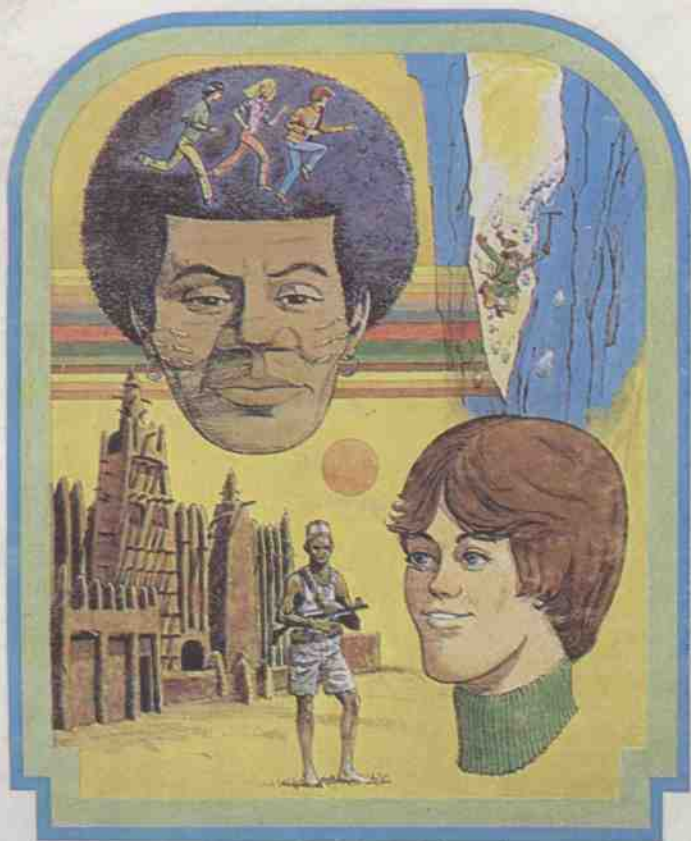




寻找丢失的珠宝

[美]R. A. 蒙特格麦瑞

王然 译



海南出版社

选择你自己的探险经历 9

寻找丢失的珠宝

〔美〕 R.A.蒙特格麦瑞 著

王 然 译



海南出版社

致 读 者

小朋友们：

我们每个人都处在历史长河的坐标点上，背负过去，身居现代，面向未来。特别是你们——未来的主人，面对万花筒般的世界，你们有权利对一切发出疑问，对一切进行探索，对一切进行尝试。对历史，上下五千年给你们道出了许多故事；对未来，太空飞船、航天飞机，给你们带来许多遐想，由“变形金刚”、“星球大战”构筑的魔幻般的未来场景早已把你们弄得神魂颠倒，如醉如痴。但那毕竟是隔窗观景，看人热闹。你想过没有，如果让你亲自参与到过去和未来的时空中，寻觅充满奇幻神妙的世界会是怎样的感觉呢？那扑朔迷离的情节，那刺激、惊心动魄的感受绝对是任何东西无法比拟的，也是难以用语言表达的。《选择你自己的探险经历》系列丛书就给你提供了这样一个机会。

这是一套编排新颖、构思巧妙，情节惊险曲折的自我选择丛书。它最大的特点是专门写你的故事，你就是书中的主人公，你自己命运的主宰，你的探险经历如何，是成功还是失败，完全取决于你的判断和选择。这套丛书由《太空警察》、《太空奇遇》、《超级太空》、《地下王国》、《蚂蚁王国历险记》、《城堡幽灵》、《死亡城》、《玛雅文化之谜》、《寻找失去的珠宝》、《一路追杀》十部组成，它触角广泛，上天下地，涉古及今，前瞻未来，包罗万象，将未来科学、历史知识、智力开发、性格培养、能力训练、道德教育融为一体。不用多说，一看题目就带劲，你是不是已急不可待跃跃欲试了？不要着急，欲速则不达，先看看再采取行动。

当太空成为星际间人们穿梭往来的航道时，你成了太空警察总部一只紧急救援飞船的指挥官。你的任务是维持太空秩序，救援遇难飞船，同企图毁灭宇宙的不法分子做斗争。在太空执勤过程中，你可能会被陨石雨、辐射雨击得粉碎，也可能遇到强盗飞船的围攻，也可能成为宇宙流行病毒的牺牲品，你也可能偶入徐卡人的天文博物馆，了解到许许多多的知识，也可能成为破获毁灭宇宙犯罪团伙的孤胆英雄。

你出生在一只飞在星际间执行研究任务的飞船上，你的父母来自两个不同的星球，由于太空时间缓慢，你虽生下只有三天，已相当于地球人的18岁了。你选择了弗农星球和泽玛星球作为你的出生地。在回家的路上，你遇到了半生命半物质的外来物的纠缠；偶入光和影子纷争的星球；探访了地球的恐龙时代和遥远的未来；在埃克斯尔星球医治疾病时，遇到黑洞和强力场的威胁。你可能成为宇宙的和平使者，你也可能在没见到出生地之前死于非命。

超级太空是比我们生活的三维空间还要高的多维空间，它是沟通星际关系的桥梁。在那里自然法则与我们的世界完全不同。你的邻居津卡教授发明了一种在短时间迅速进入超级太空的机器——亚激光装置。你不小心触动了红色杠杆，随后你进入了超级太空。在充满奇异的超级太空，你可能会遇到另一个你，也可能成为外星人领地的统治者，但也可能变成一只蝙蝠。

在地处北极圈的格陵兰岛有一个无底大裂谷。你在考察中不慎滑落下去，原来你进入了地下王国。那里有黑色的太阳，像你一样高大的天使般的大鸟，半人半猴的动物，还有凶狠的空达兽，在迷人而神奇的地下王国危险重重，你可能

成为瑞克人和阿什布茨人交战的牺牲品或空达兽的猎物，可能永远不能走出地下王国，你也可能成为拥有许多钻石的富翁。

你是一个计算机天才，泽都探索小组的成员，任务是为宇宙的安宁与罪恶之首进行战斗。在缩微变形器的帮助下，你和你的朋友火星弗波托来到蚂蚁王国，你们遇到了热爱和平而勤劳的蚂蚁人和罪恶之首的帮凶食人蚁。你可能成为食人蚁的奴隶，罪恶之首的死囚，你也可能成为宇宙的英雄。

在你表兄家附近有一座城堡，主人过世已久，一直无人敢进。为了逞强，你走了进去，结果一系列奇怪而可怕的事情发生了，原来过世多年的比利太太没死，不论你走到哪里，都会感到身后的脚步声和黑暗中闪着凶光注视你的绿眼睛，一切被恐怖所笼罩。你可能死于魔法之下，你也可能征服魔法，成为这座城堡的新主人。

为了到美国西部碰碰运气，你策马来到风沙弥漫的死亡城，你尝试过各种职业：淘金、农场牛仔、办报、枪手，但西部不是安宁之地，生活艰辛，充满敌意和冷酷，你可能死于马洛匪帮的乱枪之下，可能被印第安人乱箭射杀，你也可能成为死亡城的英雄。

在南美洲密林深处耸立着巨大的金字塔，原始部落里流传着骇人听闻的传说。一个曾经创造了高度文明的玛雅人突然一夜之间在地球上消失了。为了揭开这个千古之谜，你毅然吞下了时间魔药回到八百年前。当祭司命令你杀戮牺牲献给雨神时，你怎么办？当瘟疫弥漫，吞食生命时，你怎么办？当太空飞船在金字塔上降落，把人们运往其他星球时，

你怎么办？当部落之间发生战争，你又怎么办？这些是你在玛雅古国所遇到的问题，你可能会死于战争、瘟疫，也可能成为拯救玛雅人的英雄而被推举为王。

象征着正义与和平的那布提珠宝丢失了，你受命前去非洲寻找。无论在美国波士顿、法国巴黎、非洲摩洛哥，一路上你随时被人跟踪盯梢，接二连三地遭人暗算和绑架。除你之外，还有许多人都在关心着这些奇异的珠宝，稍有不慎，你可能半路就遭毒手；如走运，你可能成为珠宝的拥有者。

2035年，美国分成三个敌对国家，你被派到敌对国执行间谍使命，敌方进攻计划到手后，立刻被敌人发现。于是他们布下天罗地网，无论你们驾机还是乘车都在敌人控制之下，一路追杀，层层设防。原来你们内部有特务，怎么办？你可能死于他乡，也可能胜利逃回祖国。

内容是精彩的，情节是曲折的，经历是多变的，采取每一步行动都要谨慎从事。

以上这些故事都是虚构的，但并不是荒唐的，按照人们想象的逻辑建筑起的未来构想往往蕴藏着某种潜在的现实意义。超级太空、太空警察、太空奇遇所表现的内容是神秘的，也可能是真实的。就像我们祖辈一样，当他们刚刚走进本世纪的门坎时，谁会想到就在十几年、几十年之间，飞机上天，人登月球，宇宙飞船遨游银河，多么不可思议，一种奇想竟成了现实。只有神奇才能诱发人们的好奇心，激发人们的想象力和创造力。

小朋友们，当翻阅完这套丛书后，请注意，不要以为经历完这一连串的探险一切就结束了，如果你只停留在感官的

刺激和心理的满足上，而不能静心思考，从中得到些有意义的东西，那将是我们莫大的遗憾！无论经历的故事是过去的、现在的、未来的，透过神奇惊险的情节，我们可以看到所有故事都围绕着这样一些主题：战争与和平、杀戮与友善、民主与专制、正义与邪恶、勇敢与懦弱。对于这些概念你们可能并不完全理解，但将这些抽象的概念通过生动的故事表现出来，为的是让你们去比较去识别，使你们懂得战争的残酷、专制的丑恶，使你们建立热爱和平、珍视友善、追求民主和正义的心境，树立战胜人口爆炸、环境污染、自然灾害给人类未来带来威胁的勇气，这正是作者独具匠心之所在。即使是这样，也应承认，让你们完全理解就连大人还没搞清楚的问题，未免有些勉为其难了，但懂得这些，对于你们来讲有着特殊的意义，你们应该并且有权利知道这些。因为这不仅是确定你们人生价值的标准，而且是你们今后必须解决的问题。不用担心，不理解是正常的。在这里我们只是向你们头脑中输入一种信息、一种价值观念、一种责任意识、一种应付未来复杂局面的勇气。我们会郑重地对你们说，让我们从现在开始逐渐理解吧。这些话不仅是对小朋友们说的，也是对他们的父母说的。也许小朋友们在探险时会不时向家长提些问题，也许小朋友们是在父母“陪伴”下进行探险，父母无疑应成为孩子们成功的“向导”。

通过这些探险经历，我们真诚地希望你们能有所得和有所获。如果它培养了你们自主意识和负责的态度，如果训练了你们遇事果敢、冷静，如果启迪了你们的智慧，开启了你们想象的翅膀，那将是我们最大的欣慰。

小朋友们，在你们就要开始探险前，作为你们的朋友，

我顺便告诉你们一个秘密，在睡觉前看上半个小时，你们会有一种更为奇妙的感觉，这种感觉只可意会不可言传。不信，你们试一试！

千万记住，一定要把故事的由来告诉你们的朋友，让他们与你们一同分享这些神奇梦幻般的快乐吧！

亲爱的小朋友们，祝你们走运！

译 者

1991年11月10日

警 告

不要从头读到尾，每页都包含着你在寻找那布堤珠宝过程中遇到的许多不同的经历，随着情节的展开，你必须做出选择，你的选择也可能成功也可能失败。

你所经历的探险取决于你做出的选择，因此对每个选择都要负责。选择之后，随着情节的发展你就会看到下一步所发生的事情。

记住，在采取行动之前要三思而后行，每次选择都潜伏着危险。

假期刚过一半，你突然接到你的表弟帕特和表妹露丝打来的加急电报：

请拿着护照立刻飞到波士顿，我们需要你帮助寻找那布堤珠宝——小心，危险！

帕特和露丝

你读了好几遍电报，还是没弄明白。你记得那些珠宝，谁能忘记它们呢？两颗宝石放射出的光芒如同太阳照在冰川上反射出的光芒一样，两颗红宝石就像夜晚森林中动物的眼睛闪闪发光。它们是好多年前帕特的父亲从摩洛哥一位珠宝商手里买来的。那个珠宝商一直为自己经营这些宝物担惊受怕，因此想急于把这些珠宝卖掉。帕特的父亲买完珠宝两天后又回到珠宝店，想了解更多有关珠宝的情况，但发现商店已关门了。门上贴了一张小条，写道：珠宝商不幸死了。同一天，帕特的父亲在他下榻的旅店接到了一封信，要求他立刻把珠宝归还，并警告说，如果不归还他就有生命危险。显然他忽视了这封信，但他一直隐约感到这些宝石潜藏着一种奇怪而神秘的力量。

帕特和露丝告诉你珠宝丢失了，你能帮他们找回来吗？你背上背包离开了你在新奥尔良的家直飞波士顿，路上你不时地回头看看有没有跟踪者。

请翻到第3页。

帕特和露丝到机场接你。帕特说：“时间很紧，如果你愿意帮忙，你就乘下趟班机明天下午到巴黎，从巴黎你再飞往摩洛哥，你必须抓紧时间。”

“但，帕特，我还不知道到底是怎么回事呢？”你解释道。

“当读完这封信你就明白了，给你。”

那布堤珠宝是开启非洲一个神秘部落智慧和财富的四把钥匙，拥有这些珠宝的人或者享有财富和荣誉或者遭受丧失信仰的痛苦。现在珠宝的拥有者一定要对它严加保护以免丢失或被偷盗，他们必须等着把这些珠宝交给那布堤委派的特使，丢失珠宝就意味着死亡。

你对此很为难，帕特和露丝设法使你放心。但实际是他们的生命已受到威胁，如果他们继续寻找珠宝，就会有生命危险，他们请你来寻找珠宝是因为小偷不认识你，在寻找那布堤珠宝过程中相对安全些。

如果你同意明天乘飞机到巴黎，请翻到第4页。

——如果你要求更多的时间、材料和其他帮助，请翻到第7页。

“请系好安全带，把您的靠背竖直，熄灭烟，飞往巴黎的 231 号班机就要起飞了。”

航空小姐在向乘客讲解紧急救援措施。你根本没注意听，思绪已飞到了巴黎，想着会遇到的事情。很快喷气发动机启动了，飞机开始沿着跑道滑行，不久腾空而起直入云端。

在飞机舱里你注意到挨你坐着的那个人手里紧紧握着一杆金笔正在餐板上心不在焉地乱画着什么。你偷偷看了看他的脸。他两眼无神，两片薄嘴唇没有棱角，长长的下巴刮得很干净，但上唇却留有浓密的胡子。你向他正乱画的地方看去，他正在画着一个宝石的形状，并在旁边拼写出“那布堤”，顿时一股恐惧感传遍你的全身，这不会是一种巧合吧！挨着你的人肯定知道你是谁，他也一定正在寻找丢失的珠宝。



疲劳克服了恐惧，你倒头睡着了，当你醒来时，飞机正在越过英吉利海峡。

“你愿意和我同坐一辆出租车到巴黎市里吗，我的朋友？”挨着你的那个人发话了。你听到他的话就像后背猛地被人捅了一刀。

“为什么，我，我……不知道，你去哪儿？”真是所问非所答，但你需要时间仔细考虑。

陌生人用可怕的目光盯着你说：“我们正在寻找同一样东西，我需要你的帮助你也需要我的帮助。”

如果你接受他的建议，请翻到第 10 页。

如果你说声抱歉，拒绝他的帮助，请翻到第 11 页。

“哎，我不能明天就动身，我还没完全了解所发生的情况呢。”

帕特看了你一眼耸了耸肩膀说：

“我不怪你，好吧，先让我们回家吧。”

你们坐了好长一段路的车才到了他家。房子周围都是花草，很漂亮。帕特和露丝向你讲了有关珠宝的全部情况。吃饭时他们讲最近几年他们接到过三次匿名信要求他们把珠宝归还那布堤部落，他们的父亲拒绝归还。它们不仅值许多钱，而且很奇特。他相信关于珠宝的传说，对某些人来讲这听起来似乎有些可笑，但他说这些珠宝具有奇特而神秘的力量。不久悲剧发生了，他们的父亲在一次可怕的偶然事故中丧生：在一个风平浪静的一天，他从码头正要登上一条靠岸的小船，突然小船移动了，他滑到了船和河岸之间被挤死了。临死前，他曾小声说过这些话，“无论花费多大代价也要保护珠宝！”

帕特一点也不喜欢这些珠宝，不久来了一封信要求他把珠宝交给摩洛哥一座叫唐哥的城市的一个地毯商，但突然某天三个陌生人闯进家里，捆上了他的手脚，抢走了珠宝。

你们正在家里谈论时突然砰地一声，窗户被一梭子子弹打破了，幸好没人受伤，但你们都吓坏了，立刻躲到墙角。不久电话铃响了起来，帕特爬过去拿起电话，一个很重的声音说道：“立刻放弃寻找珠宝，否则，哼，这只是一次警告！”咔嚓，电话断了。

窗户外一阵风吹来，院内大树哗哗作响，你们三个相互看着，心怦怦直跳。

如果你想现在停止行动，请翻到第 13 页。

如果你决定继续寻找那布提珠宝，请翻到第 12 页。

