

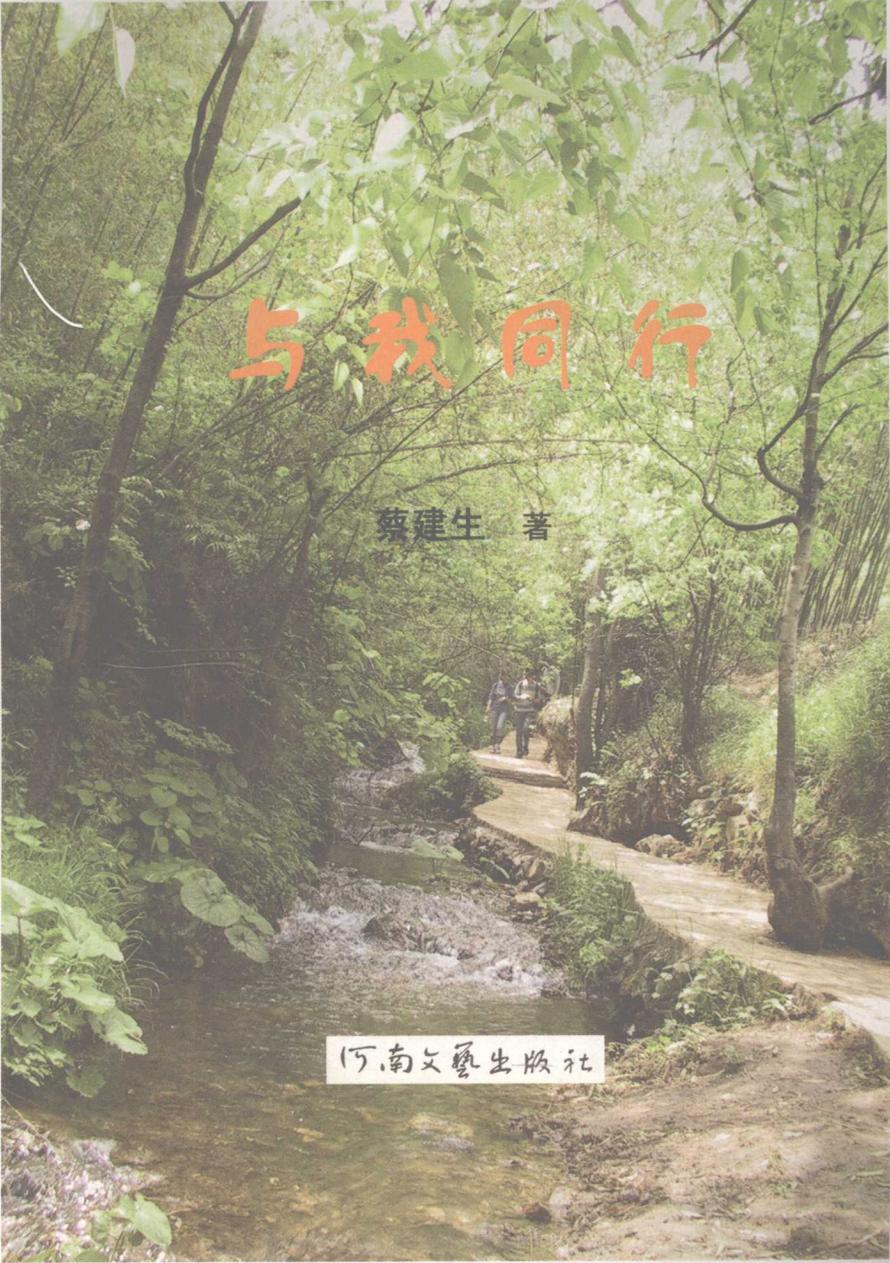
与我同行

与我同行

我想象不到还有哪个城市会有如此的魔力：德国人自豪的说，贝多芬是我们德国的骄傲。奥地利人反唇相讥：如果没有维也纳的阳光、雨露、绿地、空气，没有长期在维也纳的留居，贝多芬还能成为贝多芬？

蔡建生 著

河南文艺出版社



与我同行

蔡建生 著

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

与我同行/蔡建生著. —郑州:河南文艺出版社,
2008.8

ISBN 978-7-80623-970-4

I. 与… II. 蔡… III. 随笔 - 作品集 - 中国 - 当
代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 113012 号

出版发行	河南文艺出版社	经销	新华书店
本社地址	郑州市鑫苑路18号11栋	开本	16
邮政编码	450011	印张	16.25
本社网址	www.hnwybs.cn	字数	189000
电子信箱	master@hnwybs.cn	版次	2008年8月第1版
承印单位	河南省新斗彩印刷有限公司	印次	2008年8月第1次印刷
纸张规格	720毫米×960毫米	定价	28.00元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

序

这是他的旅游散文集，是一本在路上的书。

他喜好舞文弄墨，喜好游山玩水。再加上勤奋以及多年来形成的用脚、用脑、用笔头品读生活的习惯，这些在路上的所见所闻、所思所想，这些不经意间积累下的文稿，不知不觉中，竟随着岁月而厚、而重起来。作为这些文稿的第一读者，作为闲暇时经常翻阅回味的我，一个念头油然而生：何不将这些充满诗情画意，可读、可品、引人遐想的文字，奉献给那些喜好在路上的人？于是，就有了这本《与我同行》。

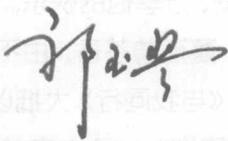
他热爱生活、讲究品味人生。爱好文学与好奇猎奇的天性，将游历与写作相融合的习惯使他对生活充满希望和憧憬。工作、生活中低调的他，在文字的排遣中却多了些张扬。痴迷于文化积淀，忘情在名山大川，他珍惜每一次出行，行前都要在网上寻觅所到之处的自然风貌、文化内涵。当然，摄录“装备”是必不可少的。书中那些特色鲜明的照片，对文字润色、诠释的补充作用是显而易见的。旅行归来的他，放下行囊的第一件事，就是坐在电脑前将各种影像资料悉心整理。接下来的时日，是沉下心来将路上的感受细思慢品，将脚下的感知化为文字。只是到了这一刻，他此次的出行也才真正结束。而我，也总能惬意地从中体味他的感受、分享他的快乐。读着这些生动多彩的文字，舌下，像含了话梅，唇间，蔓延着茶香，由不得你不去欣赏、去遐想，与他同行在路上……

《与我同行》大抵以时间为序，先国外再国内：分为《走进美国》、《五彩欧洲》、《飞向南美》、《七色石》、《天路》和《拥抱大海》六个部

分，从不同角度展现了不同国度、疆域的人文历史、风土人情。每一部分都由数篇游记组成，篇幅不长，自然流畅，文笔清新，渗透着他独到的人生感悟和文学素养。在他千里跃进青藏线的文章中，从《遥远的梦幻》、《找寻格桑花》到《山间马帮》、《伟哉，胡杨》、《布达拉之夜》、《夜宿沱沱河》、《永远的格桑花》……从这些视角别具的命题中，我们能真切地体会到他细腻的体察和奔涌的情思。视觉与心灵的交融，叙述与感悟的贯通，他的文章有游记的情景铺陈，有散文的细腻描述，再加上视角独特的照片，既撩人心魄，又令人感慨。

《与我同行》，一路走来，丰富了我们的阅历，变换着人生的节拍。从层峦叠嶂中的《武夷品茶》，到碧波荡漾的《四森林州湖畔》，从惊涛拍岸的《雨打壶口》到阳光明媚《罗马山》，从云山雾罩中《黄山探海》，到飞流直下《魔鬼的咽喉》，在时空交错中我们猛然感到：世界是如此绚丽，人生当多些华彩。曾在路上的，会带给你绵长的回味，尚未上路的，会撩起你难耐的萌动……

当再次读完图文并茂的付梓稿，我又一次深深悟到：一个人去的地方多了，见识也就广了、感受也就深刻了，自己的生命也就一次次地被拉长了。在行与写、写与思、思与品的过程中，自己的文化底蕴也有了积淀。最后我愿与作者、与喜欢这本书的读者，在阅读中品味，在感受中升华，在同行中共鸣……



2008年春日

目 录

序

■ 走进美国

- 2 初识洛杉矶
- 5 哦，好莱坞
- 7 赌城拉斯维加斯
- 12 边城
- 15 绮丽的科罗拉多
- 18 华盛顿印象

- 23 探访白宫
- 26 难忘独立宫
- 30 你好，自由女神
- 33 别了，旧金山

■ 五系欧洲

- 40 五线谱上的维也纳
- 45 厚重罗马
- 50 探秘圣城
- 55 浪漫威尼斯

- 137 情人山
141 万米高空的遐想

■ 七色石

- 146 天游揽奇
150 武夷品茶
154 情系井冈
157 黄山探海
161 雨打壶口
164 雾锁炭子冲

- 168 沧州镇海吼
172 难忘瞬间
176 雨中黄龙
180 遥远的梦幻
184 找寻格桑花

■ 天路

- 188 西进、西进
192 哦，麦积山
195 农家小院

走进美国



初识洛杉矶

哦，好莱坞

赌城拉斯维加斯

边城

绮丽的科罗拉多

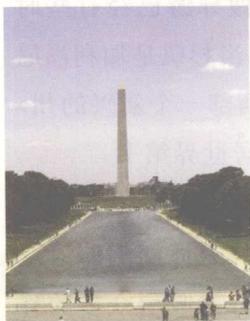
华盛顿印象

探访白宫

难忘独立宫

你好，自由女神

别了，旧金山



初识洛杉矶



米老鼠和它的“父亲”
沃特·迪斯尼

班机从10300米的高空开始下降。蓝天上，朵朵白云掠窗而过，机翼下，一道山脊扑面而来。沿着黝黑的山边，一座城市映入眼帘，如同一把碎石撒在山间，多少显得有些苍凉。这就是美利坚合众国的第二大城市——洛杉矶？

美国西部时间1999年6月27日11时50分（北京时间28日2时50分），洛杉矶机场。小赵，一个来美国已近三年的武汉小伙——三十开外，热情、活泼、机敏，开着自己的“子弹头”来机场接我们。看来，他迎来送往兼做导游已经有些时日。一边开车，一边介绍着洛杉矶和加州的情况：洛杉矶是加利福尼亚州的一个郡，郡相当于我们的市。加州是美国西部一个新兴的州，经济实力位居美国之首，工业居世界第八、农业居世界第七。

洛杉矶是一座移民城市。南环太平洋、西临大沙漠、东北部则是起伏的山峦。这里的气候既有沙漠的昼热夜寒，又有海洋的清涼湿润，不潮不燥气候宜人。早在本世纪初，这里便开始吸引众多的移



这里是孩子们的世界

民。近些年来，华人在洛杉矶的人数更是不断攀升，据官方统计有70多万，加上华侨则有百万之众。所以加州是美国华人、华侨最集中的地方，约占全美的三分之一，而洛杉矶又占加州的三分之二。由此可见，置身洛杉矶如同国内。无论在中餐馆吃饭，还

是在华人社区超市购物，举目望去：都是黑头发、黄皮肤。

美国50个州皆有立法权。加州法律之严，乃全美之最。比如违反交通规则，其他州罚款均以10元计，而加州动辄百元，酒后驾车则要以二级杀人罪立即拘捕。难怪小赵陪同我们期间滴酒不沾。对初来美国的国人来说，最不适应的恐怕就是：

——忌酒。无论白酒、啤酒，在洛杉矶的餐馆都是“紧缺物资”。餐馆无论大小，卖酒须有“酒牌”，否则就是违法。我们在洛杉矶期间恰逢美国国庆，接待我们的戎先生特意到饭馆请我们。酒刚拿出，老板娘忙不迭作揖打躬一路跑来：“请照顾我们的生意了……”原来，小店没有“酒牌”。

——忌烟。抽烟在美国是不受欢迎的，在洛杉矶更有受歧视的感觉。公共场合禁



好莱坞影城

烟毋庸置疑，即便在旅馆抽烟也必须在特定的房间。加州的旅馆都设有少量的抽烟房间，房门上有醒目的标志。同行的老孔忍了十多个小时的烟瘾，出了机场上车就要抽烟，吓得小赵赶忙将车窗摇上。看着我们不解的目光，小赵解释说，烟飘出窗外若被人告发，闹不好就要吃官司。



洛杉矶街头

洛杉矶，一个充满神秘色彩的城市。这里，有世界闻名的迪斯尼乐园和好莱坞影城；有诱人的奥斯卡金像奖发奖剧场、好莱坞明星大道；有拓印在中国大戏院前地上的好莱坞明星们的手印、签名；还有闻名遐迩、景色幽雅的富人居住区——比特利山庄。

洛杉矶，一个充满生机活力的城市。不同肤色的行人都是步履匆匆、极富弹性。这里的唐人街依然保留着中华民族的传统文化。一百多年前，我们的先人循着淘金者的足迹，从旧金山上岸，辗转来到洛杉矶，成了开发美国西部的功臣。今天，年轻的一代国人又开始了辛勤的奋斗，续写着华人创业的新篇。“创建自己的公司”——小赵、一个从武汉到洛杉矶两年多尚未回过家的小伙、一个打工者的理想。



在迪斯尼游览

1999年6月27日于洛杉矶假日酒店

哦，好莱坞

这是一块神奇的土地，这是一方梦幻的王国。茂密丛林间，坐落着众多规模宏大的摄影棚。这里的产品走向了全世界的银幕；幽深山谷中，现代化的制片设备流淌出的胶片，演绎出一个又一个迷人的故事……一百多年前的一个名为“常青的橡树林”的小村落，如今出落成世人瞩目的“世界影都”。“HOLLYWOOD”九个字母耸立在洛杉矶西北角的这片山梁上。7月28日，一个风和日丽的日子，我们慕名来到好莱坞。

好莱坞是一座山城。山势巍峨、郁郁葱葱。一台台观光电梯将山脚、山腰、山顶相连；一辆辆游览车把座座摄影棚相串。随着游览的人流，我们登上多节的游览车，沿着蜿蜒起伏的小道在摄影棚之间穿行。车上的扬声器用多种语言介绍着好莱坞。19世纪80年代，这里还是一个小山村。到20世纪三四十年代好莱坞已经成为美国电影的代名词。目前，有180多个以世界名胜为背景的摄影棚，散落在这片诱人的土地上，每年吸引着全世界数以百万计的观光、游览客。

游览车在好莱坞穿行。中世纪的城堡与神奇的未来水世界交相辉映；侏罗纪硕大的食肉恐龙同德军潜艇厮打的难舍难分；我们时而走进庄园牧场，流连于田园风光；时而穿行在农家小道，被突然而至的

洪水吓得惊恐万分……

游览车驶进一座座“车间”。在这些貌不惊人的摄影棚里，我们经历了一次次的火山喷发、海啸地震、列车相撞、桥断船沉；我们一次次地从鳄鱼的血口里、从燃烧的飞机中、从倒塌的房屋旁、从海盗的枪口下逃生……

最令人心跳的莫过于“动感电影”了。我们被捆在大银幕前的座椅上，灯光转暗，耳边响起电流的尖叫，眼前斗转星移流星掠过，身体开始剧烈震颤，我们被抛进令人眼花缭乱的时光隧道……太空船一会儿同星球相撞，我们从烈焰中逃出；一会儿又来到侏罗纪公园，我们被抛进食肉龙的血盆大口。随着一惊一乍，我们时而大汗淋漓、时而毛骨悚然。

在立体电影室，3D技术和声、像、人、景的巧妙结合，使我们大饱眼福。施瓦辛格从银幕上走来，手持火器来到观众之中。一时间枪声震撼、火花飞溅、烟雾冲腾、血肉横飞……人们在撕心裂肺的号叫声中，挥发了剩余精力，重又找回了自我。

徜徉于好莱坞，如同在世纪影林漫步。道路两旁，耸立着这里生产的电影的广告。风光永驻的俊男靓女：索菲亚·罗兰、玛丽莲·梦露、格里高里·派克永远将美丽的形象留给世人。这些光彩夺目的影星以及他们所获得的奥斯卡荣誉，成为美国电影史上的一座座丰碑。

1999年6月28日于洛杉矶 假日酒店



好莱坞星光大道



电影《水上世界》场景

赌城拉斯维加斯

来美国，不能不到拉斯维加斯。这不仅因为它是“世界赌城”之都，还在于这是一座建立在沙漠之上的人间奇迹。拉斯维加斯——一个撩人的谜。

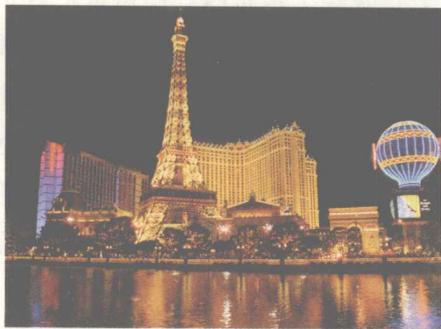
6月29日上午9时，乘着小赵的“子弹头”，我们驶上通向拉斯维加斯的高速路。汽车沿卡斯喀拉——内华达山脉谷地向东南方向疾驰。出洛杉矶不久，我们便融入无垠的大沙漠。褐色的山脉如同巨龙在大漠上盘桓起伏。茫茫戈壁，高速公路像一柄利剑直插龙腹。与我在吐鲁番的所见不同，这里的戈壁都被类似红柳的灌木覆盖，一堆堆的“红柳”，使孤寂、荒芜的沙漠有了些许生机。

荒漠行车，百无聊赖，我与小赵聊起了龙卷风。巧得很，说话间一个奇观出现了：一缕黄沙逐渐升腾于大漠深处，越聚越大、扶摇直上。风眼里飞沙走石、蔚为壮观，真个“大漠孤烟直”。“莫非龙卷风？”我吃惊地问。“不可能，龙卷风多产生于东部。”小赵也觉得不可思议。像这样的现象他也是第一次见。也难怪，这样小的规模怎么能是龙卷风呢？充其量也只是徒具龙卷风的雏形而已。但不管怎样，我们着实惊喜了一把。

将近8个小时的车程，大漠里仿佛出现了海市蜃楼——一座亮丽

的大都市展现在我们面前。拉斯维加斯果真名不虚传：天空中大型客机频繁起降、直升机在摩天楼间盘旋、马路上充斥着世界上最豪华的小轿车、光怪陆离的霓虹灯在楼宇大厦上闪烁……临近黄昏，赌城迎来了一天中最繁忙、最美妙的时光。

走进拉斯维加斯，仿佛走进世界酒店博览会。小赵驱车在林林总总的高楼大厦、各式各样的摩天建筑中穿行，如数家珍地介绍着拉斯维加斯独特的酒店文化：在夕阳下闪烁着宝石蓝色的金字塔，是阿拉伯人投资、拥有400多个房间的大酒店；环绕着一湾碧波、停泊着一艘双桅船、大厦顶端镌刻着铁锚标志的是海盗大酒店；而那气势宏伟、金碧辉煌，典型的欧式大厦则是刚刚落成的恺撒大酒店……“这里的酒店建设费用动辄数亿。”小赵认真地说，“全世界排名前10位的酒店都在拉斯维加斯。”酒店之中，有许多依原作而成的世界名胜：法国的埃菲尔铁塔、纽约的自由女神、埃及的狮身人面像、意大利的比萨斜塔……黄昏来临，拉斯维加斯已是灯火通明，在夕阳下显得十分怪异。我们下榻的RIVIERA酒店曾经是拉斯维加斯最豪华的酒店，20年的风雨虽然使它退出豪华酒店的前列，但由5栋十多层客房



赌城的最好时段

组成的RIVIERA，仍然雄风不减当年地吸引着来自全世界的客人。

淡淡的夜色拉开了拉斯维加斯夜生活的帷幕，沙漠之城终于露出了笑颜。拉斯维加斯的白昼是酷热难耐的，在空调房里蜷缩了一天的人们，华服革履地出现