

紫樹傑畫集



云南出版集团公司
云南美术出版社

荣树杰画集

云南出版集团公司
云南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

荣树杰画集/荣树杰著. —昆明: 云南美术出版社,
2008.12

ISBN 978-7-80695-792-9

I. 荣… II. 荣… III. 花卉画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第198004号

责任编辑: 蒋翼坤

特邀编辑: 赵海涵

封面题字: 葛国治

装帧设计: 木 子

荣树杰画集

出版发行: 云南出版集团公司

云南美术出版社(云南省昆明市环城西路609号)

印 制: 昆明富新春彩色印务有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 3

版 次: 2008年12月第1版

印 次: 2008年12月第1次印刷

印 数: 1—1000

ISBN 978-7-80695-792-9

定 价: 58.00元

绚丽的霞光（代序）

——读树杰兄画作有感

与树杰兄相交缘起于二十世纪四十年代初的潭州同窗，继而结伴汉上长为客，风雨同舟六十春。他为人耿直，作风正派，性格倔强，勤学肯干，而且干一行爱一行，这种不以个人兴趣得失而以工作为重的高贵品德是十分令人钦佩的。

他毕业于抗日战争时期各方条件都非常艰苦的湖南华中高级艺术学校，得到过周磊村、黄遐举、陈国钊等名师教导。尔后，任中学教员。建国后来到武汉，领导分配他从事文化行政和群众文化工作达四十余年。上世纪九十年代退休了，时年已逾七十矣。在“人生七十古来稀”的境况中，有的人发出的是“夕阳无限好，只是近黄昏”的感叹。而树杰兄却豪情满怀地谱写着“满目青山夕照明”的“黄昏颂”。在老有所学，老有所为的感召下，深居在幕阜山麓湘鄂赣三省交界的、自从改革开放以来和全国各地一样充满阳光和激情、各方面都呈现出欣欣向荣景象的通城，重新拈起他放下了五十余年的画笔，开始习作写意花鸟画。将简陋的画室，取名为“伏枥斋”。自此身逢盛世，国泰民安，既无遭批斗之忧，又无案牍之劳神，亦不为名利之所累。经常处在一种心情舒畅的平和氛围中，像老骥伏枥，刻苦学习钻研着前人的绘画经验。他脚踏实地，不好高骛远，不为当前东西方文化碰撞而困惑，也不为国内画坛流派的纷争而彷徨，坚持中国的、本土的、民族的信念不变，遵循着寻常的传统法度，用自己的美学视角，用人生的道德理念，以自己的笔墨语汇，独立特行构建着自己的作品，把个人的人格和画格与人品和画品统一起来，使画如其人，人如其画。正由于他不断地注重提高自己的文化修养，加上他数十年丰富的

生活、工作阅历，因而，他的画一出手便落笔不凡，洋洋洒洒，率意点厝，趣由笔生，法随意转，平中求奇，虚实相生，形象清新。在构图上跌宕欹侧，舒卷自如，既饱满又空灵，较完美地表现了他心灵的感悟和意蕴，用画幅中创造的美，传递的人文关怀去滋养人心、净化人心，给观画者以遐想和启迪，用绘画的艺术功能去推动构建和谐生活。他画的梅花达到花明晚霞烘，干老生铁铸的诗意境地；画的荷花赋于一花一世界，一叶一如来的禅意；画的苍松虬枝横扫，郁勃纵横如古隶；画的菊花一派老圃秋容，不畏霜欺；画的牡丹、茶花、凌霄、玉兰，色彩斑斓，风姿绰约，临风摇曳，生机勃勃，令人赏心悦目；画的果木，硕果累累，丰收在望。他画的大公鸡威风凛凛，不畏强敌；画的山水，幽深邃密，可居可游……他的画都赋予了生命张力的哲理，大气明亮，通过他的画笔所抒写出的思想情感，体现着一种积极向上的时代精神，既是当今生动活泼社会生活的艺术再现，更是通城人民生活天空中放射出一道绚丽的霞光。因此他的作品无论是在乡村这块土地上，或者是在北京、武汉、长沙的数十次参展中都受到群众的喜爱和专家的肯定，实在是难得的。

今天树杰兄把他在耄耋之年的部分作品，在领导和亲朋好友的关注下付印出版，既是通城老年文化生活的盛事，也是树杰兄继续创作出更加优秀作品的新起点。

我祝贺！我期盼！

范敬家

目 录

CONTENTS

奥运花更艳.....	1	小院秋容淡著妆.....	23
南阳菊.....	2	五月风晴凌霄开.....	24
淡红轻紫自成妆.....	3	万缕珠玑挂夕阳.....	25
湘水芙蓉色更浓.....	4	硕果.....	26
几阵秋风菊盛开.....	5	丰硕.....	27
黄菊图.....	6	十姐妹.....	28
山中古村.....	7	紫藤图.....	29
幽境.....	8	园庭月月红.....	30
飞瀑.....	9	凌霄满院墙.....	31
秋色.....	10	山花烂漫.....	32
苍松傲骨.....	11	紫萝最喜闹新春.....	33
战无不胜.....	12	怒放.....	34
战后.....	13	红了樱桃绿了芭蕉.....	35
寒梅翠.....	14	蜀葵.....	36
初放梅花第一枝.....	15	玉兰图.....	37
露叶凝香.....	16	珊瑚累累.....	38
霞映荷塘.....	17	百合迎春.....	39
傲立池塘听雨声.....	18	东风送暖扶桑放.....	40
虎视眈眈.....	19	山丹丹开花红艳艳.....	41
梔花情入画中来.....	20	杜鹃花争发.....	42
白山茶.....	21	葵花向阳.....	43
山茶花图.....	22	后记.....	44



盛世迎奥运 辉煌富贵花
群英齐奋进 夺冠耀中华
八十五岁荣树杰
写于距北京奥运会

开幕前一百天



奥运花更艳



南阳菊水多者旧此是
延年一种花八十老翁物采
定教霜鬓变成鸦
戊子 董 与郑板桥诗意



南阳菊



種得牡丹村舍香
淡紅輕紫自成妝
成妝如今外
花爭笑何年
尋春到洛陽
創師詩寫意

榮樹杰寫于通城
戊子仲夏



淡紅輕紫自成妝



湘水芙蓉色更浓



几阵秋风菊盛开



黄菊图



山中古村



幽境



飞瀑



秋色



苍松傲骨



战无不胜