

金沙江文艺丛书 文学辑

情欲

权
网

QING YU
QUAN WANG



李忠 著

云南民族出版社

金沙江文艺丛书·文学辑

情欲权网

一位副市长在「饮弹」前情权纵欲与贪婪

◎李忠著

楚雄彝族自治州文学艺术界联合会 编
云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

情欲权网 / 李忠著; 楚雄彝族自治州文学艺术界联合会编.
—昆明: 云南民族出版社, 2007.12

(金沙江文艺丛书. 文学辑)

ISBN 978-7-5367-4008-2

I. 情… II. ①李…②楚… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 197906 号

责任编辑	马 耘
装帧设计	楚雄文鑫图文设计中心
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	云南新华印刷二厂
开 本	850mm × 1168mm 1/32
总 印 张	132
总 字 数	2800 千
版 次	2007 年 12 月第 1 版
印 次	2007 年 12 月第 1 次
印 数	1~1000(套)
定 价	300.00 元(全 15 册)
书 号	ISBN 978-7-5367-4008-2/I·810

题 记：

震撼人心的官箴：

“吏不畏吾严，而畏吾廉；
民不服吾能，而服吾公；
公则民不敢慢，廉则吏不敢欺。
公生明，廉生威。”

发人深思的警句：

——攫取权力的男人和女人，
最大的毁灭莫过于情权贪婪。

内容提要

在择业纷乱的年代，西南中部的银疆省云川市人民政府公告招收国家公务员。妙龄纯真的女孩林红，毕业于南方某大学，正好遇上云川市招考公务员的大好时机。淳朴善良的母亲林玉霞用金钱敲开堂弟云川市副市长林玉材家的那道“后门”，林红与林玉材接触不久，在一个漆黑的夜晚，天生丽质的林红被自称“舅舅”的男人奸污了。

林玉材利用手中的权力，密谋策划把林红录用为国家公务员。在短暂的岁月里，又把她提拔到县处级领导岗位上，处在非爱与蹂躏的陷阱里，扮演着情权贪婪的女人。在林红世俗欲望日渐膨胀的仕途生活中，众多人物粉墨登场，恋人张伟忠贞不移的执爱被毁灭，活泼可爱的秋梅又把爱情投向张伟的怀抱，共同奋力保护罪恶的证据，携手走过坎坷的人生岁月。

刚任青云县副县长不久的林红，面临百年不遇的洪灾，青龙湾水库出险，扶贫开发搬迁点的村民处在生死抉择的危难中，春江镇镇长肖勇和数名人民子弟兵在救灾中光荣牺牲，又引发了一场因质量问题导致水库出险的“黑幕”。宏兴水泥集团总公司经理林福、陆阿妹、林红、陈兰、林敏、王彬一伙人，酝酿着权力争夺和难于遏止的情欲宣泄，在高潮迭起的交往中丑恶出演，卑微沮丧，踌躇满志，狼狈为奸的情欲权网，所涉及的党员干部身陷囹圄。诠释了法网恢恢，疏而不漏这个颠扑不破的真理。

银疆省委书记陆刚、省长刘益、副书记董华、纪委书记越

振龙、纪委纪检室主任冷宏，以高昂的斗志，力挽狂澜。云川市委书记宋铁成、市长魏一波、青云县委书记郑楠、县长冯振等一班人，以高瞻远瞩的反腐倡廉大魄力，以查处“陆阿妹服毒案”、林福贪污行贿案、林玉材巨额受贿案，再次掀起反腐倡廉的高潮，致使“暗箱”操作的关键人物林玉材，不得不走上“饮弹”的黄泉路，他在“饮弹”前丑陋百态的邪念，眷恋着五彩缤纷的世界，又演绎了官场的糜烂，始终无法逃脱法律的制裁，只有选择死来忏悔。从而警示人民的公仆：“吏不畏吾严，而畏吾廉；民不服吾能，而服吾公；公则民不敢慢，廉则吏不敢欺。公生明，廉生威。”的震撼官箴。

故事不是一个冷眼旁观兴致盎然的看客，也不是一部投其所好、献媚于市的无聊之作，它寄托了正义的力量和殷切希望，刻画了反腐倡廉步履艰辛。侧重于涤浊扬清，弘扬正气，呼唤政治体制的清明，以激昂情感，开阔的视野，阐述时代，透视历史，弘扬法制，把不同的社会层面和生活积淀贯穿于始终，情节起伏，酣畅淋漓，具有一种激情向上的快感。警醒人民的公仆，要坚持“立党为公，执政为民”，呼唤着反腐倡廉，坚持依法治国是当代中国走向现代化的强国之路。

总 序

中国作家协会书记处书记、著名彝族诗人 吉狄马加

楚雄州文联组织出版《金沙江文艺》系列丛书，州文联的朋友们邀请我为这套丛书写总序，朋友之邀我当接受是其一，其二我对楚雄也是有着很深的感情，因为位于金沙江南岸的云南省楚雄，是一方诞生并养育了彝民族文化和艺术的热土。在我的思想和精神世界中，我从来就把彝民族生活和居住的所有地域都视为自己心目中的圣地。云南楚雄是一个让我经常为之思念的地方。

《金沙江文艺》丛书缘于楚雄州文联主办的文学刊物《金沙江文艺》，这是一份办得很有自己地方民族特色的文学刊物。《金沙江文艺》创办于文艺春天到来之初的1978年。二十余年来，她以培养本民族、本地区的文学创作队伍为己任。编辑们辛勤耕耘，不断发现和培养了一大批作者。尤其值得一提的是我所尊敬的师长张毓吉、芮增瑞二位前辈，是他们为楚雄的作家队伍成长倾尽心血，用那种“挖老板田”的精神在彝州这块文学的生荒地上开垦出了一片绿阴。

这套丛书的作者，从在文学的道路上起步之日开始，

就一直不断地得到《金沙江文艺》的关爱和培养，正因为楚雄有这样的文学刊物，有这块培养文学人才的园地，又有着这样的园丁，才会有今天这样的成绩。一支由各民族作家组成的楚雄作家队伍已经成长起来，楚雄从零的突破开始，如今已有了中国作家协会会员5人，云南省作家协会会员70余人，这些作协会员是楚雄文学创作的主力军，他们的作品常见于各报刊，有的在文坛产生了一定的影响。作为一个地处边疆的自治州来说，能做到这一点十分不容易，是可喜可贺的。

这套丛书中的作者，有的在创作上已取得一定成绩，之前曾公开出版过多本集子，有的则是第一次将自己的作品结集问世。但无论是已出过多本书的还是才出第一本书的，其作品均是从自己的书稿中精选出的上乘之作，出版前又经过修改才同读者见面的。这些作品可以说能够代表他们目前所能达到的最高水平。

文联做帮助作者出书之类的事，在当今很难。但楚雄州文联再难也要做，这就不难看出州文联以培养文艺人才为己任是坚持数十年而不懈的。楚雄我曾多次到过，那里的党委、政府对文艺是十分重视的，正因为如此，文联才能够有较好的条件为作者们办些事，为文艺人才的成长提供一些必要条件。

特别值得一提的是，这套丛书有不少出自于少数民族作者之手，他们把自己熟悉的本民族生活，用小说、散文、诗歌这样一些文学样式表现出来。这在他们本民族的历史

上过去是不曾有过或者说是极少见的。有了这样一个起点，就可能通过艰苦努力取得更大成绩。

我寄希望于楚雄作者们不断进取，刻苦努力，用你们手中的笔，讴歌楚雄这块古老而富饶的土地，因为那里是人类的发祥地之一，是人类共同的故土家园！

2000年10月30日

彝州廉政文化建设中的一朵奇葩

中共楚雄州纪律检查委员会副书记 胡贵明

廉政文化作为一种先进的大众文化，对于净化社会风气，建立社会主义核心价值体系发挥着重要作用，在文化需求多样化的今天，越来越成为人们日益增长的一种现实的精神需求。

廉政文学艺术是廉政文化的重要载体，其主旨是颂扬廉洁，鞭笞腐败。因为廉洁与腐败，既是一种从政行为，又是一种文化现象，表现出一定的价值取向。从查办腐败案件的实际情况看，凡是腐败现象易发多发的地方，都是廉政文化建设比较薄弱的地方。文化氛围是影响人们思想和行为的重要因素，因而，预防腐败必须大力加强廉政文化建设，积极营造崇廉的文化氛围。当前，在建设以社会主义核心价值体系为重点的全民思想道德教育中，廉政文化建设成为重要内容，各地积极挖掘廉政文化资源，倡导与中华民族优秀传统文化相承接、与时代精神相统一的廉政文化，让廉洁理念深入机关、社区、家庭、学校、企业、农村、医院和军营，进一步扩大廉政文化的覆盖面、影响面和教育面。在全社会形成以廉为荣、以贪为耻的良好风尚，帮助广大公务员顶住诱惑，经住考验，守住气节，拒腐防变。

正是在这一时代背景下，在全国范围内以反腐倡廉为题

材的大批文学艺术作品应运而生，在反腐倡廉教育中发挥了非常重要的作用。2005年，楚雄州组织开展反腐倡廉文艺作品创作大赛，广大干部群众踊跃参加。在收到的1100多件参赛作品，不论是小说、诗歌、散文、报告文学，还是戏剧、小品、相声、歌曲都有很多优秀作品，为彝州用廉政理论武装人，用廉政文化感染人，用廉政形象教育人创造了较好的条件。正是在这次创作活动的推动下，李忠同志的处女作《情欲权网》终于出版面世。

《情欲权网》是一部反腐倡廉题材的长篇小说，在楚雄尚属首部。该书作者李忠现任双柏县人口计生委副主任，州作家协会会员，兼县作家协会副主席。平时工作较忙，创作是靠挤时间，经常挑灯夜战，精神实在可佳。

近日，作者找到我为他的作品写序，实在是受之有愧、拒之不恭。说实话，因为近期我们正在组织编写三本反腐倡廉方面的学习教育材料，时间紧迫、任务繁重，也曾拒绝过，但他坚持不放，我只好从命了。其实，读者的评价比我所写的序言更有说服力。

读完《情欲权网》，我真实感受到作者确实是一个颇有责任心，有思想，是非分明，嫉恶如仇，根基扎实，知识广博的文学创作人才。作品塑造了以陆刚为代表的中、高级领导干部和以郑楠为代表的基层领导干部的良好形象，他们高度重视党风廉政建设和反腐败斗争，旗帜鲜明，态度坚决反腐败。大力倡导权为民所用，情为民所系，利为民所谋，并以实际行动取信于民。作品鞭挞了以林玉材、林福为代表的腐败分子，印证了法网恢恢，疏而不漏，一切反人民的行为“不是不报，只是时候未到”的颠扑不破的真理。作品表现了正义的力量，寄托了反腐必胜的信心，揭示了反腐倡廉的长

期性、艰巨性和复杂性。人物塑造栩栩如生，情节设计跌宕起伏，故事衔接留有悬念。阅读作品使人具有一种激昂向上的快感，是一部酣畅淋漓，涤浊扬清，弘扬正气，痛惩腐败的好作品。当然，《情欲权网》也并非字字是珠玑，圆满得像中秋的月亮，这些就留给读者去评说了。

反腐倡廉文学创作是历史和现实的需要，一切有创作能力的人都应承担起责任。我想我们都要好好学习李忠同志这种“责任倍增”的创作精神。我祝愿廉政文化之花开得越来越大，越来越鲜艳。

2007年中秋于楚雄

目 录

总 序	吉狄马加 (1)
彝州廉政文化建设中的一朵奇葩	胡贵明 (4)
第一章 谎言陷阱	(1)
第二章 心灵怆痛	(31)
第三章 挚爱毁灭	(65)
第四章 移情酿错	(97)
第五章 危险代价	(121)
第六章 扭曲官场	(161)
第七章 迷惘情缘	(189)
第八章 迷途知返	(220)
第九章 体恤呐喊	(246)
第十章 权欲演绎	(276)
第十一章 危难跌宕	(302)

第十二章	反腐飓风	(322)
第十三章	痛定思痛	(352)
第十四章	廉政清源	(381)
第十五章	官殇掘墓	(405)
第十六章	正邪对垒	(425)
第十七章	苟延残喘	(454)
第十八章	法网恢恢	(488)
跋		(509)
后 记		(513)

第一章 谎言陷阱

■ 妙龄纯真的女孩林红，南方某大学毕业，正好遇上云川市招考国家公务员。

■ 母亲林玉霞用金钱敲开“堂弟”，云川市副市长林玉材家的那道“后门”。

■ 经过一段时间的接触，在一个漆黑的夜晚，天生靓丽的林红被自称“舅舅”的男人奸污了。

■ 林玉材迫不及待地邀请了政界的相关人物，密谋策划把林红录用为国家公务员。

在短暂的岁月里提拔任用，在非爱与蹂躏的陷阱里，扮演着两面“情人”的角色。

林红，天生靓丽，花容月貌，今年刚好二十四岁。

她，从那张肮脏的副市长办公室休息床上起来后，用纤细的手整理着早已被扯坏了的内衣……

在灰暗的灯光下，她那嫩白的手有些颤抖，将手指插入发际间整理着杂乱无章的秀发，那张苦涩的脸挂着两行难于忍受的清泪，翘起月牙似的嘴角有着更多的潜情。可是心底里又无法责备，那种万般无奈的滋味，那种痛恨和揪心的感觉是一种来自内心彻骨的悲哀。

她，用一种似笑非笑的面容对视着眼前的这个男人。

她，蔑视眼前的这个男人，看得出他是刚做完了一件愉快而兴奋的“工作”，脸上带着得意的微笑，还蛮不在乎地在宽衣整带。

他，就是赫赫有名的云川市人民政府副市长，道貌岸然的男人，自称她“舅舅”，又比她大二十多岁的男人，他们的暧昧既不是情人又不是夫妇。

悲愤交加的她也不像“外甥女”，“名誉”是一个国家公务员，又好像是一个地地道道的“艳妓。”

他和她的关系一直建立在扑朔迷离的肉体关系上，她们所有的爱是一种野蛮的、掠夺式的爱，一种男人的情欲发泄上。

作为一个女人，她的内心蕴藏着痛与恨和绝望，其原因是处在非爱与默许的困惑中。他们的关系一开始，就演绎着嫖客与淑女之间那种强迫的关系。所以，顺延下来的感情方式非常隐蔽离奇荒谬到了极点。

他与她一直都在避开人们的眼光，在黑暗之间进行着神出鬼没的交易。

■第一章 谎言陷阱

他知道在当今这个看似美好，阳光灿烂的五彩缤纷世界里，有一部分女人一呼百诺地追逐权势，欲望手中掌握权位的女性是芸芸众生，追逐显赫地位的女人会不择手段。另外她们从那些男人手中接过诱惑而美丽的钞票时，她们从来不认真地问自己这到底是为什么？总是有一种心甘情愿乐趣无比的良好感觉，还有脸上露出很多微笑。

林红，对于所发生的一切却处在非愿意和愿意之间。但一次次无奈的性爱她又是那样的勉强，那么的畏惧和不情愿，有时甚至到了毛骨悚然的程度。

她在情权纵欲的支配下，曾想获得权欲的目的，一直乐此不疲地承受着多少无奈，女人无法忍受的痛苦。虽说林红面对那个满脸冷酷，透着卑鄙的“舅舅”在与她发生性爱时曾经悲愤之极，但她知道他手中掌握的权利，深知他涉政资深的经历。加之，他惯用残酷手段的面前只有恐惧和服从，特别是他常用的伎俩用金钱作为占有女人的“疗伤剂”又显得无奈。当今，男人们这种糜烂的社会心态，真正体现了“有钱能使鬼推磨……”

每当他把“疗伤剂”涂在那些女人身上，她们都会有一种说不出的满足感，认为肉体出让是一种无形的资源，总会有很多的回报。从他的手里接过一沓沓图案夺目油墨未散富有诱惑力的钞票时，总是眉开眼笑，兴奋的眼球看着那些情感的“疗伤剂，”好像一只饥饿已久的豺狼死死地盯着香喷喷的猎物。

林红，虽然在这种情欲交易上有些不同，但也逃脱不了丑恶的劣质。

这天晚上，林副市长习惯性地站在他的办公室内，关闭灯光后站在窗台前，看着眼前的万家灯火，手指缝里夹着一根名牌香烟，一缕缕青烟盘绕在他站立的窗台上，漫不经心的语气里，带着恐吓的成分和林红说话：“小红啊，你我之间的这些事，只是……”