

何林福

李望生

著

张谷英村

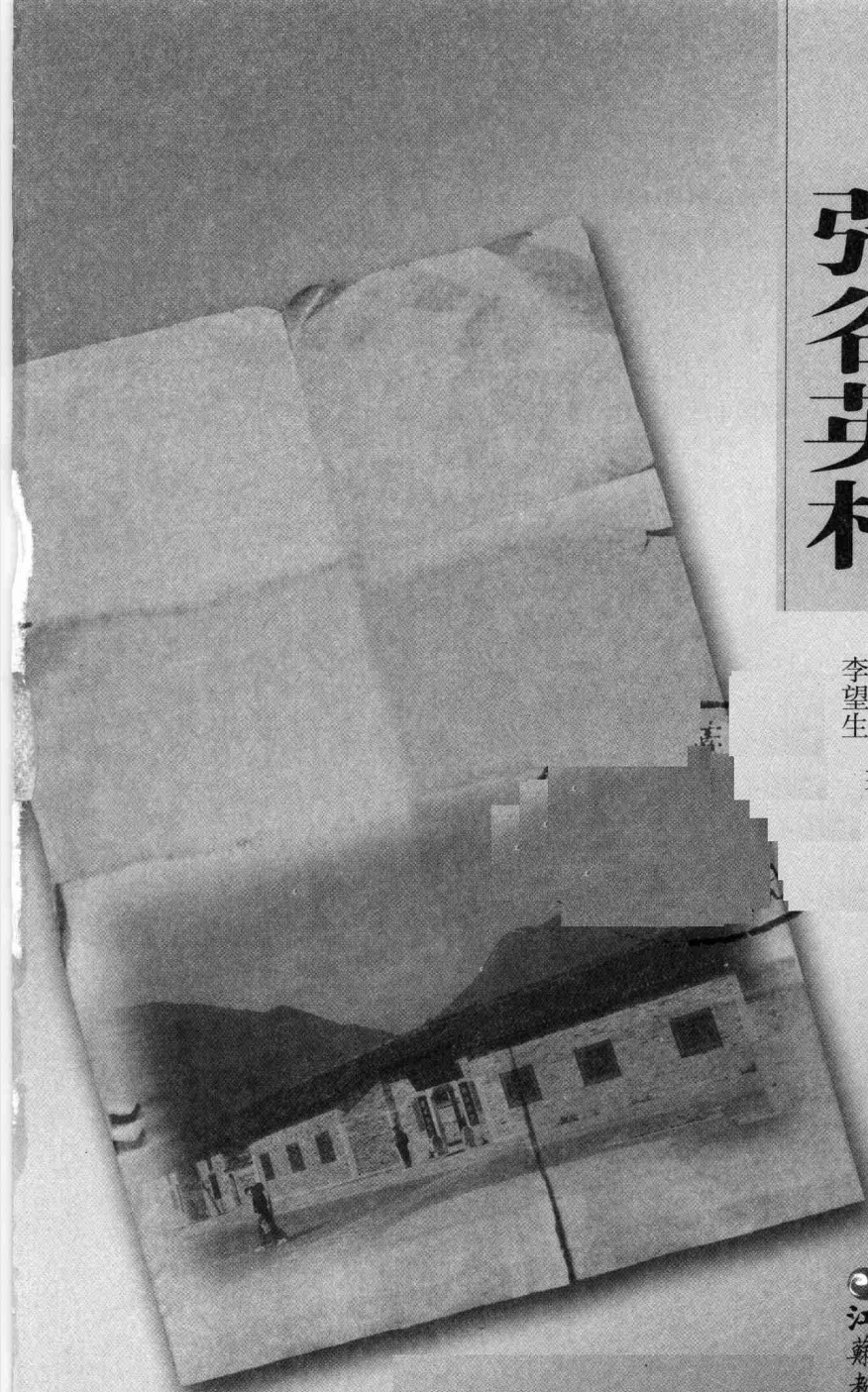


凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社

张谷英村

何林福
李望生
著

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社



装帧设计: 周 晨

摄影名单: 李有国 何 琼 李望生 杨一九 李庆新
高 昕 林 森 范其惠 张小娅 黄建华

书 名 中国老村——张谷英村
作 者 何林富
责任编辑 吴 宁
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 盐城印刷总厂有限责任公司
厂 址 盐城市纯化路 29 号 邮编: 224001
电 话 0515 - 8153008
开 本 880×1240 毫米 1/32
印 张 5.75
插 页 1
版 次 2005 年 9 月第 1 版
2005 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1—5150 册
书 号 ISBN 7 - 5343 - 6975 - 4/G · 6660
定 价 15.00 元
邮购电话 025 - 85400774, 8008289797
拨发电话 025 - 83260767, 83260768, 83260760
盗版举报 025 - 83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
欢迎邮购, 提供盗版线索者给予重奖

概述。壹

张谷英大屋。柒

文塔。柒拾壹

百步三桥。柒拾伍

龙涎井。柒拾玖

民俗文物展览馆。捌拾叁

龟蛇出洞。捌拾柒

张氏宗祠。玖拾壹

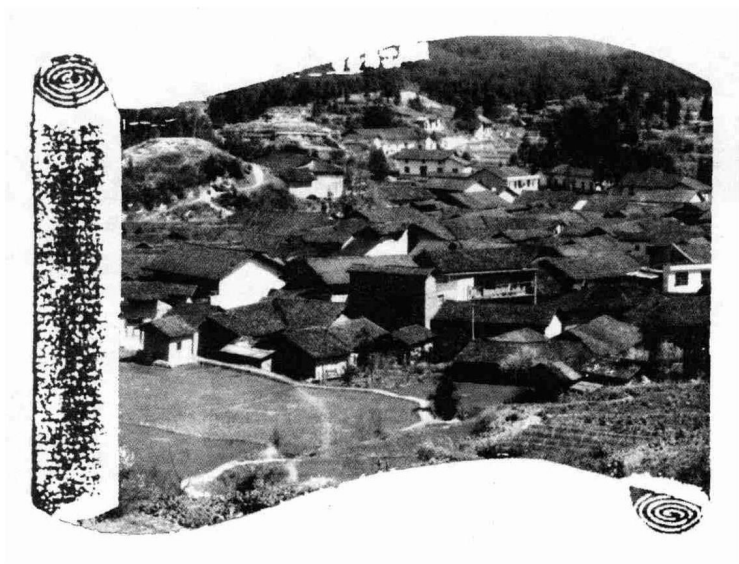
黄纪桥。玖拾柒

玉带环抱的风水宝地。壹佰零壹

附录。壹佰伍拾柒



概述



这些年来，有人说：“黄山归来不看山”；有人说：“九寨沟归来不看水”；有人说：“王家大院归来不看院”；我到张谷英大屋考察多次后，也要发出同样的感慨：“张谷英大屋归来不看屋。”

张谷英大屋坐落在湖南省岳阳县东南的青山环抱中，有六百多年的历史。现存建筑



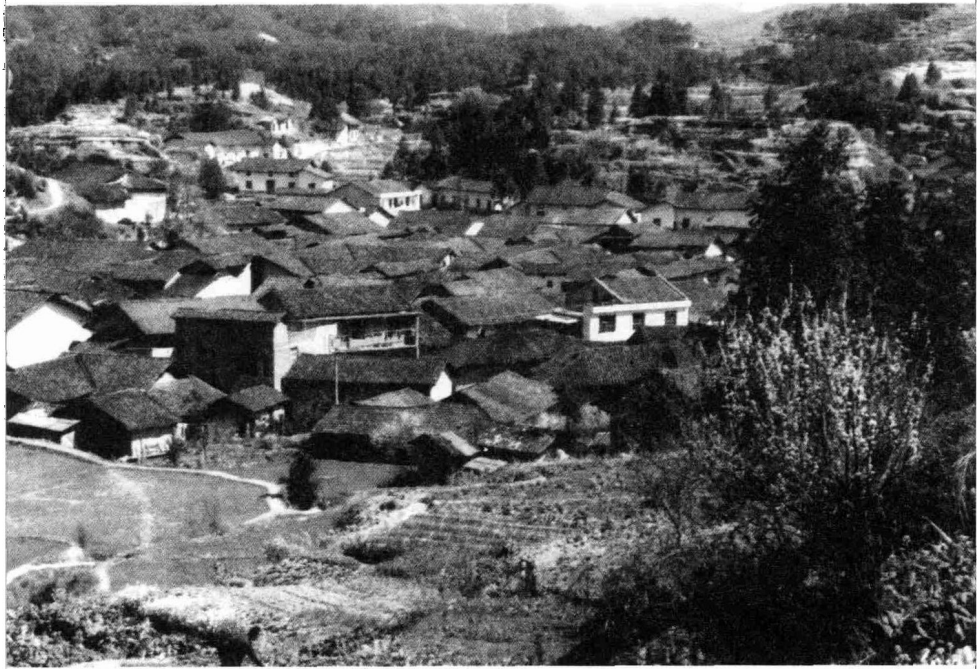
○“张谷英”题字石



○张谷英村大屋(局部)

物四万多平方米,房屋一千三百四十二间,聚族而居六百多户,两千六百多人。尤其称奇的是,整个建筑群檐廊相接,楼宇相通,浑然一体,村中人穿堂过屋,走亲访友,“晴不曝日,雨不湿鞋”。世事沧桑,数百年来,如此庞大的明清砖木建筑群居然能避过兵火之劫,并留至今日,不能不说是一个奇迹。无怪乎张谷英大屋在二十世纪八十年代末被发现后,立即引起了海内外专家学者的广泛关注和游客的极大兴趣,被称为“民间故宫”和“天下第一村”,从而引起了党和政府的高度重视。2001年6月,张谷英大屋正式列为全国文物重点保护单位。

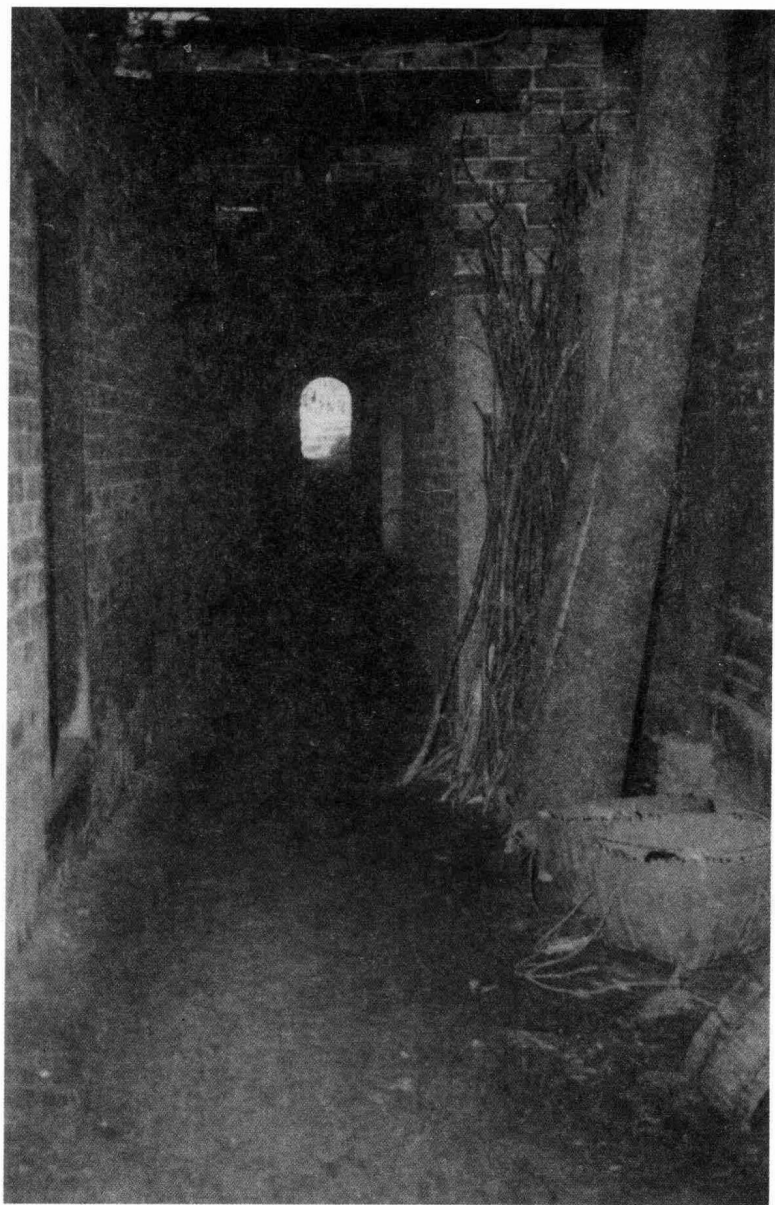
法国文学家雨果说过:“建筑是石头的史书。”任何一件文





○“张谷英古建筑群”碑石

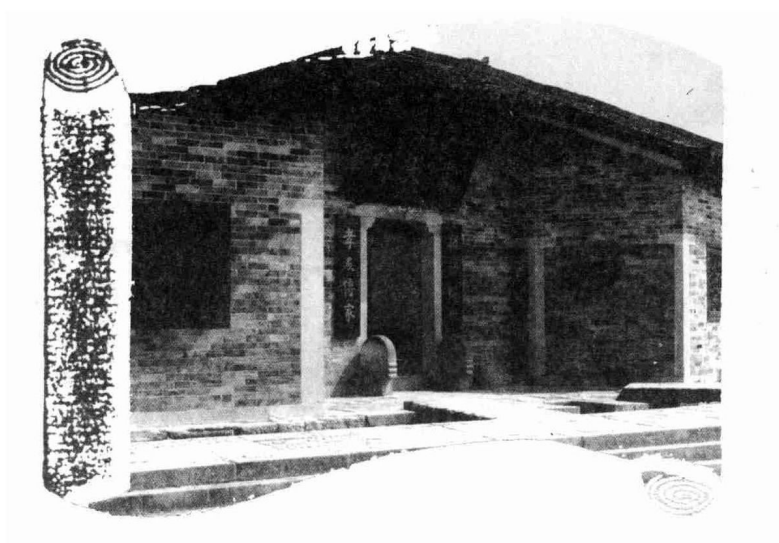
物，蕴藏的文化内涵都是多方面的。张谷英大屋作为规模宏大的古建筑群，其中包含建筑学、民俗学、民间艺术、家族繁衍史等多学科的“文化密码”。破解这些“文化密码”，有赖多方专家的参与，从各个方面去探索研究。十多年来，我们一次又一次地来到张谷英大屋。在这里看青山绿水，看院落村居，看幽长深巷，看石刻木雕；在这里听村人讲遥远传说，听老人讲沧桑变迁，听学人讲传统文化。对于我们外乡客来说，张谷英大屋总是那样神奇地吸引我们，引发我们的遐想和沉思，撩动我们研究的兴趣，总觉得愈是走近，愈能看清它的精美。只要将这里发生和关联着的人物故事发掘整理出来，很可能就是说书高人嘴里的一部长篇传奇，足以像电视连续剧那样演绎数日而不辍，风激云飞，扣人心弦，为广大观众展现出张谷英大屋沧桑巨变的



○ 巷道

壮美图景。张谷英大屋是神秘的,它不愧为一曲童话、一卷史书、一幅画卷,演绎着神奇,讲述着历史,展示着古老文化的魅力。它离历史更近了,离现实更远了,这就是张谷英大屋最大的价值。这样的张谷英大屋是多元的、多彩的。要感受张谷英大屋,就必须在文字之外,走进张谷英村庄,深入张谷英大屋,在民间去感受它的人文气息……

张
谷
英
大
屋

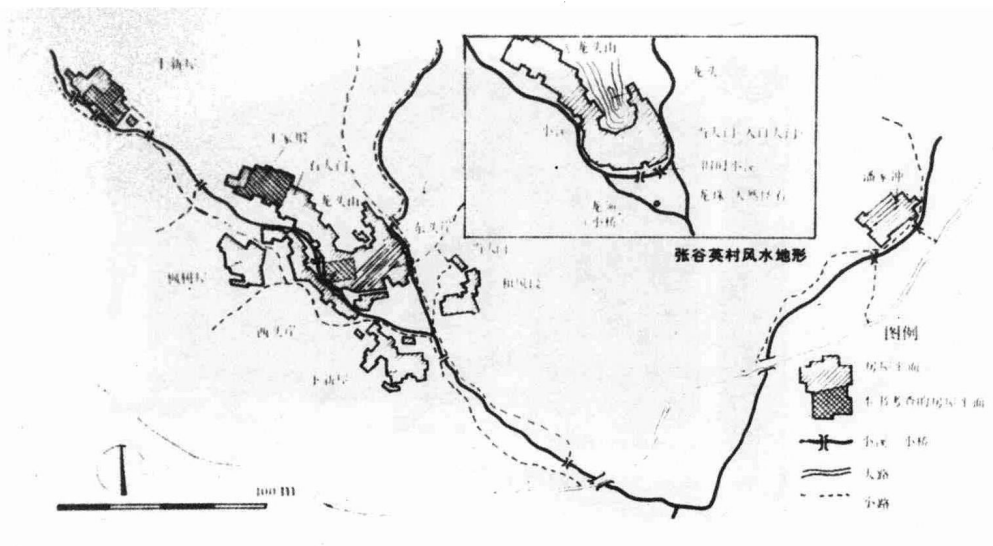


张谷英大屋依山而建、伴溪而筑,给人的印象是总体布置独特,装修朴素清雅,空间组合巧妙,构造做法经济实用,外观平淡简朴,平面紧凑适应地形。可以说,其数量之大、工艺之精、内涵之丰富,在中国传统民居中是十分罕见的。

张谷英大屋之建筑历史,一般从始祖张谷英算起,迄今已有六百多年的历史。现在的张谷英大屋建筑时间始于明代嘉靖年间,张谷英第六世孙张伏层于故居笔架山下的石桥冲迁居龙形山下,首建“当大门”一幢。清代乾隆年间,张谷英第十六世孙张云浦在五十年内建屋三幢,房屋百余间。此后张氏后人历经数代,相继建成当大门、西头岸、枫树屋、东头岸、王家墩、石大门、上新屋、下新屋、何风墩、潘家冲等十二个门头。张谷英大屋发展成为有大小房屋约一千七百间,占地五万多平方米的建

张谷英村总平面图

小桥流水人家



张谷英大屋总平面图



○当大门



○当大门

筑群。其中当大门、东头岸、西头岸、石大门、王家墩等片相互联结，三面环绕龙形山，长达六百多米。就目前基本保留或部分保留下来的，共有十八个组群。以渭溪河为界，东岸分布有何风

垵、当大门、西头大门、东头岸、西头岸、议事厅、聚龙湾（东）、石大门、王家垵、上新屋和长沙垵，共十一组；另有接官厅、八骏图、青云楼作为当大门的横轴建筑未计入；西岸分布有下新屋、学堂垵、铺门口、井坎上、聚龙湾（西），枫树屋和赐福堂，共七组。现存完整的有西头岸、王家垵、上新屋等处，分别建于明、清不同时期，但其建筑形式和风格保持一致。从形制较完整的当大门、王家垵和上新屋三大组群中，可了解张谷英大屋的大体情况。

当大门在张谷英村龙形山前，即所谓“龙口”上。门前有溪，溪上有两座八字形的石桥，被称为“龙须”。其屋最早建在西头岸，采用木构为主，开间较小，层高较低；柱间用木板抹灰

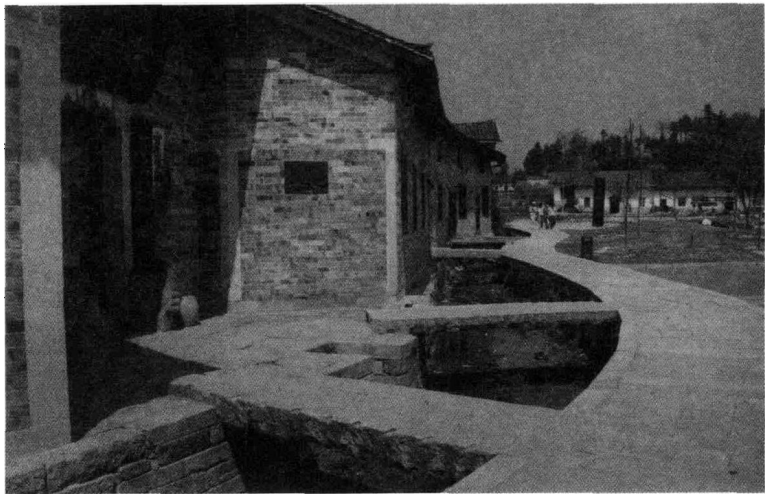
● 从龙形山看当大门鳞次栉比的屋顶



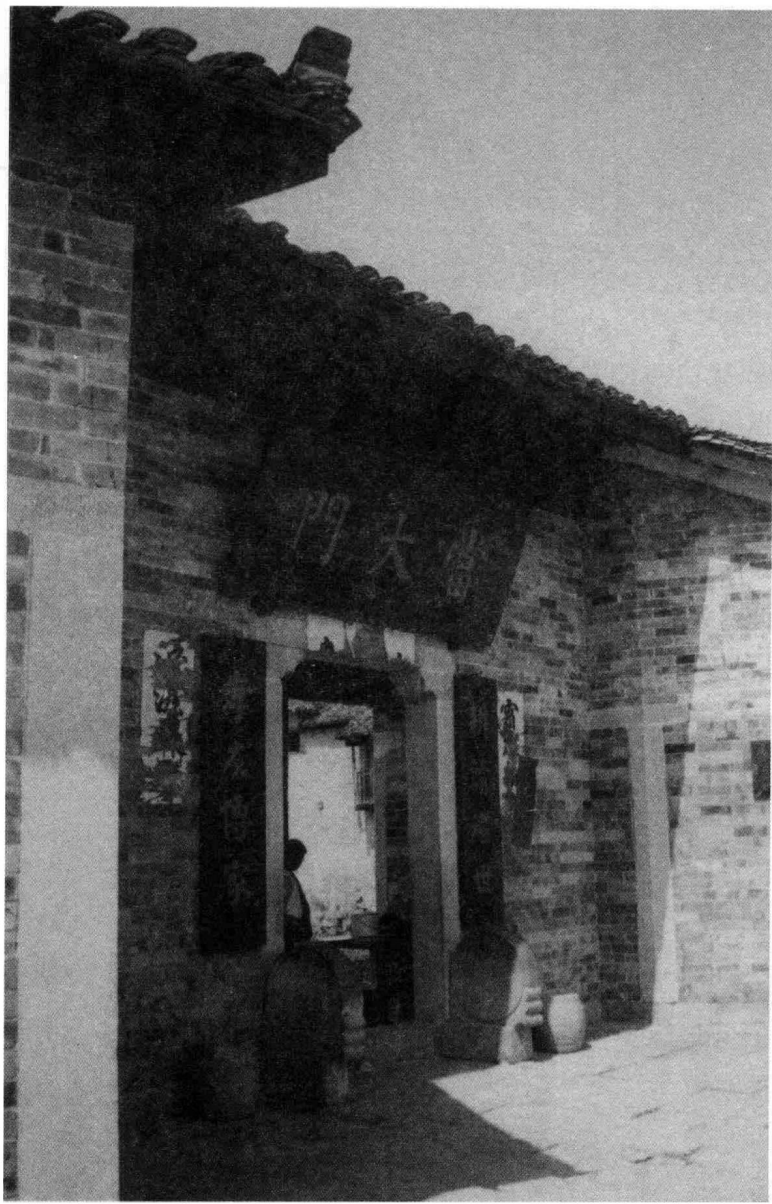


○当大门屋后龙形山

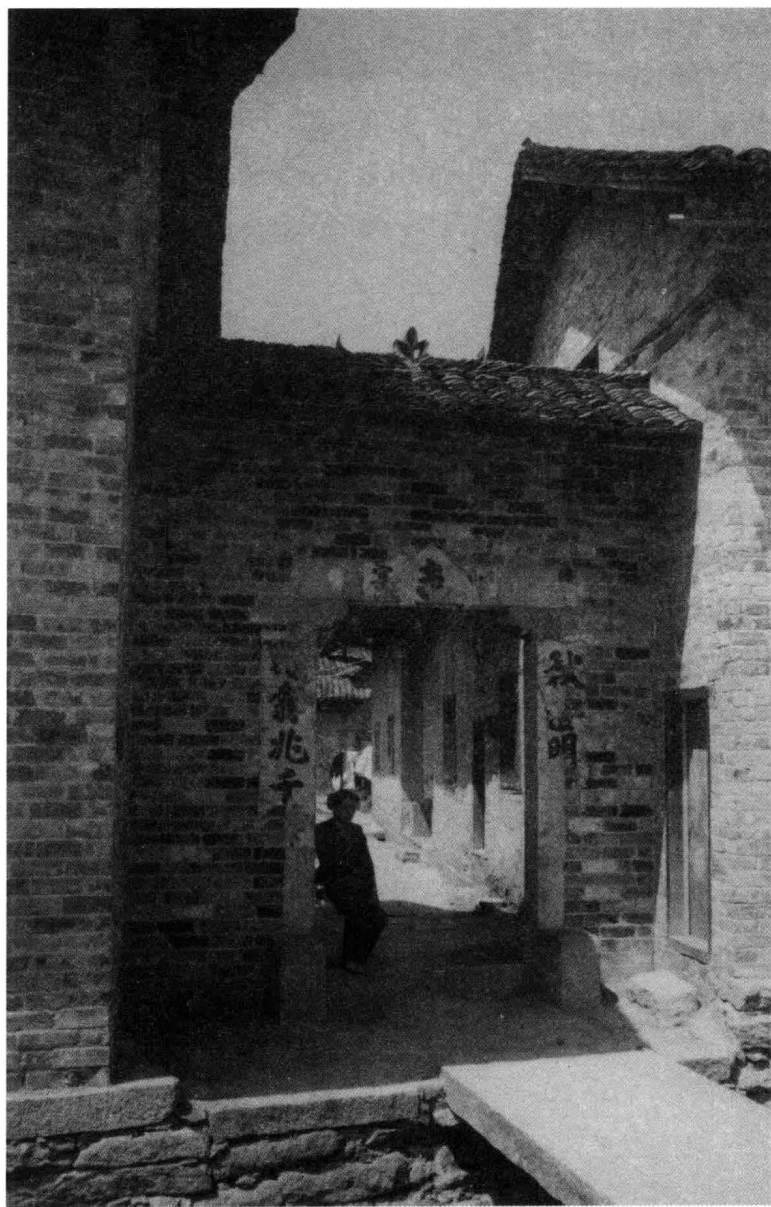
壁；大门、天井的制作也比较粗糙，规模远不及后建之宅。营建当门时，建筑形制开始完善，形成较大规模，采用砖墙木构形式。其屋为明代万历年间（1573）八世祖思南公建，二门内为三井四进，有大小堂屋和天井各二十四个，住房四百二十二间，建筑面积九千二百平方米。该屋整体形状如一把打开的折扇，设两道大门，大门槛均系花岗岩凿制而成。第一道大门前有一个广场，广场两边立着系马石，中间有两条八字形石道通向大门，



○当大门前玉带水



● 当大门



○当大门侧门