 五行九星与方位的实际运用 / 28
5. 年卦、命卦和宅卦 / 28
6. 命卦的推算 / 30
7. 最佳的方位和最坏的方位 / 31
8. 选择适合自己的方位 / 33

第三章 宅外环境的风水原则

1. 明堂吉利 / 37
2. 风宜柔和，宁静安谧 / 38
3. 地势宜平 / 40
4. 外围宜和 / 40
5. 坐向要当旺 / 41
6. 远离凶地和凶的气场 / 43

目 录



7. 道路、河流与风水的关系 / 45

8. 避开暗箭 / 47

第四章 宅外环境的风水禁忌

1. 十字路口旁 / 49

2. 立交桥、高架桥或过街天桥旁 / 50

3. 高压线、微波站和电视塔旁 / 50

4. 街巷直冲与丁字路口 / 52

5. 住宅不宜建在死路 / 53

6. 位于玻璃幕墙对面 / 55

7. 对着楼角或尖形建筑 / 55

8. 靠近铁路、高速公路和机场的住宅 / 57

9. 住宅四周不宜高楼环绕 / 58



10. 天斩煞和“高绝”之地 / 58

11. 宅前道路为反弓形 / 59

12. 不宜对着阴气较重的物体 / 61

13. 不宜对着庙宇、教堂 / 62

14. 不宜在烟囱或加油站旁 / 63

15. 不宜面对垃圾场、死水和屠宰场 / 64

16. 宅后忌讳无靠山 / 65

17. 宅前屋后忌讳无空地 / 66

18. 住宅相互之间忌讳制约 / 67

第五章 住宅的水环境

1. 走势与吉凶 / 69

2. 水形的吉凶 / 72

目 录



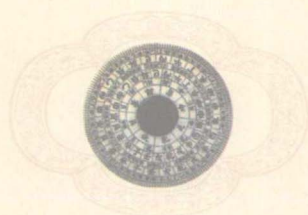
- 3. 理想水环境的要点 / 74

第六章 阳台的风水

- 1. 阳台的生旺植物 / 77
- 2. 阳台的化煞植物 / 80
- 3. 阳台的风水禁忌 / 81
- 4. 阳台风水的吉祥饰物 / 82

第七章 庭院的风水

- 1. 庭院植物的风水禁忌 / 86
- 2. 庭院植物的风水象征 / 88
- 3. 庭院的风水设计 / 91
- 4. 围墙和栅栏 / 94



- 5. 天井禁忌 / 96

第八章 风水学实用常识

- 1. 单元和楼层的风水选择 / 97
- 2. 数字的“吉凶” / 98
- 3. 住宅的最佳朝向 / 101
- 4. 住宅的坐北向南 / 103
- 5. 将两套打通合为一套 / 106

第九章 风水学基本概念

- 1. 住宅中央 / 107
- 2. 太极 / 108
- 3. 阴阳 / 108

目 录



- 4. 门向与座向 / 110
- 5. 四象 / 110
- 6. 反弓与顺弓 / 113
- 7. 太岁 / 114
- 8. 卦与六爻 / 115
- 9. 八卦 / 116
- 10. 洛书九宫 / 118
- 11. 四方与四兽 / 118
- 12. 煞气 / 120
- 13. 动土下基与祭祀祈福 / 122
- 14. 天干地支 / 122
- 15. 明暗冷暖 / 125





第一章 外部环境的风水要素

在经验中，有许多房子一看到外观形状或是周围环境就知道是风水不佳的住宅，根本不用再去看座向或其他了，就整个住宅环境的选择而言，我们必须注意住宅的环境品质、房屋结构和调理改善等三个关键要素。不良的居住环境不仅会影响人体的健康、精神和心理，严重者更是会威胁到我们的生命财产，不由得我们不去关注。

1. 住宅的环境品质

住宅的环境品质是指居住环境的位置所在是否适合人类居住？是否是在地震带、洪水区、地层下陷处或土石松软地区等自然灾害多的地方，这是我们选择居住环境的首要条件，因为一旦选择错误就可能会影响到我们的生命和财产的安全。例如，不断遭受飓风袭击的美国新奥尔良市，从地理风水的角度来考评，就不是一个适合人类居住的地区。

住宅的风水不仅要看座向，真正的住宅风水必须要从大环境看到小环境，由外而内，如此才能做仔细的判断，而“座向”只是其中的一项，并非全部。这就好像是



买车一样，不单是要看车子的外表，还要注意到引擎、烤漆、配备、性能，等等。

居住环境的品质是关系到人类的心理及行为模式的各个方面。“孟母三迁”的故事中，童年的孟子因为住在坟墓附近就学着哭丧祭祀，住在市场中又学人做买卖吆喝，到最后孟母搬到学堂附近居住，这才让孟子养成了读书的习惯。由此可见环境对人格的养成影响有多重要。

从现代环境心理学而言，人类居住的环境的确会影响到人格的成长。住在嘈杂的菜市场、风花雪月的风化区、车水马龙的商业区和学校林立的文教



彩图 1-1 一个健康的居住环境除了要能满足生活和生理的基本需求，良好的室外环境也是必不可少的。



区都会影响到不同的人格成长，所谓“近朱者赤、近墨者黑”的道理也在于此。因此，在选择住家环境时，千万不要忽视“环境品质”的重要性。

根据美国公共卫生协会居住卫生委员会所发表的报告中指出：一个健康的居住环境应该能满足下列的需求：

(1) 满足生理上之基本需求：

- ① 适当的取暖方法。
- ② 适当的通风换气方法。
- ③ 适度的自然光照射。
- ④ 适当的人工照明。
- ⑤ 成人及小孩的休闲运动场所。
- ⑥ 适当的降温方法。
- ⑦ 清新干净的空气环境。
- ⑧ 适当的日照。
- ⑨ 噪声的防止。

(2) 满足生活上之基本需求：

- ① 个人的隐私权。
- ② 正常的邻居交往。
- ③ 维持居家及人体清洁的设备。
- ④ 和谐的社区生活。
- ⑤ 正常的家庭生活。
- ⑥ 做家务不过度疲劳。
- ⑦ 对家庭及环境美的满足。

(3) 预防疾病传染：

- ① 安全的家庭供水。
- ② 防止感染传染病的卫生间。
- ③ 消除脏乱。
- ④ 防止饮用水感染的设备。
- ⑤ 室内卫生排水设备。
- ⑥ 昆虫病媒的管制。

② 防止食物用品的腐败。

② 防止室内感染所需的卧室空间。

(4) 防止事故：

② 防止房屋崩塌事故。

② 防止火灾。

② 适当的避难设备

② 防止漏电、触电的危险。

② 防止气体中毒。

② 防止室内悬挂物坠落的意外。

② 防止邻近地区车辆交通意外。



彩图 1-2 风水学意义上的宅形完美，就是宅形要方正，奇形怪状和损位缺角的住宅，能量场的分布就很不均衡。



2. 房型与结构

中国古代的住宅，主要强调的是工整、对称，如长安城、北京故宫等，都是方方正正，有中轴线，有中心点，给人以庄严的感觉。

考查住宅的格局与结构，主要是要考虑住宅通风、隔热、防寒、防潮以及朝向情况，一般来说，住宅的格局与结构以格局方正为佳，不要过于狭长、短窄，尤其更不能有缺角或不规则的形状，见图1-1。如果房子缺少一角（或一块），易造成到风水上的某些缺损。例如，古代风水学认为：

- ❶ 乾（西北）方缺一角，易遭官司。见图1-2。
- ❷ 艮（东北）方缺一角，财运不旺。
- ❸ 坤（西南）方缺一角，主退败。见图1-3。
- ❹ 巽（东南）方缺一角，不利于健康。见图1-2。

以现代科学而言，上述说法可能有些绝对和偏颇，但是缺角或不规则形状的住宅，确实会造成人的视觉和心理上的负面影响。另外，房屋的缺角或不规则也会造成室内气流的不平衡，进而影响到人体的健康。因此，对于房屋的格局最好是以“方正”为优先考虑，免得日后引起不必要的麻烦。

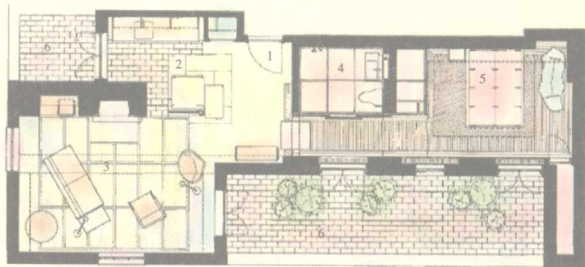


图1-1 住宅的格局过于狭长或有缺角，不宜

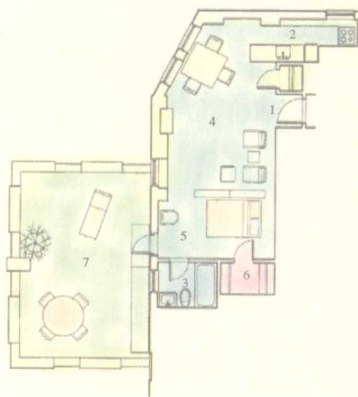


图1-2 宅的西北和东南缺角，不宜

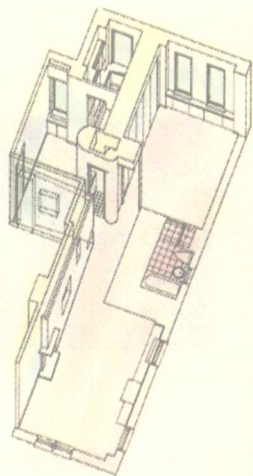


图1-3 西南方缺一角，主退败

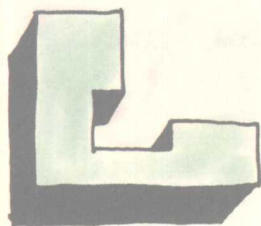


图 1-4 住宅宜方正，有缺角不宜

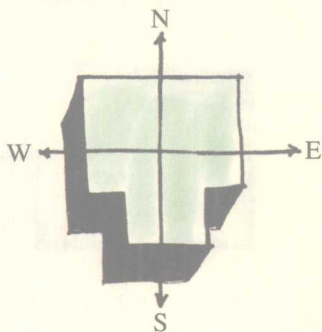


图 1-5 住宅凸出部分，忌在正南方位，称为“龟头午”，不吉

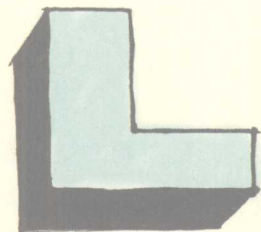


图 1-6 建筑平面呈英文字母“L”形，不吉

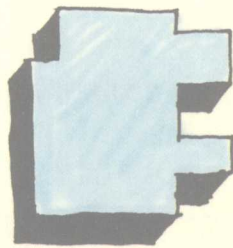


图 1-7 住宅的凹入面或凸出面均不宜超出全屋面积的 1/3

一般来说，风水学意义上的房型完美，就是房型要方正，这也符合中国人的文化观念和心理习惯。无论平房式的宅院还是楼房式的居室，都以完整方正为好。方整的形状，各部位能量场分布均衡，不偏不倚，不会产生太过或不及的能量祸患。奇形怪状和损位缺角的住宅，能量场的分布就很不均衡，见图 1-4、图 1-5、图 1-6、图 1-7。

住宅和人的身体一样，以各部位、各器官机能协调，各司其职为美，既不喜弱也不喜亢。选择住宅时，不要为了追求外形视觉上的奇异效果而忽略了完整方正这个大原则，否则会得不偿失的，例如图 1-8 所示，楼体仿佛被拦腰砍了一刀，相当突兀和感觉不安全、不吉。

做人要方正，长相也要方正。屋相如人相，也一定要方方正正，三尖八角为大忌。人与屋是有感应的，如果你住的房子是方方正正的，久而久之您们为人处世都会公公正正。同时，方正的房子给人一种稳定安全的感觉，而不方正的房子给人一种不安全的感

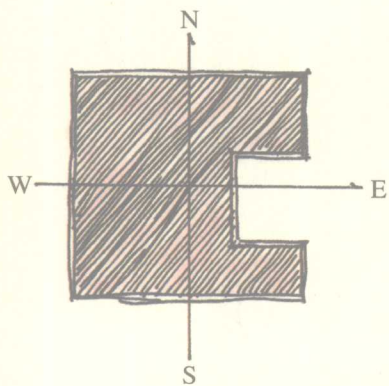


图 1-8 楼体仿佛被拦腰砍了一刀，外形缺乏稳定安全的感觉，不吉



一般来说，风水学上将宅形分为金、木、水、火、土五形。

- ① 金形，欲其屋宇光明，墙壁严整，四檐相照。
- ② 木形，欲其屋脊高耸，墙垣起伏，四檐拱照。
- ③ 水形，欲其屋宇整洁。
- ④ 火形，屋宇藏风，屋脊不见尖耸。
- ⑤ 土形，屋宇方正，四檐齐平，墙无缺陷。

传统风水学认为，住宅的形状若前圆后方，是一种很和谐的住宅结构和格局，因为圆主动，方主静，这样是动静相宜。五行中的金形周正圆净，给



彩图 1-3 住宅的形状若前圆后方，是一种很和谐的住宅结构和格局，因为圆主动，方主静，这样是动静相宜。

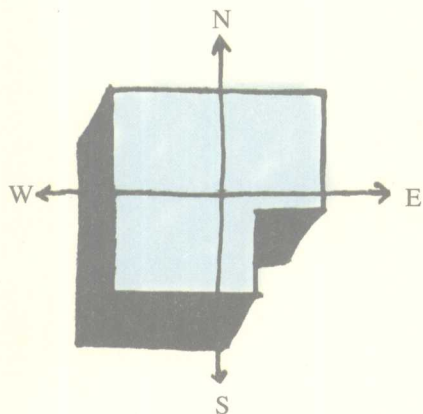


图 1-9 住宅正东面不宜有缺陷，因为住宅的东侧代表发展和生长

人以平衡感、控制力。土形是方形，代表完整性，给人一种稳定感。从五行的关系看，土生金，宅基前圆后方，正符合这种良性的相生相长的关系，既稳定又活跃，善于创新又不冒进，既稳重又富于激情，这种结构是阴阳平衡、和谐的最高境界。

如果金形枯边，木形举头，水形歪斜，火形尖长，土形下垂，则为不吉。

方形在五行中属土形，长方形属木形，这两种屋形，地气平和，有着平稳渐进的灵动力，给人平和、稳健、宽

容、敦厚的感受。

宅形与吉凶的关系，传统风水学中有许多说法。

❶ 住宅的南面有凹陷不好，阳面凹陷，采光上有影响，影响阳气吸收。阳气不足，人气变得虚弱。

❷ 三角形或多边形的房屋不吉，这种形状在五行中属火形。住在这种不规则的房子里，会让人感到心绪不宁。

❸ 住宅外观必须给人以稳定感，体量大而基座小或斜墙的房子，给人不稳定、不安全的感受。风水学上认为这类斜墙和给人不稳定感的房屋，易引邪气上身，体现在身体上就是易患病，体现在品德上就是易为恶。

❹ 东方，紫气东升，意味着成长和幸运的降临。房屋的东侧在卦相上是震卦，在风水上有运动与活跃的意义。如果房屋的东侧有凹陷，则不吉，蕴含主人在成长、发展的方面不顺利，见图 1-9。