



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第四辑

琵琶泉



● 瞿琮 著

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO
GEHAI
CI CONG

GUANGXI MINZU CHUBANSHE

广西民族出版社

内容简介

这里收入作者反映军旅生活的歌词作品71首，构思精巧，角度新颖，感情真挚，语言质朴，立体地塑造了中国当代军人的崇高形象，讴歌了中国当代军人的高尚情操。不少作品早已在群众中广为传唱，如《男子汉、当兵去》、《吐鲁番的葡萄熟了》、《月亮走、我也走》、《想给边防军写封信》等，脍炙人口，家喻户晓。

中国歌海词丛

第四辑

小船儿轻轻	乔羽
北疆之恋	邬大为
琵琶泉	瞿琮
假面舞会	瞿琮
心愿	任志萍
太阳的手	石顺义
云南的彩云	卢云生
小城有一支歌	钱建隆
相思花	包以璐
扯不断的情思	高峻
九色鹿	邵永强
心海潮声	任善炯
红土花韵	刘位循
飞来的红豆	刘光第
情人伞	培贵
天鹅之恋	得雨
少女的日记	千红
想你的时候	王慧敏
乌蒙大雁飞	阮居平
人生方程	丁恩昌
情梦集	张德河
今天的故事	李京利
童年的沙滩	罗晓航
琴韵	丁冬
黑玫瑰之恋	周光琳

作者简介

瞿 琮。当代诗人、作家。祖籍湖南长沙。1944年7月5日出生于四川广安。父亲瞿道宗是我国知名的水利专家。1962年开始文学创作。曾于武汉大学中文系攻读“中国新诗研究”及“文艺审美心理学”等。先后出版《花的情思》、《灵魂的船》等十七部诗集，长篇小说《摇滚岁月》、《男子汉、当兵去》以及短篇小说集、文艺评论集、长篇人物传记等八部。根据他的诗作谱曲的《我爱你、中国》、《吐鲁番的葡萄熟了》、《月亮走、我也走》等，在全国广为传唱。曾获国务院文化部奖、解放军文艺大奖、鲁迅文艺奖金等百余种。

1979年加入中国作家协会。中国音乐家协会会员，中国音乐文学学会理事。《词刊》编委。国家一级职称。现任广州军区战士歌舞团团长，广东省政协委员。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友编集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一犁落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头；我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

同情心 幽默感 想象力

——歌词作家之三要素

目 录

· 琵琶泉 ·

中国歌海词丛序言····· 乔 羽

阅兵进行曲····· (1)

男子汉 当兵去····· (3)

风雨行军歌····· (4)

士兵就是这样····· (5)

快乐的手风琴····· (6)

辛苦歌····· (7)

我骄傲 我是一个士兵·· (8)

齐步走····· (9)

女兵进行曲····· (10)

啊 老人峰····· (12)

我爱红旗我爱党····· (13)

追求····· (14)

从军别····· (16)

啊 中国士兵····· (17)

没有勋章的功臣····· (19)

除了光荣以外····· (21)

无名烈士墓····· (23)

· 琵琶泉 ·

圆 明 园 你 在 哪 里	(25)
月 亮 走 我 也 走	(27)
小 纸 船	(28)
不 要 远 送 了 海 鸥	(30)
吐 鲁 番 的 葡 萄 熟 了	(31)
红 杜 鹃 紫 杜 鹃	(32)
马 兰 花	(33)
金 翅 鸟 啊 金 翅 膀	(34)
哥 哥 你 去 参 军	(35)
问 风	(37)
石 头 哥 哥	(38)
琵 琶 泉	(39)
想 给 边 防 军 写 封 信	(40)
永 远 的 十 八 岁	(41)
北 京 战 士 的 心	(42)
你 把 枪 留 给 了 我	(43)
请 祖 国 为 他 骄 傲	(45)
慈 母 情 赤 子 心	(46)

在边防军走过的地方…… (47)

十万大山放歌…… (48)

小岛上有一条北京路…… (49)

小小手榴弹…… (50)

潜伏哨…… (52)

好事都让我碰着了…… (54)

石头岛上唱新歌…… (56)

战士和胖娃娃…… (58)

哨所的喇叭花…… (59)

屋顶菜园…… (61)

边疆的小姑娘…… (63)

山路弯弯…… (65)

告别少年…… (67)

唱兵…… (69)

鲤鸟之歌…… (71)

女话务兵…… (72)

今夜 多么灿烂的星光…… (73)

月亮象一扇小窗…… (74)

哨兵和小燕子…………… (75)

小岛啊 小岛…………… (76)

爱情湖…………… (77)

人到新疆不想走…………… (78)

在草原上 有一间毡房… (80)

都拉塔 小哨卡…………… (82)

阿勒泰 我的摇篮…………… (84)

椰子树 绿色的伞…………… (85)

瑞丽 瑞丽…………… (87)

五指山的传说…………… (89)

月照香港…………… (90)

大潮上的红星…………… (92)

噉，噉，学生官…………… (93)

我的丈夫是边防军…………… (95)

你留下了思念

我愿……

总也忘不了你……

你从战场归来

· 呼唤…………… (99)

阅兵进行曲

从南昌城来，我们！
从长征路来，我们！
从战场上来，我们！
从滚滚硝烟炮火里来，我们！
祖国，请你检阅！
你强大的军队，
祖国，请你检阅！
你勇敢的士兵。
看飘扬的军旗上，
血写着我们的姓名，
看光荣的史册里，
记载着我们的功勋！

时代在召唤，我们！
人民在召唤，我们！
军号在召唤，我们！
胜利的歌声在召唤，我们！
祖国，请你检阅！
你英雄的儿女，
祖国，请你检阅！
你年轻的士兵。

在浴血的战场上，
我们奋勇地冲锋；
在和平的阳光下，
我们齐步向前进！

1987年8月于广州



男子汉 当兵去

你是一只雄鹰，
雄鹰向蓝天高飞去，
你是一匹骏马，
骏马到草场驰骋去。
你是一个男子汉，
男子汉，当兵去！
要用我们宽阔的胸膛，
为祖国挡风挡雨！

你是一条小溪，
小溪向大海奔流去；
你是一块矿石，
矿石到熔炉锤炼去。
你是一个男子汉，
男子汉，当兵去！
在那飘扬的军旗上面，
血写我们光荣的名字。

1989年12月于白簾湖

风雨行军歌

怕什么风怕什么雨，
要的是这样好天气。
风儿为咱吹电扇，
雨点为咱洗淋浴。
迈开大步走，
越走越得意。
多来米发索拉弟……
听我唱支行军曲。

怕什么雷怕什么电，
要的是这样好天气。
雷声好比擂战鼓，
闪电好比照像机。
身上水滴滴，
脸上笑嘻嘻。
多来米发索拉弟……
听我唱支胜利曲。

1972年5月于广西桂林