

愛上

收藏賺大錢

——换个思路去理财

收藏是投资理财的一种方式，也是投资理财的一种新思路。

收藏是投资理财的一种方式，也是投资理财的一种新思路。

收藏是投资理财的一种方式，也是投资理财的一种新思路。

收藏是投资理财的一种方式，也是投资理财的一种新思路。

收藏是投资理财的一种方式，也是投资理财的一种新思路。

收藏是投资理财的一种方式，也是投资理财的一种新思路。

收藏是投资理财的一种方式，也是投资理财的一种新思路。



顾嘉◎主编

开收藏理财之先河 让爱好与理财轻松结合

除了炒股，我还能做什么



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

爱

上

收

藏

赚大钱

换个思路去理财

大
理
财

顾嘉◎主编

开收藏理财之先河

让爱好与理财轻松结合

除·了·炒·股·我·还·能·做·什·么



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

爱上收藏赚大钱——换个思路去理财/顾嘉主编. - 北京: 中国经济出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5017 - 8448 - 6

I. 爱… II. 顾… III. 收藏—私人投资 IV. F830.59 G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 010322 号

出版发行: 中国经济出版社 (100037 · 北京市西城区百万庄北街 3 号)

网 址: www.economyph.com

责任编辑: 高书精 (电话: 010 - 68319110)

责任印制: 石星岳

封面设计: 白长江

经 销: 各地新华书店

承 印: 北京东光印刷厂

开 本: 787mm × 980mm 1/16

印张: 18.25 字数: 210 千字

版 次: 2009 年 1 月第 1 版

印次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5017 - 8448 - 6/F · 7440

定价: 29.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 由我社发行部门负责调换, 电话: 68330607

版权所有 盗版必究

举报电话: 68359418 68319282

国家版权局反盗版举报中心电话: 12390

服务热线: 68344225 68341878

前言

国泰民安乐，盛世兴收藏。

在我国，收藏具有非常悠久的历史，至少可上溯到旧石器时代晚期到新石器时代早期。随着生产工具的不断改进和生产力的逐步提高，人们的生存需求得到满足或者暂时得到满足之后，便将目光转向色彩斑斓的大自然——撷一朵美丽的鲜花，摘一片新鲜的绿叶，捡一颗造型奇特的石头，拾一块晶莹闪光的贝壳……这就是收藏的萌芽阶段。

经过漫长的发展过程，收藏演变为一种融多种功能于一体的文化活动。

随着时光的流逝，我们身边的一些东西会在不知不觉中悄然消失。儿时的小人书、黑白照片、踢毽子用的方孔铜钱、祖辈留下的坛坛罐罐、老式家具……几经搬迁，再也难觅其令人留恋的身影。热衷于收藏，则可记录过去的历史，并且永久地保存历史。

由于民间收藏多数具有体积小、重量轻、便于玩赏等特点，所以在紧张的工作、生活之余，玩赏精心收集的藏品，可以放松心情，颐神养性，陶冶情操。

收藏的过程，本身就是一个不断学习的过程。收藏者互相学习、交流经验、共同欣赏，不仅收藏者本人增长了知识，也会对周围的亲朋好友起到传播知识的作用。



此外，收藏品大部分具有一定的价值，有的本身就标明了价格，如邮票、钱币等；有的虽然没有明码标价，但在收藏品市场和拍卖市场上也有相应的标价。在特定时期内，收藏品则可转化为商品。举例来说，20世纪50年代，一幅齐白石、李可染、张大千、徐悲鸿等书画大师的作品，市场价格仅仅几十元而已。可是今天，他们的作品在国际艺术品市场的拍卖价格却高达几十万元，百万元，有的已突破了300万港元大关。

总之，收藏是一种独特的社会现象，是一种积淀人类文明、启迪人们智慧的古老的文化活动。它从无到有，从简单到复杂，从低级到高级，遵循着历史的规律而发展，经历着从“玩物丧志”到“玩物增志”、“玩物增值”的发展过程。

在这安定团结、经济繁荣、构建和谐社会的新时期，许多投资者清醒地认识到，股票和房地产在我国虽已初具规模，但风云变幻，动荡不定，唯独具有短缺、不可再生特征的艺术品市场却始终保持着只涨不跌的最佳状态。因此，越来越多的人投入到收藏的浪潮之中。

为了让广大收藏爱好者在陶冶情操、增长知识的同时实现积累财富的目的，我们编写了这本《爱上收藏赚大钱》。由于收藏所涉及的种类繁、数量多，我们不可能一一论述所有藏品，因而只选择了邮票、钱币、书画、家具、书报刊、字画、标徽章、卡片、票证券、石头等具有代表性的藏品加以介绍。收藏是一门古老而新兴的文化。在编写此书过程中，虽然我们力求语言简洁、内容科学，但由于水平所限，时间仓促，深恐挂一漏万。如出现疏虞、纰漏之处，敬请广大读者批评指正，我们将不胜感激。

目录

CONTENTS

第一章 走进收藏世界

“收藏热”不断升温	2
走进收藏，其乐融融	4
收藏新手必备的基本功	6
收藏品市场的分类与特点	9
“淘宝”好去处	14
日常多留意，收藏靠积累	19
投资收藏品的策略	23
藏海淘珍“五要三戒”	26
收藏爱好者必懂的常用术语	29

第二章 邮品类：方寸之间，财源广进

邮票溯源	34
初入邮市，打好根基是关键	36
使用专用工具	41
邮票辨伪有法宝	44
邮票收集的秘诀	48



保护邮票的技巧	54
邮票破损补救方法	58
如何降低邮票投资的风险	60
把握奥运商机	63

第三章 钱币类：不可流通价更高

人民币——百姓收藏理财的首选品种	68
留意纪念币的收藏	73
其他钱币的鉴别方法	78
钱币保管小常识	86
投资钱币需要参考的要素	89

第四章 书报刊字画类：最具特色的中国文化

“书”中自有黄金屋	94
连环画中隐藏大财富	98
收藏年画有“钱”景	102
收藏宣传画，升值空间大	107
书法绘画，艺术宝库中的明珠	110
收藏报刊杂志，积累身边的财富	115

第五章 标徽章类：小投资，高回报

收藏烟标，乐趣无穷	124
像章，名人的“财富效应”	128

徽章，历史事件的见证人·····	131
书签虽小价值大·····	135
书标，图书身份的象征·····	137
小火花，大财富·····	140
酒标，酒的形象，收藏者的财富·····	146

第六章 卡片类：引领信息时代的收藏主流

电话卡：通话之外的增值功能·····	150
手机卡：平民收藏前景乐观·····	153
交通卡：新兴的收藏门类·····	156
银行卡：“双重财富”的象征·····	159
门票卡：旅游收藏两不误·····	163
年历卡、日历卡：收藏逝去的岁月·····	165
贺卡：除了“祝福”还有“财富”·····	168

第七章 票证券类：既是凭证，亦可收藏

粮票：我国独有的“专利”·····	174
布票：发行量仅次于粮票的老票证·····	178
门票：见证旅游事业的发展历程·····	181
车船票：使用之后价值犹存·····	184
股票：不随股市的起伏而增值·····	188
印花税票：税收证明，收藏新品·····	193
证书：五花八门，前景可观·····	197
入场券：方寸之地展现缤纷世界·····	200



第八章 石头类：美丽的石头会“变钱”

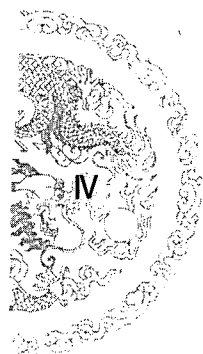
“天下第一石”——灵璧石	206
“中国石后”——鸡血石	209
“石中之王”——寿山石	212
“后起新秀”——黄蜡石	216
观赏石中的奇葩——雨花石	220
稀世珍品——葡萄玛瑙石	224

第九章 家具类：赏心悦目，日渐升温

家具收藏，前景广阔	228
黄梨木，寸木寸金	230
紫檀木，红木中的极品	233
红酸枝，普通收藏者的首选	236
收藏小件赚大钱	238
常见珍贵木材有哪些	241
家具鉴别，牢记“九看”	245

第十章 其他藏品：各有特色，物超所值

竹木牙角雕，价值连城的工艺品	250
紫砂壶，一两紫砂一两金	253
文房四宝，件件是宝	258
曾经风靡全国的鼻烟壶	261



◎ 目 录 ◎

老唱片，传承历史的声音.....	265
古旧相机，留住过去的身影.....	269
钟表，具有中国元素的“洋玩意儿”	274
月份牌，极具升值潜力的“黑马”	279
后 记.....	281





Chapter One 第一章

走进收藏世界

俗话说：“盛世藏古董，乱世买黄金”。随着人们生活水平和文化素质的不断提高，历来为文人雅士所喜爱的古玩、字画等藏品，开始走进寻常百姓家，我国各地收藏品市场也日趋红火。





“收藏热”不断升温

如果有人问，到底有多少种收藏品呢？相信即使再资深的收藏家也无法回答。收藏品内容包罗万象，五花八门，陶瓷、奇石、玉器、铜器、书画、票据、家具、古今钱币、竹木牙角、古旧书籍、日用物品……总而言之，只要你觉得有意思收而藏之的，都可以叫做收藏品，没有一个特别的定义。

追溯历史，自有文字记载的商周以来，玩收藏一直是帝王、官宦、文人士大夫的文化传统。这种传统一直在中国延续了几千年，几乎任何一个有学问，有身份，有地位的文人、官员府第，墙上多多少少会挂上几幅名人字画，厅堂上多多少少会摆上一圈红木桌椅，案几上多多少少会供上一些陶瓷、玉雕、奇石作为摆设。

在当代，随着人们生活水平的不断提高，有钱加之有闲，导致“收藏热”在神州大地上不断升温。

据统计，中国现有各类收藏协会、收藏品市场近万家，各类专题和系列的收藏 500 多项，上千万收藏爱好者热衷此道。收藏品市场交易额庞大，仅北京文物收藏品市场交易额一年就有十几亿元人民币，地下交易更是无法统计；全国每年文物艺术品拍卖成交额约有 20 多亿元人民币。

2002 年 10 月 28 日，新的《文物保护法》允许文物收藏单位以外的公民、法人及其他组织收藏的文物依法进入市场流通，使得民间收藏更加火暴。在全国各地，不仅各类介绍收藏的书籍、

杂志、报纸订数一路上扬，网上的收藏类网站点击率也日见增多，就连中央电视台的《鉴宝》、《艺术品投资》、北京电视台的《天下收藏》、上海东方电视台的《我家有宝》、江苏电视台的《家有宝物》等专题栏目也成了收藏爱好者不可或缺的必修课。另外，小说《古街》的热卖，电视剧《古玩虫》、《五月槐花香》的热播，也对收藏热起到了推波助澜的作用。

尤其值得一提的是，由于第 29 届奥运会在北京举办，从 2005 年起，我国就掀起奥运题材全民收藏热。奥运藏品除纪念邮票和纪念币外，还有奥运会奖牌、火炬、纪念牌、纪念章、宣传画、成绩册、指南手册、服装、器材、队旗、会标、吉祥物、门票等。截至 2007 年底，国内发行的奥运题材纪念品 3000 多种，奥运纪念品收藏爱好者已超过 3 亿人。

“以前一介绍收藏品，很多顾客掉头就走，现在不同了，大多数人都感兴趣，甚至主动要求了解藏品的收藏价值。”一名从事收藏品工作近 10 年的销售人员如是说。

奥运题材的收藏热，一方面带动了其他题材的上升，另一方面拓宽了收藏概念。奥运题材的全民化在收藏市场上起着枢纽的作用，连接了普通百姓与收藏品，收藏的概念已经被无限拓宽。

一名在销售现场购买藏品的中年妇女表示，以前觉得收藏是有钱人才能玩的，是高不可攀的，现在没有这种感觉了。她指着奥运流通币说：“金银币比较贵，买不起或不舍得买的人也可以买这些铜币或镀银币，也不过几十元、一百来元，谁都买得起。”

有关收藏专家认为，奥运收藏热仍处于上升期，因此预计这一波奥运热带来的收藏潮，也即“奥运行情”将可能一直推进到 2010 年亚运会，而最顶峰将是 2009 年 5 月到 8 月。此外，早期奥



运藏品升值明显，成套藏品因为市场持有量小，升值空间较大，因此，以投资为目的的收藏爱好者应考虑藏品的发行量和收藏价值，以实现投资增值的目标。



走进收藏，其乐融融

有人说收藏品是成年人的玩具，也有人说收藏是傻瓜接力棒的游戏，总有一个比你更“傻”的人买下你的藏品。在寻常人看来，收藏确实是一件难以言喻的事。事实上，收藏家的快乐生活，又岂是外行人所能体会的。收藏的乐趣主要有以下几方面：

● 保值增值

古往今来，收藏都是利润极为丰厚的行业，绝大多数的收藏家也同时是精明的投资家。中国古代曾经有这样的说法：“粮食生意一分利，布匹生意十分利，药材生意百分利，古玩生意千分利。”每个时代都会涌现出一批收藏品投资者，他们以保值增值为目的，低价买进，高价卖出。有的经过几年的市场运作发了财，有的完成了原始资本的积累。即便是只把收藏当做业余爱好的收藏者，当看到自己的藏品在短短几年时间内价值翻了几番，也会感到莫大的快乐。现如今，收藏不但是与房地产、股票同样有高回报率的投资活动，更能给收藏者带来无穷的乐趣。

● 增长知识

置身收藏领域，不论你过去是多么才华横溢、学识渊博，也会感到知识的匮乏和见识的短浅。在浩如烟海的历史和日新月异



的新科技面前，无论是谁都会感到力不从心。收藏是一项知识密集型的文化活动，只有从零学起，不耻下问，持之以恒，才有可能提高，才能有所收获。一个成功的收藏爱好者，必定是一个不断学习、与时俱进的人，此所谓“文眼识古董，收藏品自高”也。

● 陶冶心境

收藏是寓动于静、寓忙于闲、寓学于乐的一种文化休闲。收藏，是一个写意而多彩的世界，一旦把自己全身心地投入进去，你将不再会有莫名的烦恼和无言的悲伤，此种洒脱飘逸，试问又有什么能可比呢？

● 愉悦心情

市场上的各种藏品，大多是公开地摆放在收藏者的眼前，其中既有真货因不为人识而“怀才不遇”者，也有不法之徒刻意伪造或以次充好者，这全靠收藏者的眼力去鉴别。如果能用大大低于藏品价值的价格买进藏品，就算是捡漏。受利益的驱使，当前的收藏领域假货充斥、鱼目混珠，藏品真伪和优劣全凭自己的眼光来判断，即使是收藏大师也难免有“打盹”的时候。因此，能在汪洋“藏”海中有所发现，不仅是一种本领，更是一种缘分，一种快乐！藏家凭借良好的心态、广博的鉴赏知识和丰富的实践经验来接受挑战、把握机遇，寻觅那些珍贵的具有文化艺术价值的珍品，一旦成功，欣慰可想而知。

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，辛弃疾的这句著名诗词，用来表达收藏者得到珍品时的心情真是再恰当不过。每当得到心仪已久的藏品，那种喜悦的心情对于收藏者来说，真是“乐”莫大焉。一位收藏爱好者曾说过，得到一件好的藏品，可以增寿三个月，真是深得藏友之心。





收藏新手必备的基本功

改革开放以来，收藏品市场日益火爆，各种藏品的投资回报率都很高，使得越来越多的收藏爱好者蜂拥而入，这里面只有极少数行家里手，大多数都是一些盲从及跟风者。作为一个普通的收藏入门者，不能轻信诸如某某玉器价值多少、某某邮票价值几何之类的无稽之谈。千里之行，始于足下，收藏爱好者要想在收藏过程中有所收获，首先必须掌握以下必备的基本功：

● 拥有超前意识

作为一名收藏品投资者，洞察市场潜在热点的前瞻性眼光最为重要，也就是对未来市场趋势的把握。

曾先生是四川的一位收藏家，他说：“在 20 世纪 70 ~ 80 年代，成都的游泳池古玩交易十分活跃，当时古玩市场上的藏品不仅赝品少，而且价格低，最为重要的是还有很多精品、珍品。当时我认为随着我国经济的发展，人民生活水平的提高，艺术品收藏必将成为一个新的投资热点，在那时我就购得了大量的名家书画。”

当时曾先生购买的如潘天寿、齐白石、徐悲鸿的书画每幅最多也才 100 多元，而到现在这些书画早已经高达几十万元至几百万元了。

由此可见，收藏品投资者独到的眼光和超前的意识对于收藏和投资而言非常重要。

● 收藏从循序渐进开始

收藏品投资具有高风险、高回报、周期长等特点，即便是十分普通的大众收藏品，也自有它独特的投资规律。这些规律，收藏爱好者只有通过亲身实践、努力学习才能掌握。

初涉收藏品投资领域的爱好者，开始时最好以收藏大众收藏品为宜。如果让一个毫无收藏知识和投资意识的人一下子拿出几万、几十万元钱去购藏高档收藏品是不现实的，也是不理智的。收藏的过程应该是一个循序渐进的过程：

1. 热身

先用少量资金购藏一些大众收藏品，这一时期大约要一年半载，目的是适应一下收藏品市场的途径与规律。在这一时期，收藏者应尽力掌握收藏方面的多种知识，多跟有收藏经验的人接触，多看实物，多逛古玩市场，多留意收藏方面的信息，千万不可心急，以免得不偿失。

2. 实战

在进行了初步的热身之后，收藏者对收藏品市场也有了初步的认识，如果条件允许，这时可相对第一个过程适当多投资一些，可以选择买一些较有艺术水准的收藏品，如对于收藏品的优劣真伪没有把握，可请专家把关，在万无一失的情况下，可购藏一些较有升值潜力的收藏品，比如奥运邮票、小型的红木家具等。这一时期，应该为自己所关注的藏品建立资料库，随时掌握相关的拍卖行情，了解相关的收藏知识，为下一步的收藏打下基础。

3. 确定投资路线

有了初步的实战经验，对收藏品市场的走势有一定的了解之后，才可以考虑大规模地投资，并寻找一条适合自己的、比较熟

