

MEI LI XIN LING MEI WEN DU BEN

美丽心灵 美文读本

浪漫女生卷

LANGMAN NÜSHENG JUAN

余世磊◎主编 郭兵 燕青◎选编



APG

安徽出版集团
安徽少年儿童出版社

美丽心灵美文读本

江苏工业学院图书馆
藏书章

浪漫

三生卷

郭兵 余世磊 主编
燕青 选编

APG

安徽出版集团
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

美丽心灵美文读本. 浪漫女生卷/余世磊主编;郭兵, 燕青选编. —合肥:安徽少年儿童出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5397-3723-2

I. 美... II. ①余...②郭...③燕... III. 儿童文学—散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 116795 号

美丽心灵美文读本·浪漫女生卷

余世磊 主编 郭兵 燕青 选编

出 版 者:安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址:安徽省合肥市圣泉路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071

图书发行部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

E-mail:ahse@yahoo.cn

出 版 人:刘玉英

责 任 编 辑:何正国

责 任 校 对:冯劲松

装 帧 设 计:徐 静

发 行 者:安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:安徽新华印刷股份有限公司印刷

版 (印) 次:2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

开 本:710mm×1000mm 1/16 字 数:280 千

印 张:14 定 价:22.00 元

ISBN 978-7-5397-3723-2

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题,本社发行部负责调换

写在前面

我是在一个小山村里长大的。村子四面环山，家门前是片田畈，一条小河从畈中流过。清晨，我喜欢在村外散步，看草叶上晶莹的露珠，听鸟儿清脆的鸣唱。黄昏，我喜欢坐在家门前，仰观天上的云彩，千姿百态，变幻无穷。我陶醉在大自然的旖旎风景里。

上了学，我发现还有一处更美的风景，那就是书本。叔父的房里有几本书，成为我最早的课外读物。记得有一本书里描写的是俄罗斯农庄的生活，瑰丽的异域风情让我感到无限新奇。还有一本书是介绍自然知识的，从中我知道了树为什么要落叶，蚂蚁为什么要搬家。文字里的风景更让我迷恋。

父亲在区文化站工作，那里有一间小小的图书室，除藏书外，还有许多报刊。当我具备了一定的阅读能力，便一头扎了进去，如饥似渴地读了起来。大到整个宇宙，小到一粒微尘，在文字里都能得到展现。心有千千结、万万问，在文字里都能找到答案。文字的无穷魅力，也诱发了我对写作的尝试，由尝试变成一种爱好，继而变成现在生活中不可缺少的一部分。一篇篇文字，就像泉水一样，从我的心里流淌出，唱着一支欢乐的歌谣，流向它应该流去的地方。我感到愉悦，这个世界在我的文字之中变得更加美好而生动；我感到骄傲，我的文字也给这个世界增添了一份真实和明亮。

为什么阅读？为什么写作？——经常有年轻的朋友这样问我。我会这样回答：我把阅读和写作，当做一条通向真善美的道路。我是这么想的，也是这么去做的。我在读或写的时候，那一行行文字，在我的眼里，会幻化成一条道路。走在这条道路上，渐渐地，我远离了那些生活的喧嚣，远离了那些俗世的风尘，走入了另外一个世界中，这是一个真善美的国度——花吐异香，鸟发奇音，人们都诗意地安居。假恶丑的东西，在这里会受到鞭挞，没有容身之地。是的，常到这个世界里走走、住住，我们的灵魂会得到净化，我们的情感会得到升华，我们的智慧会得到启迪，我们的

力量会得到增强。

年轻的朋友,真的很羡慕你们,生长在这样一个美好的时代,有了更好的阅读条件。但并不是所有的文字都会通向那个真善美的国度,因此挑选课外读物也是非常重要的。感谢安徽少年儿童出版社,给了我这么一个机会,从成百上千的文章中,挑出这两百篇美文,编成这一套《美丽心灵美文读本》(青春男生卷、浪漫女生卷)。在我的眼里,它们是一朵朵奇葩,生长、盛开于那些美丽心灵,娇艳、芬芳。我用我笨拙的手,把它们采撷而来,汇成一束,献给你们,但愿能得到你们的喜爱。多好,在编选的过程中,留在我们编选者的手上、弥漫在我们小室里的,也有它们永不消散的芳香。

花谢还会再开,月缺还会再圆。人生的过程,却不可以重复。所选的这些美文,我觉得,除了文字本身的优美之外,最为可贵的还是,其中浸透了作者丰富的人生阅历,必能为我们的生活提供许多借鉴。在“情感篇”里,他们教会我们更加珍惜世间人情;在“美德篇”里,他们教会我们养成良好情操;在“智慧篇”里,他们教会我们如何去认识世界、思考人生;在“成长篇”里,他们教会我们树立自信、勇往直前……

“流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉”,在这来去匆匆的时光里,我相信,无论是编,还是读这些文字,都会成为我们记忆里的星光和月色。最后,我要感谢许多师友们,他们除了热情提供他们的佳作之外,还对我的工作给予了大力的支持。我还要衷心祝愿年轻的朋友们永远快乐、纯洁、多梦!

余世磊

2008年8月

目录

Contents



情感篇：归来的温馨

好的故事	鲁 迅 2
海棠花祭	邓颖超 3
草香	张丽钧 4
水稻生南国	刘青青 6
余时散步	肖 眉 8
外婆和鞋	席慕蓉 10
母亲,请站在原地等我	洪 烛 11
一把剪刀	康亦庄 14
我们是一家人	秦文君 16
善良做芯,爱心当罩	朱成玉 18
报春花	[日本] 壶井荣 20
市槿花开	聂生俊 22
开放在小河边的微笑	刘再复 24
曾经这样爱过一个人	乔 叶 25
暖手套	丁立梅 27
应该有很多的朋友	佚 名 29
感动是一种养分	何 蔚 30
丘鹇、溪鲫和虾	郭 风 32
两条小鱼儿	黄复彩 34
归来的温馨	[智利] 巴·聂鲁达 35
鸡鸣兴家	谢子安 37
十月小阳春	吴 忌 40
好个寒窗	程耀恺 42
灯火可亲	李 杏 43
油菜花开	徐慧莉 46
冰糖荸荠	宋尚明 48
芝麻飘香	周国勋 50
山羊比姆	陈元武 52
小灰的故事	晏 弘 54
爱是一个大房间	王世虎 57
为母亲洗澡	王晓霞 59



美德篇： 像光一样安静

沉默伤人	石楠 62
谦逊	[俄罗斯]苏霍姆林斯基 63
像光那样安静	关瑞 65
来雨时走出家门	谢宗玉 66
沈从文的微笑	程纲 68
快乐	吕游 70
满池荷花	雪小禅 72
来生让我做姐姐	木易 73
听电影	孙道荣 75
我们都能成为天使	[阿根廷]何塞·罗德里格斯 77
分开票	王振奋 79
柔软的心不长茧	曹淑凤 80
我也美丽	乔叶 83
只要三分容颜	许冬林 85
另一种美丽	王清铭 87
远方来的乞丐	胡学风 89
梅	白梦 91
山核桃	徐晓杭 92
枇杷花开	王勇 94
蕨菜	余继聪 96
燕子	[法]儒勒·米什莱 98
窗台上的一只蜂	李新立 100
被人拐走的猫	王小忠 102
可别看不起一只羊	崔士学 104
石壁榕	曹淑凤 105



智慧篇：对一朵花微笑

如果我是富豪	[法]卢梭	108
开在石头上的美丽心花	张丽钧	109
转身	李汉荣	111
书	朱湘	113
书市里的蚂蚁	王一梅	115
市声	甲乙	117
读月	陈所巨	119
敬畏自然	白梦	120
最美好的时刻	[美]格拉迪·贝尔文	123
滋润的声音	汪维伦	125
雨珠·露珠·泪珠	[伊朗]尤素福·埃泰萨米	127
节气	许俊文	128
我家的财富	[日本]德富芦花	131
树的村庄	李广智	132
新绿	汪新亮	134
花前自愧	[日本]神尾久义	137
对一朵花微笑	刘亮程	139
一朵大花晒太阳	杨暖	141
寻找一处桃源	周海亮	142
轻声告诉清明果	叶静	144
躺在草地上	鸽子	146
锄草	张冬娇	148
种子的翅膀	欧阳冰云	150
悬崖上的舞蹈	耿耕	152
布谷鸟的鸣叫	常跃强	154
蟋蟀叫着	宋烈毅	156
我喜欢	张晓风	158
露水	叶落秋	163
微苦的药味	胡竹峰	165



成长篇： 蝴蝶飞过大海

永远的憧憬和追求	萧 红 168
归零	李雪峰 169
在生命的拐弯处	木 易 171
我的信念	[波兰]居里夫人 172
蛇为什么冰凉	石 楠 173
迟到	林海音 175
杏花开,燕子来	席星荃 177
每一个孩子都能写作	叶永烈 179
每一棵草都会开花	丁立梅 181
青春的恩典	洪 烛 183
蝴蝶飞过大海	西 风 185
不能放弃	佚名 187
你必须有一样是出色的	林 夕 188
生活是条山路	陆星儿 190
让生命成为一本好书	谭延桐 192
努力请从今日始	林文华 194
清风流水	[日本]北村人德 196
肩上的灯	李智红 198
守住心灵的寂寞	王光佐 200
活在美丽的小事中	李明玉 202
把门轻轻关上	朱家托 204
音乐之路	吕 麦 206
噪音	徐 丽 208
生活的味道	西 青 210
我决不随波逐流	[美]苏珊娜·布莱特·乔丹 211
内心的召唤	卢纯光 213





情感篇 归来的温馨

喜欢乡野的月光,那么白,那么亮,把人照得晶莹剔透;喜欢冬天的阳光,把被子晒上一天,夜里睡在那一片温暖里,我真心感谢太阳的恩赐;夜阑人静,听秋虫在窗外如泣如诉,想起一些不如意的事情,也会让我陷于一种忧伤;身在病中,又在异乡,遥想远方亲人,就会有泪水盈我眼眶,像清早叶尖的露珠,欲落不落。

走过很多地方,但最美莫过于祖国、故园,山清水秀,如诗如画;乡梦不曾休,梦里又回到从前,跟在亲人身后,去播种或收获;有一阵风吹在我身,想叫它慢慢地吹过,我有好多的悄悄话儿,要贴在它的耳边说;飞着的鸟,游着的鱼,与它们相遇,怎能不让我心生喜悦?它们是我空中伴、水中友,待我有情有义。

我们的心,也有千千树,千千草,一座座山冈,成片成片的田地,当爱的春风吹过,也有数不清的花开,不管是红、黄的喜悦,还是紫、褐的忧伤,都是美的,成为我们生命里旖旎的四季风光。



好的故事

■文 / 鲁迅

这故事很美丽，幽雅，有趣。许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

灯火渐渐地缩小了，在预告石油的已经不多；石油又不是老牌的，早熏得灯罩很昏暗。鞭炮的繁响在四近，烟草的烟雾在身边：是昏沉的夜。

我闭了眼睛，向后一仰，靠在椅背上；捏着《初学记》的手搁在膝盖上。

我在朦胧中，看见一个好的故事。

这故事很美丽，幽雅，有趣。许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

我仿佛记得曾坐小船经过山阴道，两岸边的乌桕，新禾，野花，鸡，狗，丛树和枯树，茅屋，塔，伽蓝，农夫和村妇，村女，晒着的衣裳，和尚，蓑笠，天，云，竹……都倒映在澄碧的小河中，随着每一打桨，各个夹带了闪烁的日光，并水里的萍藻游鱼，一同荡漾。诸影诸物，无不解散，而且摇动，扩大，互相融和；刚一融和，却又退缩，复近于原形。边缘都参差如夏云头，镶着日光，发出水银色焰。凡是我所经过的河，都是如此。

现在我所见的故事也如此。水中的青天的底子，一切事物统在上面交错，织成一篇，永是生动，永是展开，我看不见这一篇的结束。

河边枯柳树下的几株瘦削的一丈红，该是村女种的罢。大红花和斑红花，都在水里面浮动，忽而碎散，拉长了，缕缕的胭脂水，然而没有晕。茅屋，狗，塔，村女，云……也都浮动着。大红花一朵朵全被拉长了，这时是泼刺奔进的红锦带。带织入狗中，狗织入白云中，白云织入村女中……在一瞬间，他们又退缩了。但斑红花影也已碎散，伸长，就要织进塔、村女、狗、茅屋、云里去了。

现在我所见的故事清楚起来了，美丽，幽雅，有趣，而且分明。青天上面，有无数美的人和美的事，我一——看见，一一知道。

我就要凝视它们……

我正要凝视它们时，骤然一惊，睁开眼，云锦也已皱蹙，凌乱，仿佛有谁掷一块大石下河水中，水波陡然起立，将整片的影子撕成片片了。我无意识地赶忙捏



住几乎坠地的《初学记》，眼前还剩下几点虹霓色的碎影。

我真爱这一篇好的故事，趁碎影还在，我要追回它，完成它，留下它。我抛了书，欠身伸手去取笔，——何尝有一丝碎影，只见昏暗的灯光，我不在小船里了。但我总记得见过这一篇好的故事，在昏沉的夜……

我们在夜里经常会做梦，有时即使在白日也喜爱漫无边际地遐想。在这些梦境与遐想中，我们见闻到一些多么美好的物件，经历过一些多么神奇的事情。说不定，有一天，这些梦境与遐想中的物件和事情，真的会出现在现实世界中。人，不能没有梦，现实生活只是人生的一部分，而梦是另一部分，梦让我们的人生充满了诗意和美好。



温馨提示

海棠花祭

■文 / 邓颖超

记得那年你参加日内瓦会议，家里的海棠花正在盛开。因为你不能看到那年的海棠盛开，我就特意剪一枝，托信使给你带到日内瓦。

春天到了，西花厅的海棠花又盛开了。看花的主人已经走了，离开了我们，不再回来了。

你不是喜爱海棠花吗？解放初期，你偶然看到了这海棠花盛开的院落，就爱上了海棠花，也就爱上了这个院落，到这个盛开着海棠花的院落来居住。

你住了整整二十六年，我住的比你还长，到现在已经是三十八年了！

记得那年你参加日内瓦会议，家里的海棠花正在盛开。因为你不能看到那年的海棠盛开，我就特意剪一枝，托信使给你带到日内瓦。

遥想当年，我们之间鸿雁传书，越过海洋，从名城巴黎到渤海之滨的天津。有一次，我突然接到你寄给我印有李卜克内西和卢森堡像的明信片，上面写着：希望我们两个人，将来也像他们两个人那样，一同上断头台！

因此，我们的爱情生活不是简单的，不是为爱情而爱情。我们的爱情是深长

情感篇

归来的温馨

的,是永恒的,是根据我们的革命事业,我们的共同理想相爱的。

海棠花开了,你离开了它们,离开了我们,你不再回来。你到哪里去了呀?

你一定随着春天温暖的风,又踏着严寒冬天的雪,你经过春风的欢送和踏雪的足迹,已经深入到祖国的高山平原,也飘进了黄河、长江,经过黄河、长江的运移,你进入了无边无际的海洋……



海棠花的主人,就是我们无比敬爱的周恩来总理,中国人民心中一座伟大的丰碑。为了共同的革命理想,周恩来与邓颖超结合到了一起,终生相亲相爱,忠贞不渝。除了爱情,他们几乎把一切都奉献给了国家和人民。短短的文字中,漫溢出来的是大海一样的深情,有他们两人永远如初恋般的爱情,有他们对国家和人民的热爱之情,催人泪下,感天动地。



温馨提示

草香

■文 / 张丽钧

我所在处,皆是中国。一滴乡愁,滴在多情的宣纸上,一涸,就涸出了一个草香四溢的大草原。

一对父女在德国一所大学的校园里散步。突然,父亲异常兴奋地告诉女儿说,他闻到了草香!与他们老家内蒙古草原的草一样的香啊!

父女俩便被那不寻常的草香牵引着,朝着那芳香浓郁的地方一路走去,最后,他们看到了正在草坪上工作的割草机。

父亲问女儿,可还记得儿时在内蒙古草原上闻到的那草香?来自台湾的女儿懵懂地摇头。虽说她长到五岁的时候,还一直说蒙古语,但是,草香在她的记忆中却已了然无痕。

她说:真是奇怪了,台湾的草怎么就一点也不香呢?

后来,已届中年的她终于回到了魂牵梦萦的内蒙古大草原。当她走上绿毯般的草地,一股久违的草香扑面而来。她儿时的记忆陡然复活,德国校园里的草香也殷勤地赶来装饰了她真实的梦境。一时间,她醉在了那无与伦比的清香当中。



她仔细地观察,费心地猜度,试图弄明白究竟是什么原因使得德国校园里的青草与内蒙古大草原的青草有了同样的气息。

猛然间,她猜透了个中原因。

原来,世间几乎所有的草都是没有特殊气味的,只有当它被割断、折断时,它才会散发出一种特有的香气。无疑,德国校园里的草香是割草机“制造”出来的,而内蒙古大草原上的草香又是怎么回事呢?那是因为,由于草原上的草无处不在,所有的鞋子都休想躲开那些草,人一踏到草,一些薄荷啦、熏衣草啦等植物的枝叶就被轻轻折断,那气味就从断口上散发出来,淡淡的草香便影子一般跟定了每一个在草原上行走的人,染香你的鞋,染香你的衣,染香你的心事……

讲这故事的是台湾诗人席慕蓉。容貌酷似父亲的她,一边讲一边垂泪。她对采访她的曹可凡说:“真是对不起,我一讲到这些就忍不住流泪。”

席慕蓉又提到了她小时候唱过的一首儿歌:“一二三四五六七,我的朋友在哪里?在南京,在上海,我的朋友在这里。”一转眼,她的女儿也到了唱儿歌的年龄,那儿歌却变成了:“一二三四五六七,我的朋友在哪里?在台北,在新竹,我的朋友在这里。”讲到这里,席慕蓉的泪水又涌了上来,只是不再是默默地流淌,而是变成了一无顾忌的抽噎了。

眉上锁着太多家国忧患的席慕蓉是那样迷恋赐予她生命的大草原啊!我读过席慕蓉评论蒙古族作家鲍尔吉·原野的一篇文章,她浓重的“草原情结”让人觉得煞是不可思议,让人觉得她恨不得把鲍尔吉·原野笔下乌云高娃、鲍尔金娜、阿斯汉等这些打着鲜明蒙古族戳记的人们一口吞下去才解渴。

席慕蓉苦苦追寻草香,其实也是在苦苦追寻那个灵魂漂泊无定的自我吧?她不也是被命运强行折断的一茎青草吗?借断口处的泪水说出一个无比苦涩的句子,用一缕微弱的香气眷顾轻抚生她养她的土地。灵魂的刀口,以永不结痂的愚顽提醒自己遥远的来路和不肯瞑目的祈望。

我所在处,皆是中国。一滴乡愁,滴在多情的宣纸上,一洒,就洒出了一个草香四溢的大草原。

在每个人的心上,都有着一根无形的如脐带般的带子,另一头,系在生活的土地上、亲人身上。离开故乡或祖国流浪在外的人,这根带子也不会断,仍然彼此相连。有关故乡和祖国的哪怕一点风吹草动,都会扯动这根带子,把心扯得发痛。中国蒙古草原上的草香,也通过这根带子,扯痛了漂泊海外的游子席慕蓉的心。爱家乡,爱祖国,这是我们生命的不竭源泉。



温馨提示

· 情感篇 ·

归来的温馨





水稻生南国

■文 / 刘青青

也只有这温暖、多水的南国，才会养育出这样的水稻。也只有这女性般柔美的水稻，才会孕生出这样的大米。

南国有嘉禾，取名为水稻。

从长江两岸到天涯海角，从东海之滨到天府之国，无论山野，还是平原，广袤的华夏大地，皆遍植水稻。其余也种些瓜、薯、棉、豆之类，但不过做些点缀而已。

的确，是对水稻情有独钟。有人说：“女儿是用水做的。”这句话，用在水稻身上，也许更加合适。水稻姓水，在水里生，在水里长，一个完全用水做的女儿。它是母亲的好女儿，遗传了母亲的模样，小小巧巧的；它也是南国的俏公主，继承了南国的气质，清清秀秀的；它还是农人的心肝宝贝，亦不乏农人的美德，辛勤劳作，开花结果。有多少爱呀，空气一样，包围在水稻的周围，贯穿着水稻的一生。

“南国春来早”，“好雨知时节”，可以说，都是为着水稻而来的。披着蓑、戴着笠的农人，牵着牛，到田埂上去做秧田。板结的田泥被耕翻过来，引来一沟春水，浸上一段时间，浸得稀软、变烂。再经过反复耙、抄，那田泥都变成了黑芝麻糊状。这种糊的味道也是很鲜美的，且营养丰富，更容易消化，可是专门为水稻而准备的。庄稼当中，也只有水稻，才会享受到这样的待遇。

该育稻种了。先得给稻种洗个澡，洗得干干净净。然后把它们泡在水中，让它们尽情地喝个饱。接下来，将洗净、喝饱的它们装在稻筐里，用稻草和薄膜盖住，捂暖。不时，还要洒些热水，催芽儿。那些稻种，真像即将出阁的大姑娘，催了一遍又一遍，这才出阁而来，笑着，露出一口多么好看的白齿。再择个风和日暖天，把稻种撒到秧田里去。打从小起，水稻就是这样，被农人格外地宠爱着。

刚刚插下的稻苗，还有点站不稳，东倒西歪的。不用担心，它们摔不倒的。过几天，它们便站稳了，站直了。农人去田里薅草，绿绿的稻苗，才高过人的脚背，远远看见人来，都摆动细细的腰身。它们也会撒娇的，当人在薅草的时候，会抱住人的脚，使人迈不开步子。人一不小心，踩到了一棵稻苗，总会心疼不已，弯下



腰来,把稻苗扶起。它们再怎么长,也高不过人的膝,永远都是这副娇小的样子。如果把这稻苗比作女儿,那么,北国的玉米,便是男儿了,长得茂盛、高大,比人还高出许多。不管怎么说,还是女儿更惹人疼呀!

“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”。特别喜爱水稻的,还有那些青蛙们。说不定,在很久以前,青蛙们就认水稻为干姐姐了,关系绝对不同一般。年年,什么地方也不去,就呆在稻田里,和干姐姐们一起生活着。每天夜晚,听青蛙们呱呱叫响,它们在说着丰年,也可能在说着一些其他事,给干姐姐们解闷。有时候,那些特别响亮的蛙声,分明是对有些虫子说的:“滚远些,滚远些,不许你们来伤害姐姐。”

有农谚云:“稻含苞,水齐腰。”农人们再忙,在早晨或者黄昏,也会荷着一把锄头,到稻田边走走,看看田里有水否?可不能渴了自己的宝贝水稻。田里的水不多了,从不远的小河里,引来一些水,然后,坐在稻田边,听水稻咕咚咕咚地喝着水,真是一件快乐的事。南国的雨也是那么多情,一改往日的温柔,下的多是暴雨,有时候,甚至每天都会下上一场。伴着电闪雷鸣,吓坏了有些人,但你看不到,水稻皆挺个大肚子,在雨中偷着乐。

虽然一直被宠着,但水稻可没有被宠坏。它们都在努力地生长着,结出更多的稻子。稻子成熟了,又是那么谦虚地把稻穗垂下来,仿佛在向农人、天空和大地敬着礼,感谢他们的养育之恩。稻子收割了,晒干了,碾成白米,晶莹发亮,像些碎玉儿,看着便是一种享受。米煮成了白饭,盛在碗里,像一种语言,表述着一种简洁而丰盛的生活。饭吃在嘴里,软软的,糯糯的,乍觉无味,细细品味,有点儿甜,有点儿香。鱼、肉虽好,但吃多了也受不了,只有这些米饭,永远也吃不厌。而且,吃惯了米饭,再也吃不惯了其他的食物了。

也只有这温暖、多水的南国,才会养育出这样的水稻。也只有这女性般柔美的水稻,才会孕生出这样的大米。

水稻生南国,一生有水,真是有福了。我们也生长在这南国,天天有白米饭吃,更是有福了。

我们伟大的祖国,幅员辽阔,历史悠久,山川锦绣,物产丰厚。南国的水稻固然可赞,北国的玉米和高粱亦不乏动人之处。生活在这样的一个国度,我们为之骄傲、自豪!是南国的水土和勤劳的农人,共同栽种和养育了这些水稻,当我们天天吃着白米饭的时候,也请怀着一份感恩之心。“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”,珍惜粮食,珍惜今天的幸福生活!



温馨提示

情感篇

归来的温馨





余时散步

■文 / 肖 眉

归来,已是月儿高挂枝头。微风毛茸茸的手掌抚摩鬓间发丝,心是山泉般的清冽甜润、清谷的悠闲恬淡。白日的聒噪与疲乏,早已丢失在散步的途中。

喜欢安静:安静地读书;安静地写字;安静地思考;安静地微笑,生活。

感谢生活厚待,给予我更多的私人空间。闲暇时系上橘黄色围裙,站在厨房忙碌半天,端出可口的饭菜稳固我的家庭主妇地位。或戴一顶硕大的宽沿草帽,做个菜农,到菜园里锄草,捉虫。间或洗衣,拖地,擦窗户……倘有好书,便可沉醉其中,不知晨昏日午。偶尔心潮难抑,信笔涂鸦,写一点枝头青杏般的文字。

余时散步。伴着西沉落日,我常常到那条环绕家属院的乡间小路散步。从院子北门出发,向西走二百余米,再往南走一段羊肠路,路尽头折向东,不到一百米再拐向北,便是散步的全路程。

最初走出院子,太阳把红彤彤的脸蛋放到扯成缕的云层里清洗,一下子洗红半边天空。地面也亮亮地红起来。干活的人蹬一抹红光走路。长胡须的白山羊,忠实的牧羊狗徜徉在金红色的田野,不料惊动栖息的小鸟,蹦跳的蚱蜢。一幅流动的画面在跃动,在铺展……眼里生动润泽着,生活的滋味不由多了一重。

晚风里,到处流淌着阵阵的芳香。麦穗的清醇,葫芦花的芬芳,果园里杏花、桃花的馥郁……

收获后的麦地矮了一大截。齐刷刷的麦茬尖锐地挺立着,一些遗漏的麦穗安然躺卧其中。蹑足走进去,生怕惊扰麦地里漫步的小虫。悄悄捡拾几把金黄的麦穗,小心捆扎结实。攥着饱满的子粒,蓦然想到家里该喂养几只毛茸茸的鸡鸭。想象它们发现我手中的麦穗,伸着脖子匆忙奔上前,拼力啄食,争抢;或如贪嘴的孩童尾随身后,寸步不离,会是多开心的时光。喂养几只小动物,平淡的生活会增色许多。我为自己的发现莫名兴奋着。

麦田边是几丛酸枣。绿绿的嫩酸枣有指甲般大小,调皮地伸着头,一副可爱的表情。那次我发现一只黑色小甲虫,蠢笨的身体,慢慢蠕动着,憨态可掬。尾随其后,竟是“柳暗花明又一村”的惊讶。这是隐藏在斜坡上的紫色小花,花儿连

