

英语学习

必读名著

经典卷

SELECTED ENGLISH
MASTERPIECES

张淑芳◎主编

① 推荐名著，全面指导阅读方向

50篇基础，50篇经典，均出自英美名家之手。帮助读者在全方位的阅读中了解英美文化真谛，学习最地道的英语表达。

② 窥一斑而知全豹

节选最经典的片段，从而了解推荐作品的光彩；详细介绍每部作品特点，为读者的选择性阅读提供权威资料。

③ 读好书才能写好文章

“读书破万卷，下笔如有神。”读好书才能写好文章。阅读名著积累丰富的名言佳句，同时扩大词汇量，有效地提高写作水平。

④ 用耳朵学习英语

320分钟超值的MP3配乐朗读，让你边乘公共汽车或边走路，边学英语。



英语学习必读名著

经典卷

主 编 张淑芳

编 委 刘 晶 徐 娟

李建昌 杨 红

孙 辉 程俊华

李彤亚 周海岩

吴 丹 刘爱红

天津大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语学习必读名著·经典卷/张淑芳主编. —天津:
天津大学出版社, 2008.9
ISBN 978-7-5618-2829-8

I. 英… II. 张… III. 英语—汉语—对照读物 IV. H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 152519 号

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)
网 址 www.tjup.com
电 话 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742
印 刷 昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 169mm × 239mm
印 张 20.25
字 数 498 千
版 次 2008 年 9 月第 1 版
印 次 2008 年 9 月第 1 次
印 数 1—8 000
定 价 33.80 元(含光盘)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

前言

世界文学名著是人类历史长河中一份珍贵的文化遗产，是人类文明的共同财富，其闪耀的光芒犹如沙中的金子，历经尘世的磨练、岁月的洗礼，至今仍然熠熠生辉，滋养着当今读者的灵魂。但是，浩如烟海的世界文学名著，仿佛又像一颗颗散落沙滩的珠贝，想要一一拾起，恐怕穷尽一生也难办到。尤其是在这日新月异的今世，一杯香茗、一本名著的恬静仿佛已成为人们梦中的奢侈。

《英语学习必读名著》里的每一篇作品，都像一只只小船，引领着读者驶向原作的海洋。在这里，你会感受到名著的力量原来竟如此震撼！这里既有影响人类历史进程的《物种起源》，又有《老人与海》式的生命礼赞；既有《荆棘鸟》里痛彻心扉的真爱，又有滴血的《红字》带来的人性救赎；既有战争肆虐的棉花地里《飘》来的美国风情，又有爱尔兰高地上世代吟唱的玫瑰爱人；既有爵士时代《了不起的盖茨比》，又有刺穿财富面纱的《富爸爸，穷爸爸》；既有《绿野仙踪》里的童真童趣，又有《沉默的羔羊》里的异度惊悚。

需要指明的是，名著并不完全等同于经典，我们在感悟经典作品的凝练时，也需要关注时下的流行元素。因此我们精心遴选出读者朋友喜欢的、富有时代气息的、贴近生活的文学作品，如科幻小说、儿童文学作品、财富励志小说等。这样，本书便具有了经典性、时代性、流行性等诸多特征，相信定会成为大家认同并喜欢的一套丛书。

还需指出的是，对于广大英语学习的爱好者来说，本书无疑在亲近名著的同时，大大丰富了读者的英语语言阅读素材，使读者在感受名著风貌的同时，领略到名著原汁原味的魅力，于无形中提高了自己的英语语言运用能力。尤其是其独具匠心的体例编排，读者在英语学习方面定会受益匪浅。本书在编排上分为上、下两册，每册书里都包含10个章节，每个章节中精选的5篇名著都包括以下几个部分：引言、作者简介、名著原文节选、语言特点点评、难词积累以及名著内容简介等。其中，引言、名著原文节选和词汇积累部分都提供了英汉两种版本。这样，一方面给读者提供了便捷的帮助，使其形成开放的品读鉴赏空间，另一方面又使得名著阅读成为一个愉快的英语学习之旅。

热爱英语的朋友，渴望名著的读者，希望本书能引领着你穿越历史时空，步入世界文学的殿堂，去和伟大的灵魂进行心灵的碰撞。

使用说明

"*Harry Potter and the Deathly Hallows* is the last book in J.K. Rowling's magical series. In this seventh and final book, Harry Potter discovers what fate truly has in store for him ..."

“《哈利·波特与死亡圣器》是J·K·罗琳魔幻系列的终结篇。在《哈利·波特7》也即此系列最后一本书中，哈利·波特发现了命运所真正给予他的一切……”

对即将介绍的书目的评价，吸引读者的阅读兴趣，引领读者走进本书。

对本书作者的介绍，了解作家的生平及其成就，同时推荐作者的其他作品，为读者的选择性阅读提供指南。

J·K·罗琳(1966—)，英国女作家。罗琳自小喜欢写作和讲故事。24岁那年，她在前往伦敦的火车旅途中萌发了创作“哈利·波特”系列小说的念头。7年后，《哈利·波特与魔法石》(1997)问世，随即她以几乎每年一本的速度创作了《哈利·波特与密室》(1998)、《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》(1999)、《哈利·波特与火焰杯》(2003)。“哈利·波特”飓风席卷了全球。2005年7月，她的第六部作品《哈利·波特与“混血王子”》在全世界“哈利·波特”迷的翘首期盼中问世，再次在全世界掀起“哈利·波特”狂潮。截止今年7月，其作品已被翻译成近70多种语言，在全世界200多个国家和地区累计销售达3亿多册。

The yew hedges muffled⁵⁾ the sound of the men's footsteps. There was a rustle somewhere to their right: Yaxley drew his wand again pointing it over his companion's head, but the source of the noise proved to be nothing more than a pure-white peacock, strutting majestically⁶⁾ along the top of the hedge.

"He always did himself well, Lucius. Peacocks ..." Yaxley thrust his wand back under his cloak with a snort⁷⁾.

节选书中的经典片段，在阅读中体会英语国家文化的真谛，感受名著的魅力。

中英对照，方便初学者阅读；名家翻译，更有利于喜欢翻译的读者提高翻译水平和鉴赏力。

紫杉树篱的响声模糊了两个男人的脚步声。突然，他们的右边发出了沙沙的声音，亚克斯利抽出魔杖，举过他同伴的头顶，对准了声音发出的地方。但那声音只不过是一只白孔雀在树篱顶部昂首阔步时所发出的。

“卢修斯总是把自己弄得太过舒适了。孔雀……”亚克斯利发出一声粗重的鼻息，把魔杖狠狠地插回了斗篷。

Key Words 词汇

- 1) manicure ['mænikjʊə] v. 修剪
- 2) cloak [kləʊk] n. 斗篷，宽大外衣，掩护
- 3) flap [flæp] v. 拍打，鼓翼而飞
- 4) salute [sə'lu:t, -'lju:t] n. (尤指军队等之)举手礼，敬礼
- 5) muffle ['mʌfl] v. 包，蒙住，压抑(声音)
- 6) majestically [mə'dʒestɪkəli] adv. 宏伟地，庄严地
- 7) snort [snɔ:t] v. 喷鼻息
- 8) glint [glɪnt] v. 闪烁
- 9) inward ['ɪnwəd] adv. 向内，在内

生词注释，既解决了翻字典查单词的烦琐，又为需要应对考试的读者扩充了词汇量。

对全书内容的整体介绍，帮助读者了解全书的脉络，有机会最好能够阅读全文。

名著内容介绍

“哈利·波特”10年历程完美谢幕，死亡圣器终揭神秘面纱。《哈利·波特与死亡圣器》是“哈利·波特”系列的第七集，也是最后一集。10年前，J.K.罗琳创造了一个令人为之疯狂的幻想世界，并以幽默的方式玩着智慧的游戏；10年后，这列奇幻列车终于开到最后一站，许多有关哈利·波特的谜团正在一一解开，每个人静静迎接着自己的宿命。

还有4天，哈利就要迎来自己17岁的生日，成为一名真正的魔法师。然而，他不得不提前离开女贞路4号，永远离开这个他曾经生活过16年的地方。

Contents

Chapter 1 *A Different Voice*

一个不同的声音

1

The Great Gatsby (F. Scott Fitzgerald)	2
了不起的盖茨比	
A Clockwork Orange (Anthony Burgess)	6
发条橙子	
Howl (Allen Ginsberg)	11
嚎叫	
On the Road (Jack Kerouac)	17
在路上	
The Catcher in the Rye (J. D. Salinger)	21
麦田里的守望者	

Chapter 2 *Crying Mandolin*

哭泣的曼陀铃

27

The Kite Runner (Khaled Hosseini)	28
追风筝的人	
The Dogs of Babels (Carolyn Parkhurst)	32
巴别塔之犬	
The Memory Keeper's Daughter (Kim Edwards)	39
不存在的女儿	
Water for Elephants (Sara Gruen)	46
大象的眼泪	
The Ballad of the Sad Café (Carson McCullers)	54
伤心咖啡馆之歌	

目录

Chapter 3

Carrousel in Dream

梦中的旋转木马

61

- Life of Pi (Yann Martel) 62
少年 Pi 的奇幻漂流
- The Adventure of Tom Sawyer (Mark Twain) 69
汤姆·索亚历险记
- Daddy-Long-Legs (Jean Webster) 75
长腿叔叔
- Harry Potter and the Deathly Hallows (J. K. Rowling) 82
哈利·波特与死亡圣器
- The House on Mango Street (S. Cisneros.) 89
芒果街上的小屋

Chapter 4

Fragrance of Poetry

诗香雅韵

95

- Love Is Fire (Elizabeth Barrett Browning) 96
爱是火
- Ode to a Nightingale (John Keats) 99
夜莺颂
- Ode to the West Wind (Percy Bysshe Shelley) 107
西风颂
- Sonnet 150 (William Shakespeare) 114
十四行诗第 150 首
- A Red, Red Rose (Robert Burns) 117
我的爱人像一朵红艳艳的玫瑰

Contents

Chapter 5 *Inner Senses* 121

异度空间

Fahrenheit 451 (Ray Bradbury)	122
华氏 451 度	
A Passage to India (E. M. Forster)	126
印度之行	
Brave New World (Aldous Huxley)	129
美丽新世界	
Beloved (Toni Morrison)	132
宠儿	
Tropic of Cancer (Henry Miller)	137
北回归线	

Chapter 6 *No Storm and No Sunny Days* 143

也无风雨也无晴

NANA (Emile Zola)	144
娜娜	
Lady Chatterley's Lover (D. H. Lawrence)	150
查泰莱夫人的情人	
The Scarlet Letter (Nathaniel Hawthorne)	157
红字	
Ulysses (James Joyce)	163
尤利西斯	
The Shawshank Redemption (Stephen King)	169
肖申克的救赎	

目录

Chapter 7 *A Voyage into the Darkness* 177

黑暗中的航行

- The Heart Is a Lonely Hunter (Carson McCullers) 178
心是孤独的猎手
- Sophie's World: A Novel about the History of Philosophy (Jostein Gaarder) ... 182
苏菲的世界
- Silent Spring (Rachel Carson) 187
寂静的春天
- The Fellowship of the Rings (J.R.R.Tolkien) 191
魔戒再现
- As I Lay Dying (William Faulkner) 195
在我弥留之际

Chapter 8 *Intense Horror* 199

深度恐惧

- I Am Legend (Richard Matheson) 200
我是传奇
- The Silence of the Lambs (Thomas Harris) 208
沉默的羔羊
- Dracula (Bram Stoker) 215
德古拉之吻
- Murder on the Orient Express (Agatha Christie) 222
东方快车谋杀案
- Angels & Demons (Dan Brown) 229
天使与魔鬼

Contents

Chapter 9 *Deep in the Heart*

心灵深处

237

Memoirs of a Geisha (Arthur Golden) 238

艺伎回忆录

The Book Thief (Markus Zusak) 243

偷书贼

The Lovely Bones (Alice Sebold) 252

可爱的骨头

Waiting (Ha Jin) 259

等待

The Joy Luck Club (Amy Tan) 265

喜福会

Chapter 10 *Classics Appreciation*

品读经典

273

The Chrysanthemum and the Sword (Ruth Benedict) 274

菊与刀

Pride and Prejudice (Jane Austin) 281

傲慢与偏见

Catch-22 (Joseph Heller) 288

第二十二条军规

Tess of the d'Urbervilles (Thomas Hardy) 296

德伯家的苔丝

The Forsyte Saga (John Galsworthy) 303

福尔赛世家



A Different Voice

一个不同的声音



“爵士时代”的一首绝唱。

美国梦在他和她的眼中迷离。





A Different Voice

“In 1922, F. Scott Fitzgerald announced his decision to write ‘something new — something extraordinary and beautiful and simple plus intricately patterned’.

That extraordinary, beautiful, intricately patterned, and above all, simple novel became *The Great Gatsby*.”

“1922 年，菲茨杰拉德宣称要写些‘具有新意的东西——不同凡响、美丽、简单更兼复杂图面’。

将不同凡响、美丽、复杂，尤其是简洁集于一处，就有了小说《了不起的盖茨比》。”

The Great Gatsby

了不起的盖茨比



■ F. Scott Fitzgerald

■ 弗·司各特·菲茨杰拉德

2

菲茨杰拉德 (1896 — 1940)，美国小说家。属于迷惘的一代，生于明尼苏达州圣保罗市一个商人家庭。1920 年发表第一部长篇小说《人间天堂》，一举成名，声名远播。以后又出版了两部短篇小说集《姑娘们与哲学家们》(1921)和《爵士时代的故事》(1922)。1925 年，他的代表作《了不起的盖茨比》出版，确立了他在文学史上的地位。《了不起的盖茨比》表现了“美国梦”的幻灭。1934 年菲茨杰拉德出版了另一部重要的长篇小说《夜色温柔》，成功地表现了上层资产者的自私与腐化，对主人公的沉沦满怀同情。但评论界对它反应冷淡。1936 年菲茨杰拉德在病中写了自传《崩溃》。后来以好莱坞一个电影导演为主人公创作长篇小说《最后的一个巨头》，没有完成他就去世了。遗稿由他的朋友、批评家埃德蒙·威尔逊整理出版(1941)。



I spent my Saturday nights in New York because those gleaming¹⁾, dazzling²⁾ parties of his were with me so vividly³⁾ that I could still hear the music and the laughter, faint⁴⁾ and incessant⁵⁾, from his garden, and the cars going up and down his drive⁶⁾. One night I did hear a material car there, and saw its lights stop at his front steps. But I didn't investigate⁷⁾. Probably it was some final guest who had been away at the ends of the earth and didn't know that the party was over.

On the last night, with my trunk⁸⁾ packed⁹⁾ and my car sold to the grocer¹⁰⁾, I went over and looked at that huge incoherent¹¹⁾ failure of a house once more. On the white steps an obscene¹²⁾ word, scrawled¹³⁾ by some boy with a piece of brick, stood out clearly in the moonlight, and I erased¹⁴⁾ it, drawing my shoe raspily¹⁵⁾ along the stone. Then I wandered down to the beach and sprawled¹⁶⁾ out on the sand.

Most of the big shore places were closed now and there were hardly any lights except the shadowy, moving glow of a ferryboat across the Sound. And as the moon rose higher

每星期六晚上我都在纽约度过，因为盖茨比那些灯火辉煌、光彩炫目的宴会使我记忆犹新，所以我仍然可以听到微弱的音乐声和欢笑声不断地从他的园子里飘过来，还有一辆辆汽车在他的车道上开来开去。有一晚我确实听见那儿真有一辆汽车，也看见车灯照在他门前的台阶上。但是我并没去调查。那大概是最后一位客人，刚从天涯海角归来，还不知道宴会早已收场了。

在最后那个晚上，我的箱子已经装好，车子也卖给了杂货店老板，我走过去再看一眼那座庞大而零乱的、意味着失败的房子。白色台阶不知被哪个男孩用砖头涂了一个脏字眼儿，映在月光里分外触目，于是我把它擦了，鞋子在石头上蹭出沙沙的响声。然后我又漫步到海边，仰天躺在沙滩上。

那些海滨大别墅现在大多已经关闭了，除了海湾上一只渡船的幽暗漂移的灯光，四周几乎没有灯火。当明月上升的时候，那些微不足道的房屋慢慢消逝，我逐渐看见了当年曾

Key Words 词汇

- 1) gleaming ['gli:mɪŋ] *adj.* 闪光的
- 2) dazzling ['dæzliŋ] *adj.* 眩目的
- 3) vividly ['vɪvɪdli] *adv.* 栩栩如生地
- 4) faint [feɪnt] *adj.* 微弱的，模糊的
- 5) incessant [ɪn'sesnt] *adj.* 不断的
- 6) drive [draɪv] *n.* 车道
- 7) investigate [ɪn'vestɪɡert] *v.* 调查
- 8) trunk [trʌŋk] *n.* 旅行用的大衣箱

- 9) pack [pæk] *v.* 捆扎，打包
- 10) grocer ['grəʊsə] *n.* 杂货商，食品商
- 11) incoherent [ɪn'kəʊhərənt] *adj.* 不连贯的
- 12) obscene [əb'sɪ:n] *adj.* 猥褻的
- 13) scrawl [skro:l] *v.* 乱涂乱画
- 14) erase [ɪ'reɪz] *v.* 擦
- 15) raspily ['rɑ:spɪŋli] *adv.* 粗厉刺耳地
- 16) sprawl [sprɔ:l] *v.* 四肢伸开地坐（或卧）



A Different Voice

the inessential houses began to melt away until gradually I became aware of the old island here that flowered once for Dutch sailors' eyes — a fresh, green breast of the new world. Its vanished trees, the trees that had made way for Gatsby's house, had once pandered in whispers to the last and greatest of all human dreams; for a transitory enchanted moment man must have held his breath in the presence of this continent, compelled into an aesthetic contemplation he neither understood nor desired, face to face for the last time in history with something commensurate to his capacity for wonder.

And as I sat there brooding¹⁷⁾ on the old, unknown world, I thought of Gatsby's wonder when he first picked out¹⁸⁾ the green light at the end of Daisy's dock¹⁹⁾. He had come a long way to this blue lawn²⁰⁾, and his dream must have seemed so close that he could hardly fail to grasp it. He did not know that it was already behind him, somewhere back in that vast obscurity²¹⁾ beyond the city, where the dark fields of the republic rolled on²²⁾ under the night.

Gatsby believed in the green light, the orgiastic²³⁾ future that year by year²⁴⁾ recedes²⁵⁾ before us. It eluded²⁶⁾ us then, but that's no matter — tomorrow we will run faster, stretch out²⁷⁾ our arms farther... And one fine morning...

So we beat on²⁸⁾, boats against the current²⁹⁾, borne back³⁰⁾ ceaselessly³¹⁾ into the past.

令荷兰水手的眼睛放出异彩的这个古岛——新世界的一片清新翠绿的地方。它那些消失了的树木，那些为盖茨比的别墅让路而被砍伐的树木，曾经一度迎风飘拂，在这里低声响应着人类最后的也是最伟大的梦想；在那个昙花一现的神妙的瞬间，人在面对这个新大陆时一定屏息惊异，不由自主地堕入他既不理解也不企求的一种美学的观赏中，在历史上最后一次面对着和他感到惊奇的能力相称的奇观。

当我坐在那里缅怀那个古老的、未知的世界时，我也想到了盖茨比第一次认出了黛西的码头尽头的那盏绿灯时所感到的巨大惊奇。他经历了漫漫长路才来到这片蓝色的草坪上，那时候他的梦一定就像是近在眼前，他几乎不可能抓不住的。他不知道那个梦已经丢在他背后了，丢在这个城市不知何处的一片无垠的混沌之中了，在那里，美利坚合众国的黑黝黝的田野在夜色中向前伸展。

盖茨比信奉这盏绿灯，这个一年年在我们眼前渐渐远去的极乐未来。它从前逃脱了我们的追求，不过那没关系——明天我们跑得更快一点，把手臂伸得更远一点……总有一天……

于是我们奋力向前划，逆流向上的小舟，不停地倒退，进入过去。

{选自原著第9章}



名著内容介绍

被誉为美国文学“爵士时代”的象征，以及“20世纪最伟大的英文小说之一”。入编到美国高中、大学文学课成为标准教材。*The Great Gatsby* 这样的魅力，当之无愧成为本书开篇。

小说是以20世纪20年代的纽约为背景。*Gatsby* 和 *Daisy* 曾是一对爱侣。在 *Gatsby* 去参战并变得一文不名后，*Daisy* 离开他嫁给富翁 *Tom Buchanan*。而 *Gatsby* 一直不能忘记他和 *Daisy* 在战前那一段纯洁美好的爱情。他梦想着 *Daisy* 有朝一日回到他身边，并幻想着她会告诉她丈夫“我从来没有爱过你”，然后 *Gatsby* 就能和她重续一切破碎过的美好。为了这个梦想，*Gatsby* 奋斗着终于成为巨富。他找到 *Daisy*，在她家旁建起豪邸，以夜夜笙歌狂欢来吸引 *Daisy* 的注意。果然，*Daisy* 似乎又重新爱上了他。可接着 *Daisy* 开着 *Gatsby* 的车子撞死了 *Tom* 的情妇。谁来为这起死亡负责呢？颤抖的 *Daisy* 和醋意冲天的 *Tom* 选择了他们的牺牲品。情妇的丈夫把复仇的子弹射向 *Gatsby*。而 *Gatsby* 的葬礼只有寥寥三人参加。当年他富贵在天时的如梭门客清尽散去。

小说的叙述者“我”名叫 *Nick*，既是 *Gatsby* 的相知，也是 *Daisy* 的堂兄。他见证了这两人悲剧性的生活。该书引文是小说的结尾段，通过 *Nick* 的思考再次呼应了小说的主题：过去的意义，未来的梦想 (green light)。人们努力着超越过去、重塑过去，但同时又被证明着它的无法摒弃。人们一边从过去获得梦想前进的动力，乐观不止 (tomorrow we will run faster)，随着努力却又无形中把梦想退离到更远的地方。

美国在 *Nick* 眼中仅是地理上的一块大陆，充斥着各种矛盾重重的价值观。中西部沉闷枯燥；东部生气勃勃，但是道德风气败坏，远不如中西部。有意思的是，书中的几个重要角色都来自西部。在美国历史中，西部是希望之土 (Land of Promise and Possibility)，西部人象征的是美国精英。*Daisy* 和 *Tom* 都背叛了这种象征意义和美国标榜的民主精神，为所谓的上层阶级竖起一道坚实的墙，隔离一切外人，包括 *Gatsby* 类的新贵。如何实现美国梦的一大症结在于怎么抛弃过去的历史。*Gatsby* 显然是失败了。他的历史和他如影相随，看不见的鸿沟隔开了 *Daisy* 和他。

只要付出努力就能实现美国梦吗？在这里，菲茨杰拉德打了一个大大的问号。

Key Words 词汇

- | | |
|--|---|
| 17) brood [bru:d] v. 思虑，忧思 | 25) recede [ri'si:d] v. 退去 |
| 18) pick out [pɪk-aʊt] 分辨出 | 26) elude [ɪ'lu:d] v. 躲避 |
| 19) dock [dɒk] n. 码头 | 27) stretch out [stretʃ-aʊt] 伸展 |
| 20) lawn [lɔ:n] n. 草坪 | 28) beat on [bi:t-ɒn] 波浪似扑向 |
| 21) obscurity [əb'skjuərti] n. 阴暗，朦胧 | 29) current ['kʌrənt] n. 水流 |
| 22) roll on [rɒl-ɒn] (时光) 不断地流逝 | 30) borne back [bɔ:n-bæk] 转回 |
| 23) orgiastic [ɔ:dʒɪ'æstɪk] adj. 狂欢的，狂乱的 | borne 是 bear 不作“出生”解时的过去分词。 |
| 24) year by year [jɪə-baɪ-jɪə] 年复一年 | 31) ceaselessly ['si:sliʃli] adv. 不断地，不停地 |



“I do not know of any other writer who has done as much with language as Mr. Burgess has done here...”

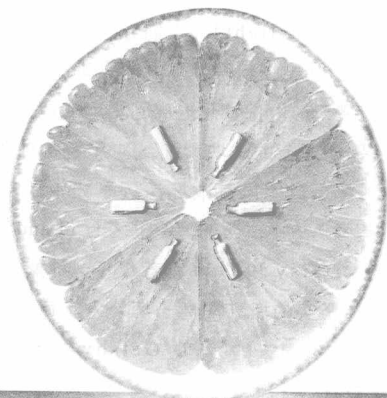
“我不知道还有哪个作家像伯吉斯先生一样，在这本书的语言方面下了这么多功夫……”

A Clockwork Orange

发条橙子

■ Anthony Burgess

■ 安东尼·伯吉斯



安东尼·伯吉斯（1917—1993）是当代著名的英国作家、文学评论家和文学教授，在欧美各国享有很高的声誉。他出身天主教世家，父母都从事音乐舞蹈工作，但他却心安理得地背叛了在英国不算主导宗教的天主教。为此，他在小说中频频展现“自由意志”和“命中注定受天主拯救”观点之间的对立。除了《发条橙子》，还有《缺少的种子》（1962年）和《尘世权力》（1980年），都表明他的信仰游荡于残存的贝拉基主义（5世纪在英国本土上出现的基督教异端，认为人类性本善，享有自由意志）。