



家居背景墙 丛书

餐厅背景墙

本书编委会◎编著



Restaurant's
Decorative
Wall

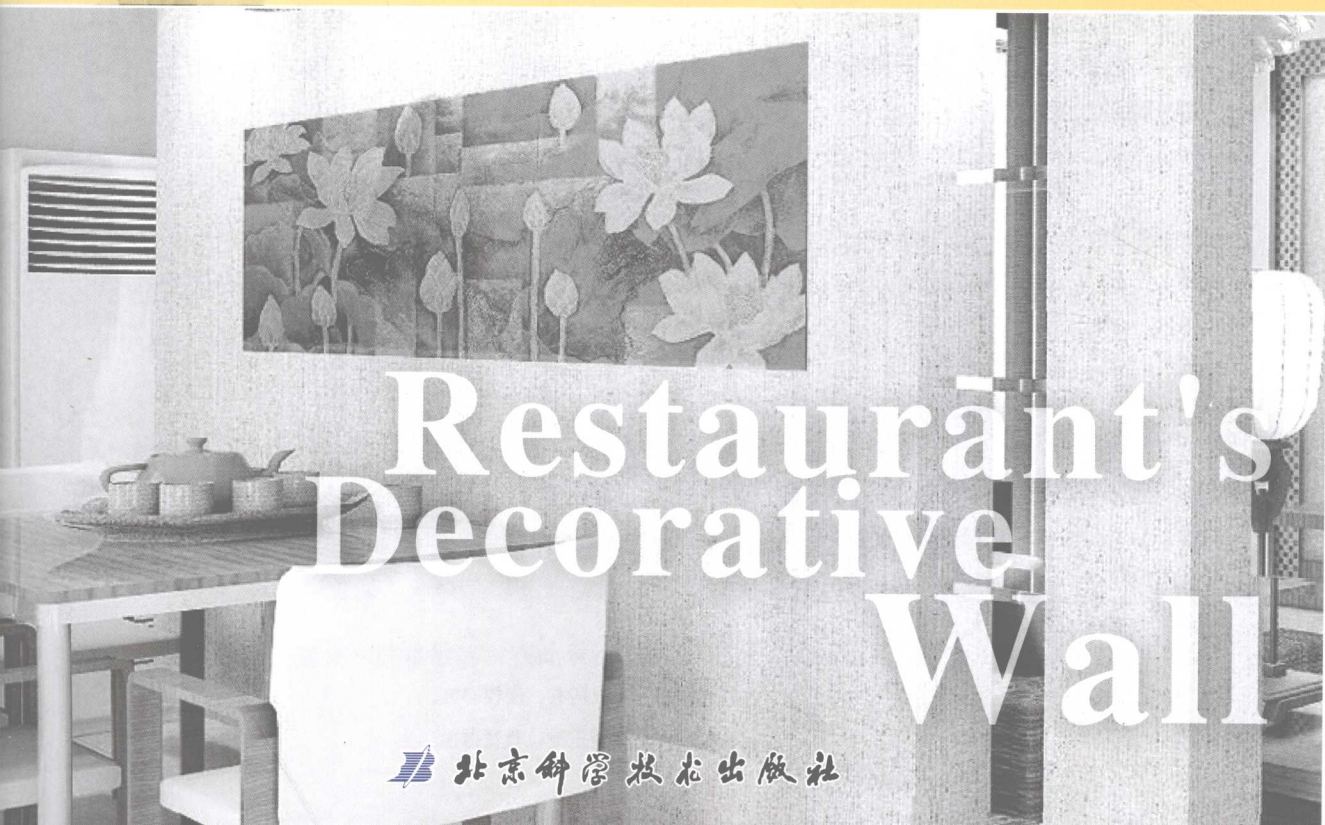
北京科学技术出版社



家居背景墙 丛书

餐厅背景墙

本书编委会◎编著



北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

餐厅背景墙/本书编委会编著. —北京:北京科学技术出版社, 2008.5

(家居背景墙)

ISBN 978-7-5304-3685-1

I. 餐… II. 本… III. 餐厅—装饰墙—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第049044号

餐厅背景墙——家居背景墙

作 者: 本书编委会

责任编辑: 朱琳

责任印制: 张良

封面设计: 水长流文化发展有限公司

版式设计: 许海峰

图文制作: 吕梓源 王凤波

出 版 人: 张敬德

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街16号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227(发行部) 0086-10-66161952(发行部传真)

电子信箱: bjkjpress@163.com

网 址: www.bkjpress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京地大彩印厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 4

版 次: 2008年5月第1版

印 次: 2008年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5304-3685-1/T · 579

定 价: 22.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。

京科版图书, 印装差错, 负责退换。



前言

背景墙在装修中占有相当重要的地位，也是视觉的焦点所在。背景墙通常是为了弥补墙面的空旷，同时起到修饰的作用，所以其装修就尤为讲究。

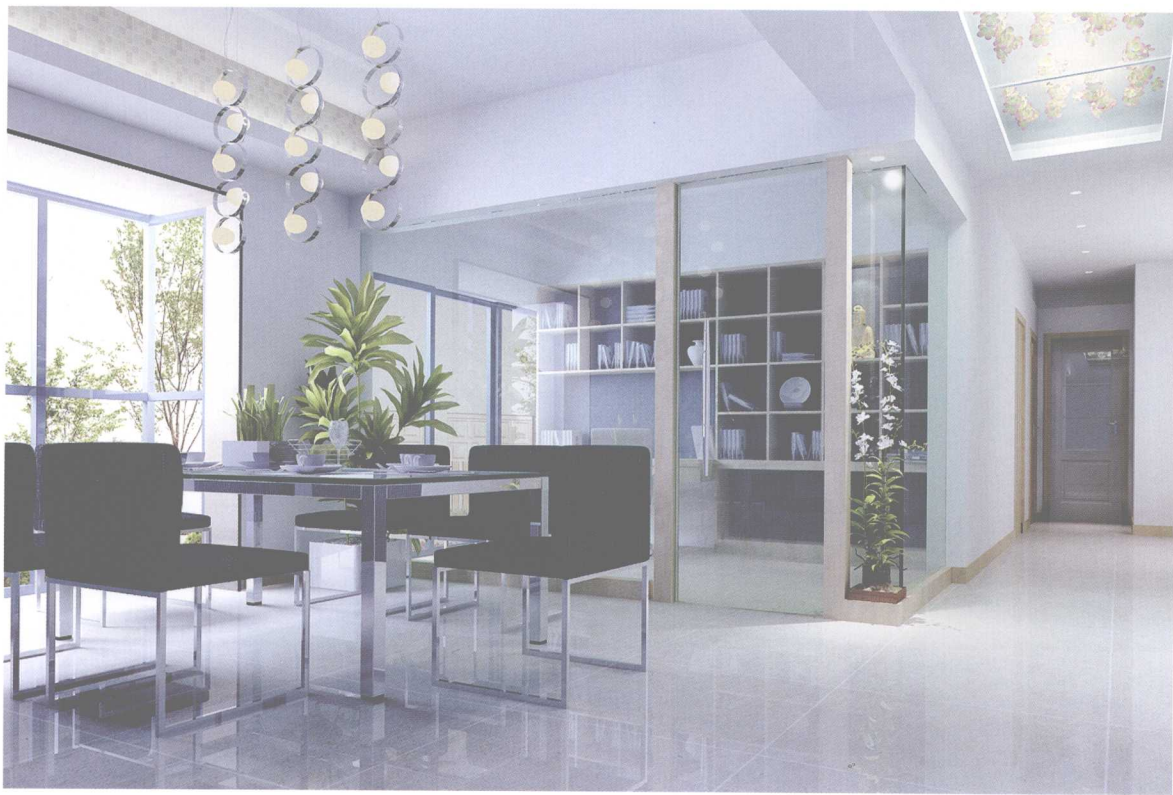
“家居背景墙”丛书共6册，分别从电视背景墙、沙发背景墙、床头背景墙、餐厅背景墙、玄关背景墙、天花与走廊侧墙等多个空间和角度剖析案例，并阐述了装修中的注意事项和原则。

“家居背景墙”丛书精选了大批的优秀设计方案。这些案例代表了现今家装设计的创新趋势，将个性与时尚风格的线条、色彩、造型等装饰元素，创新性地融入到了现代的家居设计中，使其更符合现代人的生活要求与审美情趣。

“家居背景墙”丛书不但对每个案例进行了阐述说明，还对主要材料的名称进行了标注，使您在购买或设计中能准确地表述。

装修对大多数人来说都是陌生的，又实在是件劳神又费力的事，在装修前系统地了解一些案例，可以让您提前做好各项准备。希望这套丛书能帮您打造一个温馨而个性的家。

丛书的出版得到了以下设计师和作者的支持：许海峰、吕梓源、赵玉文、冯晓丹、孙涛、任俊秀、王凤波、张凤霞、王乙明、胡继红、黄俊杰、张国柱、王红强、袁杰、李涛、卢立杰、柏丽、张秀丽、许建伟、陈素敏等，在此表示感谢。



★在空间使用机能的界定上，模糊地带反而更能制造交界处的美感。

餐厅的位置

在谈餐厅背景墙之前，我们不妨先来说说餐厅的位置应当如何设计，确定了餐厅的位置，背景墙的设计规则也会随之而定。

餐厅与厨房的位置最好相邻，避免距离过远，耗费过多的配餐时间。但对于中餐的烹饪习惯来说，餐厅不宜设在厨房之中，因厨房中的油烟及较潮湿的热气，人坐在其中无法愉快用餐。背景墙的清洁更成为问题。

面积较大的家庭最好设独立的餐厅，如果具备条件，单独用一个空间做餐厅是最理想的，在墙面的布置上也灵活得多。如果面积有限，也可以餐厅和客厅，或者餐厅和过厅共享一个空间。



柚木饰面



玻璃推拉门

聚晶玻璃

★餐厅背景墙需注意营造一种温馨祥和的气氛，以满足家庭成员的聚合心理。

★餐厅背景墙的营造需要从多个角度来考虑：材质、色彩、风格、灯光以及配饰。



墙纸

彩色乳胶漆



胡桃木护垭口

彩色乳胶漆

★即使是落笔在最平凡、简陋的墙面上，由于创造者的心境和灵感不同，也会在笔下呈现出迥异的风情。

★黄色背景延伸至吊顶，在视觉上有一个明显的区分，也使其与空间的白色有一个很好的融合。



↑ 用手绘装饰画布置出来的餐厅背景墙，比想像中的更美。

↓ 在背景墙中部做一条置物架，可以将主人心爱的红酒和装饰品布置其上，用以点缀环境。





玻璃

胡桃木饰面

★有意运用一些对比色与对比材质，可以令空间变得十分现代。



马赛克拼贴

★要善于运用照明来烘托就餐的愉快气氛，餐厅一般都用能伸缩的吊灯作为主要的照明，配以辅助的壁灯，灯光的颜色最好是暖色。

模糊定义空间

在忙忙碌碌的生活中，就餐是一天里家庭成员相聚最多的时间。一个理想的餐厅装修需要制造一种愉悦的气氛，使每一个人都能感到松弛。如果餐厅能有助于家庭成员相互和谐会谈，就更有益了。

许多人家里的餐厅与客厅区域紧紧相连，在空间使用机能的界定上，模糊地带反而更能制造交界处的美感，例如在餐桌与客厅的相连处，摆放一张长板凳，可以是餐椅的功能，也可以成为客厅坐椅的一部分。机能上的多元化让空间更显得活泼，没有划分区隔的明确界线，让生活不必要那么严肃。在此基础上，背景墙的设计只会为这个愉快的气氛锦上添花了。

对于一些过厅较大的房间，放置屏风是实用性与艺术性兼备的做法，只需购买配合室内格调的屏风即可，通常东方色彩较浓；也可在地面建造略高的平台，以不同高度作为分界。若经济条件和空间允许的话，不妨加建一道拱门，将饭厅区隔开。



★在鲜艳的灯光映射与美丽餐巾的装饰下，节日聚餐的气氛会更加热烈。



★淡绿色的餐厅背景墙可以增加餐厅的空间感，不妨作为布置时的考量。

因地制宜 装饰墙面

餐厅墙面的装饰手法多种多样，但必须根据实际情况，因地制宜，才能达到良好的效果。餐厅应该是明亮、光线充足的餐厅，能带给人进餐时的乐趣。餐厅净宽度不宜小于2.4m，除了放置餐桌、餐椅外，还应有配置餐具柜或酒柜的地方。

面积比较宽敞的餐厅可设置吧台、茶座等，为主人提供一个浪漫和休闲的空间。有的家庭餐厅较小，可以在墙面的适当位置安装镜面，这样能在视觉上造成空间增大的感觉。



彩色乳胶漆



石膏板冲孔刷白 木质隔板混漆

★墙面装饰时应以明朗轻快的色调为主。

★装饰墙面时，要先考虑整体的风格、环境及色调，再选择图案和色彩。



★营造良好的餐厅氛围是很重要的，此设计的灯光及装饰虽然简洁，却很舒适。



↑ 餐厅背景墙更多的时候还需要考虑它的实用性，比如放置一些精美的酒杯，既能装饰墙面又方便取用。

↓ 餐厅墙面的色彩设计因个人爱好与性格不同而存在较大差异，在这里主人想表现的就是一种另类的风格。





彩色乳胶漆

★装饰墙面时，经常采用橙色以及相同色相的“姊妹”色。



马赛克拼贴

桦木面板

★天然纹理的原木材料透露着自然淳朴的气息。



石膏板造型刷漆

★石膏板的造型在餐厅不同平面上的运用，更将这种三维空间的交织体现得淋漓尽致。



装饰画

彩色乳胶漆

★简约风格的设计，不仅家具、灯具要一致，甚至装饰画也要与整体风格协调。



★在不同的时间、季节及心理状态下，人们对色彩的感受会有所变化，这时可利用灯光的折射效果来调节室内的色彩气氛。

用墙面美化生活

餐厅墙面的装饰除了依据餐厅整体设计这一基本原则外，还要特别考虑到餐厅的实用功能及美化效果。一般来讲，就餐环境的气氛要比睡眠、学习等环境轻松活泼一些，因此要注意营造一种温馨祥和的气氛，以满足家庭成员的聚合心理。

气氛的营造需要从多个角度来考虑：材质、色彩、风格、灯光以及配饰，下面我们会一一介绍。

墙纸

装饰画



★用壁纸或涂料装饰的墙面可以根据主人的喜好常换常新。

胡桃木吊顶



★进行墙面的装饰时要突出个性，这与选择哪种装饰材料作为主材有很大关系。

白色混漆



★餐厅墙面的气氛既要美观，又要实用，不可信手拈来，盲目堆砌。



↑橙色有刺激食欲的功效，它不仅能给人以温馨感，而且能提高进餐者的情绪，促进人们之间的情感交流。

↓餐厅背景墙色彩要用暖色调和中间色调，避免使用“非可食色”。





— 彩绘玻璃 —

— 石膏板造型 —

★石膏材质制成的背景墙可以为用餐空间创造很强的现代感。



— 彩色乳胶漆 —

— 磨砂玻璃推拉门 —

★两幅很酷的挂画像我们透露出主人沉稳的个性当中，还有一点调皮。

墙面装饰突出个性

进行墙面的装饰时要突出个性，这与选择哪种装饰材料有很大关系。天然纹理的原木材料透露着自然淳朴的气息；而深色木质墙面则显得风格典雅，气韵深沉，富有浓郁的东方情调；金属材质则可以为用餐空间创造很强的现代感；壁纸或涂料进行装饰的墙面则可以根据主人的喜好常换常新。餐厅装修最好采用容易清洁的材料，造型要简洁，不宜过于繁琐，使人产生压抑感。



★色彩会影响人的就餐心理和就餐情绪，因此，进行墙面装饰时绝不能忽略色彩的作用。

色彩选择影响就餐心情

众所周知，色彩会影响人的就餐心理和就餐情绪，因此，进行墙面装饰时绝不能忽略色彩的作用。餐厅墙面的色彩设计因个人爱好与性格不同而存在较大差异。总的来讲，应以明朗轻快的色调为主，经常采用的是橙色以及相同色相的“姊妹”色。

这些色彩都有刺激食欲的功效，它们不仅能给人以温馨感，而且能提高进餐者的情绪，促进人们之间的情感交流。色彩要用暖色调和中间色调，避免使用“非可食色”。