

軍樂總譜第27號

友誼 統一 和平

阿斯里爾 作曲

嘎茨卡 編曲



中國人民解放軍軍樂編輯室編印

友誼 統一 和平

(軍樂總譜第27號)

一九五五年三月十五日出版

作 曲： 阿斯里爾

編 曲： 夏 茨 卡

繪 譜： 余 素 安

校 對： 劉 言、汪 海

編 印： 中國人民解放軍軍樂編輯室

地 址：北京新北京二十九號 電話：8,0115

印 刷： 北京市印刷四廠

0.43元

1-1,500

友誼 統一 和平

可斯里葛 館曲
厦茨卡 編曲



12

This page of musical notation is a score for a piano piece, likely in the style of a 19th-century composer. It consists of 14 staves, arranged in two systems of seven staves each. The notation is complex, featuring a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. Dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *sf* (sforzando) are used throughout. There are also markings for articulation, such as *acc.* (accents) and *stacc.* (staccato). The piece is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The notation includes many slurs, ties, and phrasing marks, indicating a highly expressive and technically demanding work. The page is numbered 5 at the bottom.

This image shows a page of musical notation, likely a piano score. It consists of multiple staves, each with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various musical elements such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff has a dynamic marking of 'p' (piano) and a second ending bracket labeled 'a2'. The second staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The third staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The fourth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The fifth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The sixth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The seventh staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The eighth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The ninth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The tenth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The eleventh staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The twelfth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The thirteenth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The fourteenth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The fifteenth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The sixteenth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The seventeenth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The eighteenth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The nineteenth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The twentieth staff has a dynamic marking of 'p' and a second ending bracket labeled 'a2'. The page ends with a double bar line and a repeat sign.

This page of musical notation contains a complex arrangement of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The piece is marked with 'rit' (ritardando) at several points, indicating a gradual slowing down of the tempo. The notation is written in a style typical of early 20th-century musical manuscripts, with a focus on melodic and harmonic development. The piece concludes with a 'D.C.' (Da Capo) instruction, suggesting a repeat of the section.

D.C.

1=C $\frac{4}{4}$

友誼! 統一! 和平!

(民主德國“青年的友誼”大合唱的一段)

——第三屆世界青年與學生和平聯歡節獲二等獎——

快步進行曲

(獨唱)

克 勒 詞
阿 斯 里 爾 曲
周 廣 仁 譯 · 煥 之 配

1. 友 誼! 全 體 人 民 要	友 誼,	全	世 界 同 聲 高
2. 統 一! 我 們 國 家 要	統 一,	統	一 要 消 滅 戰
3. 和 平! 全 體 人 民 要	和 平,	全	世 界 同 聲 高
5 — 0 0	b7. 7 6 5 4 3	6 4 3 2	
呼 爭 呼	地 球 上 一 切 善 良 的 人 們 都	善 良 的 人 們 都 希 望 都	

(齊唱)

3 5 6. 7	5 5 6 7	1̇ 5 0 0	1̇ 5 0 0
要 求 友 誼, 我 們 高 呼 友 誼!	友 誼!		
德 國 的 統 一, 我 們 高 呼 統 一!	統 一!		
要 求 和 平, 我 們 高 呼 和 平!	和 平!		

(混聲二部)

高音	1̇ 5 6. 5 6 7	1̇ 5 1̇ 2̇	3̇ 1̇ 2̇ 2̇	1̇ — 0 0	1̇ 5 6. 5 6 7
低音	1̇ 5 6. 5 6 7	1̇ 5 6 b6	5 6 4 5	1 — 0 0	1̇ 5 6. 5 6 7

友 誼 必 定 能 爭 取, 只 要 我 們 團 結 緊 密。
 統 一 必 定 能 爭 取, 只 要 我 們 團 結 緊 密。
 和 平 必 定 能 爭 取, 只 要 我 們 團 結 緊 密。

唱 吧, 我 們 的 祖 國

(合唱)

女高音	1̇ 5 3̇ 2̇ 1̇	7 5 6 6	5 — 0 0
唱 吧, 和 平 的 旗 幟 在 飄 揚,			
女低音	1̇ 5 1̇ 7 6	5 3 1 2	5 — 0 0
男高音	1̇ 5 3̇ 2̇ 1̇	7 5 6 6	5 — 0 0
唱 吧, 和 平 的 旗 幟 在 飄 揚,			
男低音	1̇ 5 1̇ 7 6	5 3 1 2	5 — 0 0

mf

$b7$	7	$\overset{\frown}{7 \ 6 \ 5}$		6	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6		5	5	5	$4 \ 3$
孩	子	們	的	睡	覺	和	遊	戲,	決	不	讓	炸
2	—	2	—	4	—	1	—		$b7$	—	1	—
孩	子	們	的	遊	戲				不	讓		
0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0

4	1	0	0		6	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\overset{\frown}{7 \ 6}$		7	$\dot{2}$	$\dot{2}$	7		6	2	3	$\sharp 4$	
破	壞				我	們	要	為		友	誼	而	宜	誓	{	德	國	要	完
6	6	0	0		3	—	$\sharp 4$	—		5	—	2	—	—		誓	全		
破	壞				我	們				宜		誓				德	國	要	完
0	0	0	0		2	—	2	—		2	—	$\overset{\frown}{7 \ 5}$				$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\sharp 4$
0	0	0	0		我	們				宜		誓				德	國	要	完
0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0			6	2	3	$\sharp 4$

漸強

5	5	6	7		$\dot{1}$	5	0	0		$\dot{1}$	5	0	0		$\dot{1}$	5	$\overset{\frown}{6 \cdot 5}$	$\overset{\frown}{6 \ 7}$
5	5	6	7		$\dot{1}$	5	0	0		$\dot{1}$	5	0	0		$\dot{1}$	5	$\overset{\frown}{6 \cdot 5}$	$\overset{\frown}{6 \ 7}$
屬	於	我	們		友	誼!				友	誼!				友	誼!	{	必
					統	一!				統	一!				統	一!		定
					和	平!				和	平!				和	平!		能
$\dot{5}$	5	6	7		$\dot{1}$	5	0	0		$\dot{1}$	5	0	0		$\dot{1}$	5	$\overset{\frown}{6 \cdot 5}$	$\overset{\frown}{6 \ 7}$
5	5	6	7		$\dot{1}$	5	0	0		$\dot{1}$	5	0	0		$\dot{1}$	5	$\overset{\frown}{6 \cdot 5}$	$\overset{\frown}{6 \ 7}$

$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{1}$	0	0	0		$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	0	0
$\dot{1}$	5	6	$b6$		5	6	4	5		$\dot{1}$	0	0	0		1	—	1	0	0
爭	取,	只	要		我	們	團	結		緊!					緊!				
$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{1}$	0	0	0		$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	0	0
$\dot{1}$	5	6	$b6$		5	6	4	5		$\dot{1}$	0	0	0		1	—	1	0	0