

# 易经与人生

傅佩荣 著

全新揭示《易经》的智慧与魅力  
探究本义 破除谬误



上海三联书店

台湾大学哲学系著名教授  
山东卫视《新杏坛》首席讲师  
凤凰卫视《国学天空》嘉宾主持

傅佩荣  
最新力作



傅佩荣 著

探究本义 破除谬误

# 易经与人生

上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

易经与人生/傅佩荣著. —上海: 上海三联书店, 2008. 12

ISBN 978 - 7 - 5426 - 2942 - 5

I. 易… II. 傅… III. ①周易—研究②人生哲学—通俗读物  
IV. B221.5 B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 184295 号

本书中文简体字版由傅佩荣先生授权出版

## 易经与人生

---

---

著 者 / 傅佩荣

责任编辑 / 戴 俊 叶 庆

装帧设计 / 夏正汝

监 制 / 研 发

出版发行 / 上海三联书店

(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlian.com>

E-mail: [shsanlian@yahoo.com.cn](mailto:shsanlian@yahoo.com.cn)

印 刷 / 三河市华晨印务有限公司

版 次 / 2009 年 1 月第 1 版

印 次 / 2009 年 1 月第 1 次印刷

开 本 / 970 × 700 1/16

字 数 / 150 千字

印 张 / 15

---

---

ISBN 978 - 7 - 5426 - 2942 - 5

B · 182 定价: 28.00 元

## 自序

《易经》是一部奇妙无比的古书。看不懂的人说它是有字天书，略知一二的人对它深感敬畏，真正了解的人就爱不释手，随时摆在案头，向它请益人生各种问题，然后增长处世的智慧。

《易经》的“义理”告诉我们：宇宙万物一直在变化之中，充满无限的活力与生机，那么人类应该如何妥善安排自己有限而可贵的一生？答案是努力提升道德价值，以行善为主轴，搭配求真与审美的目标，使人生趋于完美的境地。个人与群体不可区隔，所以这是成己成人之学。

《易经》的“象数”可以用于占卦，只要秉持“不诚不占、不义不占、不疑不占”这三项原则，再依循正确的程序进行，则占卦结果将使人相信“无有师保，如临父母”并非虚语。意即：即使没有老师与保护者，也会好像面临父母在指导一样。当然，人人都希望趋吉避凶，但是《易经》也提醒我们“天道无吉凶”，因为吉凶在于人的欲望。

《易经》再三揭示人生的正途在于：培养德行、增强能力，以及

启发智慧。把握这三点，人生的主动权操之于己，生命也将变得充实也更有意义。《易经》在古代经典中属于哲学类，其故在此。哲学是对人生经验作全面的反省，再由之找出系统的理解以及最终的目标。也因此可以说：没有哲学，人生形同盲目；脱离人生，哲学难免空疏。《易经》正是一套圆满的哲学体系。不学《易经》，将是无可弥补的知性缺憾。

关于《易经》的学习，我用三句话来概括：一、不学一定不会；二、学了不一定会；三、学会终身受用。首先，《易经》的六十四卦是基于一套特定的符号系统，若是不曾学习，则这些卦象显得神秘而难解。其次，为什么学了还不一定会呢？因为它的占卦部分需要解卦，而解卦能力永远有提升的空间。这表示人生有可测与不可测的部分，同时人也有自行做主的选择机会。占卦不同于一般的算命，也在于它要求我们以清醒的理性与负责的态度去面对人生。最后，学会《易经》，将可终身受用。此中妙处，其实在学习过程里就已经逐步实现了。

我于2008年1月，应山东电视台《新杏坛》栏目之邀，主讲了九集《易经与人生》。这是借助传媒之便，向大众介绍《易经》的来龙去脉与基本观念。现在讲稿整理成书，又增加了许多图片、资料，以及占卦与解卦的方法，希望读者可以比较全面而客观地认识《易经》，由此进入它广大无边又深奥无比的世界，与历代读书人一起遨游相忘于其中。

# 目 录

自 序 .....	(1)
第一章 《易经》是什么 .....	(1)
易经小常识:	
基本八卦(八经卦)的口令 .....	(23)
《易经》六十四卦卦象图 .....	(24)
第二章 《易经》的由来 .....	(25)
易经小常识:	
关于《易经》的传说:河图与洛书 .....	(46)
第三章 《易经》的卦象 .....	(49)
易经小常识:	
关于爻的一些术语 .....	(66)
第四章 自强不息——乾卦(☰) .....	(69)
易经小常识:	
十二消息卦与二十四节气 .....	(91)
第五章 厚德载物——坤卦(☷) .....	(97)
易经小常识:	
关于卦象的一些术语 .....	(117)

第六章	非吉则利——谦卦 (䷎)	(119)
	易经小常识:	
	卦象歌	(137)
	卦序歌	(138)
第七章	面对困境的智慧——屯卦、习坎卦、蹇卦、困卦	(139)
	易经小常识:	
	《易经》的问卜用语	(159)
第八章	自求多福的方法——损卦、履卦、井卦、鼎卦	(161)
	易经小常识:	
	《易经》的研习流派: 两派六宗	(182)
第九章	《易经》的现代意义	(185)
	易经小常识:	
	《易经》占卦方法——筹策运算说明	(205)
	《易经》解卦方法参考	(206)
第十章	《易经》问答录	(209)
附录	古人用《易经》占卦预测示例	(229)

第一章

《易经》是什么







很多年前，我在比利时鲁汶大学教书。由于饮食习惯很难改变，到国外之后，我跟大多数中国人一样，先找中国餐厅。有一家餐馆老板知道我是教哲学的，他就对我说，我们这餐馆生意不太好，因为犯了“路冲”。犯了“路冲”之后怎么办呢？他就买了一个“先天八卦图”挂在餐馆门口。挂了一个多月，生意并没有改善，他就说，你帮我看看，这个图是不是有问题？我一看，发现那个挂着的“先天八卦图”（参看本书52页）底下两个卦画反了——难怪无效。但是，后来改正之后，是否有效？

## 学习《易经》的心得

很多时候，我们把《易经》当作心理上一种需求的满足。事实上，《易经》能否消灾解厄、趋吉避凶呢？《易经》的重点不在这里，而在于“修德”、“行善”。我上面提的那个经历，就是因为八卦就在《易经》里面，也是我们最古老的传统。谈到学习《易经》，我有三句话作为心得。

第一，不学一定不会。你没有学过《易经》，就肯定是不懂的。

有什么学问是不学也会懂的？假设你没有学过儒家，没有仔细读过《四书》，我说你要好好“修德行善”、“忠信孝悌”，你一听也知道这是儒家；假设你没有学过道家，对于老庄也不曾仔细研究，我说你要“顺其自然”、“不争”、“无为”，你一听也知道是道家。很多学问虽然你没有学过，也会知道一些大概，但是《易经》不一样，多少人买了《易经》，打开一看，只有两个字——“天书”，不知道它在写什么。它里面最主要是六十四个卦象，对于卦象，如果你没有花一、两个小时入门的话，根本就不知道它代表什么；而每一个象都很像，很接近，都是两条线合成的，一条横线是没有断裂的，另外一条是断裂的。所有的卦都是两条线合成的，两条线很简单，但是合成六条线之后就复杂了，就有六十四个。所以，你不学一定不会。



文王拘而演周易

第二，学了不一定会。学了还不一定会，那是怎么回事呢？《易经》有两个大的范围：一个叫“义理”，说明要如何修德，要培养好的德行，这个理解起来倒是比较容易，因为“义理”是人生正确的道理。另外一个叫“象数”，象数就很麻烦了，它关系到一个卦象可以用数字来表达它的意思，这就跟占卦有关了。学《易经》只学“义

理”的话，一辈子不懂占卦，显然不太圆满；但是专门讲占卦，最后好像变成算命的，那更不是《易经》原本的意思。所以，不学一定不会，学了不一定会。

还好有第三，学会终身受用。你一旦学会，终身受用。对自己来说，知道为什么要修德，什么时候要采取什么样的行为，都非常清楚。对自己的生命掌握一种主动性，培养智慧，发展能力，又有德行，这是《易经》最高的理想。由此可知，我们确实要了解一下《易经》到底是什么？我分以下几个方面来介绍。

## 《易经》、《易传》、“易学”

《易经》是一本最古老的书，因为古代的书是竹简，所以内容简单扼要，材料很少，只是后代发挥得比较多。《易经》为《十三经》之首，那时还没有《十三经》的讲法，在先秦只讲《五经》，就是《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》。《诗》（《诗经》）代表文学；《书》（《尚书》）代表历史；《礼》（《礼经》）代表生活规范；《乐》（《乐经》）代表艺术、音乐修养；《易》（《易经》）代表哲学。一说到哲学，感觉“玄之又玄”，好像与生活脱了节。《易经》本身在古代被列为哲学范围，它有何特色呢？哲学是“爱好智慧”，智慧有一个特色——“完整而根本”。也就是说，你不能只看人的世界，还要看自然界和天道，即天、地、人三方面都要兼顾；不能只看现在，还要看过去、未来。所以，在空间和时间（即宇宙）上两方面都要

兼顾。《易经》作为哲学的代表，它在古代是最根源的，它包括三大部分：经、传、学。这也是学术界目前公认的分类方式。如果只念“经”，最多二十页。因为《易经》的“经”本身很少，只有六十四个卦象，加上卦辞、爻辞，二十页就写完了，但是这二十页没有人看得懂，不知道它在写什么，因为太扼要、简单了，所以就有《易传》。《易传》是孔子与后代弟子们持续研究，可以说是整个学派的合作才完成的。所以，你现在买任何一本《易经》，都是《易经》、《易传》合在一起的。一旦分开，你就不知道它在说什么。经过儒家的解释，《易传》的内容很丰富，有十个部分，叫做“十翼”，“翼”就是辅助，好像翅膀一样，作为辅助，助你了解《易经》。“十翼”首先是《彖传》、《象传》，各分两部分，总共四篇。《彖传》是解释卦辞的部分，《象传》就是解释卦义和爻辞，解释卦义的叫《大象传》，解释爻辞的叫《小象传》。以《小象传》为主，《大象传》只有一句话。“彖”有上下，“象”有大小。其次是《系辞传》，《系辞传》是哲学方面独立的精彩论述，分上下的理由不一样，是因为内容太长，所以分上下两部分。这样一来就有“六翼”了，还剩下四个：《文言传》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》。《文言传》是专门针对乾卦、坤卦做一系列特别的说明，因为这两卦太重要了。《说卦》是要说明每一卦为什么需要出现，为什么是这个名称。《序卦》是讲六十四卦为什么有这个顺序。《杂卦》即没有顺序，很多卦混在一起讲，很多人认为《杂卦》并没有什么道理，应该不算什么伟大的作品。司马迁认为“十翼”是孔子所作，后人认为是孔子的学生传至司

马迁的父亲司马谈，是为第十代。司马迁家学渊源，懂得《易经》，“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，就是因为懂得变化的道理才写成《史记》。

整个《易经》的思想基本上是在时间的变化过程中，看人应该如何根据自然界的变化安排自己的行为，目的是要“趋吉避凶”。人活在世界上当然是希望过得快乐，谁都不喜欢有痛苦、有烦恼、有灾难。吉凶就变成：在世界上活得开心不开心？要的东西能不能得到？或者不想失去的东西会不会失去？总的来说，我们要了解“十翼”只是十种对于《易经》内容所做的说明，属于《易传》的部分。

“易学”是汉代以来的学者各自研究，门派多得不得了。你随便查一下，大概有一百多部易学作品。介绍《易经》，我们要以“经”和“传”为主，把《易经》与人生的道理说清楚。有些人喜欢成语，而很多成语就是从《易经》里面发展来的。

总之，我们首先要了解，《易经》是最古老的书，古代经典的第一部，它里面包括“经”、“传”、“学”，我们的重点在“经”和“传”。“学”这一部分非常复杂，没有人搞得清楚，天下没有一个人敢说他全部懂《易经》，就是学会某一部分，也得花上几年的时间，因此能够入门，就很不错了。本书的目的即在于此，希望从介绍里面，能够让我们了解《易经》与人生的相关性。现代人为什么还要学习这么古老的智慧？它到底有没有启发性呢？这是我们的重点。人生的智慧在《易经》里面可以说是集大成，得到了一种完整的解释，就看你以后如何延伸及应用。

有人问，《易经》的大原理是什么？一句话：“观天道以立人道”。

“天道”代表宇宙大自然的规则，“人道”就是人的世界应该如何生存的道理。你不能够关起门过人的生活，因为你要随时与自然界互动产生关系。你住在山边就有适合山的特性的生活，住在海边就是另外一套了。你不能说我是一个人，到任何地方都是完全一样，如果不能够适应自然条件，春夏秋冬都不能分辨，怎么生存？所以人的生活跟自然界息息相关。我们讲到《易经》的开始，就要从这里入手。

### 《易经》是符号象征

如何观察天道来安排人之道呢？它的特色是什么？答案是：使用符号象征。这是《易经》最特别的地方。平常我们见面都要先交换名片或请教大名，人从小开始就要有名字，名字本身不变，但这个人天天都在变。我们想想看，我们小时候生下来叫的名字，这个名字是不变的，但是你哪一天不在变呢？从小学一路到现在，毕业几十年了，名字是一样的，这说明什么？《易经》的智慧就表现在使用符号象征上面。西方有个学派，就强调人是使用符号的动物。说到人的特性，跟动物相比有什么特别？以前西方说“人是有理性的动物”，但是有理性的动物，为什么会做出很多非理性的事情呢？人类历史上确实是有无数非理性的事情。换一种说法：“人是唯一会笑的动物。”说实在的，人会笑，有时候是笑里藏刀；有时候是表面笑，里面哭。并且，你怎么知道动物不会笑呢？

因此，人是唯一使用符号的动物。什么叫符号呢？符号不同于记

号，譬如，你过马路看到红灯就停，这叫做记号；你如果发现国旗被人家烧了，就会很愤怒。像中东很多国家抗议美国，就拿美国国旗来烧，美国人就很生气。他们干吗生气呢？只不过在烧一块布而已？那不是普通的布，一旦画上某些符号以后，就变成国家的象征了，这就叫做符号。记号是一对一的，符号则有无限的引申空间，跟个人的生命意义有关，只是有些人对国旗没什么感觉，有些人感情深厚而已。

《易经》是使用象征的符号系统，基本的象征是什么？变化。“易”就是变化。变化就有主动力和受动力。主动动力称作“阳爻”——，“爻”是什么意思？“爻”就是效法的意思。“阳爻”这条线，就是效仿宇宙的主动动力。但是只有主动动力不够，还需要有受动力，否则主动动力一下子就没有了，就好像水流入泥沙之中，不见踪影。因此需要由受动力把它接过来继续发展，就是所谓的“阴爻”--。“阳爻”代表主动动力，“阴爻”代表受动力，这两个主动动力、受动力构成了宇宙万物的变化。所以，《易经》是使用符号象征最早的示范。对整个人类历史来说，这是非常伟大的发明。现在我们使用符号已经习惯了，像北京 200 年的奥运徽标，就是一个符号象征，你一看就知道，这是我们国家办的奥运会。像现在很多重大的活动或者很多地方，只要是人做的，它都喜欢弄个 LOGO，代表自己的团体。

这就是《易经》开始用“阴”、“阳”来代表宇宙万物变化的出发点，阴爻、阳爻两条线构成基本的“三爻”，就是八卦。六十四卦则是“六爻”，再翻一倍，八八六十四，这是简单的数字，我们就点到为止，将来再做详细的说明。



## 什么叫做“易”

什么叫做“易”呢？“易”有三个意思：第一个是“变化”，这是最基本的意义。第二是“不变”。为什么又不变？因为规则不变。变化有变化的规则，规则是不能变的。第三个是什么？叫做“易简”，容易和简单。为什么讲“易简”，不说“简易”呢？你说“简易”好像很容易，事实上不见得。在《易经》里面讲的是“易简”，“易”代表时间，“简”代表空间。“易简”代表时间和空间。“乾卦”代表时间、创造力，“坤卦”代表空间，可以承受、发展。这样的话，“易”就包括三个意思，“变易”、“不易”、“易简”。

说到《易经》，外国人很喜欢研究这本书，他们虽然是靠翻译来读这部经典，但也同样有很多心得，尤其是在心理学方面。我记得，我在美国读书时遇到一位教授，他看到很多人研究我们的《易经》，就对我说，听说这本书是你们中国人古代智慧的代表，但是它到底在讲什么呢？在当时，外国人认为《易经》的“易”就是“Y”，经就是“CHING”，这是一种外语式的拼音法，他把它念成“爱情”。他说你们中国有一本书叫做《爱情》，我想了半天，我们怎么会有本书叫《爱情》呢？后来才知道他讲的是《易经》，因为发音不同。他打开一看，也是很多图案在那边，根本看不懂，觉得很有趣，好像有一种对称的规则，八八六十四卦，没有重复。我就告诉这位教授，说这是我们的古人用符号表达宇宙里面变化的道理。