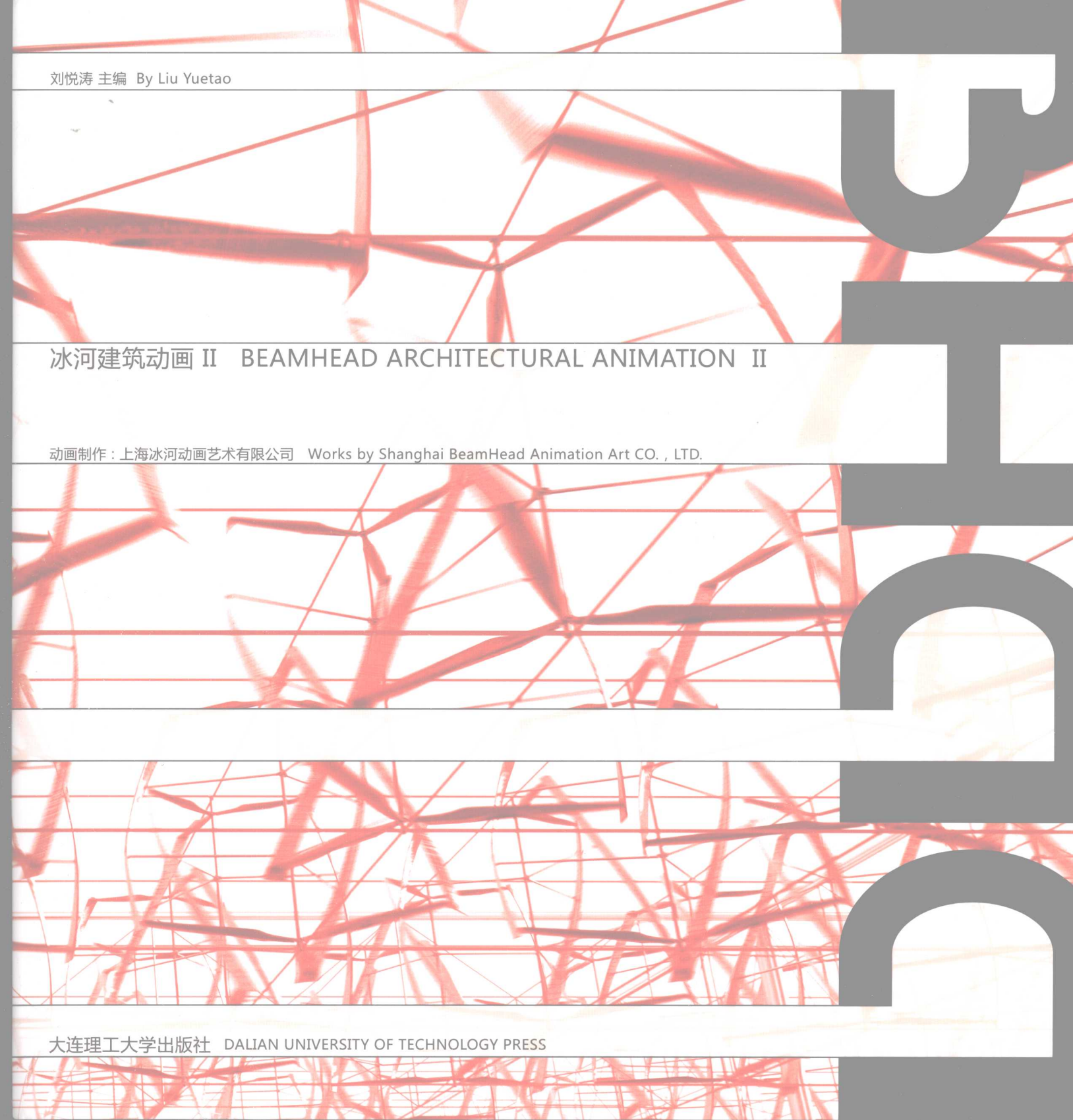


The background of the entire cover is a complex, abstract drawing made of numerous thin, intersecting red lines. These lines form a web-like structure, reminiscent of a truss or a molecular model, with some lines being thicker than others. The drawing is set against a plain white background.

刘悦涛 主编 By Liu Yuetao

冰河建筑动画 II BEAMHEAD ARCHITECTURAL ANIMATION II

动画制作：上海冰河动画艺术有限公司 Works by Shanghai BeamHead Animation Art CO., LTD.

大连理工大学出版社 DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

冰河建筑动画. 2/刘悦涛主编. —大连: 大连理工大学出版社, 2008.11

ISBN 978-7-5611-4579-1

I.冰… II.刘… III.三维-建筑设计: 计算机辅助设计-作品集-中国-现代 IV.TU201.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第171155号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路 80 号 邮编: 116023)

印刷: 上海美雅延中印刷有限公司

幅面尺寸: 212mm × 218mm

印 张: 7.6

附 件: DVD 1 张

出版时间: 2008 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 11 月第 1 次印刷

责任编辑: 房 磊 武 毅

封面 / 版式设计: 刘悦涛

责任校对: 王单单

书 号: ISBN 978-7-5611-4579-1

定 价: 110.00 元

发 行: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

E-mail: a_detail@dutp.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

冰河建筑动画 II BEAMHEAD ARCHITECTURAL ANIMATION II

刘悦涛 主编 By Liu Yuetao 动画制作: 上海冰河动画艺术有限公司 Works by Shanghai BeamHead Animation Art CO., LTD.

6

前言
Foreword

8-25

建筑动画篇-获奖动画
Award-winning animations

8

杭州印象
Scenic Hangzhou, 2006 Hangzhou World leisure EXPO

20

布达拉宫
The Potala Palace

26-57

建筑动画篇-公共建筑
Public buildings

26

中国人寿数据中心
China Life insurance data center

32

苏州高新区 国际商务广场
SND international commerce square

36

新加坡海洋馆
Singapore oceanarium

40

杭州东站
Hangzhou eastern railway station

44

郑东新区会展宾馆
Zhengzhou new eastern convention and exhibition hotel

48

俄罗斯中国贸易中心
China trade center in Russia

50

葛洲坝大厦
Gezhouba mansion

56

苏州古建
Classical architecture in Suzhou

56

广东省博物馆新馆
Guangdong museum new

58-91

建筑动画篇-商业地产
Commercial real estate

58

映湾园
Caribbean Coast'

66

米高梅上海好莱坞中心
MGM Hollywood way Shanghai

72

名门世家
Windsor Arch

80

马耳他xemxija住宅
Xemxija residential development

84

万源城B街坊
Wanyuan city B area

88

万源小区A地块
Wanyuan city A area

90

上海新江湾城SMP滑板公园
SMP skate park new Jiangwan city , Shanghai

90

新世纪 新江湾
The new century and new Jiangwan

92-111

建筑动画篇-中东动画项目
Middle East project

94

迪拜Sofouh小区
Sofouh subdistrict Dubai

98

沙漠绿洲
Ain Al Faydah

106

利雅得damac商业大厦
Damac Al-riyadh Commercial Tower

108

迪拜银行区
Dubai banking district

112-129

影视动画篇
Television Animation

114

蝶舞
Butterflies fluttering

118

帕萨特领驭
PASSAT

123

三菱 蓝瑟
MITSUBISHI Lancer

124

片头集
The opening shot collection

124

中山国际博览中心
Zhongshan international EXPO center

126

北京世纪东方城
Beijing century city east

126

南岸花城
South shore flower city

126

富龙影视片头
FILM

128-147

建筑绘画篇
Architectural Illustration

130

波兰博物馆
Polish museum

132

上海盛大广场
Shanghai Shengda plaza

135

北京中融国际广场
Beijing Zhongrong international plaza

137

迪拜人工岛规划
An menmade island in Dubai

140

2005 建筑视觉竞赛
2005 Architectural Visualization Competition

142

宁波某办公楼
An office building in Ningbo

143

阿布扎比机场
Abu Dhabi airport

144

古北9-4地块商务办公楼
Gubei business office area 9-4

145

长沙黄花机场
Changsha Huanghua airport

146

中国电信干部培训中心
China Telecom cadre training center

147

五龙潭别墅
Wulongtan villa

148

唐山地震遗址纪念公园
Tangshan Earthquake Memorial Park

建筑动画文摘
Digest for architectural animation

10

建筑视觉盛殿的穹顶之作 —— 《杭州印象》
Top works for architectural animation- Scenic Hangzhou

22

国内动画《布达拉宫》荣获国外大奖
Domestic animation "Potala " wins the foreign Awards

57

年轻的房地产影视动画
Young real estate animation

130

向中国建筑表现业进言
To architectural CG industry in China

151

后记
Postscript

前言 FOREWORD

《冰河建筑动画II》主要记录了冰河公司2005-2007年以及2008年上半年的24部动画，其中2005年5部，2006年8部，2007年7部，2008年4部。

早在2005年初，冰河出版了第一本动画专辑，专辑记录了2002-2004年早期制作的20部动画，其中2002年4部，2003年11部，2004年5部。时至今日，再观第一本动画专辑，感触颇深，2003年冰河制作了相当数量的优秀作品，当然优秀也需要局限在那个年代，随着三维技术软硬件的进步，现在的作品和早期还是有相当大的差异。2003年冰河公司还只是个部门，依然还叫百慧，2004年底改名冰河，中间自然有许多难言之隐。经历了重新树立新品牌、组建新公司之后，2006年冰河开始制作了一系列较大项目，也开拓了部分国外市场，开始制作中东、美国和新加坡的项目，到现在冰河制作境外项目的比重依旧远大于国内市场。反观这么多年来作品，早期我们以投标动画为主，而现在以委托动画为主，在动画的早期年代，制作投标动画的自主意识是很强的，非写实的也居多，制作周期也短。而今这类表现手法在大部分客户眼里并不会被全盘接受，大部分客户还是需要实实在在的浏览镜头、片头，创意却相对不做要求，虽然从影片的角度来看，这样的片子一点也不生动，但是评价者却看不见片子背后多少日夜辛苦的工作，这种片子其实要做好也相当不容易，动画都需要得到设计师、策划公司、开发商的认可，而客户的资料本身却存在大量的问题，这个时候这种项目的综合管理就显得很重要了，本书里大部分都属于这类动画。

还有一部分动画类型属于城市宣传片，或者项目立项宣传片，动画以宣传为目的，杭州印象、米高梅上海好莱坞、滑板公园就属于这类，这类动画里建筑本身实在的表现份额已经减少，更多的是城市、娱乐、运动等主题，冰河只是制作了少量的这类项目，而这类项目本身自主性很强，完全是自己在导演片子，当动画的目的已经偏离了为多重客户表现建筑本身之后，片子的创新之路就会豁然开朗，同时这类片子也需要导演较高的素质和实际处理三维设计的能力，因为很多方面，客户也不能给你满意的建议。

这本书里也包括了几部非建筑类的动画，算是冰河在其他领域的一些尝试。

如今国内外建筑动画的市场已经逐渐成熟，希望冰河能在新的一年里走出新的一步！

杭州印象

SCENIC HANGZHOU , 2006 HANGZHOU WORLD LEISURE EXPO

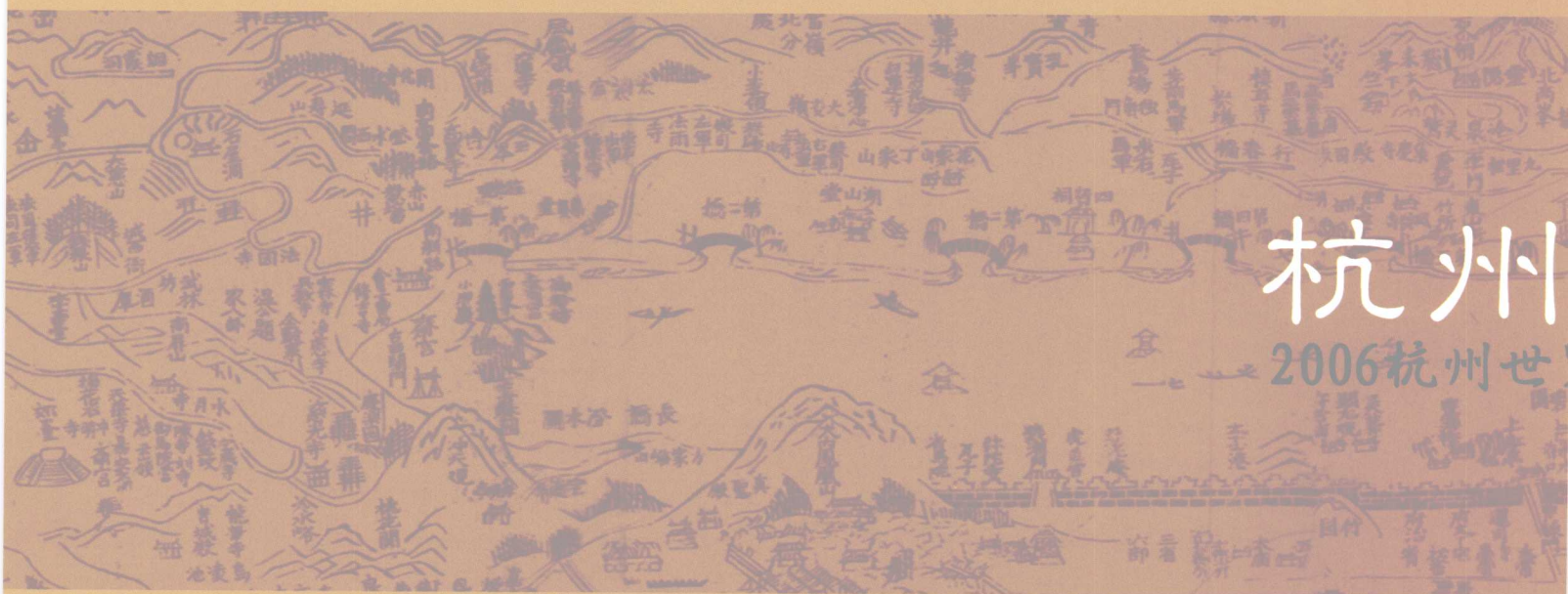
项目客户 杭州旅委会

完成时间 二〇〇六年四月

制作周期 六周

模型制作 十五人

镜头制作 十人



杭州

2006杭州世



建筑视觉盛殿的穹顶之作 ——《杭州印象》

约稿方：《数码设计.CGWORLD》杂志编辑部

受访：刘悦涛 上海冰河动画 经理

采访：尤天祥

编者按：美国建筑家赖特曾说过“建筑，是用结构来表达思想的科学性的艺术”，而计算机图形图像技术发达的今天，此话仍不失其意义，只不过在建筑学与计算机图形图像学结合的领域把这叙述变得更形象了。当我得知2006的Architectural 3D Awards Competition盛会上，上海冰河动画取得了桂冠时，就好像身在艺术殿堂中仰望穹顶时看到的是一幅国画，心中油然充满了自豪感。这使我想到中国著名建筑学家梁思成的一句话“中国建筑之个性乃即我民族之性格，即我艺术及思想特殊之一部，非但在其结构本身之材质方法而已”

关于Architectural 3D Awards Competition

1 CGarchitect由来、规模、针对领域、在全球的影响力

Architectural 3D Awards Competition奖是从3d festival 举办的international 3d awards奖独立分离出来的建筑类奖项，在早前的官方网站www.3dawards.org有关于2003和2004年建筑类的奖项介绍，比赛每年会选出5个静图提名奖和5个动画提名奖，与SINGGRAPH同期对最终获奖者举行颁奖，CGarchitect从2004年到2006年已经举办了3届Architectural 3D Awards Competition，独立出来的Architectural 3D Awards Competition奖在建筑CG业内吸引了更多更专业的优秀作品加入，同时享有更高的权威性和更广泛的影响力。

2 本次CGarchitect比赛的情况

Architectural 3D Awards Competition奖于今年8月4日在波士顿的VisMasters Design Visualization Conference上进行颁奖。大赛面向全球的建筑CG设计师，参赛作品分静图和动画。本次大赛共收到超过800张静图和80个项目动画，选取了同年举行的avc比赛的佼佼者作为比赛评委，对作品的创意、模型、材质、灯光、镜头、合成、剪辑等多方面进行综合评分，同时作为比赛的评委也必须自动放弃参加比赛。

1 为什么要选择《杭州印象》这部作品参赛？你觉得这个作品最大的亮点是什么？评委为何对此作品如此垂青，并最终赋予它最高奖项？

2006年4月22日首届世界休闲博览会在杭州正式开幕，由冰河动画制作的3d环幕电影：2006杭州世界休闲博览会主题宣传片——《杭州印象》正式在杭州休闲博览会的最主要展馆之一的杭州馆馆内上映。

《杭州印象》是一部综合展示城市风景的三维电影，影片主要展示了古代皇宫，江南水乡，西湖四季，和杭州未来建设的钱江新城等内容，从古代到现代，从风景到建筑，从中国古建筑到城市现代建筑，影片以各种丰富的画面形式和色彩，较好较全面的反映了一个世界级博览盛会的举办城市——杭州的休闲魅力，而影片的超长屏幕也是我们首次表现的新方式，所以就自然送去参加了每年一度的建筑3D Awards 比赛。由于这部片子独特的表现形式和内容而受到评委的一致好评，其中包括古代皇城的精雕细凿，钱王射潮的动人传说，南宋风情水街的古画风韵，西湖四季的唯美画面，未来城市的磅礴气势，以及有中国特色的片头片尾制作和具有强烈民族特色的音乐剪辑等等。

2 我看到《杭州印象》更像一个城市宣传类的纪录片，这是你们决定特别采用的表现



钱王射潮

A fame about King Qian who had ebbbed tide with toxophily

