

圍棋通識教室

陳祖德題



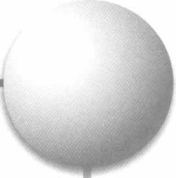
秦幼民 編著

【萬里機構·萬里書店出版】

國朝文獻通考

卷一百一十五

卷一百一十五

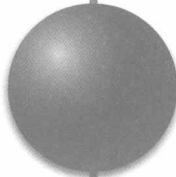


圍棋通識教室

陳祖德題



【秦幼民 編著 萬里機構·萬里書店出版】



圍棋通識教室

編 著

秦幼民

審 校

劉軼一 嵇筱霖

編 輯

金 楠

設 計

任霜兒 馮麗珍

出版者

萬里機構・萬里書店

香港鰗魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話：2564 7511 傳真：2565 5539

網址：<http://www.wanlibk.com>

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

電話：2150 2100 傳真：2407 3062

電郵：info@suplogistics.com.hk

承印者

美雅印刷製本有限公司

出版日期

二〇〇八年九月第一次印刷

版權所有・不准翻印

ISBN 978-962-14-3545-3

序

秦幼民先生是同洲棋院院長及著名的圍棋專職教師，他對圍棋的普及與發展作出的成績，棋界朋友可謂有目共睹。

同洲棋院是上海市著名的圍棋學校，是上海棋院命名的上海市唯一一家青少年圍棋培訓基地，也是上海市體育局的二線運動隊。常年設有啓蒙班、初級班、中級班、高級班、段位班、尖子班六個層次的班級，是建制非常完整的一所圍棋學校。

建院八年來，同洲棋院為中國培養了一大批優秀的專業圍棋人才，如現今中國國家青年圍棋隊的江維傑四段、中國國家少年圍棋隊的半昱廷初段、在比賽中屢獲佳績的張強二段，以及2007年在美國舉行的世界青少年圍棋錦標賽獲得亞軍的曹聰等，都曾是同洲棋院的學生。

秦幼民先生在上世紀八十年代初是上海輕工圍棋隊的主力隊員。當時上海輕工圍棋隊是除上海市隊外，唯一由企業支持的專業圍棋隊，業餘棋聖劉軼一，專業四段楊橋等好手，都曾輕工圍棋隊的主力隊員。

近年來，秦幼民先生多次擔任上海市及華東地區圍棋大賽的裁判長，他所創辦的同洲杯國際城市兒童圍棋邀請賽，連續成功舉辦了八屆，已成為每年一度的兒童圍棋界盛事。秦幼民先生從事圍棋教育二十餘載，如今所作《圍棋通識教室》一書出版，是其多年圍棋教學經驗的積累，通俗易懂，十分便於初學者學習圍棋，同時對於圍棋教師來說，又是一本很好的教學輔助用書。

我相信讀者讀了本書後，一定會獲得很大的收益。

陳祖德

2008年5月23日

陳祖德先生曾任中國圍棋協會主席、中國棋院院長，是中國第一個戰勝日本專業九段的著名棋手，風靡全球的中國流圍棋佈局創始人，現任中國圍棋協會顧問、世界華人圍棋聯合會會長。

前言

近幾年來，持續高漲的圍棋熱，使得越來越多的父母為培養子女而首選學習圍棋，以此啓迪思維，開發智力，養成良好的學習習慣。圍棋人才的培養須從兒童抓起現已成為社會的共識。

目前社會上圍棋教學活動很普遍，但規範實用的棋書很少，極大多數圍棋教師都是從現成的棋書中節選章節自編教材，而缺乏圍棋啓蒙學習的系統教材。

兒童圍棋啓蒙教學是圍棋發展的一個不可缺少的重要部分。在學校和幼稚園開展圍棋活動可以極好地鍛煉兒童思維的條理化，增強記憶能力、判斷能力和獨立思考能力，還有助於學生競爭意識和意志品質的培養。

同洲棋院是中國著名的圍棋學府，秦幼民先生作為該校的圍棋總教練，為培養圍棋人才，積累了豐富的實踐經驗，他親手培養和帶教的許多學生都學有所成，桃李滿門，在各類比賽中取得了優異的成績。

《圍棋通識教室》是秦幼民先生多年從事圍棋教學工作的總結和經驗的結晶，是頗具特色，實用性強，不可多得的圍棋讀物。這本書通俗易懂，深入淺出，生動活潑，抓住初學者學棋的心理特點，有針對性地講解和指導，學生容易接受，印象深刻。

《圍棋通識教室》的問世，有益於啓迪少兒朋友學好圍棋，有益於教練員的教學思考，有益於家長對孩子學圍棋的輔導，對圍棋教學水準的提高有極大的推進作用。

基於圍棋的巨大魅力，為傳承中華民族文化的精華，我真誠地向大家推薦這本優秀實用的圍棋圖書。

王榮生

王榮生先生是中國福利會少年宮青少年棋院秘書長

目錄

序	3
前言	4
 第一講 ■ 棋子、棋盤及着法規則	10
一、棋子與棋盤	10
二、着法規則	10
 第二講 ■ 棋子的氣、打吃與提子	12
一、棋子的氣	12
二、打吃	13
三、提子	15
 第三講 ■ 棋的終局與勝負計算方法	20
一、棋的終局	20
二、勝負的計算方法	21
 第四講 ■ 活棋的基本條件	24
一、真眼與假眼	24
二、大眼	27
 第五講 ■ 做眼與破眼	29
一、做眼	29

二、破眼	34
第六講 ■ 禁着點	41
第七講 ■ 打劫	47
一、打劫規則	47
二、找劫材	48
三、打二還一及其他	50
第八講 ■ 常見的死活棋形（一）（要被點死的棋形）	54
一、直三	54
二、曲三	55
三、丁四	55
四、刀五	56
五、花五	57
六、花六	57
第九講 ■ 常見的死活棋形（二）	61
一、不點也是死棋	61
二、點不死的棋形	61
三、有缺陷的棋形	63
第十講 ■ 雙活	70

第十一講 ■ 常用的切斷方法	75
一、衝斷	75
二、挖斷	77
三、尖斷	77
四、扳斷	78
五、扭斷	79
 第十二講 ■ 常用的補斷方法	 84
一、接	84
二、虎	85
三、雙	86
四、跳	86
五、飛	87
 第十三講 ■ 打吃的方向與雙叫吃	 91
一、打吃的方向	91
二、雙叫吃	97
三、逃棋方向	100
 第十四講 ■ 關門吃，征吃與引征	 102
一、關門吃	102
二、征吃與引征	106

第十五講 ■ 枷吃	111
一、跳枷吃	111
二、飛枷吃	112
三、尖枷吃	114
四、打枷吃	115
第十六講 ■ 撲與倒撲	120
一、撲	120
二、倒撲	126
第十七講 ■ 滾打包收	131
第十八講 ■ 對殺緊氣的方法	139
一、外氣	139
二、公氣	139
三、內氣	140
四、緊氣的方法	141
第十九講 ■ 要子與廢子	149
第二十講 ■ 稱砣與倒脫靴	154
一、稱砣	154

二、倒脫靴	162
第二十一講 ■ 圍棋着法名稱簡介	170
第二十二講 ■ 圍棋佈局淺談	178
一、金角銀邊草肚皮	178
二、佔角、守角與掛角	179
三、定式、大場與分投	182
第二十三講 ■ 中盤戰鬥戰術簡介	189
一、打入戰術	189
二、侵消戰術	192
三、攻擊戰術	199
第二十四講 ■ 圍棋收官基礎	203
一、官子的種類	203
二、官子目數的計算	206
三、收官的順序	207
總練習題	208
練習答案	211

1 棋子、棋盤及着法規則

一、棋子與棋盤

圍棋的棋盤為正方形或略呈長方形的，由橫豎各十九條線組成，橫線與豎線相交的地方稱為交叉點，棋子就是下在交叉點上的。

棋盤上有九個小黑點，它是用來辨別位置的座標，人們習慣把這九個小黑點稱為“星位”，中央的“星位”還給它一個名稱為“天元”。天元在棋盤的中央。

我們把棋盤四周最靠邊的線稱為一路線，而緊鄰邊線的第二條線稱為二路線，依此類推。我們把棋盤的四路線以下部分稱為邊角，把棋盤的五路線以上部分稱為中腹。

棋盤上有四個角，分別稱為右上角，右下角，左上角，左下角。

圍棋的棋子分為黑白二種顏色，因為棋盤上有三百六十一個交叉點，所以一副棋子共有三百六十一顆，其中黑子一百八十一顆，白子一百八十顆。

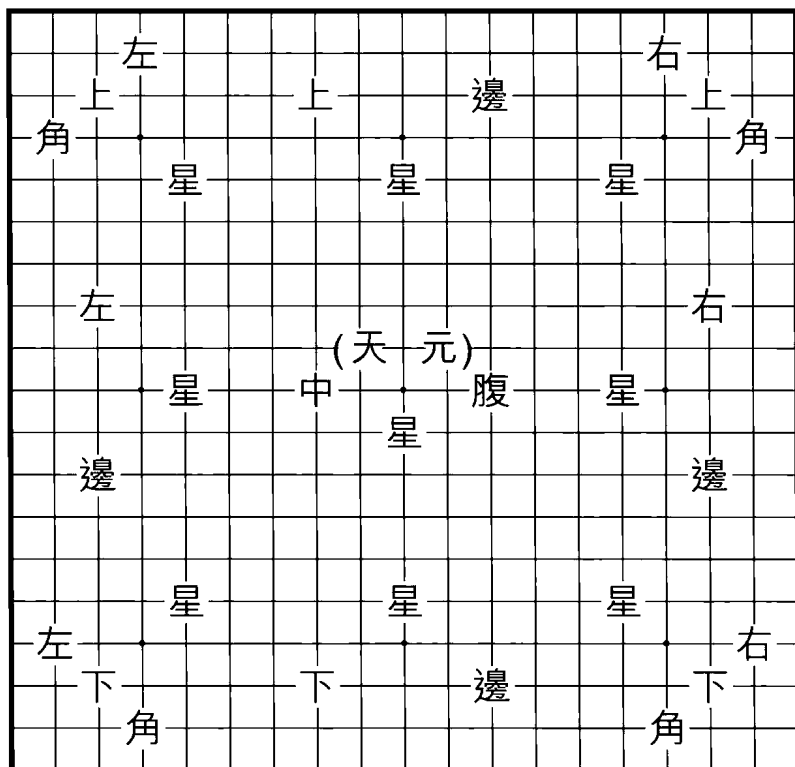
二、着法規則

雙方對局時，一方用黑棋，另一方用白棋。規則規定是由黑棋先走，白棋後走，雙方輪流在棋盤的交叉點上着子，直至終局。棋子下在交叉點上以後，就不可以再移動了，既不能移到其他交叉點，也不能拿回重走。

練習一

1. 圍棋的棋盤是由橫豎各_____條線組成的。
2. 圍棋是由_____棋先走，_____棋後走。
3. 圍棋的棋子必須着在橫線與豎線的_____點上。
4. 棋盤上的九個小黑點我們把它稱為_____，中央的小黑點我們還給它一個名稱叫_____。

5. 我們把棋盤的四條邊線稱為_____路線，與邊線緊鄰的線稱為_____路線。
6. 棋邊上的四個角分別稱為_____、_____、_____、_____。
7. 我們把棋盤的四路線以下稱為_____，把棋盤的五路線以上稱為棋盤_____。
8. 棋子下在交叉點上以後，_____移動於其他交叉點，或拿回重走。

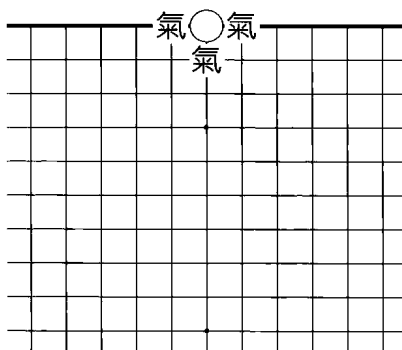
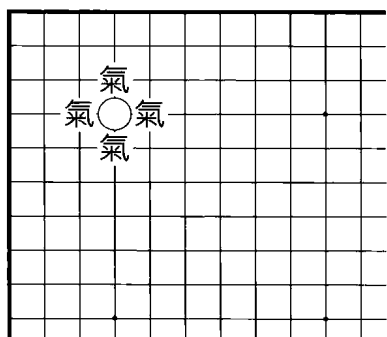


2 棋子的氣、打吃與提子

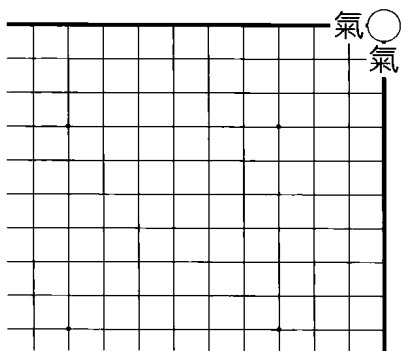
一、棋子的氣

棋子的氣，是指和棋子相鄰的空交叉點。氣的量度單位為“口”。

我們可以看到棋盤中間的一顆棋子有四口氣。 棋盤邊上的一顆棋子有三口氣。 子有四口氣。



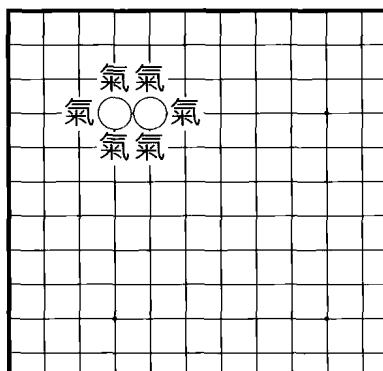
棋盤角上的一顆棋子只有兩口氣。



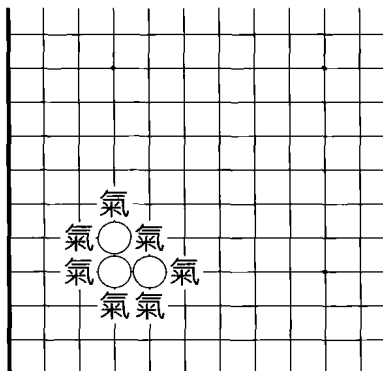
為什麼同樣一顆子，氣會不一樣呢？這是因為在邊線外面不存在空的交叉點，所以一顆棋子放在棋盤邊上或角上時，它的氣要比放在棋盤中間時少。

一顆以上棋子的氣又是如何計算的呢？看以下的例子。

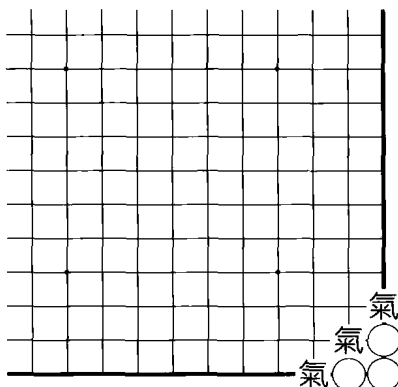
算一下圖中的三顆棋子有幾口氣？共有六口氣。



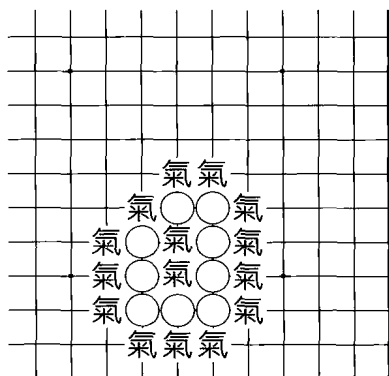
算一下圖中的三顆棋子有幾口氣？共有七口氣。



算一下圖中的三顆棋子有幾口氣？共有三口氣。

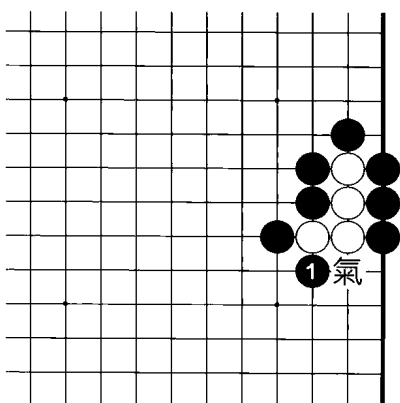
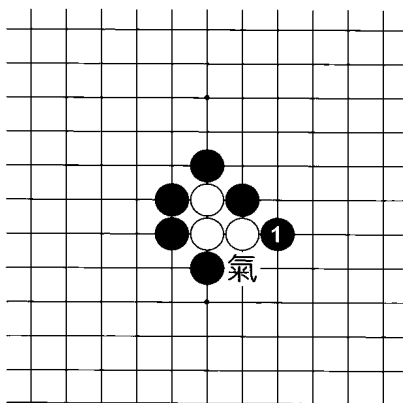
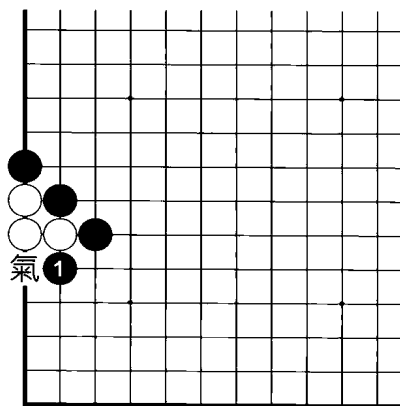
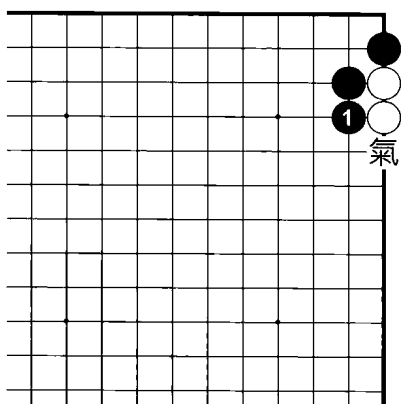
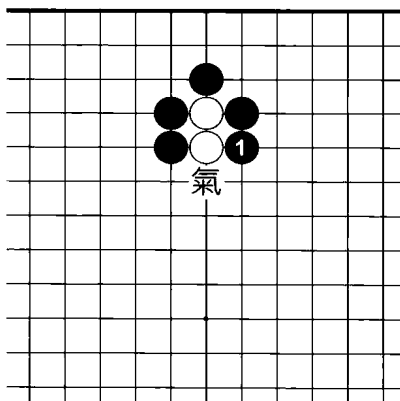
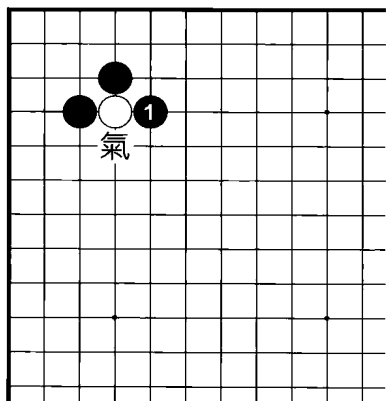


算一下圖中的九顆棋子有幾口氣？共有十五口氣。



二、打吃

下一子來包圍對方，使對方的棋子成為僅剩一口氣的狀態，這手棋稱為“打吃”，也稱“叫吃”。如對方置之不理，再下一子即可將被圍的棋子提取。以下各圖中的所有黑1這手棋，我們都把它稱為打吃。因為有了黑1這手棋，被圍的白棋都只剩下一口氣了。



三、提子

提子也稱“吃”，當一方用一着棋，把另一方一個子或許多子緊緊包圍，使其所有的氣被全部堵住，隨後將無氣的棋子從棋盤上拿掉，我們就把這着棋稱為氣盡提子。

以下各圖中所有黑1這着棋，我們都把它稱為提子。

