

王士新編譯

第六感的奧秘





盈盈 謝意 小小語

●為答謝讀者的雅愛，我們每週出版新書，提供您心靈和智慧の享受。
●本書坊出版消息和藝文活動，刊載於關係組合，康乃馨和男士雜誌，歡迎來函台北永和55號信箱索閱。

●讀者直接向本書坊購書，單冊九折，五冊以上八折優待。

●讀者所購之圖書，如有倒裝缺頁，煩請寄回更換。

●請多利用——

郵撥○五四八六九九一號常春樹書坊。

●或將郵票滙票寄至——

台北永和55號信箱，購閱好書。

●感謝您的愛護，期望您的指教！



第六感的奧秘

中華民國七十六年九月出版 定價：八十元

行政院新聞局局版台業字○三○三號

出版者：常春樹書坊

台北縣新店市三民路一一七巷八弄十六號

編譯者：王士新

總監督：張弓長

發行人：張左群

電話：九一一一六四四・九一四八五七三
郵政劃撥：○五四八六九九一號





書卷萬讀路里萬行

常春樹書坊

出版印行

王士新編譯



第六奧秘



錄目

1. 神秘的第六感.....九

第六感的神秘.....一〇

第六感絕不可失.....一四

2. 才能煥發的故事.....七

煥發是否僅限於天才.....八

偽造物.....二〇

看人的眼光也有第六感.....三三

幻覺・夢覺.....三四

啓示決定了人生.....三六

神奇與第六感.....三九

司馬光打破缸.....三九

領悟『武道』.....三三

對照的意志決……………三五

煥發與長期計畫……………三七

福爾摩斯的模特兒……………三九

對未知的呼喚……………四一

3. 第六感的機械論……………四四

洞察——全體直觀……………四六

靈感……………四九

靈感與秘訣——心的立體觀……………五一

靈感的構成——與科學不同之處……………五三

純粹經驗——頂峯的經驗……………五五

心靈現象——超常現象……………五七

總整理——第六感與預兆的關係……………五九

4. 超能力的世界

動物有體內鐘錶	七五
是否有第三眼的存在——視線的威力	七六
動物也具有超能力	八〇
植物能與人合唱	八四
超常現象入門	八六
信念力在任何地方都能通過	八九
遠隔診斷可能嗎？	九四
佛教方面也有超能力	九八
觀念是否生物	一〇〇
精神（意識）是氣力嗎？	一〇二
引起超常現象的條件	一〇四
超能力是否女性至上	一〇六

幻覺並非顯示才幹……………二〇

何謂不死？何謂永生？……………二一

5. 養成顯示才幹的方法……………二五

固執之念・集中的原理……………二六

玉石混淆——表現的方法……………二九

速度的原理……………三三

廢止抑壓的原理……………三六

機會的女神來臨——遭遇的原理……………三九

積蓄的原理……………三一

抵抗・統制的原理……………三三

6. 超能力的訓練法……………三七

立刻做的訓練法……………三八

何謂凝視訓練法.....一四二

何謂精神旅行法.....一四五

依據瑜伽的訓練法.....一四七

訓練及研究上的三條件.....一五〇

7. 靈感（煥發）.....一五一

不要誤入力.....一五二

將世界地圖倒過來看.....一五四

不要搞錯靈感的處理.....一五六

臨場莫慌張.....一五八

學習盲人吧！.....一六〇

8. 你的靈感程度如何？.....一六三

第六感素質自我診斷表.....一六四

I 神秘的第六感





知探脈水的感六第據依 95 % 率中適

第六感的神秘

有一句諺語說：『想到了便去做，即是大吉大利。』也許讀者們有這個經驗吧，某一天，想到了一件事，便立刻去做，後來意外地成功了……

比方說，突然靈機一動，到某人家去拜訪。到達火車站，剛好火車來。目的地到達之後，立刻打電話給所要找的人，幸虧他在家，兩個人見面談話，意外地有了結果……等，這一類的事件經常發生。但有時候，也有相反的情形。如靈機一動而提早出發旅行，不幸飛

機墜落而死亡，這種例子也不少。

也就是說，第六感對於人生，有時帶來正或負的結果。東洋人或許生來便是樂天主教派的緣故，把前者的情形認為『運氣好』或『感覺靈敏』而高興，將後者的情形，認為『運氣不佳』而嘆氣，或自我安慰而把它忘了。但是如果爲此而與人生的軌道脫軌，誰都會失望的。

但究竟這不可思議的第六感，是些什麼東西呢？

所謂第六感，就是『第六個感覺』。『視』、『聽』、『嗅』、『嚐』、『觸』就是所謂的五感。而一般認為除五感外尚有的感覺，也就是所謂的『第

六感』。既然有了第六感，那麼是否也有第七感、第八感……？不過一般說來，並不使用這些名詞。『第六感』並不經過麻煩的推理或判斷等過程，而是在一瞬之間，便直接有的感覺。

這第六感含有各種繁雜的東西。也就是直覺、超感覺、精神感應，同時在學問、藝術上，能發揮創造性的靈感，等廣濶的意義，都包括在第六感中。

大詩人歌德，在自然科學的領域中，留下『植物的變態』『色彩論』等不朽的理論，他也是一位大科學家。對於植物學，或動物學的『根源現象』一起把握的力量，給予『一瞥』的名稱。這『一瞥』也可以包含在第六感之中。

某一天，釋迦正在向大眾說教時，突然拿起了蓮花，輕輕地捻了一下。有一位叫迦葉的弟子，看到了這個情形便微笑了，也就是說，迦葉『領悟』了，釋迦把出於污泥中的美麗蓮花，比喻為清淨無垢的佛身或法性。這就是所謂的『拈華微笑』的說法，也可以說在宗教的領悟上，屬於第六感的較多。

日本的超心理學宮城音彌博士，對於名古屋某西裝店老闆的不可思議經驗，做了下面的報告：

某一天，他在路上，忽然幻想著幼童正跳進海裏。他覺得非常奇怪，仍然繼續回到他的工作崗位去工作。但他不久便接到孩子在海裏溺死的噩耗。像這

樣的『感覺』也許可以包含在第六感中吧！

不過這樣的第六感，或許不是人所專有。自古便有了傳說：『鳥夜鳴，獸類的騷擾，乃是地震的前兆』。老鼠預知船會遇難，而成群搬家，在某種獸類或鳥、昆蟲、魚等的歸巢行動，也都是不可思議的現象。如此超越科學常識的現象，都被歸納為動物擁有的本能，或許這種現象也可以包含在第六感中。

第六感不一定限定於動物。例如植物的莖，一般都向著太陽，根却向著地球的中心。如果以『本能』這句話來解說這件事，當沒什麼話可說，不過我們是否可認為植物爲了採取這類的行動，

而由外部受感覺的刺激，這種現象，是否也有第六感在左右著呢？

同時或許可以認為，所謂感覺的物質，在SF的世界，常會出現礦物生命。（例如『會說話的石頭』）假定不一定飛躍到此程度，在此假定利用感覺的物質，請『竿卜術』的出現（所謂手杖占卜 rhabdomancy）。這是使用竿或棒（杖），探知地下水脈或礦脈等的方法。平常都使用了約四十公分左右V字形的雙叉棒。如果占卜師帶了這手杖，那麼手杖便向著地下水脈或礦脈的方向（位置）推移。

目前印度的孟買市，有了公認的占水師，在他探測的四十九處水源中，僅

有兩處找不出泉水罷了。換句話說，命中率為九十五%以上。還是完成了他公認占卜師的職責，這麼說來，他手持的手杖，是否也有能在沙漠中發現水脈的『感覺』？

第六感就是如此地多樣而神秘。但是至今有關第六感的系統化解說書籍尚未發現。本書乃爲了彌補這些欠缺而出版，亦爲後日『第六感學』的嚮導。

2 第六感絕不可失

據生理學家杉靖三郎博士說，人類

曾經與其他動物一樣，擁有（質的）英知。但是由於文明的進步，便逐漸地遺忘了它，失去了它。

以蘆藥為例，由自然的草根樹皮採取的藥，有不少種類擁有優秀的功能。這些都是古代人（我們的祖先）根據第六感尋找出來的。

又菲律賓賓有名叫安達莫克的金礦。附近的居民，都把這些礦石切為三公分的三角形，用舌頭去嚐，能完全測出礦

石中金的含有量。

類似這樣的例子非常的多。例如非洲的獵人靠着掉在草叢的一根毛，便能找出獵物的所在地，或通過此地的時刻。同時據說三、四十年前，有些漁夫，能嚐了海水便測知自己所處的大概位置（海域）。

人類如此銳利的感覺，隨着文明而逐漸地失落，這也是一件事實。

人健康的本能——對於「英知」的退化方面來說，人類的歷史，可說是健

康本能的退化歷史。『人類玩弄了侵蝕生命的智慧。』這類思想，乃是哲學家尼采，『生的哲學者』同時也是現代筆跡學之父克拉開斯（著作『西歐沒落』一書）預測，近代歐洲黃昏的肅邊克拉等先知，都曾經顯示過。

這一類的『反省』或『警告』，在第二次大戰，尤其在『廣島』以來，是成為人類英知的象徵，對於『科學』、技術理想狀態的反省、警告。同時最近公害論爭糾纏，成為全地球的問題（不限人類、動植物、自然環境一切也都包括在內）。我們已不僅是一個人，一個國家，一種民族，而已到達必須在全地球上選擇進路的階段。

話題有些偏差了，我們再回到本題來說。

精神醫學家楊克認為：我們的心底有了祖先遺傳的經驗，以共通的健康的生活模型而遺傳下來。這些模型，也就是所謂的『古代型』（原型，或原始心象）。楊克又說，神經過敏就是違背了祖先的『血之真理』而發生的。然而據說在這古代型裏，藏有人類的、雌的、雄的、男的、女的，在工作上的、營共同生活的……等健全的原型。換句話說，人在本能的反應裏，有生以來便擁有祖先實行的行動方式，與祖先所想的解釋方法。

從這個觀點看來，人的第六感，也

就包括在人的健全原型裏了。由前述的人類退化論來說，人類便逐漸地忘掉了健全的閃動。如果『退化』的想法，與『進化論』相矛盾，那麼可以把它稱爲『退廢』。

其實提起超能力，有人類能力進化的結果這種說法，而相反的認爲這樣的能力，乃動物擁有的本能，在人類的際遇，是以感覺運動機能的發達而退化，這一種的解釋，即是有了進化說與退化說兩種。然而在退化說裏，便把人的超能力看爲動物時代的遺物。尤其在現代的階段，這兩種說法都不過是假設罷了。

現在此想要說的是，與進化說，退

化說無關，而是人的英知絕不可失，同時也不可忘掉。

對於人類普通的感覺，所謂的五感的確退化了。而人類的科學與技術加起來尚有餘。但是說起第六感，科學是無法補救的（在決定人類此後的命運時）。換句話說，對於文明方向的意志決定，這人類本來英知的活用，必定身擔了很大的任務。