

汪誠一語文教學研究工作室 編著

崇明賦

『富盛杯』海島師生同題作文精選

學林出版社

崇明島



汪诚一语文教学研究室 编著

崇明赋

『富盛杯』海島師生同題作文精選

學林出版社



图书在版编目(CIP)数据

崇明赋 / 汪诚一语文教学研究工作室编著. —上海:
学林出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-80730-658-0

I. 崇… II. 汪… III. 作文—中小学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 203344 号

崇明赋

——“富盛杯”海岛师生同题作文精选



编 著——汪诚一语文教学研究工作室

责任编辑——叶 刚

封面设计——郑 娟

出 版——上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

照 排——南京展望文化发展有限公司

刷 印——上海港东印刷厂

开 本——890×1240 1/32

印 张——10.375

字 数——24 万

版 次——2009 年 1 月第 1 版

2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号——ISBN 978-7-80730-658-0/G·221

定 价——24.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

主编：汪诚一

编委：于 静 王晓香
吉群瑛 陆尚涛
范 奎 姚一兵
施锦东 徐 忠
顾后荣 顾建军

为“富盛杯”喝彩(代序)

崇明县教育局局长 王 菁

为迎接崇明 21 世纪大开发,继承发扬崇明人民的开拓进取精神和优秀传统美德,培养广大师生热爱家乡的情感,提高海岛师生的写作能力,由上海富盛经济开发区、崇明县教育局主办,教师进修学校教研室、大新中学汪诚一名师工作室承办的两届“富盛杯”海岛师生同题作文大奖赛,取得了丰硕的成果。

“生态崇明,和谐家园”,从两次大赛的主题来看,这不仅仅是一次普通的作文大赛,更是对崇明的深度宣传。而富盛经济开发区为我们广大师生提供了这样一个宝贵的平台,自 1994 年成立以来,上海富盛经济开发区由一家原来的经济小区逐步成长为集多种经济成分并存的市级综合性经济开发区,为崇明的现代化生态岛建设作出了巨大贡献。难能可贵的是,他们把眼光放在了文化教育事业上,曾为中学语文教师的徐柏平董事长,身在商海,心系教育,以这样一种特殊的方式表达深厚的故乡情结,以及内心难解的教育情怀,我很感动于徐柏平董事长以及富盛经济开发区对家乡文化教育事业的全力支持!

文化具有丰富的精神内涵和强大精神力量,它是精神的需求、教育的需求、传承的需求。“师生同题”这种新颖独特的竞赛方式,使我看到了一种极好的文化氛围,一篇篇文字优美,主题鲜明的优秀作文,以饱满的热情抒发着对家乡的无限热爱:旖旎的风光,驰名的特产,淳朴的民风,和谐的民俗,不屈的老祖宗,憨厚的崇明人……情之所至,妙笔生花,也为师生的情感沟通提供了新途径,这不仅提高了学生的写作能力,也促使我们的语文教师进一步钻研业务,多写“下水作文”。获奖师生作文中,就有不少耐人寻味的

力作精品，也留下不少母女同题、父子同作，甚至三口之家共同参与的动人故事。这些力作精品，这些动人故事，是海岛建设中的宝贵资料，是崇明儿女的精神财富，这种展现文化的方式值得倡导，县教研室和我们的瀛洲名师汪诚一在这方面做了大量工作，尤其是汪诚一名师工作室的老师们，为每篇师生作文作了精彩点评，给这本集子增色不少。

我希望中学生广泛阅读，积极开展方法创新、思维创新、表达创新的写作尝试。你们是崇明的未来和希望，是崇明生态岛建设的接班人和生力军，家乡的建设和发展要靠你们这一代。要从小培养热爱家乡的情感，今天以美丽的家乡为荣，明天要让家乡以你们为傲。

我也希望更多的语文教师静下心来，把写作体验作为职业素养，进行自觉的自我更新。要多挖掘家乡的文化内涵，为歌颂、传承崇明的精神文明，为崇明生态岛建设提供更多的精神和智力的支持。

我更希望多多举办“富盛杯”这种形式的文化教育活动，加大参与力度，让更多的教师、学生、甚至家长参与进来，并扩大这种文化教育活动的影晌。

鉴于此，我由衷地为“富盛杯”喝彩！

2008年9月

目 录

为“富盛杯”喝彩(代序).....	王 著 (1)
-------------------	---------

上篇 瀛洲风情

恋恋瀛洲.....	邓富华	陈丽丽 (3)
爱在崇明.....	白晓旭	宋丹青 (8)
故土情思.....	梅湘瀛	黄佳楠 (13)
温一壶乡情下酒.....	方一燕	朱雯婕 (17)
梦圆崇明.....	谢剑伟	陈懋琛 (22)
沟浜芦苇寄我情.....	陆胜家	范煜群 (28)
泪,不是咸的	丁志新	吴倩宇 (34)
崇明,留在心底的记忆	王想龙	黄 杨 (38)
芦花飘香长江岸.....	耿慧慧	袁佳裕 (43)
温暖的村庄.....	范 奎	李佳慧 (48)
为你喝彩.....	黄建村	张沈伟 (52)
浓妆淡抹总相宜.....	魏立艳	黄佳宁 (56)
守望·自然.....	王晓香	朱凌燕 (61)
故乡秋色浓.....	郭建平	周 倜 (65)
我的老家.....	陆尚涛	张昱洁 (70)
吾予崇明五行赞.....	张金良	施竞男 (75)
你的味道.....	王德高	陶 亮 (81)
那缕炊烟.....	陆建玉	徐春媚 (88)
一棵树.....	顾卫斌	王佳妮 (92)

崇明的“老白酒”	李 涛	陈汝姣 (96)
向你介绍一种崇明特产	顾建军	樊 帅 (101)
心中的桂花树	朱 慧	顾艺璟 (106)

中篇 海岛胜景

崇明赞歌	邓富华	王 奚 (113)
梦的天堂	潘 峰	金 聪 (119)
家在长江口	丁 玲	蔡安琪 (125)
崇明印象	范 奎	沈超杰 (130)
岛的语言	田序平	张 炫 (134)
东海瀛洲	吕 波	黄凯风 (138)
用自然与人文编织东海瀛洲的生态梦	李建生	吴俊哲 (143)
又见“桃花源”	盛建国	张佳梅 (149)
老街	施兴昌	陈 婷 (154)
崇明之歌	李艳萍	黄慧梅 (160)
崇明岛,在路上	褚伟艳	施琳柳 (165)
四季崇明	林晓平	林娴颖 (169)
梦开始的地方	黄宁宁	徐姣华 (174)
换人间	盛建国	范韵华 (179)
老宅的记忆	施锦东	季张颖 (184)
小河弯弯	吴春华	王 盈 (189)
这里,水碧天长	王德高	施云琼 (194)
美丽的崇明 永远的绿洲	顾后荣	黄 婉 (200)
美丽家园	陆春红	朱梦霞 (205)
芦苇花·岛	施 琴	金艳斐 (210)
山宗为神韵,日月为光华	倪惠琴	黄剑瑜 (214)
我眼中的崇明岛	褚伟艳	谢玉红 (219)
漫步东滩	陆建玉	周 莲 (223)

下篇 崇明岛人

选择,等待一种结果	顾后荣	杨 扬 (229)
瀛东村·瀛东人	徐 忠	施宇航 (236)
如果·爱	黄建村	顾依伟 (241)
崇明人啊	王虹焱	汪子顺 (245)
小镇车夫	闫 韧	袁蕴哲 (250)
家园真美	倪菊平	顾佳佳 (255)
悠悠大新情	顾建军	宋丹华 (261)
我会记得你的笑	孟庆平	吴亦冷 (268)
乡恋	姚松柳	顾欣熠 (274)
我与祖先的对话	朱永新	朱嘉童 (279)
雪,落在家乡的土地上	杜雪莉	陈洁蓉 (284)
梦在路上开花	何海慧	施叶然 (289)
思考的芦苇	吴月华	刘莉丽 (295)
寻寻觅觅是瀛洲	王想龙	黄 杨 (300)
树魂	林晓平	林 林 (305)
背影	吉群瑛	潘姜汐熹 (310)

附 录

[附一] “富盛杯”海岛师生同题作文大奖赛评审委员会名单	(319)
[附二] 第一届“富盛杯”海岛师生同题作文大奖赛获奖名单	(320)
[附三] 第二届“富盛杯”海岛师生同题作文大奖赛获奖名单	(323)

上篇 瀛洲风情





恋恋瀛洲

——崇明赋

大新中学 教师 邓富华

东海瀛洲，古之仙岛；方圆九百里，长寿一千年。东海之滨，长江之口。万里天堑此封喉，苏沪分疆第一洲。

浩浩大江，岛国水乡。湖泊池塘星罗，河流沟渠棋布。沃野绵延百里，碧波荡漾万顷。大江门户，毗邻苏省边缘；十郡屏障，鹤立长江中央。南筑越江通道，北架崇启大桥。陆路畅通，陈海公路横贯东西；水运发达，南门码头并通海江。

皇皇太极，悠悠瀛洲。沧海桑田，世事巨变；斗转星移，瀛岛凸现。筑堤拦坝，围垦造田。洪武立县，雄踞大江之中；世纪之交，幸逢开发大潮。曾隶苏州府，兼属太仓州，历代海疆重镇，如今沪上花园。沙洲湿地，曾经煮盐谋生；物阜民丰，现代鱼米之乡。

百里瀛洲仙岛，物华天宝；千载文明古郡，人杰地灵。岁在丙戌，年逢瑞犬，登造金鳌山，随喜寿安寺，寻访唐一岑墓，漫游森林公园。处处古迹，步步文明，触目名胜，诗兴满怀，似见崇明乡贤踏云步月而来；探花文镐，帝师功高，乾隆三拜，瀛岛增高；五国公使，乃李凤苞，亲绘图样，勇助北洋；童大年，金石耆宿，治印书法，名誉华夏；王清穆，弃官回乡，沟通崇沪，购置“朝阳”；何焯《四书集注》，大显羲之笔法；瞿铤抗日救亡，尽展英雄本色。江河气势雄壮，人文历代隆昌。贤才名家辈出，仁人志士云涌。数不完风流人物，道不尽功勋伟业。

岁在甲申，适逢仲夏，总书记莅临瀛岛，指点规划。三岛联动，共同开发。育花种草，振兴花卉产业；退耕还林，发展森林经济。绿色食品，引领健康生活；西兰花菜，营养丰富；甜棒芦粟，清热脆



松。生态功能，得天独厚；乡土文化，因地制宜。逛前卫村，体验农家生活；游瀛东村，享受渔家风情。是处绿树碧波、生气勃勃，实乃百姓安居之所，英雄用武之地。

平原沃野，江水流长。昔日古瀛洲，誉播重洋；今日新崇明，世界名扬。土壤肥沃，气候温和；辖十三镇三乡，育七十万民；素称水乡岛国，享誉鱼米之乡。桡桅林立，商贾云集。稻花飘香，麦浪流黄。“寒优湘晴”名冠江南，中华绒蟹誉满海外。横行将军闯天下，蟹苗资源富农家；风味独具池塘藕；清香宜人数“黄芽”。“老白酒”醉倒瀛洲，名闻千里；“崇明糕”驰名沪上，香甜万家。中心医院德艺双馨，饮誉岛外；崇明中学市级重点，文风盛昌。

古瀛洲，名已扬，独立水中央；新崇明，势待发，万众奔小康。喜看今日崇明大地，与时俱进，政通人和；社会稳定，百姓安乐。展望未来，苍龙腾跃，跨江越海，开拓创新，奋进昂扬。金鸡既去，仍羨瀛洲人间春色美无边；瑞犬奔来，欣逢崇明大地蓝图新无限。乘改革之长风，天时地利人和齐助；踏开发之大浪，七十万儿女共腾飞。科教文卫，欣欣向荣；社会各界，众志成城。同心同德，共举富民强县之盛世伟业；群策群力，齐建和谐文明之锦绣崇乡。

恋 恋 瀛 洲

大新中学 高二(2) 陈丽丽

“百浪茫茫与海连，平沙浩浩四无边。朝去暮来淘不住，遂令东海变桑田。”

——题记

沧海变成了桑田，沙丘变成了绿洲。她似默默奉献着的春蚕，



横卧于东海之滨，镶嵌在长江之口。也许，你会抱怨这里没有高耸入云的建筑，也没有夜上海十里洋场的奢华，更没有纽约的大气与巴黎的浪漫；但这里有着纯朴的民风、浓郁的乡韵和满眼的绿色。在这里，到处都可以感觉到轻快的声音：你听，那沙沙的声音不正是微风在与树叶嬉戏吗？还有那淅淅沥沥的雨声，夜像是在六弦琴上奏出的美妙乐曲；“麦——黄——该——割”，这是不忘农事的布谷在提醒农民撒种布谷、割麦插禾。

她就是世界级生态岛、上海的后花园——瀛洲崇明。

东滩，一个美丽的地方，一个神奇的地方，它是自然的恩赐，是大地母亲的给予。走进东滩湿地，可以观海，下滩，赏芦。如果你站在东滩大堤上极目远眺，眼前是滚滚的江海，身后是绵远的农田。抬头遥望，在蓝天白云的映衬下，展翅翱翔的候鸟一群群、一对对鸣叫着从空中掠过，悠然自得。湿地，被誉为是地球之肾，在这里可以感受到大地孕育万物的活力，让我们有一种回归自然之感。东滩的美，不在于它有绚烂的美景，而在于自然与人的和谐统一。我相信，当你厌倦了城市污浊空气的时候，携几个良朋好友到东滩来走一走，逛一逛，是再明智不过的选择了。而且我相信你一旦跨上这片神奇的土地，你就会流连忘返于这处处是绿时时见花的魅力瀛洲。

踏上瀛岛，你呼吸到的是大自然赐予的原汁原味的气息，有泥土的清香，有油菜花的芬芳，还有那阵阵清脆的鸟鸣。我最喜欢小河边蚕豆花的馥郁，放学后，当我漫步在小河边，那阵阵浓烈的花香直沁心脾，让我不由得停下脚步享受这自然的恩赐。登上瀛岛，你还会看到平畴沃土。无边的良田，宁静的村庄，不禁让人想到“阡陌相通，鸡犬相闻”的桃源仙境。要是下点小雨，那会更奇，烟雨蒙蒙的田园景色，更有一种如诗如画的气韵。“宁可食无肉，不可居无竹。”苏东坡对竹子的喜爱，寄托了他自身的品格修养，也表达了对居住环境的审美追求。在崇明，你会发现，农家的房前屋后大都有一片竹林。有人说，离开了自然的人注定是孤独的、寂寞



的。诗意地栖居对于都市人来说，只是个可望而不可即的梦想。漫步瀛洲，你会觉得心旷神怡，超凡脱俗。

作为一个崇明人，我对这儿的四季有着不同地感悟和眷恋。春天，是绿的世界。融融的绿树青草，映着河水，衬着夕阳，仿佛让人置身于“山映斜阳天接水”的境界；而我尤其钟爱早春，桃花含苞待放，杨柳竞吐新芽，生机勃勃，不能不惊叹造物主的神奇。夏天，沟满塘溢，是游泳的最好季节，你常常可以看到孩子们那憨态可掬的游姿。秋天的瀛洲，虽“是处红衰翠减”，没有“一半秋山带夕阳”的壮观，也没有“秋风秋雨愁煞人”的萧瑟，但“晴空一鹤排云上”、十里皆闻丹桂香，有她独具的韵味。而冬天，湖面上也许会结着些晶莹剔透的薄冰，偶尔也会飘洒下几片雪花，静静地，轻轻的，软软的，别有一番滋味。

崇明人的善良淳朴是有口皆碑的，崇明的哥在上海大受欢迎不就是明证吗？留守岛内的朴实的农民，他们默默的劳作，似乎将脚下的那片土地当成是他们的一件工艺品，在上面精耕细作，描绘着崇明的美好明天。

“陶令不知何处去，桃花源里可耕田”，我不正生活在这样一个安居乐业、与世无争的世外桃源之中吗？

是啊，瀛洲的水，瀛洲的树，瀛洲的人，一花一草都牵动着我的心，让我魂牵梦绕，舍不得她，丢不下她，离不开她。一闭上眼，我就仿佛看到了满眼的青翠，翠色逐渐扩散开来，染绿了河水，染绿了大地，也染绿了我的梦。

【简评】

两篇《恋恋瀛洲》，一如大家闺秀，一似小家碧玉。邓富华老师之作慷慨大气，下笔如水银泻地，一气呵成。整篇文章符合了副标题“崇明赋”的“赋”的写作要求，句式整齐美观，读来朗朗上口，富有节奏感；尤其出彩的是文章将内容和形式完美地结合在一起，融海岛瀛洲地理、历史、风物、人情于一文，抒发了浓浓的海岛恋情。



而陈丽丽同学的作品则抒写了积淀于小作者胸中的真情实感,让我们感受到了一个生于此、长于此的海岛儿女对家乡一花一草一木的浓烈的情感;文章语言流畅而又朴实无华;只是结尾处稍显逊色一些,与前面内容缺少一些呼应。

(王晓香)



爱在崇明

崇明中学 教师 白晓旭

就在春来之时到崇明来吧。徜徉在烟柳画桥之畔，流连于小桥流水人家，那惊异或许就是爱的语言吧。

你大可不必刻意去踏春，处处是水墨氤氲出的迷离仙境，时时可见织女印染出的皎皎银河，崇明如梦似幻的色彩会让你神思飞扬。

当北国之春还在冰雪中“犹抱琵琶半遮面”，崇明的春天已经在长江口启程。只觉春风拂在脸上还有丝丝凉意，而古梅枝头已是俏丽嫣然，迎春花在水泽沟畔露蕊含羞。待到江风的纤纤素手拂过之后，白玉兰的芬芳就恣意的弥散开了，崇明的绿意也蓬蓬勃勃的疯长起来，蔓延开来，铺展开来。

“红了樱桃，绿了芭蕉”的夏日，更有千红万紫悄然怒放，一丛丛，一簇簇，争先恐后，争奇斗艳，待到秋风吹来，梧桐与芭蕉依然姿态撩人，一场秋雨敲窗，竟也勾不起“雨打梧桐”的惆怅，倒是渴望得浮生半日闲，小睡醒来，幽窗之畔，捧香茗一盏，让雨雾与茶烟熨帖心怀。

冬天出来走走，在西沙的芦苇荡里穿行，在古栈道上流连，在观鸟亭中野望，崇明田园牧歌的野趣总让人诗意盎然。

或许是一波镜湖水，牵动你思念远人的离思，或许苍苍蒹葭让你感叹俗世的无常，那惆怅的遗世独立会让你欲罢不能。

这是一个遗落的城市，是“不知有汉”的“世外桃源”，是蓝底白花的素洁，是在水一方的伊人的温婉羞赧，是系出名门却小家碧玉的风情，门前脉脉的流水，还倒映着浣纱越女的彩衣，江上扁舟一叶，还依稀叠放着游子眷恋的回首。