

成人高等教育教学用书

写作文选

白德昆主编

王宜庭 任广义副主编



成人高等教育教学用书

写 作 文 选

主 编 白德昆

副主编 王宜庭 任广义

高等教育出版社

本书是专为成人高等院校各类专业编写的写作课教材。

选文按记叙、说明、议论、应用公文分类编排。每篇后附有阅读提示，注重实用是选文的基本出发点。

本书可作成人高等学校、各类干部管理学院、专科学校的写作课教学用书，也可供自学者参考。

成人高等教育教学用书

写 作 文 选

主编 白德昆

副主编 王宜庭 任广义

高等教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

二二〇七工厂印刷

开本850×1168 1/32 印张8.5 字数200 000

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数 0001—10 190

ISBN 7-04-000971-4/I·24

定价 2.10 元

前 言

本书是适应成人高等学校实用写作课教学需要而编选的。写作课在成人高校是一门很受学员欢迎的基础课，但目前写作文选教材大都借用普通高校教材，脱离成人高校学员实际。我们十三所成人高校（包括部分普通高校成人培训部）深感有必要编选一本切合培养实用型人才需要，有助于提高学员实际写作能力的“文选”教材。

实用性是这本书的主要特点。本书选文力求典范、短小，多为实用文体，可做教学范文，也可为学员练习写作的借鉴。每篇选文后附有“提示”，概略说明一篇文章的主要特点，以引导学员阅读时思考。

本书也可供在职干部及社会青年自学用。

参加编选本书的人员及分工如下：

记叙文部分 王宜庭（全国妇女管理干部学院）
易锦海（武汉交通政法管理干部学院）
李士侠（北京东城区职工工业余大学）

说明文部分 崔奎生（山东省公安专科学校）
姚训（江苏省南通市职工工业余大学）
李秀民（全国妇女管理干部学院）
张长波（全国妇女管理干部学院）

议论文部分 白德昆（全国妇女管理干部学院）
任广义（长春广播函授学院）
富树心（长春邮电学院）

曹大良（北京中国人民公安大学）
应用公文部分 王殿松（北京市总工会职工工业余大学）
赵凤兰（文化部管理干部学院）

高秉璜（电子工业部管理干部学院）
周桂春（核工业部管理干部学院）

编 者

1988年2月

目 录

一、记叙文、新闻报道

我的母亲.....	邹韬奋 (1)
亡人逸事.....	孙 犁 (6)
我们会见了彭德怀司令员.....	巴 金 (10)
东京某晚的事.....	丰子恺 (14)
干校六记、学圃记闲.....	杨 绛 (16)
一条小小的横幅.....	朱自清 (24)
趵突泉的欣赏.....	老 舍 (25)
藕与莼菜.....	叶圣陶 (26)
金陵好大雪.....	肖 平 (29)
北京的色彩.....	章 武 (32)
霜花上的问号.....	母国政 (34)
离合悲欢的三天.....	田 野 (36)
雨中.....	赵丽宏 (44)
今天凌晨广州市降特大暴雨.....	林正国 (46)
港十五码头服务员蛮横粗野 市长清晨出访备尝旅客 之苦.....	杨 泓 (46)
农民有了新的时间观念.....	侯志义 赵庆华 (48)
奔向二〇〇〇年的竞争.....	王国瑞 方辉盛 (50)
今日大寨.....	李克林 (52)
“请你理解我的爱”.....	简 妮 (57)
访鲁迅故居.....	郭 风 (61)
“谬论”是怎样走向世界的.....	章 琦 (63)
唐山大地震 (节选)	钱 钢 (68)

预报西安事变的女记者

- 记海伦·斯诺在“双十二”前的采访活动……安 危 (72)
玻璃瓶……洪 迈 (77)
书博鸡者事……高 启 (79)
柳敬亭说书……张 岱 (83)

二、说明文、知识小品

- 文化……《简明哲学辞典》(86)
技术美学……涂 途 (87)
笑……高士其 (89)
古代的服装及其它……吴 晗 (92)
北京城的建筑美……朱丰顺 (95)
朱光潜同志生平……《新华社》稿 (97)
泾县宣笔简介……泾县宣笔厂 (100)
如何参加家庭财产保险……谷建中 (102)
马中夸奇……莫 克 (103)
你听见冰川的脚步声吗? ……费金深 (105)
人体站立稳定以及……邱大伦 (107)
新世纪, 茶叶的黄金时代……王泽农 (109)
菜中妙品是香葱……柳曦明 (111)
打开知识宝库的钥匙——书目……陈宏天 (112)
说梦……傅连璋 (117)
白山水电站……牛正武 陈广俊 余瑛瑞 (119)
印度、日本、美国作家作品简表……张建均 (121)
《迎接挑战》解说词(节选)……(127)
图画……蔡元培 (129)

三、议 论 文

- 自学成才要有文史知识……周培源 (131)

生命的三分之一.....	邓 拓 (135)
“苏步青效应”.....	赵红州 蒋国华 (137)
“大锅饭”养懒汉	
——四论不能再吃“大锅饭”.....	《人民日报》社论 (140)
学会“照镜子”.....	杜文远 陈云林 (142)
“未富先豪”.....	诸 晓 (144)
大好时光忙些啥?.....	人民日报评论员 (146)
检察官对律师被逐也有责任.....	陆沪生 (148)
驳“实惠”论.....	魏 巍 (149)
一要真实 二要精炼	
——关于报告文学评奖的一封信.....	夏 衍 (151)
怎样过语文关	
——写给几位青年朋友.....	张志公 (153)
该注重管理了	
——向袁庚同志进一言.....	甄明侬 (160)
葛提斯堡演讲词.....	林 肯 (162)
大学生意味着什么?.....	姚能海 (164)
谈《水浒》的人物和结构.....	茅 盾 (167)
细微处见精神	
——《一根火柴》读后.....	李 欣 (171)
训俭示康.....	司马光 (173)
弈喻.....	钱大昕 (178)

四、应用公文

决定

- (一) 国务院关于授予赵春娥、罗健夫、蒋筑英全国劳动模范称号的决定..... (180)
- (二) 中共中央、国务院关于保护森林发展林业若干问

题的决定..... (181)

(三) 关于开除×××党籍的处分决定..... (183)

决议

中国共产党第十三次全国代表大会关于十二届中央委员会
会报告的决议..... (185)

布告

××市人民政府关于坚决打击拐卖妇女儿童的犯罪活动
的布告..... (187)

公告

中华人民共和国全国人民代表大会公告..... (189)

通告

(一) 国务院关于保障民用航空安全的通告..... (190)

(二) 中国人民银行上海市分行储蓄处、上海无线电四
厂联合通告..... (191)

通知

(一) 国务院办公厅关于春节期间严禁铺张浪费、请客
送礼的通知..... (193)

(二) 国务院关于做好夏季粮油收购工作的通知..... (194)

(三) 国务院批转国家语言文字工作委员会关于废止
《第二次汉字简化方案(草案)》和纠正社会用字混
乱现象请示的通知..... (195)

附：事务性通知例文..... (197)

通报

(一) 共青团××市委关于表彰肖××等同志英勇抢救
列车的通报..... (198)

(二) 国务院办公厅关于湖南省××市社队煤矿三起重
大伤亡事故的报通..... (199)

(三) 关于××省××县红星玻璃钢厂擅自制作和出售
国徽的通报..... (201)

报告

- (一) 国家教育委员会、财政部关于改革现行普通高等学校人民助学金制度的报告…………… (204)
- (二) 铁道部关于193次旅客快车发生重大颠覆事故的报告…………… (208)

请示

- (一) 关于废止《第二次汉字简化方案(草案)》和纠正社会用字混乱现象的请示…………… (211)
- (二) 教育部、国家计划委员会、国家经济委员会、劳动人事部、财政部关于成立管理干部学院问题的请示…………… (213)

批复

- 国务院办公厅关于同意在沈阳市进行经济体制综合改革、试点给辽宁省人民政府的批复…………… (216)

函

- 中国科学院××研究所致××大学为商洽建立全面协作关系的函…………… (218)
- 附: ××大学筹建法律专业征求教材、书刊资料的便函…………… (220)

会议纪要

- 卫生部关于全国地方病防治工作会议纪要…………… (220)

调查报告

- (一) 关于青年入党的一次调查…………… (224)
- (二) 夹缝上方是广阔的天际…………… (225)

总结

- 读书活动是开展共产主义教育的好方法…………… (230)

简报

- ××简报
- 《搞好科技工作 促进技术进步》…………… (234)

申请书

入党志愿书…………… (238)

慰问信

致柯棣华大夫家属的慰问信…………… (240)

贺信

致夏底若的贺信…………… (241)

附：国务院给第二汽车制造厂并参加建设的全体工程技术
人员、工人和干部同志们的贺电…………… (242)

建议

中央绿化委员会关于进一步推动绿化工作的建议… (243)

合同

(一) 新华通讯社与德意志新闻社的合同…………… (245)

(二) 修缮合同…………… (247)

协议

关于增设《刊大广播辅导讲座》节目的协议…………… (249)

附录

国务院办公厅文件 国办发〔1987〕9号…………… (252)

一、记叙文、新闻报道

我的母亲

邹韬奋

说起我的母亲，我只知道她是“浙江海宁查氏”，至今不知道她有什么名字！这件小事也可表示今昔时代的不同。现在的女子未出嫁的固然很“勇敢”地公开着她的名字，就是出了嫁的，也一样地公开着她的名字。不久以前，出嫁后的女子还大多数要在自己的姓上面加上丈夫的姓；通常人们的姓名只有三个字，嫁后女子的姓名往往有四个字。在我年幼的时候，知道担任商务印书馆出版的“妇女杂志”笔政的朱胡彬夏，在当时算是有革命性的“前进的”女子了，她反抗了家里替她订的旧式婚姻，以至她的顽固的叔父宣言要用手枪打死她，但是她却仍在“胡”字上面加着一个“朱”字！近来的女子就有很多在嫁后仍只用自己的姓名，不加不减。这意义表示女子渐渐地有着她们自己的独立的地位，不是属于任何人所有的了。但是在我的母亲的时代，不但不能学“朱胡彬夏”的用法，简直根本就好象没有名字！我说“好象”，因为那时的女子也未尝没有名字，但在实际上似乎就用不着。象我的母亲，我听见她的娘家的人们叫她做“十六小姐”，男家大家族里的人们叫她做“十四少奶”，后来我的父亲做了官，人们便叫她做“太太”，她始终没有用她自己名字的机会！我觉得这种情形也可以暗示妇女在封建社会里所处的地位。

我的母亲在我十三岁的时候就去世了。我生的那一年是在九月里生的，她死的那一年是在五月里死的，所以我们母子两人在

实际上相聚的时候只有十一年零九个月。我在这篇文里对于母亲的零星追忆，只是这十一年里的前尘影事。

我现在所能记得的最初对于母亲的印象，大约在两三岁的时候。我记得有一天夜里，我独自一人睡在床上，由梦里醒来，朦胧中睁开眼睛，模糊中看见由垂着的帐门射进来的微微的灯光，在这微微的灯光里我瞥见一个青年妇人拉开帐门，微笑着把我抱起来。她嘴里叫我什么，并对我说了什么，现在都记不清了，只记得她把我负在她的背上，跑到一个灯光灿烂人影憧憧往来的大客厅里，走来走去“巡阅”着。大概是元宵吧，这大客厅里除有不少成人谈笑着外，有二三十个孩童提着各式各样的纸灯，里面燃着蜡烛，三五成群的跑着玩。我此时伏在母亲的背上，半醒半睡似的微张着眼看这个，望那个。那时我的父亲还在和祖父同住，过着“少爷”的生活；父亲有十来个弟兄，有好几个都结了婚，所以这大家族里有着这么多的孩子。母亲也做了这大家族里的一分子。她十五岁就出嫁，十六岁那年养我，这个时候才十七八岁。我由现代追想当时伏在她的背上睡眼惺忪所见着她的容态，还感觉到她的活泼的、欢悦的、柔和的、青春的美。我生平所见过的女子中，我的母亲是最美的一个，就是当时伏在母亲背上的我，也能觉到在那个客厅里许多妇女里面，没有一个及得到母亲的可爱。我现在想来，大概在我睡在房里的时候，母亲看见许多孩子玩灯热闹，便想起了我，也许捏手蹑脚到我床前看了好几次，见我醒了，便负我出去一饱眼福。这是我对母爱最初的感觉，虽则在当时的幼稚脑袋里当然不知道什么叫做母爱。

后来祖父年老告退，父亲自己带着家眷在福州做候补官。我当时大概有了五六岁，比我小两岁的二弟已生了。家里除父亲、母亲和这个小弟弟外，只有母亲由娘家带来的一个青年女仆，名叫妹仔。“做官”似乎怪好听，但是当时父亲赤手空拳出来做官，家里一贫如洗。我还记得，父亲一天到晚不在家里，大概是到“官场”里“应酬”去了，家里没有米下锅，妹仔替我们到附

近施米给穷人的一个大庙里去领“仓米”，要先在庙前人山人海里面拥挤着领到竹签，然后拿着竹签再从挤得水泄不通的人群中，带着粗布袋挤到里面去领米；母亲在家里横抱着哭涕着的二弟踱来踱去，我在旁坐在一只小椅上呆呆地望着母亲，当时不知道这就是穷的景象，只诧异着母亲的脸色何以那样苍白，她那样静寂无语地好象有着满腔无处诉的心事。妹子与母亲非常亲热，她们竟好象母女，共患难，直到母亲病得将死的时候，她还是不肯离开她，以孝女自居，寝食俱废地照顾着母亲。

母亲喜欢看小说，那些旧小说，她常常把所看的内容讲给妹子听。她讲得娓娓动听，妹子听着忽而笑容满面，忽而愁眉双锁。章回的长篇小说一下讲不完，妹子就很不耐地等着母亲再看下去，看后再讲给她听。往往讲到孤女患难，或义妇含冤的凄惨的情形，她两人便都热泪盈眶，泪珠尽往颊上涌流着。那时我立在旁边瞧着，莫名其妙，心里不明白她们为什么那样无缘无故地挥泪痛哭一顿，和在上面看到穷的景象一样地不明白其所以然。现在想来，才感觉到母亲的情感的丰富，并觉得她的讲故事能那样地感动着妹子，如果母亲生在现在，有机会把自己造成一个教员，必可成为一个循循善诱的良师。

我六岁的时候，由父亲自己为我“发蒙”，读的是三字经，第一天上的课是：“人之初，性本善，性相近，习相远。”一点儿莫名其妙！一个人坐在一个小客厅炕床上“朗诵”了半天，苦不堪言！母亲觉得非请一位“西席”老夫子总教不好，所以家里虽一贫如洗，情愿节衣缩食，把省下来的钱请一位老夫子。说来可笑，第一个请来的这位老夫子，每月束脩只须四块大洋（当然供膳宿），虽则这四块大洋，在母亲已是一件很费筹措的事情。我到十岁的时候，读的是“孟子见梁惠王”，教师的每月束脩已加到十二元，算增加了三倍。到年底的时候，父亲要“清算”我平日的功课。在夜里亲自听我背书，很严厉，桌上放着一根两指阔的竹板。我的背向着他立着背书，背不出的时候，他提一个

字，就叫我回转身来把手掌展放在桌上，他拿起这根竹板很重地打下来。我吃了这一下苦头，痛是血肉的身体所无法避免的感觉，当然失声地哭了，但是还要忍住哭，回过身去再背。不幸又有一处中断，背不下去，经他再提一字，再打一下。呜呜咽咽地背着那位前世冤家的“见梁惠王”的“孟子”！我自己呜咽着背，同时听得见坐在旁边缝纫着的母亲也唏唏嘘嘘地泪如泉涌地哭着。我心里知道她见我被打，她也觉得好象刺心的痛苦，和我表着十二分的同情，但她却时时从呜咽着的、断断续续的声音里勉强说着“打得好”！她的饮泣吞声，为的是爱她的儿子；勉强硬着头皮说声“打得好”，为的是希望她的儿子上进。由现在看来，这样的教育方法真是野蛮之至！但是我不敢怪我的母亲，因为那个时候就只有这样野蛮的教育法；如今想起母亲见我被打，陪着我一同哭，那样的母爱，仍然使我感念着我的慈爱的母亲。背完了半本“梁惠王”，右手掌打得发肿有半寸高，偷向灯光中一照，通亮，好象满肚子装着已成熟的丝的蚕身一样。母亲含着泪抱我上床，轻轻把被窝盖上，向我额上吻了几吻。

当我八岁的时候，二弟六岁，还有一个妹妹三岁。三个人的衣服鞋袜，没有一件不是母亲自己做的。她还时常收到一些外面的女红来做，所以很忙。我在七八岁时，看见母亲那样辛苦，心里已知道感觉不安。记得有一个夏天的深夜，我忽然从睡梦中醒了起来，因为我的床背就紧接着母亲的床背，所以从帐里望得见母亲独自一人在灯下做鞋底，我心里又想起母亲的劳苦，辗转反侧睡不着，很想起来陪陪母亲。但是小孩子深夜不好好的睡，是要受到大人的责备的，就说是要起来陪陪母亲，一定也要被申斥几句，万不会被准许的（这至少是当时我的心理），于是想出一个借口来试试看，便叫声母亲，说太热睡不着，要起来坐一会儿。出乎我意料之外的，母亲居然许我起来坐在她的身边。我眼巴巴地望着她额上的汗珠往下流，手上一针不停地做着布鞋——做给我穿的。这时万籁俱寂，只听到滴嗒的钟声和可以微闻得到

的母亲的呼吸。我心里暗自想念着，为着我要穿鞋，累母亲深夜工作不休，心上感到说不出的歉疚，又感到坐着陪陪母亲，似乎可以减轻些心里的不安成分。当时一肚子里充满着这些心事，却不敢对母亲说出一句。才坐了一会儿，又被母亲赶上床去睡觉，她说小孩子不好好地睡，起来干什么！现在我的母亲不在了，她始终不知道她这个小儿子心里有过这样的一段不敢说出的心理状态。

母亲死的时候才二十九岁，留下了三男三女。在临终的那一夜，她神志非常清楚，忍泪叫着一个一个子女嘱咐一番。她临去最舍不得的就是她这一群的子女。

我的母亲只是一个平凡的母亲，但是我觉得她的可爱的性格，她的努力的精神，她的能干的才具，都埋没在封建社会的一个家族里，都葬送在没有什么意义的事务上，否则她一定可以成为社会上一个更有贡献的分子。我也觉得，象我的母亲这样被埋没葬送掉的女子不知有多少！

一九三六，一，十日深夜

选自《昭奇文集》第三卷，生活·读书·新知三联书店

1955年11月第一版

〔提示〕

这篇文章通过生活中的几件平凡小事，回忆母亲平凡而短暂的一生。追叙往事时，作者注意以一个孩子对母亲的观察、自我感觉和儿时的心理状态，在记叙中抒情，赞扬母亲可爱的性格，努力的精神和能干的才具。

本文开头和结尾，紧扣中心进行议论，把母亲的命运与旧中国千百万妇女的命运联系在一起，揭露了封建制度对妇女的压迫和束缚，深化了文章主题。

亡人逸事

孙犁

一

旧式婚姻，过去叫做“天作之合”，是非常偶然的。据亡妻言，她十九岁那年，夏季一个下雨天，她父亲在临街的梢门洞里闲坐，从东面来了两个妇女，是说媒为业的，被雨淋湿了衣服。她父亲认识其中的一个，就让她们到梢门下避避雨再走，随便问道：

“给谁家说亲去来？”

“东头崔家。”

“给哪村说的？”

“东辽城。崔家的姑娘不大般配，恐怕成不了。”

“男方是怎么个人家？”

媒人简单介绍了一下，就笑着问：

“你家二姑娘怎样？不愿意寻吧？”

“怎么不愿意。你们就去给说说吧，我也打听打听。”她父亲回答得很爽快。

就这样，经过媒人来回跑了几趟，亲事竟然说成了。结婚以后，她跟我学认字，我们的洞房喜联横批，就是“天作之合”四个字。她点头笑着说：

“真不假，什么事都是天定的。假如不是下雨，我就到不了你家里来！”

二

虽然是封建婚姻，第一次见面却是在结婚之前。定婚后，她