

 教育者之思

# 一个人的教育视界

YIGEREN DE JIAOYU SHIJIE

施麒俊 著

 安徽教育出版社

 教育者之思

# 一个人的教育视界

施麒俊 著

 安徽教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

一个人的教育视界 / 施麒俊著. — 合肥: 安徽教育出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-5336-5165-7

I. 一… II. 施… III. 教育—随笔—中国—文集 IV. G52—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 167234 号

责任编辑: 黄文

装帧设计: 张鑫坤

---

出版发行: 安徽教育出版社

地 址: 合肥市繁华大道西路 398 号

邮 编: 230601

网 址: <http://www.ahep.com.cn>

经 销: 新华书店

排 版: 安徽创艺彩色制版有限责任公司

印 刷: 合肥远东印务有限责任公司

---

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 22.5

字 数: 250 000

版 次: 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 3 500

定 价: 36.00 元

---

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与我社出版科联系调换

电 话: (0551)3683078

# 原美的人间关怀

——为《一个人的教育视界》首版而作

(代序)

阅读麒俊从随笔到书法，都似那种心情放飞山水江南的散步：“天地人心的交会处，还是童话般地坦荡与腴腆”（麒俊新诗：《去婺源》）。这不是一般的舞文弄墨，而是心底有了感念与触动之后的快然自足。他挥毫落纸时的微醺神态与澎湃激情，令我辗转低回：“却顾所来径，苍苍横翠微”……

散步归来，我的心情沉重起来，这位同乡加兄弟，并不当我作一个随意“看风景的人”，他要求“理解”。看风景易，而理解则不易，因为“只有当文本所说的东西在读者自己的语言中找到表达，才开始产生理解”（伽达默尔）。

打从2004年起，每到岁尾，装订后的《麒俊文集》总在25万字上下。自这个春节以来，我所接触的只是其全部作品的一隅；即使较为全面地品评《一个人的教育视界》，我也胜任不了。“江晚正愁予”，蜷局踟蹰许久，才定下了这篇读后联想的表达式，即面对他用心血与汗水缔构的这座广厦，“我的门钥何在”？这个问题带我重返麒俊视界的磁场中心。

“春水碧于天，画船听雨眠”……怀抱中的这份豁然，得自清明后的一个夜晚在浏览《儒学与杜威的实用主义：一种对话》这篇文章时，泛滥芜漫的思绪，忽然悄然地栖聚在作者安乐哲提示的一个

词汇上,这就是他与赫大维用来作为文明对话之人性底线的“感受性”——麒俊随笔所蕴涵的、我感激地一再回味的正是这种“感受性”的广阔与深沉。

只有“感受性”才能实现纯形而上学(如柏拉图)与半形而上学(如海德格尔)所不能实现的对“具体的生动的与友好的人”的表达(梅洛-庞蒂)。从孔子的无邪之思,到杜威的“经验全面的共同世界的能力”(《艺术即经验》),无不落实在“感受性”的大地上。作为杜威思想在世纪交替之际的传人,罗蒂写过一篇题名为:“民主先于哲学”的文章,作为共享着他与杜威后形而上学希望的一名中国读者,我想重申罗蒂的另一论断:“文学大于理论”,并愿接着说:“一切不能感而起人的造作,都是多余的”。

在广度与深度上都不失修养的“感受性”,乃是我在“原美教育论”课讲中,反反复复地想说明白的“价值感”。《一个人的教育视界》所呈现的对生活与世界之美的欣赏、呵护、憧憬与阐扬,以及当美遭遇不幸或因不可改变的命运而凋殒时的挽回不及的痛惜、歉疚与伤悼,就是“原美教育论”对“价值感”的最基本的界定。

对美的欣赏、呵护、憧憬与阐扬,即所谓“乐感”;相应地,对美的逝去之痛惜、歉疚与伤悼即所谓“哀感”。由乐感与哀感交汇而来的“价值感”,程度不同地遍人类而皆有。谦卑地看,其端倪普见于有知觉的大于人类的生命界。佛家云:众生有情,众生平等。因为有情,所以平等!

遍人类皆有的“价值感”在先秦中国,凭借孔子们的“中”介,由《诗经》而《楚辞》,得到了举世无匹与淋漓尽致的表达,从而演进为我所谓的中国特色的价值感,即“诗性”。

这里启用的“孔子们”一辞,是在价值取向上对文化伟人,作一

种类型学的集结：它不仅包括孟子，而且包括庄子。庄子曾富有洞见地担忧：人性由于“非乐”、“节用”而可能出现的荒芜：“歌而非歌，哭而非哭，乐而非乐，是果类乎？”（《天下》）因此，在孔孟之后，以“无邪之思”捍卫人间“生趣”的“最真实的诗人”（闻一多），非庄子莫属！

与庄子厌弃的枯瘠之“殽”反向卓立的是“仁”。“仁”的最朴素的意义是：凭借恻隐之心在人人之间源源不绝地共感，来避免或抵抗羞耻之心的淡漠或麻痹。从而，中华民族“以仁克殽”、性格温柔敦厚起来的故事，就是中国文学史。“道始于情”（《郭店楚简》），“情深而文明”（《礼记·乐记》），从《诗经》到《楚辞》，中国文学就这样云蒸霞蔚在中华文明的轴心位置上。

从“诗”这个字的古文造型（《说文解字》）可见，它是人类伴有舞蹈律动的吟唱（此意由叶维廉说“时”，比观而来）。文明曙光中的这种舞蹈及其吟唱，数千年后，唯有林徽音们可以窥见一二：“笑响点亮了四面的风，轻灵在春的光艳中交舞着变”。

如果说诗经蓬勃着中华乐感的豪迈，那么在楚辞中则沉郁着中华哀感的忧伤，缠绵其中的是没有恶气的亲亲之怨。麒俊随笔《美丽的错误》、《回不去了：海子》等文，就是亲亲之怨的流露与亲证。哀感为宾，忧伤而不萎靡颓废——贵在温柔；乐感为主，豪迈而不轻狂傲慢——更现敦厚。这就是“原美教育论”——我的“蒹葭之歌”欲唱清晰而未能的“诗性”。

35年前，85岁高龄的汤因比，在与池田大作的对话中，历数中华民族的美德，作为他期望中国为整个世界争取永久统一与和平的理由。这些美德有：与人为善的人道主义，四邻为亲的世界主义以及万象为宾的宇宙主义（前缀是我含咏其上下文及其语气后，补饰

的)。这些“主义”所向,无不直奔诗性的怀抱:中华民族的大气度,是感而浩然的;中华民族的大生命力,是以诗性为精气神的。

不要以为这位英格兰老人历数的美德,只是殊世而邈不可追的存在。老人说:“在现代世界上,我亲身体验到中国人对任何职业都能胜任,并能维持高水平的家庭生活。中国人无论在国家衰落的时候,还是实际上处于混乱的时候,都能坚持继续发扬这种美德”。

我相信《美在婺源》的读者,会被麒俊笔下舒展的、徽民居建筑蕴含的那份“生趣、乐趣、情趣和意趣”所感染。因为他们有机会亲临西递、宏村或婺源或……当我们走在那里的花岗岩石道或青石道上,只要祖先赋予我们的文化基因——“诗性”(即能恻隐、可感兴的“心一思”),没有完全丧失或完全麻痹,在把悟到这是用巨量白银、汗水与心血铺就的村落公共空间入口的刹那,我们每个人的心底,都会有一种旭日初升般的温暖,我们正用自己的双脚与体温,亲证汤因比所历数的中华美德的感性存在:四邻为亲,守望相助相扶持;万象为宾,天地精神相往来;山水之间,人人、天人,一脉相通、通体无碍。

在孟子使用该辞的意义上,我们说:“诗性中国”成就于“教育”,这是不过分的。生而欣然着(此即由“天行健、不舍昼夜”所见证的“和”),坦然而爱着(此即以恻隐之心的共感来捍卫人间生趣的“仁”),乐而不淫,哀而不毁,无过与不及(此即中庸之“中”,而“大用为庸”)——孔子们仁而和、中为庸,其高扬诗性中国的用心,灿过曙海初阳,穆胜寥廓天风……从而“中华诗性”,安顿了一代又一代中国人的浮躁的眼神与灵魂,化成了文学、书法、绘画、与建筑等古典艺术得以生动不已的神韵与洪音。因此,孔子们——作为由教育而来的诗性人生之经典作品,应当是我们焚香沐浴、肃然起敬的对

象，应当是我们寤寐交挥、素心欢会的对象。

然而，生前对路人都彬彬有礼的夫子想不到，相信现代中国没有忘记孔子教诲的汤因比也未充分知道，一个多世纪以来，中国知识分子激进不肖到把自己的猥琐推诿给祖宗，无耻卑鄙到以向孔子们泼污水为荣的地步。

诗性在很大程度上是失落了、被遗弃了，孔子们厌恶的瓦釜之“器”（上博简：《诗论》）雷鸣灌耳，猥琐、卑鄙……污水满地。缺乏对诗性的珍重与维护，尽管名称依旧，但“人间”及其“生活”、“文化”及其“教育”都很大程度上变质贬值了——这里断不是美的所在！

麒俊，当你我为诗性的失落、遗弃，而把“栏杆拍遍”时，断鸿声里，可曾听到夫子那穿越千年悠悠淡淡地叹息：“人不可粗也”（同上）！

安意如曾以“清洁”一辞，来传译诗性“无邪”的意蕴。这件事本身，曾让我感动的“三日不知肉味”！呵呵，人类再丑陋下去，“恐怕是会被淘汰的”（金岳霖）……

李文正

2008年5月于安庆市



# 一个人的教育视界

## （自序）

近年来的教育随笔，算起来也不少，一直想编个集子，过一把出书的瘾。用“一个人的教育视界”作为我教育随笔的书名，是经过仔细推敲慎重考虑的。就目前而言，教育和关于教育的问题太大，也太多，是是非非，仁者见仁，智者见智，论坛里的胜负输赢说不清楚，哪方哪派都不能说服谁。面对应试教育愈演愈烈的状况，教育界有识之士也使出了浑身解数，素质教育、课程改革，一轮一轮，你方唱罢我登场。然而，老百姓要的是饭碗，老师校长要的是分数，社会要的是公平。

我想，“一个人的教育视界”有三重涵义。第一是“个”，这是个人的教育视界，或者是我个人对教育视界的视点，既是“个”，视点也便是管见，这个管见只是我自己的，并不期望强加给读者；第二是“人”，人永远是目的，是教育的出发点和归宿点，既然是人的眼界，教育的规律应该是人性的规律，力求以正常“人”的眼光去感受教育，而非“鬼”的和“神”的种种异化的眼光和做法；第三是“教育视界”，实质上是我个人眼界里的教育状态，以及对这种教育状态的诸多思考，本人直接间接从事教育二十多年，从执迷其中到超脱其外，教育让我感受到太多的沉重，太多的尴尬，太多的无奈。如果教育成为压迫人扭曲人的工具，那还要教育做什么？教育的解放负荷着沉重的翅膀，教育的改革又步履蹒跚喜忧参半，盖因为我们许多教

育者内心缺乏教育常识,无视教育规律和人的规律,试图以产业的方式和行政的方式,以职业训练和出人头地为鹄的,使得教育与人、与生活越走越远,教育如果失去人格的成长和人心的呼应,它将是一场机械而无聊的游戏。

开始,想过很多名字,但总觉得不太妥帖。“一个人眼里的教育”,觉得太大,区区教坛小卒,何以用你眼里的教育来启示大家呢?“探寻教育的生命”,又觉得故弄玄虚,其实,作为一个正常人,我并没有对教育作细致的研究,把握不了教育生命这个脉搏的。“麒俊教育随笔”太直露,你算老几,既不是大家,又不是专家,把自个的名字压在书顶,名利思想未免太重了吧。左思右想,终不得要领。一日梦醒,忽而想起作家刘亮程的集子《一个人的村庄》,突发奇想,我的集子何不用“一个人的教育世界”呢,结果写了篇文章挂在博客上,不同意见者的意思是:世界太大,一个人太小,这二者不成比例,又换成“一个人的教育视界”。刘亮程对他的村庄寄予了无限的感情,这个村庄给予他又是无限的创作生机,源源不竭的生命甘泉。文学艺术渴求人心与人心的呼应,教育不也是渴求人心与人心的呼应吗?

我始终觉得,教育必须超越人的职业训练的范畴,进入事业的生命境界,进入艺术的自由王国,这样的教育才能焕发无限的生命力。进入这种境界又谈何容易呢,从领导层到操作层,从家庭到社会,尤其是家长和一线教师,都必须转变观念与视角,从实用伦理转向价值伦理,从职业训练的准备转向人的自我实现,从无趣到有趣,从无味到有味,从负担到享受,从打发时光到分享生命快乐,从马斯洛所谓人的最基本需要到人的自我实现需要。这个过程决不是一蹴而就的,需要积淀、感悟、打通、超越、角色化。弘一大师的书法不

是一朝一日进入圆融境界的。罗素的养生之道有一条，谓多读书抗衰老，此言不假，读书让你脑子灵活，让你心态年轻。

集子快编完了，想到书名，书名有了，又想把书名的涵义告诉别人。这样一来，便有了上述文字，写着写着，不觉忧从中来。读者或许要问，年岁并不老，阅历也并不丰，哪来这么多忧患呢？想着，还是用这么一句老话来结尾：知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。

施麒俊

2008年4月于青阳县

# 目 录

|                      |    |
|----------------------|----|
| 教育 常识 其他 .....       | 1  |
| 也说“反思” .....         | 3  |
| 对“学会做人”的反思 .....     | 7  |
| 对中小学教师职业倦怠感的反思 ..... | 11 |
| 关于阅读的反思 .....        | 15 |
| “素养”是考出来的吗 .....     | 19 |
| 为什么谎言的雪球会越滚越大 .....  | 23 |
| 也谈教师的“职称” .....      | 26 |
| 重新审视教研员的角色 .....     | 29 |
| 做考生 还是做学生 .....      | 34 |
| 分享课堂的喜悦 .....        | 38 |
| 教育:呼唤公平 .....        | 41 |
| 教育的成功之道:尊重规律 .....   | 44 |
| 解读“竞、静、进、净” .....    | 48 |
| 在阶梯教室上课 .....        | 51 |
| 走出书斋与走进书斋 .....      | 53 |
| 心底的感念与触动 .....       | 57 |
| 语文的尴尬 .....          | 60 |
| 中学生写作的困境 .....       | 63 |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b>教育 人性 其他 .....</b>  | <b>67</b>  |
| “必须赶快过我自己的生活” .....    | 69         |
| 论“不准越级上访” .....        | 73         |
| 让人性的东西进入儿童视界 .....     | 77         |
| 我们需要怎样的模范 .....        | 81         |
| 爱怜从施救开始 .....          | 85         |
| 淡化功利 保卫天性 .....        | 88         |
| 唤醒人首先唤醒教育 .....        | 92         |
| 警惕：渐入误区的孩子教育 .....     | 97         |
| 平安不是苟活：请给孩子成长的空间 ..... | 110        |
| 深入后进生 .....            | 117        |
| 珍惜曾经有过的善良 .....        | 120        |
| 尊重个性的欣赏体验 .....        | 123        |
| 共性标准与个性自由 .....        | 127        |
| 敲响生命教育的警钟 .....        | 130        |
| 写在“六一”儿童节 .....        | 135        |
| 由“大人有三待”想到的 .....      | 138        |
| 常怀感恩之心 .....           | 142        |
| 生存与意义 .....            | 145        |
| 提醒安静 .....             | 149        |
| 体验的重要 .....            | 151        |
| 妈妈的爱 祖国的爱 .....        | 153        |
| <b>教育 生活 其他 .....</b>  | <b>155</b> |
| 课改：对生活的还原 .....        | 157        |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 《教育文汇》:教师文化休闲的好去处 .....   | 160 |
| “两免一补”:补不了农民望子成龙的渴望 ..... | 163 |
| 感于刘老说事 .....              | 168 |
| 高考的背后 .....               | 170 |
| 教育思絮(一)——(十二) .....       | 173 |
| 教育随想录 .....               | 210 |
| 尴尬徽州行 .....               | 215 |
| 关于选择 .....                | 218 |
| 简单生活 .....                | 221 |
| 教师节感言 .....               | 224 |
| 目送儿子看电影 .....             | 228 |
| 人生即归档 .....               | 230 |
| 为什么打儿子 .....              | 234 |
| 享受孤独 .....                | 237 |
| 学会倾听 .....                | 239 |
| 择校:依然沉重的话题 .....          | 241 |
| 走进曲阜 .....                | 244 |
| <b>教育 理性 其他</b> .....     | 247 |
| 让阅读伴随教师终生 .....           | 249 |
| “照着讲”与“接着讲” .....         | 257 |
| 杯与水的启示 .....              | 259 |
| 澄清阅读的遮蔽 .....             | 262 |
| 教师阅读的尴尬 .....             | 266 |
| 诵读而不能误读 .....             | 270 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 拓展你的心智空间 .....        | 273 |
| 关于“毕业随想”的随想 .....     | 276 |
| 教师工作的三重境界 .....       | 280 |
| 由标准答案想起 .....         | 284 |
| 低调一点好 .....           | 287 |
| 读与思 .....             | 290 |
| 关注高考 感悟高考 .....       | 294 |
| 人活在思想中 .....          | 297 |
| 艺术闲谈 .....            | 302 |
| 作文短评:每个人都要为自己喝彩 ..... | 305 |
| 不妨下水做做高考作文 .....      | 310 |
| 不能一“笑”了之 .....        | 313 |
| 从有疑处开悟 .....          | 315 |
| 写给历史教师的建议 .....       | 317 |
| 给语文老师的四句话 .....       | 320 |
| 孤高独立 一往情深 .....       | 322 |
| 回不去了:海子 .....         | 326 |
| 美丽的错误 .....           | 331 |
| 中国书法的生命意义 .....       | 336 |
| 附:作者书法作品 .....        | 341 |
| 后记 .....              | 347 |

**教育 常识 其他**



