

普通高等教育“十一五”规划教材
高等职业教育计算机技术系列教材

中文 Adobe Illustrator

应用实例教程

(Adobe Illustrator CS3版)

张耀军 袁雪霞 吴桂玲 吕玉梅 编著

研究出版社

HIGHER TECHNICAL
AND
VOCATIONAL
EDUCATION

普通高等教育“十一五”规划教材
高等职业教育计算机技术系列教材

中文 Adobe Illustrator

应用实例教程

(Adobe Illustrator CS3 版)

张耀军 袁雪霞 吴桂玲 吕玉梅 编著

研究出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Adobe Illustrator 应用实例教程: Adobe Illustrator CS3 版 / 张耀军等编著.
—北京: 研究出版社, 2008.4
普通高等教育“十一五”规划教材
高等职业教育计算机技术系列教材
ISBN 978-7-80168-371-7

- I. 中…
- II. 张…
- III. 图形软件, Illustrator CS3—高等学校—教材
- IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 050937 号

出版发行 研究出版社

地 址: 北京 1746 信箱 (100017)

电 话: 010-63097512 (总编室) 010-64045344 (发行部)

E-mail: yjcsfxb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 广州锦昌印务有限公司

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

规 格 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 18.5 印张

字 数 422 千字

定 价 38.00 元 ISBN 978-7-80168-371-7

本书销售专线: 010-64045344 64041660

前 言

一、关于本书

本书是根据普通高等教育“十一五”国家级规划教材的指导精神而编写的。

目前，全国各地高校普遍扩招，招生人数的迅速增长，给学生的就业带来了巨大的压力。面对日益严峻的就业形势，大学生必须娴熟地掌握专业能力，那么对教材的要求必须是与实际应用相统一。针对现有教材质量较差、品种单一、版本陈旧、实用性和可操作性不强等原因，编者连同多位老师编写了这本符合当前教学改革需要的教材——《中文 Adobe Illustrator 应用实例教程》。

二、关于 Adobe Illustrator

Adobe Illustrator 正在向同时处理矢量图和位图的综合性方向发展，并且对 3D 领域也开始涉足。Adobe Illustrator CS3 不仅在矢量绘图方面保持了一贯的强大功能和规范性，而且在位图处理上以滤镜为主要手段的表现也非常突出，通用性也有了进一步提高，各方面都越来越趋于完善和专业化。正是这些优良的特性和积极的进展，使 Adobe Illustrator 在诸多矢量绘图软件的竞争中始终保持行业领先地位，广泛应用于个人或商业的平面设计和出版领域。除了徽标和其他实用印刷品的图形图案设计，也包括 3D 示意图的制作以及 PDF 或 HTML 等电子出版物的设计制作。

三、本书结构

本书详尽地介绍了 Adobe Illustrator CS3 的概念和操作方法，全面反映了 Adobe Illustrator CS3 的强大功能，全书共分为 7 章，具体内容结构安排如下：

第 1 章：Adobe Illustrator CS3 概述。介绍了 Adobe Illustrator CS3 的一般知识，包括系统的特点、安装和卸载、工作界面结构、工作环境参数设置、文档属性、辅助线在页面布局中的应用。

第 2 章：Adobe Illustrator CS3 的基本概念和应用。介绍了矢量图和位图的概念、颜色的基础知识及其相关工具、渐变网格工具的使用，还介绍了混合、蒙版、图层、动作、复合路径、符号、样式、特效的概念和应用。

第 3 章：Adobe Illustrator CS3 的基本操作。介绍了对象的选取、变形、切割，封套和路径查找器的使用，图形对象的对齐与分布，文字工具及面板，文字排版操作等。

第 4 章：Adobe Illustrator CS3 基本技法实例演练。以几个实例的绘制过程介绍了 Adobe Illustrator CS3 的基本绘制技法。

第 5 章：徽标设计与绘制实例详解。详细介绍了多个徽标设计与绘制的实例，重点介绍了笔刷的应用、钢笔工具的应用技巧、Color 面板的应用、自由曲线的绘制技巧、文字造型技巧、立体感的表现、规则圆形图的绘制技巧。

第 6 章：卡通作品设计与绘制实例详解。通过多个卡通图形的绘制实例介绍了卡通图

形的设计思路和绘制技巧。

第7章：实用印刷品设计与绘制实例。以名片、明信片、餐饮业印刷品、信封、音乐宣传海报绘制实例介绍了不同用途印刷品的设计思路和绘制技巧。

四、本书特点

本书系统、全面地研究和借鉴了国外相关教材先进的教学方法，结合国内院校教学实际和先进的教学成果，根据教育部“十一五”国家级规划教材的指导思想编写，具有实用性和可操作性，与时俱进，与当前就业市场结合得更加紧密。

本书内容全面，既介绍基本理论知识和基本的操作技巧，更注重实际应用能力的提高，实例丰富、典型，图文并茂，操作简单明了，语言通俗易懂，各章配有同步练习，便于读者加深理解、巩固提高。

五、本书适用对象

本书既可作为大专院校、高职高专相关专业的教材，也适合 Adobe Illustrator 的初学者学习，还可供专业的设计师参考。

本书由张耀军负责统稿并编写 2-3 章，袁雪霞编写第 1 章和第 6 章，吴桂玲编写 4-5 章，吕玉梅编写第 7 章。

由于编写时间仓促，水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正，联系方式如下：

电子邮箱：service@cnbook.net

网址：www.cnbook.net

本书的电子教案、素材及习题参考答案可从该网站下载，此外，该网站还有一些其他相关书籍的介绍，可以方便读者选购参考。

编者

2008年3月

目 录

第 1 章 Adobe Illustrator CS3 概述	1
1.1 Adobe Illustrator CS3 简介	1
1.2 安装和卸载	2
1.2.1 安装	2
1.2.2 启动	3
1.2.3 卸载	3
1.3 工作界面	4
1.3.1 全局界面	5
1.3.2 菜单界面	6
1.4 工作环境参数设置	8
1.4.1 常规	8
1.4.2 文字	9
1.4.3 单位和显示性能	10
1.4.4 参考线和网格	10
1.4.5 智能参考线和切片	11
1.4.6 连字	12
1.4.7 增效工具和暂存盘	12
1.4.8 文件处理与剪贴板	13
1.5 文档属性	13
1.5.1 打开一个文件	13
1.5.2 新建一个文件	14
1.5.3 从模板新建文件	15
1.5.4 存储文件	15
1.6 页面布局——参考线	15
1.6.1 生成参考线	16
1.6.2 参考线的定制	17
1.7 其他工作前的预设	17
小结	18
习题一	18
一、选择题	18
二、填空题	18

三、简答题	18
四、上机题	19

第 2 章 Adobe Illustrator CS3 的基本概念和应用	20
2.1 矢量图和位图的概念	20
2.1.1 矢量图和位图的概念和特点	20
2.1.2 矢量绘图和位图制图相结合	21
2.2 颜色的基础知识	21
2.2.1 颜色模式	21
2.2.2 RGB 模式	21
2.2.3 CMYK 模式	22
2.2.4 Lab 模式	22
2.2.5 HSB 模式	23
2.2.6 灰度模式	23
2.2.7 Web 安全 RGB	23
2.3 颜色相关工具	24
2.3.1 填充与描边控制器	24
2.3.2 “颜色”面板	25
2.3.3 “色板”面板	26
2.3.4 “渐变”面板	28
2.4 渐变网格工具	28
2.4.1 渐变网格工具	29
2.4.2 编辑渐变网格	31
2.5 混合	34
2.5.1 创建混合	34
2.5.2 展开混合	37
2.5.3 菜单中的混合命令组	37
2.6 蒙版	40
2.6.1 “透明度”面板	40

2.6.2 制作蒙版	44	一、选择题	76
2.6.3 编辑蒙版	45	二、填空题	76
2.7 图层	47	三、简答题	77
2.7.1 “图层”面板	47	四、上机题	77
2.7.2 新建图层	48		
2.7.3 编辑图层	50	第3章 Adobe Illustrator CS3 的基本	
2.7.4 制作模板图层	53	操作	78
2.8 Action (动作)	54	3.1 对象的选取	78
2.8.1 “动作”面板	54	3.1.1 使用选择工具	78
2.8.2 新建动作	55	3.1.2 使用直接选择工具	79
2.8.3 编辑动作	56	3.1.3 编组选择工具	80
2.9 复合路径	60	3.1.4 魔棒工具	80
2.9.1 复合路径的建立与解除	60	3.1.5 使用套索工具	80
2.9.2 编辑复合路径	60	3.1.6 使用菜单命令	81
2.10 符号	61	3.2 对象的变形	83
2.10.1 “符号”面板	61	3.2.1 对象的移动与缩放	83
2.10.2 创建符号	62	3.2.2 对象的旋转、镜像与倾斜	86
2.10.3 应用符号	62	3.2.3 对象的扭曲	91
2.10.4 符号工具	62	3.3 切割对象	95
2.11 图形样式	63	3.3.1 使用剪刀工具	95
2.11.1 “图形样式”面板	63	3.3.2 使用美工刀工具	96
2.11.2 新建样式	66	3.4 封套	96
2.11.3 编辑样式	66	3.4.1 封套属性设置	96
2.12 特效	67	3.4.2 创建封套扭曲	97
2.12.1 转换为形状特效	67	3.4.3 解除封套	98
2.12.2 扭曲和变换特效	68	3.4.4 编辑封套	98
2.12.3 路径特效	71	3.5 路径查找器的使用	99
2.12.4 路径查找器特效	71	3.5.1 “路径查找器”面板	99
2.12.5 栅格化特效	71	3.5.2 参数设置	100
2.12.6 风格化特效	72	3.5.3 形状模式选项组	100
2.12.7 SVG 滤镜特效	73	3.5.4 路径查找器选项组	102
2.12.8 变形特效	73	3.6 图形对象的对齐与分布	104
2.12.9 3D 特效	74	3.6.1 对齐对象	104
小结	76	3.6.2 分布对象	106
习题二	76	3.6.3 精确均分	109

3.7 文字工具	110	4.2.5 复制和变形	135
3.7.1 文字工具	110	4.2.6 添加背景和设置不透明度	136
3.7.2 区域文字工具	111	4.2.7 补充绘制和添加文字	138
3.7.3 路径文字工具	112	4.2.8 保存文件	139
3.7.4 其他文字工具	112	4.3 铅球	139
3.8 “文字工具”面板	113	4.3.1 新建文件	140
3.8.1 “字符”面板	113	4.3.2 绘制规则图形	140
3.8.2 “段落”面板	116	4.3.3 应用渐变	140
3.8.3 其他面板	118	4.3.4 尝试和应用特效	141
3.9 文本排版操作	119	4.3.5 添加投影	144
3.9.1 串接文本的设置	120	4.3.6 利用其他特效的思路	146
3.9.2 图文混排	121	4.3.7 保存文件	147
3.9.3 文本的分栏	123	4.4 金属片	147
小结	124	4.4.1 新建文件	147
习题三	124	4.4.2 绘制矩形并自定义渐变色	147
一、选择题	124	4.4.3 复制、调整、组合渐变矩形	149
二、填空题	124	4.4.4 绘制添加“钉头”	149
三、简答题	125	4.4.5 制作添加浮雕文字	150
四、上机题	125	4.4.6 尝试应用特效	151
第4章 Adobe Illustrator CS3 基本技法		4.5 规则按钮	151
实例演练	126	4.5.1 绘制和组合规则图形	151
4.1 太极图	126	4.5.2 自定义渐变色表现光泽	152
4.1.1 新建文件	126	4.5.3 创建渐变网格模拟立体效果	153
4.1.2 绘制基本的规则图形	127	4.5.4 添加文本并模拟凹陷效果	153
4.1.3 复制多个副本及对其移位、 伸缩	127	4.5.5 保存文件	154
4.1.4 前景色和背景色	129	4.6 不规则按钮	155
4.1.5 突显轮廓	130	4.6.1 绘制和组合不规则图形	155
4.1.6 保存文件	131	4.6.2 创建渐变网格模拟立体效果	155
4.2 “心心相印”情书信纸	131	4.6.3 自定义渐变色模拟冷金属效果	156
4.2.1 新建文件	131	4.6.4 添加半透明主题文字和装饰文字	158
4.2.2 绘制规则图形	132	4.7 奥运五环标志	159
4.2.3 编辑路径	132		
4.2.4 应用渐变网格	133		

4.7.1 绘制环形	159	第 5 章 徽标设计与绘制实例详解	192
4.7.2 复制、对齐和分布	159	5.1 “Show me KE’AI” 的徽标	192
4.7.3 分别指定颜色	161	5.1.1 描线稿	192
4.7.4 使用蒙版修整交叠部分	161	5.1.2 应用画笔	193
4.8 绞缠的电线	163	5.1.3 编辑路径	194
4.8.1 描路径	163	5.1.4 添加文字	194
4.8.2 应用混合	163	5.2 非欧几何式的徽标	195
4.8.3 绘制添加图案	165	5.2.1 绘制基本形状	195
4.8.4 复制添加图案	168	5.2.2 表现立体感	196
4.8.5 复制一份“绞缠”的副本	170	5.2.3 文字添加和处理	196
4.8.6 用蒙版处理“绞缠”部分	172	5.3 蛇绕权杖徽标	197
4.9 中国书法矢量绘制	173	5.3.1 借助参考线布局	197
4.9.1 路径操作和笔刷运用	173	5.3.2 绘制“权杖”	198
4.9.2 描开放路径的优点	174	5.3.3 绘制“蛇”	198
4.9.3 描开放路径的缺点	174	5.3.4 编辑路径	199
4.9.4 描封闭路径的思路	175	5.3.5 制作蒙版	199
4.9.5 结合压感笔的思路	175	5.3.6 保存文件	199
4.10 带“贴子”的电脑桌面	175	5.4 ANTHRAX 乐队徽标	200
4.10.1 新建文件	175	5.4.1 输入文本并进行“预处理”	200
4.10.2 绘制背景	176	5.4.2 编辑“A”、“N”、“T”、“H”	200
4.10.3 制作半透明矩形“贴子”	179	轮廓	200
4.10.4 添加文字	180	5.4.3 编辑“R”、“A”、“X”	202
4.10.5 保存文件	181	轮廓	202
4.11 相框	181	5.4.4 通过混合表现立体感	203
4.11.1 绘制相框轮廓	181	5.4.5 添加背景图片和表面	204
4.11.2 制作相框立体效果	183	渐变色	204
4.11.3 添加装饰元素	184	5.5 恒城幸福楼徽标	205
4.11.4 置入“相片”	185	5.5.1 利用文字组成徽标锥形	205
4.11.5 倾斜并添加“支架”	185	5.5.2 倾斜、扭曲、伸缩等变形	206
小结	187	5.5.3 设置和应用渐变色	207
习题四	189	5.5.4 绘制“牌匾”和自由扭曲	211
一、选择题	189	5.5.5 保存文件	212
二、填空题	189	5.6 太阳鸟金箔徽标	212
三、简答题	189	5.6.1 绘制“太阳”	212
四、上机题	189		

5.6.2 绘制抽象化的“鸟”	215	6.4.1 钢笔绘制、副本伸缩组合 生成“上衣”	235
5.6.3 对齐、旋转、再制、封套、 伸缩	215	6.4.2 应用笔刷做出“裙子”	236
5.6.4 调整图层和自定义渐变色	217	6.4.3 绘制心型“头部”以及 “四肢”	237
小结	218	6.4.4 通过对齐、复制组合出 人像的雏形	238
习题五	219	6.4.5 绘制透明方格进行最后 完善	239
一、选择题	219	小结	240
二、填空题	219	习题六	241
三、简答题	219	一、选择题	241
四、上机题	220	二、填空题	241
第 6 章 卡通作品设计与绘制实例详解	221	三、简答题	242
6.1 绿叶娃娃	221	四、上机题	242
6.1.1 绘制“叶面”并对其应用 渐变网格	221	第 7 章 实用印刷品设计与绘制实例	243
6.1.2 绘制“叶脉”和 “叶柄”	222	7.1 名片	243
6.1.3 复制一片“绿叶”	223	7.1.1 新建文件	243
6.1.4 绘制五彩“花瓣”	223	7.1.2 人名文本	244
6.1.5 添加“鼻子”、“眼睛”、“嘴巴” 并组合成型	224	7.1.3 绘制认证标志	245
6.2 卡通头像练笔	225	7.1.4 添加并安置好其他文本	247
6.2.1 练笔的特点	225	7.1.5 绘制简单的企业徽标	248
6.2.2 利用现成图形变形形成 “爆炸头”	225	7.2 明信片三例	249
6.2.3 绘制“脸部”雏形	225	7.2.1 工作明信片	249
6.2.4 添加细节并编辑路径	227	7.2.2 生活明信片	251
6.2.5 修补更多细节和确定色块	227	7.2.3 个性明信片	254
6.2.6 应用渐变网格	228	7.3 餐饮业印刷品四例	257
6.2.7 再对“头发”进行路径编辑	229	7.3.1 一般菜单	257
6.3 卡通皇后	230	7.3.2 外卖单	259
6.3.1 绘制基本轮廓	230	7.3.3 高档菜单	260
6.3.2 绘制“五官”	230	7.3.4 餐牌	260
6.3.3 绘制“饰物”	233	7.3.5 礼券	262
6.4 爱心大使	235	7.4 信封	265
		7.4.1 应用模板	265

7.4.2 绘制填写邮政编码的方格 265

7.4.3 绘制其他图形 266

7.4.4 添加文字和位图 267

7.5 “摇滚之光” 吉他演示会宣传海报 267

7.5.1 新建文档 268

7.5.2 绘制红色“光辉背景” 268

7.5.3 绘制红色“光辉大道”并用蒙版完成背景制作 269

7.5.4 绘制“眼睛” 270

7.5.5 绘制其他图形 271

7.5.6 添加文字及制作文字效果 272

小结 277

习题七 278

一、选择题 278

二、填空题 278

三、简答题 278

四、上机题 278

内容简介 285

第 1 章 Adobe Illustrator CS3 概述

无论是从事传统印刷出版的设计者，还是创作绝妙平面图像的艺术师或电脑绘画家，甚至是引人入胜的互联网网页的制作者，都会发现 Illustrator 不仅仅是一个简单的软件，它更是一件艺术品，它能为设计提供无与伦比的精确控制。

作为一个功能强大的矢量图绘制与编辑软件，Adobe Illustrator CS3 具有很鲜明的特点。本章将介绍 Adobe Illustrator CS3 相对于其他绘图软件的优越之处，然后介绍安装该软件的系统配置、安装与卸载流程、界面及菜单命令以及该版本的特点。

本章重点：

- (1) Adobe Illustrator CS3 简介。
- (2) 安装与使用 Adobe Illustrator CS3 的流程。
- (3) Adobe Illustrator CS3 界面的各种工具面板和菜单命令。
- (4) Adobe Illustrator CS3 的新功能。
- (5) Adobe Illustrator CS3 文档属性。

1.1 Adobe Illustrator CS3 简介

Adobe 公司作为全球第二大个人电脑软件公司，是当今世界排版印刷、图形图像软件领域的领导者。它的产品包括 Photoshop、Illustrator、PageMaker 和 Acrobat，其中 Illustrator 是它推出的一款优秀的平面矢量图形设计软件。发展到 CS3 版本的 Illustrator 可以快速、方便地制作出各种形态逼真、颜色丰富的图形，并进行文字排版和图表处理等，CS3 新增功能可以更好地与目前流行的其他平面设计软件协同工作，创造出各种绚丽多彩的图形。

Adobe Illustrator CS3 启动界面如图 1-1 所示。

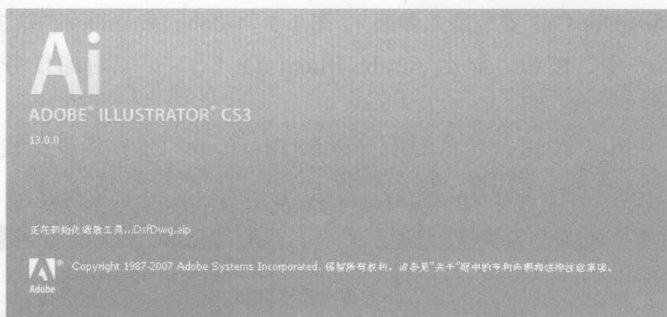


图 1-1 Adobe Illustrator CS3 启动界面

Illustrator 作为 Adobe 公司的旗舰级产品，普遍受到从事出版、平面设计业、多媒体编辑的工作者的好评，并以其强大的功能和体贴用户的界面设计占据了全球矢量绘图软件的大部分市场份额。据不完全统计，全球有 60% 以上的设计师在使用 Illustrator 进行艺术设计。除 Illustrator 外，FreeHand 和 CorelDRAW 也是平面设计界常见的矢量绘图工具。后两者各有各的长处，但当 Illustrator 与 Adobe 公司的其他软件一起使用时，就能马上从 Adobe 公司的强大产品线中获益。

Illustrator 与 Photoshop 非常容易配套工作, 两者不仅有统一的界面, 而且有极好的文件交换性, 甚至两者间的路径、蒙版、图层等都可以毫不费力地复制和粘贴, 极大地提高了工作效率。

Adobe Illustrator CS3 已成为业界标准矢量图形软件, 是在印刷品、Web 及其他任何媒体上实现创意的基本工具。此工具具有功能强大的新 3D 功能、高级印刷控件、平滑 Adobe PDF 集成、增强打印选项以及更快速的性能, 是必不可少的工具, 可帮助用户实现创意并将其艺术创作高效分发到任何地方。

1.2 安装和卸载

1.2.1 安装

安装 Adobe Illustrator CS3 的步骤如下:

(1) 运行安装光盘中 Adobe Illustrator CS3 子目录下的 AI-CS3-chs.exe, 显示如图 1-2 所示的 Adobe Illustrator CS3 安装进入界面。

单击“下一步”按钮, 显示如图 1-3 所示的 Adobe Illustrator CS3 安装路径对话框, 如需更改安装路径, 单击“浏览”按钮, 进行更改。

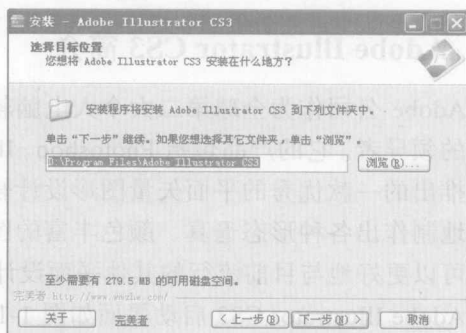
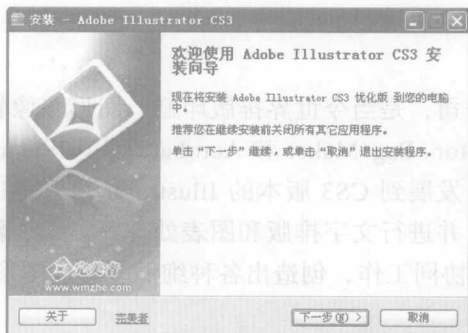


图 1-2 Adobe Illustrator CS3 安装进入界面 图 1-3 Adobe Illustrator CS3 安装路径对话框

(2) 单击“下一步”按钮, 显示 Adobe Illustrator CS3 安装附加任务对话框, 如图 1-4 所示。

(3) 单击“下一步”按钮, 显示提示 Adobe Illustrator CS3 准备安装对话框, 如图 1-5 所示。

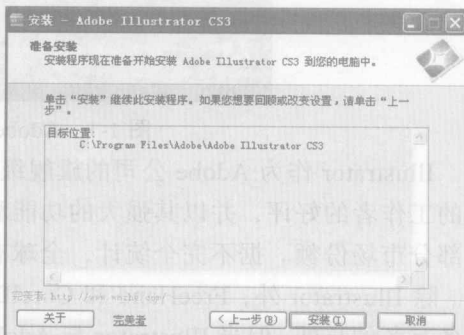
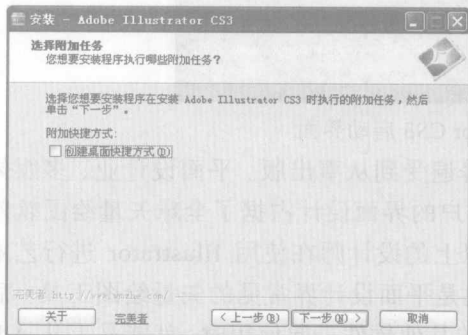


图 1-4 Adobe Illustrator CS3 安装附加任务对话框 图 1-5 Adobe Illustrator CS3 准备安装对话框

(4) 单击“下一步”按钮，开始安装，显示安装进度界面，如图 1-6 所示。

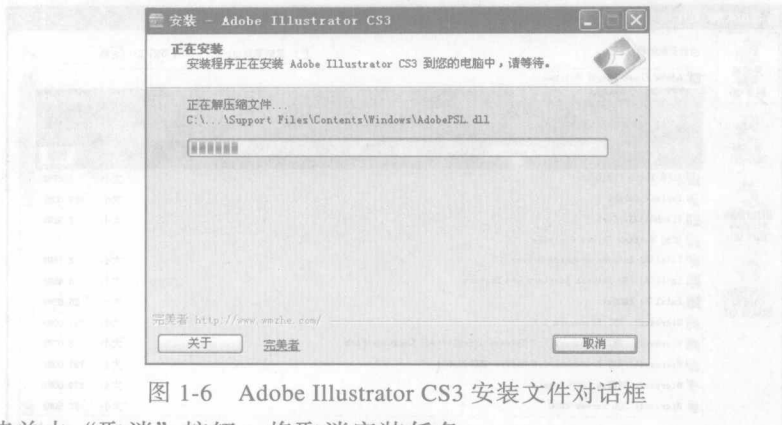


图 1-6 Adobe Illustrator CS3 安装文件对话框

此时，若单击“取消”按钮，将取消安装任务。

安装结束之后，显示安装成功界面，单击“完成”按钮，结束安装操作。安装程序将自动在 Windows 的“开始”→“程序”菜单中创建一个 Adobe Illustrator CS3 的快捷子菜单。

1.2.2 启动

单击桌面上的 Adobe Illustrator CS3 快捷方式图标，或选择 Windows 的“开始”→“程序”→“Adobe Illustrator CS3”命令，即可运行 Adobe Illustrator CS3，图 1-7 为其主窗口。

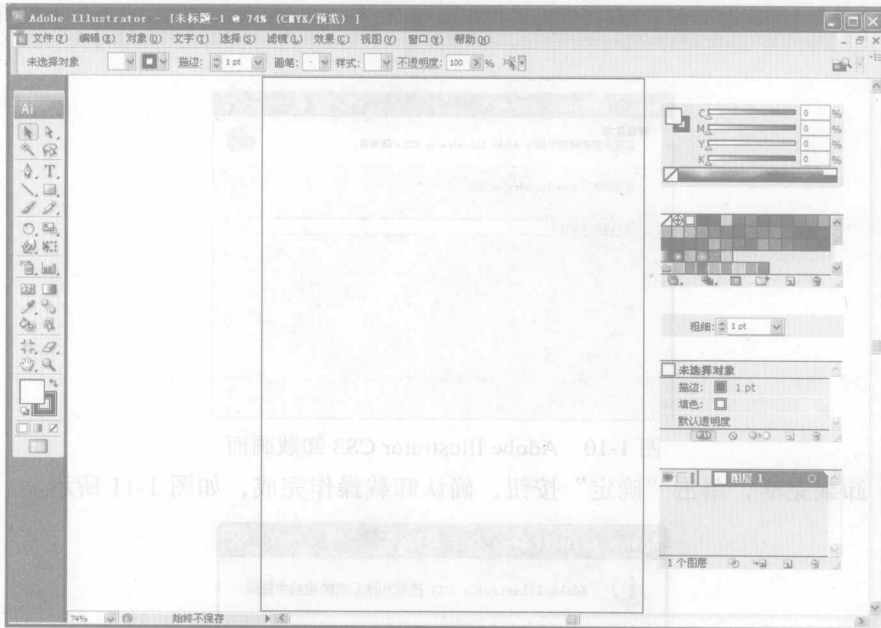


图 1-7 Adobe Illustrator CS3 主窗口

1.2.3 卸载

卸载步骤如下：

(1) 选择 Windows XP 中的“开始”→“控制面板”命令，在控制面板中双击“添加

或删除程序”选项后，弹出如图 1-8 所示的窗口，选择 Adobe Illustrator CS3。

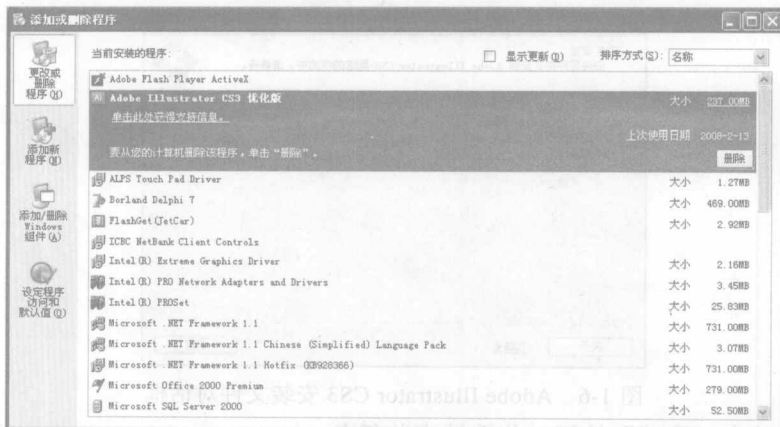


图 1-8 Adobe Illustrator CS3 卸载画面

(2) 单击“删除”按钮，显示卸载对话框，如图 1-9 所示。



图 1-9 Adobe Illustrator CS3 卸载对话框

单击“是”按钮将开始卸载操作，卸载画面如图 1-10 所示；单击“否”按钮可终止卸载。

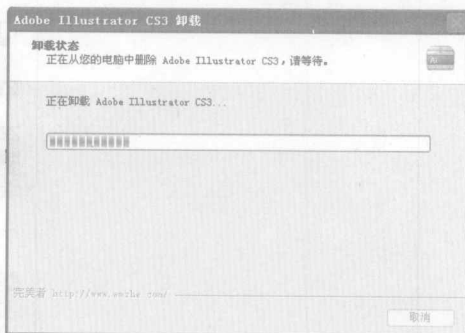


图 1-10 Adobe Illustrator CS3 卸载画面

(3) 卸载完毕，单击“确定”按钮，确认卸载操作完成，如图 1-11 所示。



图 1-11 Adobe Illustrator CS3 卸载完成画面

1.3 工作界面

在使用 Adobe Illustrator CS3 之前要了解它的界面，明白界面上各个菜单和面板的意

义。这也是后面学习 Adobe Illustrator CS3 工作思路及其基本操作的基础。

1.3.1 全局界面

Adobe Illustrator CS3 启动后出现一个欢迎界面，其中提供了为初次接触 Adobe Illustrator CS3 的用户准备的一些介绍、指南栏目和几个新建或打开文件的按钮，如图 1-12 所示。

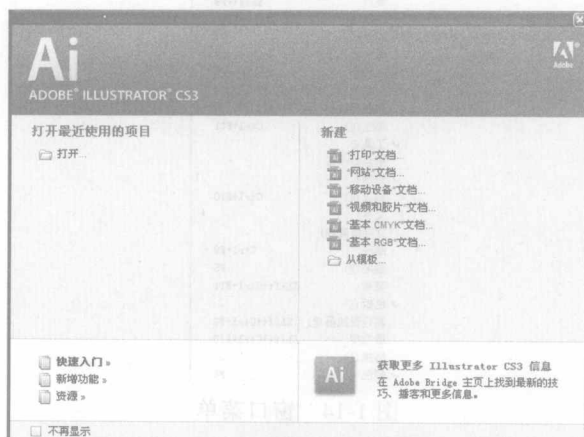


图 1-12 欢迎界面

新建或者打开一个文件后，进入 Adobe Illustrator CS3 的主界面，如图 1-13 所示。主要包括多个面板，这些面板是各种命令的集成，是完成操作的关键。至于各个面板分别有何功能和如何操作，包括在一些通过双击弹出的对话框里如何精确设置参数，将在后面的章节详细介绍。

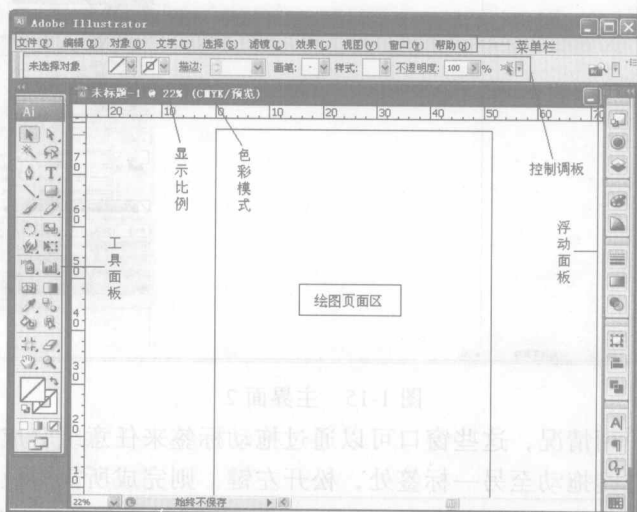


图 1-13 主界面 1

选择“视图”→“显示标尺”命令，显示标尺。只有在标尺显示的状态下才能生成参考线。所以在工作时一般要保证“视图”菜单下有“隐藏标尺”项，这表明标尺已经显示。若单击“窗口”菜单的几个子菜单项，这些子菜单项前打勾，则表示将显示相应的窗

口, 如图 1-14 所示。



图 1-14 窗口菜单

此时, Adobe Illustrator CS3 的主界面变成如图 1-15 所示。

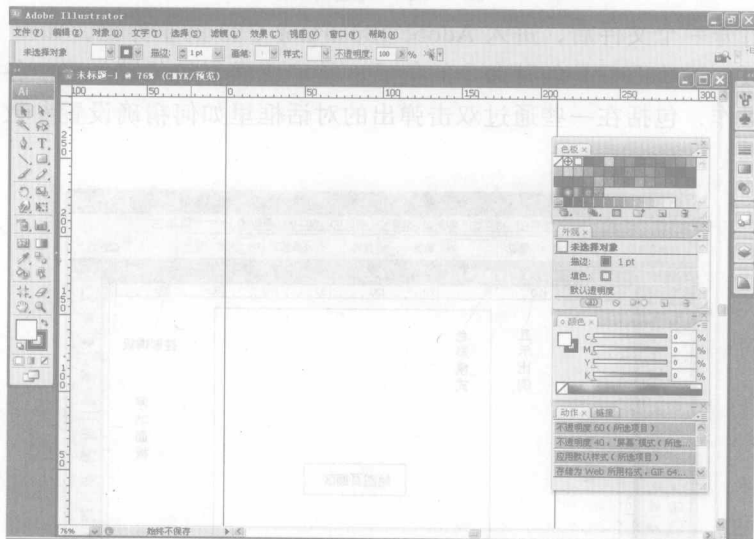


图 1-15 主界面 2

根据设计者的使用情况, 这些窗口可以通过拖动标签来任意组合成面板。选中相应面板标签, 按住鼠标左键拖动至另一标签处, 松开左键, 则完成所需面板的组合, 反之, 某些组合的窗口面板需脱离面板独立成为一个面板也可以通过类似的拖动实现。

1.3.2 菜单界面

Adobe Illustrator CS3 的操作基本上是靠鼠标操作和菜单命令来实现的。各种对象需要鼠标单击、拖动等, 面板上的按钮也需要鼠标单击, 有些需要双击并在弹出的对话框精确设定