

生活世界

ShengHuoShiJie Yu



ShengHuoJiaoYu

生活教育

——陶行知研究文集

陈 波 / 著

研 究 出 版 社

生活世界

ShengHuoShiJie Yu



ShengHuoJiaoYu

生活教育

——陶行知研究文集

陈 波 / 著

研 究 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

生活世界与生活教育:陶行知研究文集/陈波著.
—北京:研究出版社,2008.3
ISBN 978-7-80168-344-1

I.生… II.陈… III.陶行知(1891~1946)—教育思想—
研究—文集 IV.G40-092.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 027304 号

责任编辑:童 星 责任校对:严 彦

生活世界与生活教育

——陶行知研究文集

陈 波 著

研究出版社出版发行

(北京 1746 信箱 邮编:100017 电话:010-63097512)

杭州余杭人民印刷有限公司印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印张:6.5 字数:158 千字

2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—2000

ISBN 978-7-80168-344-1

定价:18.80 元

本社版图书如有印装错误可随时退换



陶行知 (1891-1946)



丽水学院 行知知亭



丽水学院 校园风光

陈波先生手稿

胡塞尔的生活世界和陶行知的生活教育人是生存于现实的世界里的。陶行知说“人为社会而生，社会为个人而立”。⁽¹⁾在他看来，“社会就是世界”。在社会中，无不涉及人和人，人和事、物之间的多种联系与关系。这种关系，将把人、事物聚集(Gather)在一起，并将构成一个世界。⁽²⁾这是人的世界，是生存于其中的“生活世界”。而人是理性的，人能思考，乃至具有反思意识。即人能“分析过去，抓住现在，创造将来”(陶行知语)的意识。

作为“意识”，正如马克思所表述的：“正在理解着的思维是现实的人，因而被理解了的那样的世界才是现实的世界”。⁽³⁾“现实的世界”这一概念，是马克思于1857年在他的《1857-1858年经济学》手稿中所写。可见马克思是从经济学的角度来表述“理解着的思维是现实的人”，“被理解了的那样的世界才是现实的世界”的。这也正是指向人生活于其中的“生活世界”也。而

德国哲学家现象学创立者，埃德蒙德·胡塞尔 (Edmund Husserl 1859—1938) 的“生活世界”(Lebenswelt) 是从哲学层面上提出的。所以要了解胡塞尔的“生活世界”，还须介绍一点他的现象学。
什么是现象学？

现象学一词是从希腊语 *Phainesthai* (自然显现、彰显) 的动词不定式那里引伸出来的，分词是 *Phainomenon* 意思是“自我显现的东西”。在西方哲学史上，自古以来它都与“显现于感知和意识的东西是同一个意思”。⁽⁴⁷⁾ 在哲学中，现象学一词，曾被黑格尔 (G. W. F. Hegel 1770—1831)⁽⁴⁸⁾ 等人所使用。

20世纪末开始至今胡塞尔的现象学影响世界及中国的以文学科
 胡塞尔在他的《现象学的观念》(1913) 导言中解释说，他将要建立的现象学不是事实科学，而是本质科学。为了认识本质，需要一种特别的态度。我们必须将习以为常的认识态度“悬置起来”，而将整个为我们而存在的自然世界⁽⁴⁹⁾ 加

序

徐永明*

陈波老师打来电话,说他的《陶行知研究文集》已经编好,将通过电子邮件给我传来,让我阅后给他写一篇序言。

两年前的某一天,我去丽水拜访陈波老师,陈老师和往常一样,又跟我谈起了他研究陶行知的心得体会。我对陈老师说:“陈老师研究陶行知已经数十年之久了,有关陶行知的论文已经不少,应该将这些论文结集出版。”陈老师说:“陶行知是我国近代伟大的教育家,他学贯中西,思想深邃,著述丰富,这对研究者提出了很高的要求。我近年来在读西方伽达默尔的解释学、胡塞尔的现象学等西方论著,我以此来反观陶行知的生活教育理论,每有新见,时有心得。我对过去写的一些论文不满意,等我哪一天写出一定量满意的论文后,我再考虑结集出版的事。”陈老师接着说道:“待我的陶行知研究论文结集出版的时候,我请你写一篇序言。”我当时以为陈老师在说笑话,就说:“陈老师是陶行知的私淑弟子,长期致力于陶行知教育思想的研究,如果论文集出版了,应该请教育界的名流作序,像我这样一个对教育素无研究的无名之辈是万万不能承担如此重托的。”陈老师听后,很认真地说:“永明,陈老师认识许多教育界的知名人物,但陈老师已是八十多岁的人了,不必借名人之名为自己引重。届时就请你给我写序,你就不要推辞了。”

我从来没有给人写过序,更不要说给老师辈写序了,陈老师的

* 浙江大学博士

嘱托令我顿感生命不能承受之“重”。然而，陈老师二十多年来对我的谆谆教诲、殷殷期待和情同父子的深情厚意，使得我没有任何理由再加以推辞，我硬着头皮应承了下来。于是，便有了序言开头的一幕。

陈老师是浙江丽水师范专科学校（现丽水学院）的教育学、心理学教师，有时也给同学们开设美学和陶行知生活教育理论的课。陈老师留给同学和老师们最深的印象，是他的“风度”和“涵养”。20世纪八、九十年代的丽水水师专校园并不大，如果你在校园行走，经常会看到一位西装笔挺，风度极好、气质绝佳、满头银发的老者，那就是陈波老师。无论是男同学还是女同学，说起陈老师，都会情不自禁地发出感叹：“啊！陈老师的风度真好！”我后来留校在图书馆工作，也常会听到一些上了年纪的老太太和刚走上工作岗位的年青教师议论陈老师：“陈波老师的风度真好！”之后，我又游学在外，到过许多高校，见过许多学者，虽然他们的名声比陈老师大，然而，若论风度，却无一能与陈老师相媲美的。陈老师的风度，是衣着、容貌、体型、气度、气质完美的结合，它是那么自然得体，那么地让人赏心悦目。记得陈老师曾私下里跟我谈论美学的问题，他说，审美主体本身也要给人以美的展示，这不仅是美的外表，而且还包括美的心灵。话是这么说，然而，要做到这一点却是多么的不容易，率性如我者，只会欣赏他人之美，却很少要求自己也要给人以美。我时常听说一些美学大师，他们常常是不修边幅，邋里邋遢的。可见，要“知”“行”统一，该是多么的难啊！

说起陈老师的“涵养”，也是有口皆碑的。陈老师的面容总是那么慈祥，谈吐总是那么温和，生活态度总是那么乐观。然而，以陈老师的生平经历来看，他似乎应该属于那种愤世嫉俗一类人才合乎常人的思维逻辑。在日寇入侵、国难当头之际，当年的青年学生陈波老师满怀一腔热血投奔革命，为抗战胜利、为建立新中国出生入死。但胜利后却因错误路线影响而蒙受不白之冤达25年之

久,期间遭受非人待遇,历经磨难,几乎命丧黄泉。然陈波老师仍于逆境中潜心研究学问,以至平反后重执教鞭厚积薄发,在丽水师专、在全国产生重大影响。以陈老师的学问与影响力,评上副教授、教授当之无愧,然而陈老师直至退休,依然是一位讲师。对于这些,陈老师都置之一笑,处之泰然。也许是经历过太多的人生磨难,陈老师对人世的一切都看得很淡,也许是尊师陶行知的精神在感召,陈老师始终善待人生,善待他人。当然,教育学、心理学、美学这些学科的素养对陈老师人格塑造、心理调节也起到了不可忽视的作用。陈老师曾对我说,他在南京晓庄学校时,曾专心聆听过中央大学著名心理学家潘菽教授的心理学课程,心理学对他一生的心理调节起到了非常重要的作用。

陈老师教我心理学,但我与陈老师密切的接触还得从丽水师专的学生陶研会开始讲起。我读大学的时候,学校有许多社团,管理这些社团的组织叫学生科协,我除了在班里担任班长外,还担任过学生科协副理事长、理事长等职务。学生陶研会是所有社团中学校内外影响最大的社团之一,而陈老师即为学生陶研会的指导老师。由于高年级的同学毕业了,学生陶研会的负责人一时物色不到人选,陈老师找到我,让我负责学生陶研会的工作。于是,在陈老师的指导下,我们开办陶研讲座、阅读陶行知著作、撰写陶研论文、举办陶行知图片展、到乡村中学搞调查等等,总之,社团搞得红红火火,有声有色。记得学生陶研会成立两周年的时候,中国农工民主党成员、陶行知夫人吴树琴女士还发来过贺电。我也正是参加了学生陶研会,才对陶行知的人格风范和教育思想有所了解。“捧着一颗心来,不带半根草去”、“千教万教教人求真,千学万学学做真人”、“行是知之始,知是行之成。”这些至理名言至今时时回荡在我的耳边。

师专毕业后,我留校在图书馆工作。由于陈老师及学生陶研会的积极宣传,学校领导也认识到陶行知人格风范及教育思想对

师范学生教育的重要意义,因此,决定在校园内建“行知亭”,以起到“高山仰止,景行行止”之效。为了配合学校宣传陶行知,我的同事梁宇光老师倡议编一部陶行知研究论文资料索引,我听后也深表赞同。后来,我把此事转告陈老师,陈老师听后很高兴,他说:“此事很有意义,如果图书馆的资料不足,我这里还可提供。”于是,我和梁宇光老师等同事即开始抄写条目,编制卡片。为了尽可能编纂完整,我和梁宇光还利用出差到上海的机会去上海图书馆、上海师范大学图书馆等单位查找资料。索引初稿编纂出来后,我们请陈老师写了一篇序。然而,由于经费的原因,索引迟迟得不到出版。1993年,我因考上研究生,离开了丽水师专。后来陈老师告诉我,我走后,梁老师携同图书馆的其他同事又对原稿进行了增补,篇幅大大增加。在梁老师和学校领导的努力下,索引终于与上海图书馆合作,由上海科学技术文献出版社正式出版。我事后曾想,丽水师专在全国的高校中,是一所小了不能再小的高校,然而,让陶行知的思想在山区扎根开花,甚至编出一本有功于学术的、并为全国陶研界关注的《20世纪陶行知研究资料索引》,如果不是陈老师的存在和努力,那简直是不可想象的。

上个世纪80年代中、后期,高校的人文空气十分浓厚,传统文化的讨论、西方译著的输入空前活跃。我当时对西方哲学和西方美学特感兴趣,什么黑格尔的美学、尼采的悲观主义哲学、弗洛伊德的精神分析学、萨特的存在主义、伽达默尔的解释学、胡塞尔的现象学等等,我都欲探个究竟,故在书店见到与此相关的书籍,见一本买一本。后来,我到陈老师家,与陈老师谈起这些西方哲学家和美学家时,没想到陈老师也十分熟悉。陈老师还将他买的相关著作让我看,只见书里重要的段落和句子都标有下画线,有的还有批语。正是有这些共同的嗜好,我们一聊就会聊上好几个小时。考上研究生后,由于专业的缘故,我的兴趣转向中国古典文献学和文学,西方哲学著作看得越来越少。与我不同的是,陈老师却研究

得越来越深入,他甚至将西方的哲学如马克思哲学博士论文、海德格尔和伽达默尔的解释学、胡塞尔的现象学、普利高津的耗散结构理论运用到陶行知的生活教育理论的研究中。这本论文集集中收入的《生活教育的逻辑起点、范畴系统和理论结构》、《陶行知研究与现代哲学解送学》、《从胡塞尔的现象学看陶行知的生活教育》等文章即为上述中西结合的研究成果。

陈老师不仅在教育学、心理学、西方哲学等方面有很深的造诣,他对中国古代哲学和文学,也有浓厚的兴趣。例如,为了研究陶行知的德育思想,陈老师花了很多的精力阅读中国古代儒家和道家的著述,为了搞清老子的德育思想,陈老师还找来楚简《道德经》进行研究。论文集中的《陶行知的德育思想是现代中国人的人生指针》虽然仅 7000 余字,然陈老师为了搞清德育思想的源流在此方面付出的时间和精力却是常人所难想象的。在古典诗词方面,陈老师雅好创作,本论文集附录《诗话与随笔》中的《答陶研界友人诗》可见一斑。

前面已经提到,陈老师是陶行知的私淑弟子。那么陈老师是什么时候成为陶行知的私淑弟子的呢?据陈老师讲,他 1948 年从浙江松阳跑到了南京晓庄。而晓庄学校正是陶行知创办的一所贫民子弟学校。陶行知夫人吴树琴先生接受了陈老师及其爱人,吴先生待他们如同自己的子女。知道了这一点,我们对陈老师为什么要选择陶行知作为自己毕生的研究对象也就不觉奇怪了。今年中国陶行知研究会第四届年会,陈波老师仍当选为全国理事之一。

由于我对教育素无研究,对陶行知也了解得很少,故于陈老师论文中的微旨大义无所阐发,还望读者诸君自己阅读品评,但愿我上面的介绍能对读者阅读本书有所帮助。是为序。

前 言

——走近陶行知

为纪念陶行知(1891—1946)* 创立并推行生活教育运动 80 周年,我们应走近陶行知,学习他的生活教育理论。学习陶行知的生活教育理论重在转变教育理念。要转变教育理念,自然又涉及人生价值理念的重整。

所谓理念,是指人们对某一事物的认识、见解和领悟。一切理念都来自经验,都是现实的反映。这种反映,有正确的,也有不正确的。人们的教育理念和人生价值理念也是如此。由于人是存在于一定的生活世界里的。人们在生活世界里并在生活经验基础上,形成教育理念和人生价值理念,多半具有传统的继承性,不论正确与否,它都构成人们一种重要的文化素质,制约着人们的思想和行为。而陶行知既有丰厚的国学根基,又经受西方的哲学文化的洗礼,并综合的体现在他对生活教育理论的创立和他的人生价值理念中,也曾经历了继承、吸收、融化、意义整合和新价值的产生等历程。与中国传统意义上的教育理念和人生价值理念之间,在性质、功能和意向性上都存在差异。所以,人们开始学习陶行知时,往往存在着传统的和现代的教育理念和价值理念之间的不同程度的两极性张力(Tension)。即对陶行知本人的身份和一生所作所为“不可思议”。也对陶行知著作中的一些概念、命题,如“生活即教育”;“社会即学校”;“教学做合一”。如从汉语字面上去

* 有学者考证,陶行知生年为 1893 年。

解析就错误了，“即”不能释为“等于”。它们的原文是用英语(as)来表述的。陶行知是把教育还原于生活；把学校还原于社会；把教、学还原于做事上。这方面可参阅本集第7章的有关部分就可以明白。

陶行知生活在半封建半殖民地的旧中国，那时政治黑暗、经济衰微、人民苦难，中华民族处于生死存亡的关键时刻，是一个需要有抗争勇气 and 精神的年代。他是一个在与旧势力的抗争中形成的在思想能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人。作为一代巨人的陶行知，他在20年代，想“用四通八达的交通，办四通八达的教育”，创造一个四通八达的现代社会而奔走大江南北，推行平民化的教育和乡村教育，并创办晓庄师范，使晓庄成为一个“爱的生活世界”，创立生活教育理论。

在20世纪30年代，中华民族国难深重的时刻，作为全国救国联合会的国民外交使节，奔走欧亚非28个国家和地区，争取国外华侨和国际友人，支援中国抗日的正义战争。他在1920年前后就接触了马克思主义著作。陶行知崇敬马克思。而他本身却是位出生在信基督教的家庭，又受学于家乡基督教办的崇一学堂、金陵大学和留学美国哥伦比亚大学，这对他来说，信教入教是很自然之事。可是时代竟造就他成为一位胸怀宽广，可容百川的自由民主主义者，伟大的人民教育思想家，伟大的爱国诗人，社会政治活动家，杰出的外交家和科学博士。这才是真实的陶行知完整的形象，即一代巨人的形象。

我们学习陶行知，就要对自身从“分析过去，抓住现在，创造将来”的精神，敢于面对当下这个多变的、信息文化的、生活世界。由于传统对我们的影响，使我们形成的教育理念、人生价值理念落后于时代的要求，我们必须重新学习与反思。所谓反思，即是检讨与分析、继承与整合、摆脱旧传统，提高新境界，扩大新视域，从而达到意识上的超越。这是一种理性的自我超越，有它的复杂性和艰

巨性。因而也就有一个逐步演化、重整的发展过程。

走近陶行知,学习陶行知。这会使你对个人生命的存在,及其最终意义,重新作价值意义上的设定。会从一代巨人陶行知他那平凡而伟大的一生中,所反映的无私奉献、矢志求真、民主博爱、开拓创造等精神中得到启发和熏染。以使在人生新的设定的基础上形成新的自我人格形象、伦理价值准则和有自己特色的人格风范,结合当前社会发展图景,整合为个人的社会文化理念。这也是我为什么会研究陶行知的原由。

走近陶行知,目的也就是要进入陶行知思想世界中去。把陶行知生平事迹中所体现的“行知精神”,作为一种文化现象,把陶行知的全部著作即陶行知学说,看作一种文化实体结构。它都是对我们自身所赖以存在的生活世界中,文化形式的描述和解释,并共处于我们的意识领域中。能深思、领悟者,才能在一定的时空中进行文化程式的“对话”。即谓“耽思经籍”者,必有所得者也。

陶行知思想的核心,是他的生活教育理论。陶行知的生活教育理论,不仅是一部中国的教育哲学,从它的创建生活教育的全过程来看,面向生活本身,把传统的认为教书、读书就是教育的“教育”,应加括号(存而不论),从而使教育还原于生活,把学校还原于社会,把传统的教和学,还原于做事上等方面看,颇似一部“教育现象学”的雏形。使教育回归人们的生活世界。并以此而引导人们去探求最合理最有效之新教育原理与方法,促进自觉性之启发,创造力之培养,教育之普及,及生活之提高。

学习陶行知必读陶行知著作。以陶行知著作作为文本,阅读它就意味着读者和作者交往、对话、领悟,从而使我们扩大视野,提高境界。其中的方法就是“理解”,理解陶行知著中的意蕴。简单的说,就是理解陶行知的生活年代:一方面是内忧外患,战乱频繁,政治黑暗,民生疾苦;另一方面是有如陶行知等一批“教育精英们”心怀爱国、保国意识所做出的行为和选择,对中国教育的实际方面产

生重要影响。以陶行知为代表的当年一代教育精英们,似有着相似的精神气质和人格魅力。他们不仅都有贯通中学和西学的知识结构和学术功力,而且具有强烈的社会责任感和民族精神。他们涵括了‘儒’和西方的‘师’的人格,热忱于追求真理和教育。为人师表,为师典范,道德文章,蔚为大观。所有这一些,都是值得我们关注和学习的。

“生为民有,死为国魂”。是当年陶行知为孙中山先生书写的挽联。现在看来,这正是以陶行知为代表的当年一代精英的人格、精神写照。正因为这样,孙夫人宋庆龄先生挽陶行知的题词:“万世师表”。今天,我们在纪念陶行知创立并推行生活教育运动 80 周年之际,还应理解陶行知的生活教育是现代化大教育,有它自身的历史意义。

生活教育理论是现代科学的教育学说。它是以陶行知为代表的一批进步教育家,批判地继承与发展古今中外教育思想的精华,改革传统教育的结晶,是教育史上划时代的创新,有重大的当代价值与世界意义。陶行知早在上世纪 30 年代就指出,“教育是什么?教育就是力的表现,力的变化。”因此,他说:“生活教育必定能够发出伟大的力量,帮助创造一个自由平等的新中国,并且帮助创造一个和平互助的新世界”。生活教育如果“不展开到整个民族,整个人类,不够称为全面教育”。

伟大的民主战士,伟大的爱国主义者,伟大的人民教育家陶行知先生,他创立的生活教育理论,是一座光芒四射的宝塔,能引导我国的教育回归到人们的生活世界。愿大家都能知道一点关于陶行知其人、其事及其学说。

2007年8月24日