

曾国藩家书·朱子家训

中国经典文化导读 王维 编译

名家训

经典



青海人民出版社

CTB 美术学院(5003) 雕塑 103010 附录

中国藏本图书室

W.B 853 I

中、宋、元、明、清等

I. 先... II. 王

名人家训

经典

阅读指南

图书分类

(共中印古籍、新民文版两个类别)

158·00元(本册定价: 15·80元)
ISBN 3-552-05308-X\G·338

I~2000年

青海人民出版社



曾国藩家书·朱子家训

中国经典文化导读 王维 编译

责任编辑: 金升春

北京出版总社
北京出版集团

策划编辑: 金升春

青年人房出版部

1000

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百一十

一百一十一

一百一十二

一百一十三

一百一十四

一百一十五

一百一十六

一百一十七

一百一十八

一百一十九

一百二十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

一百三十六

一百三十七

一百三十八

一百三十九

一百四十

一百四十一

一百四十二

一百四十三

一百四十四

一百四十五

一百四十六

一百四十七

一百四十八

一百四十九

一百五十

一百五十一

一百五十二

一百五十三

一百五十四

一百五十五

一百五十六

一百五十七

一百五十八

一百五十九

一百六十

一百六十一

一百六十二

一百六十三

一百六十四

一百六十五

一百六十六

一百六十七

一百六十八

一百六十九

一百七十

一百七十一

一百七十二

一百七十三

一百七十四

一百七十五

一百七十六

一百七十七

一百七十八

一百七十九

一百八十

一百八十一

一百八十二

一百八十三

一百八十四

一百八十五

一百八十六

一百八十七

一百八十八

一百八十九

一百九十

一百九十一

一百九十二

一百九十三

一百九十四

一百九十五

一百九十六

一百九十七

一百九十八

一百九十九

二百

二百零一

二百零二

二百零三

二百零四

二百零五

二百零六

二百零七

二百零八

二百零九

二百一十

二百一十一

二百一十二

二百一十三

二百一十四

二百一十五

二百一十六

二百一十七

二百一十八

二百一十九

二百二十

二百二十一

二百二十二

二百二十三

二百二十四

二百二十五

二百二十六

二百二十七

二百二十八

二百二十九

二百三十

二百三十一

二百三十二

二百三十三

二百三十四

二百三十五

二百三十六

二百三十七

二百三十八

二百三十九

二百四十

二百四十一

二百四十二

二百四十三

二百四十四

二百四十五

二百四十六

二百四十七

二百四十八

二百四十九

二百五十

二百五十一

二百五十二

二百五十三

二百五十四

二百五十五

二百五十六

二百五十七

二百五十八

二百五十九

二百六十

二百六十一

二百六十二

二百六十三

二百六十四

二百六十五

二百六十六

二百六十七

二百六十八

二百六十九

二百七十

二百七十一

二百七十二

二百七十三

二百七十四

二百七十五

二百七十六

二百七十七

二百七十八

二百七十九

二百八十

二百八十一

二百八十二

二百八十三

二百八十四

二百八十五

二百八十六

二百八十七

二百八十八

二百八十九

二百九十

二百九十一

二百九十二

二百九十三

二百九十四

二百九十五

二百九十六

二百九十七

二百九十八

二百九十九

三百

三百零一

三百零二

三百零三

三百零四

三百零五

三百零六

三百零七

三百零八

三百零九

三百十

三百一十一

中国经典文化导读

王维 编译

责任编辑：金作祥

出版 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)
邮政编码810001 电话6143426(鸿儒室)

发行部：(0971)6143516 6123221

印 刷 北京市金马印刷厂

经 销 新华书店

开 本 787mm×1092mm 1/20

印 张 110
字 数 120万

版 次 2003年3月第1版

印 次 2003年3月第1次印刷

印 数 1~5000册

书 号 ISBN 7-225-02308-X/G · 938

定 价 128.00元(本册定价：12.80元)

版权所有 翻印必究

CIP 数据核字(2003)第019801号

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)



前 言

家庭教育乃一人成长之重要因素，一个人自小从家庭那里受到的教育足以影响其一生，因此，历代名人贤士均对家教予以高度重视，采用家书、家训、家风等形式，从修身养性、为人处世、言谈举止、交友待人、出处穷达、当家理财等多方面，从中国传统儒学的角度，提出了极富启迪教育意义的哲理，对后世产生了巨大的影响。其中，尤以《曾国藩家书》、《朱子家训》最为出名。

曾国藩是中国近代史上一位声名显赫的人物，曾国藩以其人格力量著称于世，他克己修身、严训子弟，秉承中国的传统美德。他一生恪守『克己、修身、勤政』。他的家书对其家人谆谆教导，对其家人乃至后人留下了宝贵的精神财富，对后世产生了深刻的影响。

《朱子家训》又称《朱柏庐治家格言》，其作者为明末的朱用纯。朱用纯，字纯一，自号柏庐，江苏昆山人氏，朱绝意仕途，以治家为乐，致力于研究程朱理学。其所著的《朱子家训》以『修身』、『齐家』为宗旨，集儒家做人处世方法之大成，以明白晓畅的句子阐述人生的深刻道理，思想植根深厚，含义博大精深。语言平实流畅、易于诵读，三百年来盛传不绝，脍炙人口。

这些书均成书于封建时代，不可避免地打上了时代的烙印，一些宿命思想、庸俗哲学亦掺杂其中，我们在阅读学习时，不可不注意辨别，切勿良莠不分，泥沙齐下，反受其害。

前 言

目 录

曾国藩家书

修身之道 ○〇二

劝勉力戒惰傲二字 ○四八

勉君子应立志 ○〇二

不信巫仙医药以绍家风 ○四九

读书要有志有识有恒 ○〇八

谈戒骄戒傲之理 ○五一

告兄弟相处之道 ○一·二

再嘱子弟谨守家训 ○五三

读书宜专习字宜有恒 ○二·四

愿以劳谦三字自惕 ○五四

勉在孝悌上用功 ○二·六

刚柔并用不可偏废 ○五八

讲事贵平专之理 ○二·八

对外间指摘宜抑然自修 ○五九

释何以馈赠族戚之故 ○二·九

去忿欲以养体存倔强以励志 ○六一

戒勿长傲气 ○三·九

治事之外须有豁达冲融气象 ○六三

贤肖不在高位而在谨朴 ○四一

担当大事全在明强二字 ○六四

守得住勤敬和三字 ○四三

教子之道

强毅之气决不可无 ○四五

读书写字不可间断 ○六六

长傲多言乃致败之端 ○四六

读汉书须通小学 ○六七



目 录

名人家训经曲

〇〇二

读书之法看读写作具要	〇七〇	九弟刻已愧悔读书	〇九三
读书须能涵泳体察	〇七三	断不可一日无师	〇九五
事难易宜有始终	〇七五	鱼猪竹蔬皆不可忽	〇九七
对长辈应尽爱敬之心	〇七六	宜和睦尽孝道	〇九八
欲稍有成须从有恒入手	〇七七	治家有书蔬鱼猪早扫考宝八诀	一〇〇
讲求治家之法	〇七九		
饭后数千步乃养生要诀	〇八〇	教儿孙时有谦恭省俭之思	一〇一
勉处事行之有恒	〇八一	教诸弟进德修业	一〇三
读书可以变化气质	〇八三	述立志之重要	一〇九
望作信教袁婿	〇八四	情愿人占我便益	一一一
戒勿沾富贵习气	〇八五	最宜畏惧敬慎者乃方寸之地	一一二
勿忘先世之教悌勤俭	〇八六		
		用人之道	一一三
古来文人均在气势上痛下工夫	〇七八	嘱用绅之法	一一三
		将才应具四大端	一一四
持家之道	〇九〇	带勇以体察人才为第一	一一七
告决不令九弟归家之由	〇九〇	居官以耐烦为要	一一九

得悉温弟阵亡是痛	一一二	勉去骄惰之习	一五一
习劳苦为办事之本	一二六	待李世忠辈应宽严并济	一五二
惟有一静字可胜之	一二七	言将兵之法	一五四
看地势审敌势宜独往	一二八	花未全开月未圆乃惜福之道	一五五
处世之道	一三〇	凡成大事人谋天意各居其半	一五七
稟升翰林院侍讲学士	一三〇	宜从畏慎之字痛下功夫	一五九
行事宜谨慎	一三三	陈持盈保泰之道	一六一
兄弟间当爱之以德	一三四	切勿怨天尤人	一六二
拟迎父母叔父来京奉养	一三七	办理军务常动辄招尤	一六五
儿侄辈总须读书	一四〇	以诚待人伪亦能诚	一六六
居家以勤劳为要	一四一	能于礼字详求	一六八
成大事者须兼顾规模远大与综理密微	一四三	心愈敬畏气愈平和	一六九
精神愈用而愈出	一四六	忌肝火太躁	一七一
寸心总不敢忘爱民两字	一四八	宜以勤敬二字为法	一七二
以勤与爱民回报君亲	一五〇	虽享高名不敢骄奢	一七二
进兵须由自己作主	一七四		

治军须脚踏实地 ······	一七六	待李鲍二军往援有转机 ······	一七七
望随时进规勿陷于不义 ······	一七七	敬体父训应公而忘私 ······	一七九
朱子家训 ······		朱子家训 ······	一八三
孝友敦厚传家久 大兄弟敦和睦		心急莫要气撞平舌	一八三
兄弟以德恭让尊	一四一	第十一孝敬父母	一六八
子至孝必致安	一四〇	口戒急·掌长拂拭	一六九
孝敬父母事事奉亲	一三九	手要净·勿染污秽	一七〇
兄弟同处爱之以诚	一三八	口以戒天子人	一七一
父子和乐	一三七	鼻常塞·勿蔽鼻孔	一七二
夫妻相敬和合无争	一三六	宜大嚼·勿辛酸不缺夫	一七三
婆媳之间	一三五	毋过大喜入·禁大怒舍嗔恚	一七四
香闻衣裳无嫌闻臭	一三四	口戒全平日·大圆领·勿嗜口鼻	一七五
勤俭持家	一三三	吉凶戒勿食	一七六
是非皆长者事	一三二	季春出郊游起居宜早	一七七
警戒戒失节与惑乱	一三一	遇春雷戒勿惊	一七八

妻子『大學』。『大學』之國說言三，明誠、慈厚、士至善，習其內事也。若妻子不進才，誤墮良土，大榮顯于小家，自惑喪奇，余寢笑其才之不大也。蓋人不斂其財，衣冠自合，則行入，眼必從吾夫，一妻之恩也，一妻之賢也，世谷之榮也，君大，貴也，是吾，志士固不懼也，又何如也。

持多，小人益立，費大否固，顧我，四夫四女不贊，三采眼也，改觀悲天命而贈入矣，為吾子之恨也。故其大持也，以不感我，不惑同，公大持也，以詩不勞，不不持也。愚姑憂劣，見身眼也，蠢衷鄙憂，見

名人家训经典

曾国藩家书

富而立，眼忘基不重，
田苗熟，奋而立，眼
目，容，强而立，不
求，求来，而基者，其
富而立，志之小，而根柢之不大也。

「原文」

錄卷之四立志

曾国藩

曾國藩家書·卷之四



修 身 之 道

勉君子应立志

【原文】

诸位贤弟足下：

现四弟来信甚详，其发奋自励之志，溢于行间。然必欲找馆出外，此何意也？不过谓家塾离家太近，容易耽搁，不如出外较清净耳。然出外从师，则无甚耽搁；若出外教书，其耽搁更甚于家塾矣。且苟能发奋自立，则无塾可读书，即旷野之地，热闹之场亦可读书，负薪牧豕，皆可读书；苟能发奋自立，则家塾不宜读书，即清净之乡、神仙之境皆不能读书。何必择地？何必择时？但自问立志之真不真耳！

六弟自怨数奇，余亦深以为然。然屈于小试辄发牢骚，吾窃笑其志之小，而所忧之不大也。

君子之立志也，有民胞物与之量，有内圣外王之业，而后不忝于父母之生，不愧为天地之完人。故其为忧也，以不如舜不如周公为忧也，以德不修学不讲为忧也。是故顽民梗化则忧之，蛮夷猾夏则忧之，小人在位贤才否闭则忧之，匹夫匹妇不被己泽则忧之，所谓悲天命而悯人穷，此君子之所忧也。若夫一身之屈伸，一家之饥饱，世俗之荣辱得失、贵贱毁誉，君子固不暇忧及此也。

六弟屈于小试，自称数奇，余窃笑其忧之不大也。盖人不读书则已，亦即自名曰读书人，则必从事于『大学』。『大学』之纲领有三：明德、亲民、止至善，皆我分内事也。若读书不能体贴到身上

去，谓此三项与我身毫不相涉，则读书何用？虽使能文能诗，博雅自诩，亦只算得识字之牧猪奴耳！岂得谓之明理有用之人也乎？朝廷以制艺取士，亦谓其能代圣贤立言，必能明圣贤之理，行圣贤之行，可以居官莅民、整躬率物也。若以明德、亲民为分外事，则虽能文能诗，而于修己治人之道实茫然不讲，朝廷用此等人做官，与用牧猪奴做官何以异哉？

然则既自名为读书人，则『大学』之纲领，皆已身切要之事明矣。其条目有八，自我观之，其致功处，则仅二者而已：曰格物，曰诚意。

格物，致知事也；诚意，力行之事也。物者何？即所谓本末之物也。身、心、意、知、家、国、天下皆物也，天地万物皆物也，日用常行之事皆物也。格者，即物而穷其理也。如事亲定省，物也；究其所以当定省之理，即格物也。事兄随行，物也；究其所以当随行之理，即格物也。吾心，物也；究其存心之理，又博究其省察涵养以存心之理，即格物也。吾身，物也；究其敬身之理，又博究其立齐坐尸以敬身之理，即格物也。每日所看之书，句句皆物也；切己体察，穷究其理即格物也。此致知之事也。所谓诚意者，即其所知而力行之，是不欺也。知一句便行一句，此力行之事也。此二者并进，下学在此，上达亦在此。

吾友吴竹如格物工夫颇深，一事一物，皆求其理。倭艮峰先生则诚意工夫极严，每日有日课册，一日之中一念之差、一事之失、一言一默皆笔之于书。书皆楷字，三月则订一本。自己未年起，今三十本矣。盖其慎独之严，虽妄念偶动，必即时克治，而著之于书。故所读之书，句句皆切身之要药。

兹将良峰先生日课抄三页付归，与诸弟看。

一日余自十月初一日起亦照良峰样，每日一念一事，皆写之于册，以便触目克治，亦写楷书。冯树堂与余同日记起，亦有日课册。树堂极为虚心，爱我如兄，敬我如师，将来必有所成。余向来有无恒之蔽，自此次写日课本子起，可保终身有恒矣。盖明师益友，重重夹持，能进不能退也。本欲抄余日课册付诸弟阅，因今日镜海先生来，要将本子带回去，故不及抄。十一月有白折差，准抄几页付回也。

余之益友，如倭良峰之瑟娴，令人对之肃然。吴竹如、窦兰泉之精义，一言一事，必求至是。吴子序、邵蕙西之谈经，深思明辨。何子贞之谈字，其精妙处，无一不合，其谈诗尤最符契。子贞深喜吾诗，故吾自十月来已作诗十八首。兹抄二页，付回与诸弟阅。冯树堂、陈岱云之立志，汲汲不遑，亦良友也。镜海先生，吾虽未尝执贽请业，而心已师之矣。

吾每作书与诸弟，不觉其言之长，想诸弟或厌烦难看矣。然诸弟苟有长信与我，我实乐之，如获至宝。人固各有性情也。

余自十月初一起记日课，念念欲改过自新。思从前与小珊有隙，实是一朝之忿，不近人情，即欲登门谢罪。恰好初九日小珊来拜寿，是夜余即至小珊家久谈。十三日与岱云合火，请小珊吃饭。从此欢笑如初，前隙尽释矣。

十月二十六日

【译文】

诸位贤弟足下：

四弟的来信很详细，四弟发奋自励的志向，溢于字里行间。不过一定要到外面去边学习边教书，这是何意呢？不过是说家塾离家太近，容易耽搁，不如到外面会比较清净些。到外面寻师求学，不会有什么耽搁。如果是像你说的到外头边教边学，那耽搁的时间比在家还多。再说只要发奋自立，不要说家塾可以读书，就是荒凉野地、喧杂闹市也一样可以读书，担柴、放猪都可以读书；如果不能发奋自立，不要说在家塾读不了书，就是清静的乡间、神仙的居所也都读不了书。何必挑地方？何必挑时候？只要自问立志是真是假！

六弟埋怨自己命不好，我也深表同情。不过仅仅是因为小小的科举考试不中就发牢骚，我私下也笑你志向不大，心中所忧虑的事情也不大。君子立志，应有包容万物万民的气概，而后才不愧对父母的养育之恩，不愧为天地间一完美无缺的圣人。所以君子忧虑什么呢？是以自己不如舜不如周公而忧虑，是为自己的道德没进步、学问无长进而忧虑。他会为顽固不化的小民固执不化而忧虑；会为野蛮的夷族扰乱华夏而忧虑；会为小人得志，有才德的人上进无路而忧虑，会为黎民得不到自己的关怀而忧虑。所谓悲天命而悯人穷，这才是君子应当忧虑的。至于个人得失，家人温饱，世俗的荣辱贵贱，流言蜚语，君子本来是没有功夫想这些的。六弟科举不顺，就抱怨命苦，我私下笑他所忧虑的事情太小了。

人不读书则已，既然自命为读书人，就应按《大学》的要求去做。《大学》的纲领有三：明德、亲民、止至善，这都是我们分内的事。如果读了书不能联系自身，说这三件事与我何干？那么读书又有什么用呢？就算是能写文章能作诗，自命博雅，也只算是个识字的放猪奴才！这种人岂能说是明理有用的人？朝廷以制艺取士，也是要求士人能代圣贤立言，能够明白圣贤的道理，按圣贤的榜样去做，可以居官益民，整躬率物。如果以明德、亲民为分外事，那么虽说能文能诗，而对修己治人的道理实际上茫然无知，朝廷用这等人做官，与用放猪奴才做官有什么不同？既然自命为读书人，则《大学》的纲领，都是自己应关注的事，这是很明显的。《大学》的条目有八，依我看，其中能使人成功的地方，也就二条而已：一是格物，二是诚意。

格物，是说要弄清事物的原理。诚意，是说要身体力行。物是什么？物就是所谓本末之物。身体、精神、意念、知识、家庭、国家，天下都可以说是物。格是什么？就是接触事物，弄清它的道理。例如侍奉双亲，这是物，穷究为什么要侍奉双亲，就是格物了；跟随兄长，这是物，搞清为什么要跟随兄长，这也是格物了；我的心，是物，研究自己的心理状态，深入地考察就是格物了。我的身体是物，研究养生之道，深入地考察就是格物了。每天所看的书，句句是物，联系自身来思考，认真研究其含义就是格物了。以上是对事物的认识。所谓诚意，就是遵循自己所懂得的道理去身体力行，这才是诚实的态度。知一句便行一句，这才是身体力行的做法。格物与诚意并进，下学上达均在此了。我的朋友吴竹如格物功夫很深，一事一物，都要弄清其道理。倭艮峰先生则诚意工夫极严，每天

都写日记，一天之中的一念之差、一事之失、一言一默都有记载，都用楷书，三个月合订为一本。自乙未年起，至今已三十本。处世慎独，虽偶尔有些杂念，必须当时纠正，并记载下来。所以他读的书，句句都是切合自身的良药。现将艮峰先生日记抄三页给你们看看。我自十月一日起也照艮峰的榜样；每天一个闪念一件小事，都记载下来，以便提醒自己改正过失，字体也写成楷书。冯树堂与我同日起也这样做。树堂极为虚心，爱我就像爱自己的兄长一样，尊敬我就像尊敬自己的老师一样，将来必有所成。我历来有没恒心的毛病，自这次写日记起，可以保持终身有恒了。有名师益友的帮助，我是只能进不能退了。本想抄几页回去给你们看，因为今天镜海先生来，要将本子带回去，故来不及抄了。十一月有信差来，那时一定抄几页寄回。

我的好友中，倭艮峰的冷静威严，令人肃然起敬。吴竹如、窦兰泉的尽善尽美，一言一事，必求得最好；吴子序、邵蕙西的经学，深思明辨，何子贞谈书法，其精妙处，与我不谋而合，我尤其爱听他谈诗。子贞很喜欢我的诗，所以我自十月以来已作诗十八首。现抄上两页，寄回与你们看看。冯树堂、陈岱云立下志向，全心全意地去追求，也是良友。镜海先生，我虽然没有向他请教，可心里是把他当老师看的。

我每次给诸位老弟写信，不觉话多，想来你们或许已厌烦得看不下去了。不过你们如有长信给我，我会十分乐意，如获至宝。人本来就是各有各的性格。

我自十月初一起记日记，总想改过自新。想起从前与小珊有些小矛盾，实在是一种冲动，不近人

情，本想登门谢罪。恰好初九小珊来拜寿，当天晚上我即到小珊家谈了很久。十三日与岱云一起，请小珊吃饭。从此欢笑如初，尽释前嫌了。

读书要有志有识有恒

【原文】

诸位贤弟足下：

四妹小产以后生育颇难，然此事最大，断不可以人力勉强。对渠家只须听其自然，不可过于矜持。又闻四妹起最晚，往往其姑反服事她。此反常之事，最足折福。天下未有不孝之妇而可得好处者，诸弟必须时劝导之，晓之以大义。

十一、诸弟在家读书，不审每日如何用功？余自十月初一立志自新以来，虽懒惰如故，而每日楷书写日记，每日读史十页，每日记茶余偶谈一则，此三事未尝一日间断。十月二十一日立誓永戒吃水烟，洎今已两月不吃烟，已习惯成自然矣。予自主课程甚多，惟记茶余偶谈、读史十面、写日记楷本，此三事者誓终身不间断也。诸弟每人自立课程，必须有日日不断之功。虽行船走路，俱须带在身边，除此三事外。他课程不必能有成，而此三事者，将终身以之。

前立志作曾氏家训一部，曾与九弟详细道及。后因采择经史，若非经史烂熟胸中，则割裂零碎，毫无线索，至于采择诸子各家之言。尤为浩繁，虽抄数百卷犹不能尽收。然后知古人作《大学衍义》、《衍义补》诸书，乃胸中自有条例自有议论，而随便引书以证明之，非翻书而遍抄之也。然后知著书之

难，故暂且不作曾氏家训。若将来胸中道理愈多，议论愈贯串，仍当为之。

现在朋友愈多。讲躬行心得者，则有镜海先生、艮峰前辈、吴竹如、窦兰泉、冯树堂，穷经知道者，则有吴子序、邵蕙西，讲诗、文、字而艺通于道者，则有何子贞，才气奔放，则有汤海秋、英甫（名琦，广西乙未翰林）、吴宰畲（名尚志，广东人，吴抚台之世兄）、庞作人（名文寿，浙江人）。此四君者，首闻予名而先来拜。虽所造有浅深，要皆有志之士，不甘居于庸碌者也。

京师为人文渊薮，不求则无之，愈求则愈出。近来闻好友甚多，予不欲先去拜别人，恐徒标榜虚声。盖求友以匡已之不逮，此大益也；标榜以盗虚名，是大损也。天下有益之事，即有足损者寓乎其中，不可不辨。

黄子寿近作《选将论》一篇，共六千余字，真奇才也。黄子寿戊戌年始作破题，而六年之中遂成大学问，此天分独绝，万不可学而至。诸弟不必震而惊之，予不愿诸弟学他，但愿诸弟学吴世兄、何世兄。吴竹如之世兄现亦学艮峰先生写日记，言有矩，动有法，其静气实实可爱。何子贞之世兄，每日自朝至夕总是温书，三百六十日，除作诗文时，无一刻不温书。真可谓有恒者矣。故予从前限功课教诸弟，近来写信寄弟，从不另开课程，但教诸弟有恒而已。

盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流，有识则知学问无尽，不敢以一得自足，如河伯之观海，如井蛙之窥天，皆无识者也；有恒则断无不成之事。此二者缺