



台湾 漂亮家居 设计 2

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

台湾 漂亮家居 设计 2

台湾麦浩斯编辑部

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



著作权合同登记号：图字 13-2007-018

本书经台湾麦浩斯资讯股份有限公司授权。非经书面同意，不得以任何形式复制、转载。

图书在版编目 (CIP) 数据

台湾漂亮家居设计. 2/台湾麦浩斯编辑部编. —福州:
福建科学技术出版社, 2008. 9
ISBN 978-7-5335-3212-3

I. 台… II. 台… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 102728 号

书 名	台湾漂亮家居设计 2
编 者	台湾麦浩斯编辑部
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www. fjstp. com
经 销	各地新华书店
排 版	视觉 21 设计工作室
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3. 5
图 文	56 码
版 次	2008 年 9 月第 1 版
印 次	2008 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3212-3
定 价	20. 00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目 录 CONTENTS

8 种空间类型挑战设计师的设计思维	04
流畅动线，优质空间 / 功苑空间设计	07
简洁手法，消化空间繁琐 / 陈泓宇	09
温馨休闲感的居家 / 吴启文	10
重视细节，讲究质感 / 王乐民	11
与国际接轨的空间设计 / 吴启民	15
贴近自然的生活空间 / 唐忠汉	17
设计来自于人性 / 演拓空间设计	20
简洁与华美并存 / 洛邑设计	23
精品装修塑造完美空间 / 林翔	25
设计，启动幸福工程 / 谢力齐、黄若齐	28
打造和谐的新生活空间 / 詹子杰	30
洗练处理，深度设计 / 朱志峰	33
塑造居家简约情景 / J&S 设计	36
家具造屋，功能至上 / 林亮好	39
实现诠释屋主地位的设计 / 纪家豪	42
用建筑的思维打造新家居 / 郭宗翰	45
用专业打造大宅质感 / 黄以铮	47
从需求中挖掘功能美学 / 詹乃翎	50
尊重空间感与光 / 何俊宏	53
良好的沟通，完美的设计 / 张志成	54
细腻、精致的居家空间 / 王立君、吕俐锜	55





8 种空间类型

挑战设计师的设计思维

空间本身的结构与尺度、功能的需求、业主的喜好、预算的多寡，以及设计师对空间的理解等多重因素，影响着空间设计的类型。以下分出空间设计8大类型，设计师可以借此更好地与业主沟通，进入实际需求的讨论，为他们设计出理想的家园。

TYPE 1

大气华美



空间设计要点

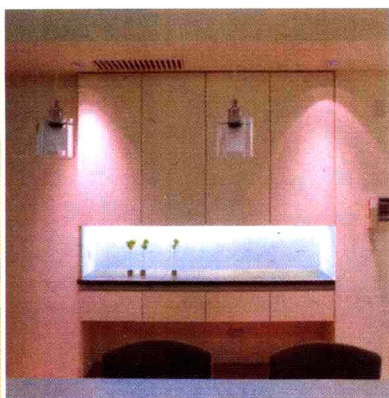
认为公共空间承担社交功能，故其尺度应该比较大。客厅就应该要够宽敞，这挑战很多屋主宁可牺牲公共空间而非得要有一间很少用到的客房及和室的传统观念。表现手法特别注重整体的线条比例，用垂直和水平的线条来突出整个空间的向度，将空间所有奇零化零为整。设计上以简约表现大气，着重住家空间的独占性和私密性。

适用对象

- 》有宽敞空间需求的人。
- 》有充裕装修预算的人。
- 》时常在家进行社交活动的人。

TYPE 2

个性灵动



空间设计要点

预期物件的装饰艺术将会是未来空间设计的主流，尤其是在居家空间上装饰艺术将扮演重要的角色，让艺术品呈现出一个个梦幻组合。在空间设计中结合艺术品的特质，为不同方案找出适合的主题，并通过具有颜色、形状的家具、饰品来铺陈空间的语汇，为客户量身打造属于他们的主题空间，让每个家拥有专属的独特符号和意义。

适用对象

- 》追求居家风格独特的人。
- 》喜欢且愿意实际参与居家设计的人。

TYPE 3 时尚风华



空间设计要点

把时尚元素融入空间，表现出来的不只是流行，而是一种生活态度。在空间处理上采取简洁线条，重视自然采光，搭配造型简单的家具，不用太多的装饰。善于动线安排、格局配置及运用特殊材质，如结合石材、玻璃与光线的运用，形成独具风格的氛围。空间舒适又能满足生活需求，结合功能与时尚美感，让屋主能自在生活及尽兴待客。

适用对象

- 》喜欢现代居家风格的人。
- 》喜欢打破既有限制，重新定义空间的人。
- 》乐于尝试不同形式的材质结合的人。

TYPE 4 温馨感性



空间设计要点

擅长用“色彩”来表现空间区隔和功能主题。一般设计师鲜少投入心力的餐厅、厨房和浴室，在此类设计师设计环节里，却占有举足轻重的地位。擅长使用饰品、灯光营造空间的精致感。主张选择适当的饰品来布置，对整体空间有画龙点睛之妙，例如花束、杯盘、挂画等，简单却有韵味。家具、饰品不一定要很昂贵，但必须是“实用”而“养眼”。而对于灯光，设计师多半会运用巧思变化出趣味性，增加空间的层次感。

适用对象

- 》对空间气氛比对材质还要讲究的人。
- 》不想重建格局，却想让居住空间有所改变的人。

TYPE 5 书香宁静



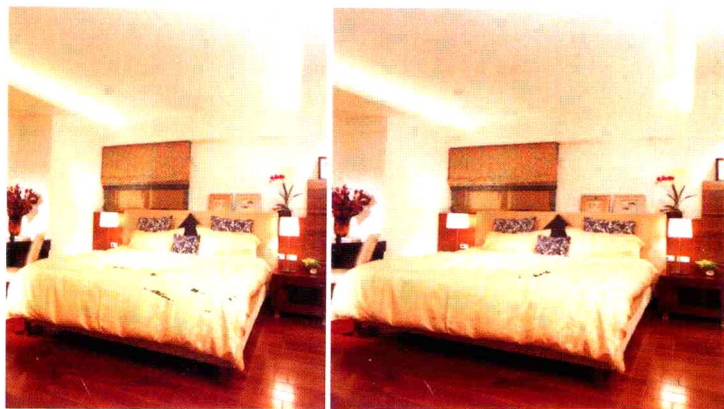
空间设计要点

中西融合的风格，撷取东方的元素，也融入现代的新建材与物品。空间简单，有质感，内敛，有深度。利用光影来创造出充足的空间景深与内涵，除了采撷极佳的自然光外，利用玻璃的穿透性，空间不仅被区隔，同时还使其随着时间与季节的变换而有不同的表情。摒弃繁复的设计，线条单纯，颜色沉稳，让人感觉温暖，将家的意境自然而然地流露出来，让人在生活中感受到它的魅力。

适用对象

- 》对舒缓与放松的居家、宁静的感受有强烈渴求的人。
- 》希望拥有一个有古典内涵，但又不流于奢华俗丽的空间的人。
- 》想在家中拥有独立的阅读区，能够远离嘈杂，在角落清静一下的人。

TYPE 6 实用主义



空间设计要点

如何提升有限空间的使用效率,是设计师在规划空间时优先想解决的问题。因此,一个规划良好的空间,不仅要求美观,更必须兼具实用功能。注重实际空间的充分利用和重复利用,试图在空间上达到最好的视觉效果,在收藏上则创造最佳的功能效果。作品中可以看到许多贴心的设计,如以强化玻璃为小朋友打造一面涂鸦墙,针对家庭成员所需而选用特别的家具等。

适用对象

- 》想在 30m² 的空间中,规划出客厅、厨房、书房、卧室的人。
- 》空间格局不良想改造的人。
- 》老屋翻新,愿意更动格局的人。

TYPE 7 经济唯美



空间设计要点

对常见的格局不良空间、不规则空间,擅长将空间重新规划,满足屋主的实用功能需求,并进行预算控制。对面积较小或需要改良的空间,在室内动线与收藏的设计上做出挑战极限的创意思考,并用普通材质展现出独特的创意风格。

适用对象

- 》初次购屋、经济较不宽裕的年轻人。
- 》考虑用最低预算作物超所值装修的人。

TYPE 8 典雅丰盛



空间设计要点

对使用的建材,从颜色到材质都做突显性的对称设计,注重整体色调及细部装饰,如饰布、地毯及家具。细致手工镶花艺术床组、流线造型成套桌椅,搭配布艺成组沙发个性窗帘及地板、欧风图样地毯、壁炉、水晶壁灯等构成整体新古典风格。依使用者的不同属性及空间规划,经营每一个细节,呈现新古典的精致与内涵。小至线板大至家具、家饰的搭配都很讲究,不流于空有古典形式而缺乏空间深度。不仅表现古典风格的线条,更致力将古典内在的优雅呈现出来,避免设计出来的空间变得庸俗。

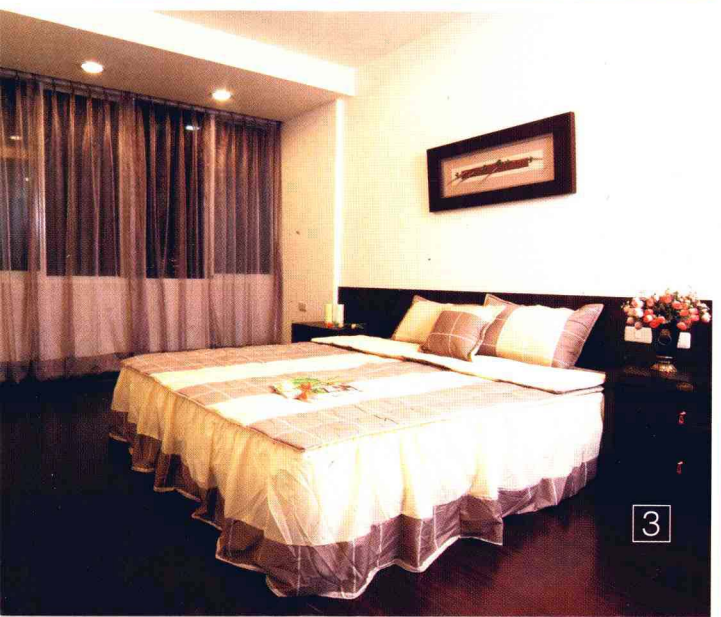
适用对象

- 》对空间格调要求更为精致、喜欢华丽感的人。
- 》一般拥有面积 150m² 以上、具有挑高客厅空间的人。
- 》喜爱古典家具及典雅欧风感家具与灯饰的人。

流畅动线，优质空间

- 1 运用米色系与深棕色系的色调，让空间展现大方而沉稳的风格。
- 2 利用玻璃砖墙作间隔，保留大量采光，让整个客厅更明亮。
- 3 造型木吊顶加上餐厅吊灯的光影变化，营造餐厅空间的趣味气氛。
- 4 简洁的和室，地板内暗藏收藏空间，墙面加了收藏层板，既美观又实用。
- 5 将阳台外推的空间作梳妆台，不仅使卧室功能完整，空间也因此开阔。
- 6 用木柜作客厅、餐厅间隔，既保留空间的通透感，又因各式各样的摆饰而让视线逗留。





运用巧思规划不同风情空间

- 1 运用大地色系的壁布，让原本严肃的格局变得柔和。点缀沙发的红色抱枕，使客厅色彩缤纷。
- 2 将阳台外推，使原本不够方正的格局立刻获得改善。
- 3 用色沉稳的卧室，以紫色纱帘营造浪漫气氛。
- 4 结合木柜的更衣间，不仅有实用的收藏功能，而且节省装修费用。
- 5 深色餐桌、坐椅，配以米色坐垫、桌布，突出餐厅风格。





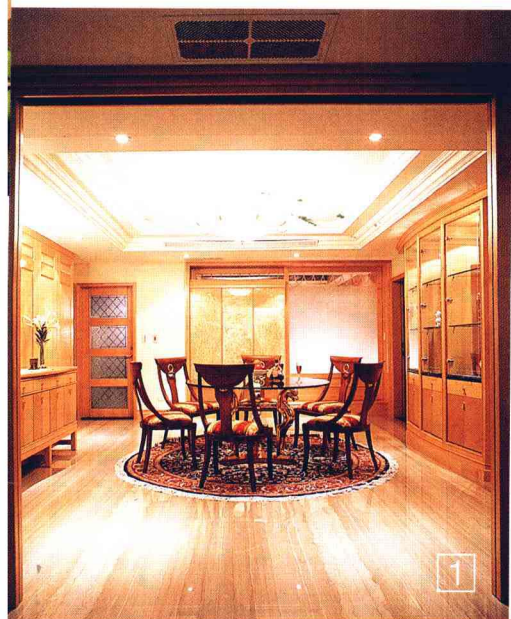
简洁手法，消化空间繁琐

- 1 客餐厅空间运用茶色玻璃区隔，玻璃隔屏上的金属线条往两端延伸，恰好与展示柜线条对应，让空间充满切割与连接的趣味。天花板上的灯光具有暗示性，导引出室内空间动线。
- 2 书架与女儿墙的线条具有接续感，以金属材料书架层板，摆脱了一般木层板的厚重感。而书桌由书架延伸成型，使空间简洁。
- 3 会客室入口采用开放式的框景设计，预示客人走入新空间。左侧洗手台与镜面共同创造出虚实对照的景观。
- 4 金属与玻璃拉门，搭配白色流苏帘，让灰白空间充满剔透感。夜间可观景的宽敞窗台，其高低差让空间层次更显丰富。
- 5 淋浴区与泡澡区中间使用玻璃区隔，让空间充满轻快感。面盆下方与淋浴区采用石材地面，除了增加空间趣味感外，它同时还具有防滑功能。



温馨休闲感的居家

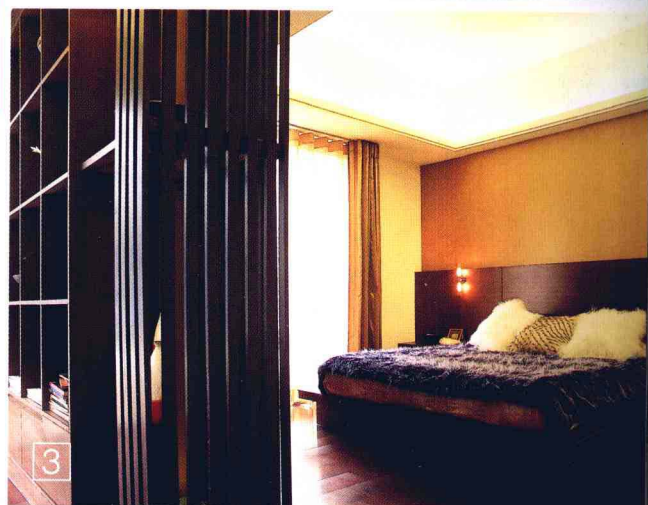
- 1 当来访客人较多时，有必要区隔客厅与餐厅。左右两片镶嵌玻璃活动拉门，能灵活区隔空间。
- 2 屋主由于公务繁忙，回到家里仍需办公，因此，新古典的书房也规划出足够的书柜与办公区。
- 3 由于屋主客人较多，舒适宽敞的客房是必要的。白色系的新古典风客房，有五星级饭店的享受，让来客住得舒适又满意。
- 4 因应屋主希望，大客厅塑造出新古典风格。主墙中央的壁面后凹，镶嵌米黄大理石，四周则用门形木板框起，框架内藏投影机银幕。简洁的手法让客厅看来更宽阔。
- 5 玄关主墙有一悬空鞋柜，柜体下方铺白卵石并有间接灯光。吊顶上设置感应式照明灯，穿脱鞋时间接灯光跟与自动开启的主灯提供足够的照明。

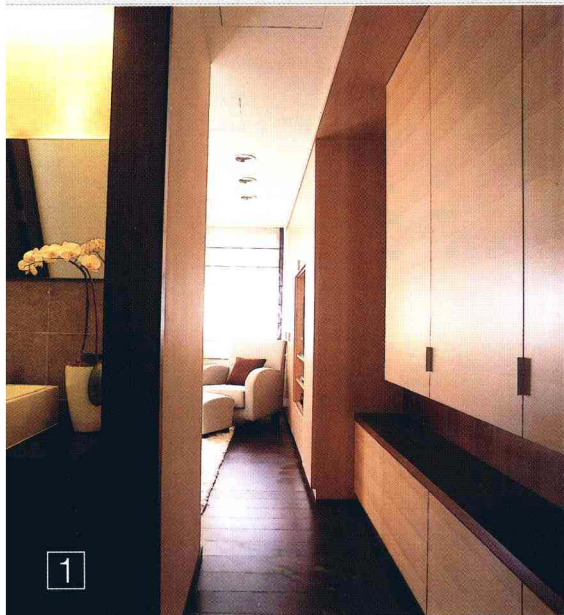




重视细节，讲究质感

- 1 家具及饰物的搭配也是设计的重点，其材质、风格的选择及比例的配置影响到空间感及其质感的呈现。
- 2 浴室是让人身心放松的减压空间。现代人工作压力大，更有舒压的需求。简洁的线条及丰富的色彩能够调整浴室的气氛。
- 3 主卧室是设计的又一个重点，其超越了一般卧室空间，包含了完整的空间功能。空间区分为睡眠区、收藏区（更衣室）、休闲减压区（浴室），依动线及使用者的需求做理想的配置，并运用材质及线条营造空间风格。
- 4 没有人不喜欢居住在开阔的空间中，即便是拥有大面积的空间，如何营造空间感、展现空间的气势仍是重点，善于运用穿透性材质，如镜子及玻璃，或开放式的空间规划，能够营造出空间的大气感。
- 5 景观的引入是设计的一个亮点，运用借景的设计手法将室外的自然景观引进室内，或是在室内营造出绿色景观，让居住者更贴近自然。

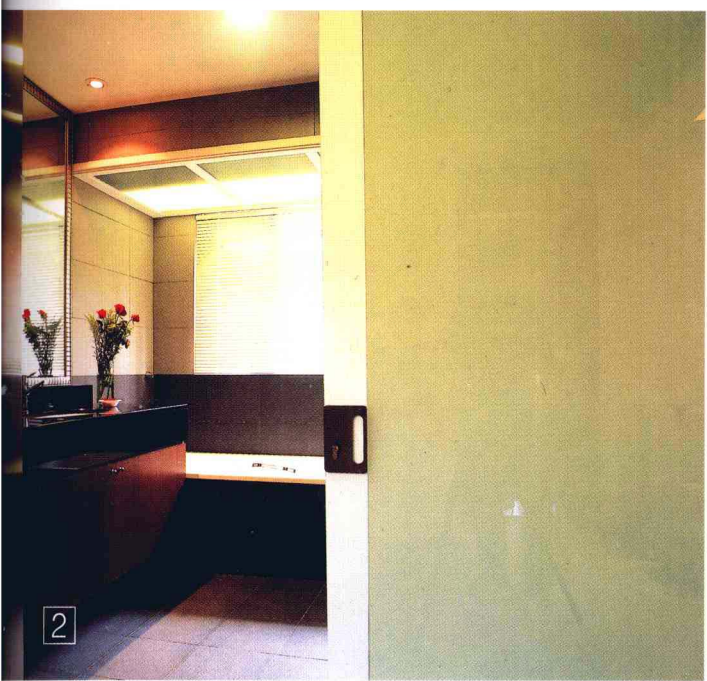




化繁为简，个性家居

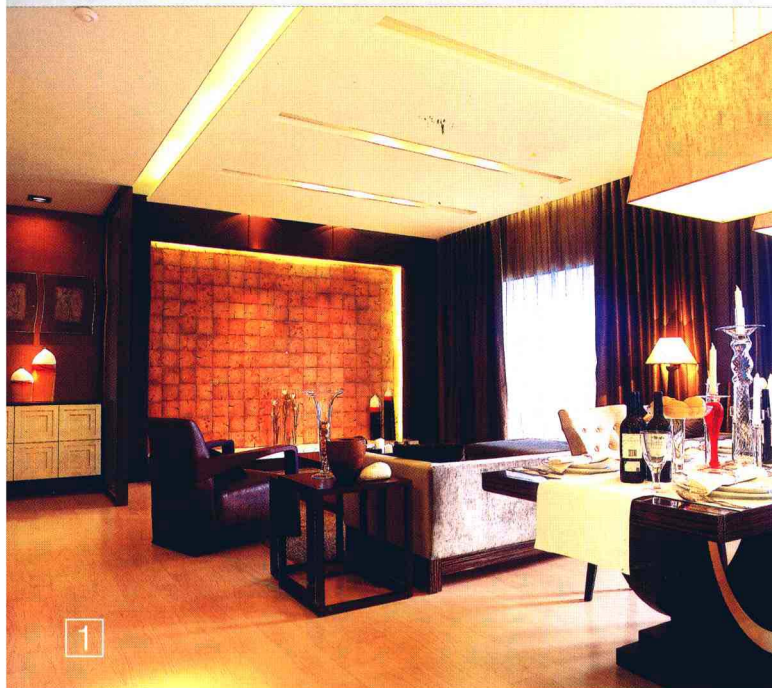
- 1 通往洗漱间的过道也因制宜地设计了收纳柜，空间利用效率得到了提高。
- 2 简洁明净的餐厅有利于营造良好的用餐气氛。
- 3 卧室应以营造静谧、舒适、温馨的情调为主，同时要考虑兼具收纳等其他功能。
- 4 客厅的文化墙带出了自然气息。
- 5 多功能空间既可以作为阅读空间，也可以作为客房。





展现空间气势的大宅

- 1 以玻璃屏风界定餐厅与客厅，化解采光及风水的问题。
- 2 浴室是大宅设计的重点，开阔的空间及大观景窗的浴室，成为最佳的放松空间。
- 3 运用挑高 5m 的空间优势，展现出大宅的空间气势。
- 4 大面积落地窗引进充足自然光，为空间增添自然气息。
- 5 小孩房的设计引入时尚元素，主墙上的壁纸让空间更具活力。



低调奢华风格的大宅

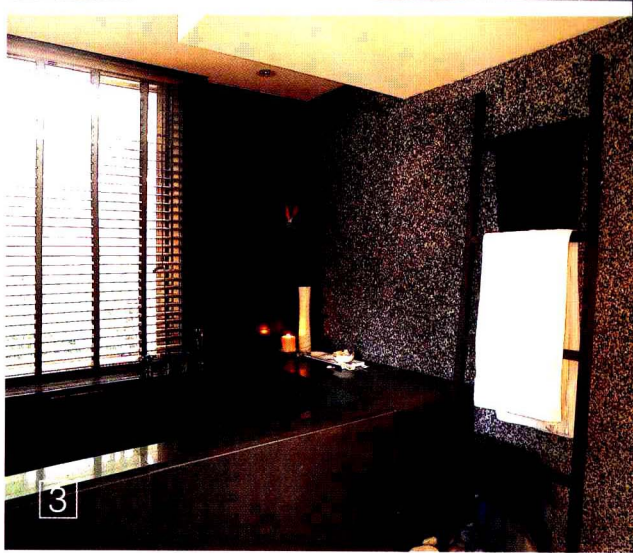
- 1 运用材质营造出空间特性，以南方松木横切片装饰的客厅电视主墙，成为空间视觉的焦点。
- 2 灯饰是餐厅的视觉焦点，比例合宜的吊灯突显出空间气势。
- 3 以线条表现细节的设计。
- 4 开放式的客厅、餐厅设计，展现出大空间的气势，在家具及饰物的衬托下，突显空间的品位与质感。

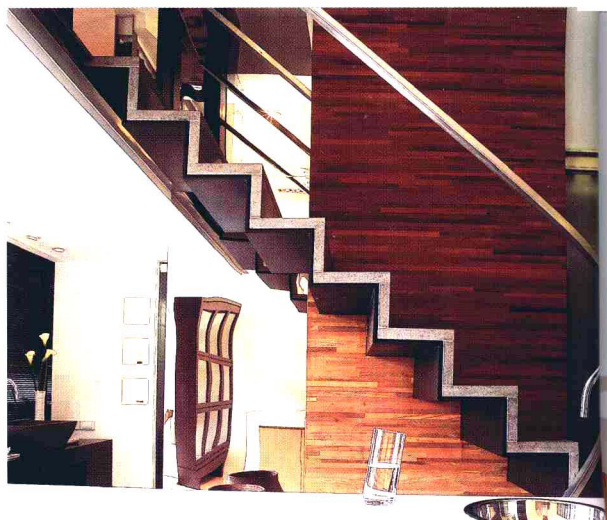




与国际接轨的空间设计

- 1 为了捕捉更多光线及营造开阔舒适的空间感，尽量舍弃砖墙间隔。看似开放的空间，在需要时候，仍可由大片拉门创造出独立的空间。木质百叶筛出迷人光影，和天花板上的钢条交织出理性的和谐。空间不设限，提升了居住者对外界事物的感受能力。
- 2 设计师独具创意的动线规划总能在开阔的空间里，创造充满趣味的场域变化。双动线的设计概念，增添了平面空间的层次感。
- 3 选用各式天然石材与原木，并进行巧妙搭配，让居住者可以感受室内空间与自然间紧密的关系。
- 4 对于串连上下两空间的楼梯，设计师以几近完美的比例线条，拉出爬升与行进间的韵律与动感。





简约的东方时尚大宅

- 1 玻璃展示柜里的东方古董，衬着玻璃反射的光影，让空间有了如同时光静止般的静谧之美。
- 2 线条美感在材质的烘托下，展现出大空间的低调奢华。
- 3 公共空间的挑高设计，维持了空间的开阔感。通透、隐藏的对比以及明、暗光影的变化，让空间更具深度与层次。
- 4 加上了纱帘的休憩空间，增添了隐私感与柔美的气息。
- 5 少了些装饰性的家具与饰物，反而更能体现空间的整体人气感。

