

滏陽張上善先生遺書

杜詩註解



讀書堂藏板

讀書堂杜工部文集註解目錄

卷之一

○○天狗賦

并序

○○進鵬賦表

○○鵬賦

○○進三大禮賦表

○○朝獻太清宮賦

○○朝享太廟賦

○○有事於南郊賦

○○進封西嶽賦表

○○封西嶽賦

并序

○○畫馬讚

○○唐興縣客館記

○○雜述

○○秋述

○○說旱

○○東西兩川說

卷之二

乾元元年華州試進士策問五首

○○奉謝口勅放三司推問狀 爲遺補薦岑參狀

○○爲華州郭使君進滅殘寇形勢圖狀

○○爲閩州王使君進論巴蜀安危表

爲夔府柏都督謝上表

前殿中侍御史柳公紫微仙閣畫太一天尊文

祭遠祖當陽君文

祭外祖祖母文

○○○祭故相國清河房公文

○○○唐故萬年縣君京兆杜氏墓誌

○唐故范陽太君盧氏墓誌

○唐故德儀贈淑妃皇甫氏神道碑

讀書堂杜工部文集註解目錄

讀書堂杜工部文集註解卷之一

柳璟子孚

澇陽張潛上若評註

男榕端樸園校訂

橋恒子久

天狗賦

并序。原註年譜云：按玄宗天寶六載詔天下有一藝者赴京，公應詔退下，留京師是年

十月上幸華清宮，公因至獸坊作天狗賦。又按長安東驪山有溫泉水浴可愈疾。初秦始皇砌石起室，漢

武帝又加修飾。唐貞觀間建湯泉宮，咸亨間改溫泉宮。天寶六載改華清宮，又築羅城置百司及宅，每

歲十月上巡幸焉。

天寶中上冬幸華清宮，甫因至獸坊，怪天狗院列在諸獸

院之上胡人云此其獸猛健無與比者甫壯而賦之尚恨其與凡獸相近

澹華清之莘莘漠漠而山殿戎削縹與天風崛乎廻薄上揚雲旛兮下列猛獸夫何天狗麟峋兮氣獨神秀色似狻猊小如猿狥忽不樂雖萬夫不敢前兮非胡人焉能知其去就向若鐵柱欹而金鎖斷兮事未可救譬流沙而歸月窟兮天狗來自西域卽西旅貢獒之類故以流沙月窟言之斯豈踰晝日食君之鮮肥兮性剛簡而清瘦敏於一擲威解兩鬪終無自私必不虛透嘗觀乎副君暇豫奉命于畋則蚩尤之倫已脚渭戰

涇提挈丘陵與南山周旋而慢圍者戮實禽有所穿伊鷹
隼之不制兮呵犬豹以相纏蹙乾坤之翕習兮望麋鹿而
飄然由是天狗捷來發自於左頓六軍之蒼黃兮勞萬馬
以超過材官未及唱野虞未及和罔鬪矢與流星兮
也圍要害而俱破泊千蹄之逆集兮始拗怒以相賀真雄
姿之自異兮已歷塊而高臥不愛力以許人兮能絕甘以
爲大音駄旣而羣有噉咋勢爭割據垂小亡而大傷兮翻投
跡以來預劃雷殷而有聲兮紛瞻破而何遽似爪牙之便
禿兮無魂魄以自助各弭耳低徊閉目而去朱云以上皆
敘馳獵之事

鬪矢鳴鏑

每歲天子騎白日御東山百獸跋蹠以皆從兮四猛仡鉞
銳乎其間夫靈物固不合多兮胡役役隨此輩而往還惟
昔西域之遠致兮聖人爲之豁迎風虛露寒迎風寒露體二殿名

蒼螭軋金盤初一顧而雄材稱是兮召羣公與之俱觀宜
其立闔闔而吼紫微兮却妖孽而不得上干時駐君之玉
輦兮近奉君之渥歡使昊處而誰何兮昊犬視貌他本作昊非備周
垣而辛酸彼用事之意然兮匪至尊之賞闢用事謂養獸職事之人意則如此非上不加賞也仰千門之峻嶒兮覺行路之艱難懼精爽之
衰落兮驚歲月之忽殫顧同儕之甚少兮混非類以摧殘

偶快意於校獵兮。尤見疑於蹻捷。此乃獨步受之於天兮。
孰知羣材之所不接。且置身之暴露兮。遭縱觀之稠疊俗。
眼空多生涯未愜。吾君儻憶耳尖之有長毛兮。寧久被斯
人終日馴狎已。

進鵬賦表

原註年譜云天寶九載公在京師嘗進鵬賦在進三大禮賦之先

臣甫言臣之近代陵夷公侯之貴磨滅鼎銘之勲不復照
曜於明時自先君恕預以降奉儒守官未墜素業矣亡祖
故尚書膳部員外郎先臣審言修文於中宗之朝高視於
藏書之府故天下學士到於今而師之臣幸賴先臣緒業

自七歲所綴詩筆向四十載矣。約千有餘篇。今賈馬之徒。
得排金門上玉堂者甚衆矣。惟臣衣不蓋體。常寄食於人。
奔走不暇。只恐轉死溝壑。安敢望仕進乎。伏惟天子哀憐
之明主。儻使執先祖之故事。拔泥塗之久辱。則臣之述作。
雖不足以鼓吹六經。先鳴數子。至於沉鬱頓挫。隨時敏捷。
而揚雄枚皋之流庶可跂及也。有臣如此。陛下其舍諸。
自負有東方先生之詼諧 伏惟明主哀憐之無令役役。便至於衰老也。
臣甫誠惶誠恐。頓首頓首。死罪死罪。臣以爲鶻者鷺鳥之
殊特。搏擊而不可當。豈但壯觀於旌門。發狂於原隰。引以

爲類。是大臣正色立朝之義也。臣竊重其有英雄之姿。故作此賦。實望以此達於聖聰矣。不揆蕪淺。謹投延恩。輒進表獻賦以聞謹言。

古茂雅令逼真漢文至其立言
有致令人千載下想其風流

鵩賦

當九秋之淒清。見一鵩之直上。以雄材爲已任。橫殺氣而獨往。稍稍勁翮。肅肅遺響。杳不可追。俊無留賞。彼何鄉之性命。碎今日之指掌。伊鷙鳥之累百。鷙鳥累百不如一鵩敢同年而爭長此鵩之大略也。若乃虞人之所得也。必以氣稟玄冥。

陰乘甲子河海蕩潏風雲亂起雪沴山陰冰纏樹死迷向
背於八極絕飛走於萬里朝無以充腸夕違其所止頗愁
呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椓杙待尤者而綱紀
表狎羽而潛窺順雄姿之所擬歛捷來於森木固先繫於
利觜謂以圓誘之解騰攫而竦神開網羅而有喜獻令朱本
課數備而已及乎閨作司隸受之也則擇其清質列在周
垣揮拘攀之掣曳挫豪梗之飛翻謂條鍊以馴之識畋遊之所使
登馬上而孤騫然後綴以珠飾呈於至尊搏風槍爨用壯
旌門乘輿或幸別館獵平原寒蕪空闊霜仗喧繁觀其來

翠華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而畫

昏

寫俊鶻之
獵入神

豁堵牆之榮觀棄功效而不論斯亦足重也

至如千年孽狐三窟狡免恃古塚之荆棘飽荒城之霜露
迴惑我往來趨趣我場圃雖青骭帶角白鼻如瓠蹙奔蹄
而俯臨飛迅翼而遐寓而料全於果見迫寧遽屢攬之而
穎脫便有若於神助是以嘵哮其音颯爽其慮續下韁而
繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎而就擒
亦造次而難去一奇卒獲百勝昭著夙昔多端蕭條何處
斯又足稱也爾其鶴鴟鳩鷗之倫莫益於物空生此身聯

拳拾穗。長大如人。肉多奚有味。乃不珍。輕鷹隼而自若。託鴻鵠而爲鄰。彼壯夫之慷慨。假強敵而逡巡。拉先鳴之異者。及將起而復臻。忽隔天路。終辭水濱。寧掩羣而盡取。且快意而驚新。此又一時之後也。夫其降精於金。金天殺氣立骨如鐵。爪剛如鐵目通於腦。筋入於節。佳句架軒楹之上。純漆光芒。

掣梁棟之間。寒風凜冽。雖趾躋千變。林嶺萬穴。擊叢薄之不開。突权杼而皆折。又有觸邪之義也。久而服勤。是可吁畏。必使烏攫之黨。罷鈔盜而潛飛。梟怪之羣。想英靈而虛墜。豈非豈非朱本作豈比乎虛陳其力。叨竊其位。等摩天而自安與。

槍榆而無事者矣。故不見其用也。則晨飛絕壑暮起長汀。
來雖自負去若無形。置巢截梟養子青冥倏爾年歲茫然。
闕庭莫試鉤爪空廻斗星。衆雛儻割鮮於金殿。此鳥已將

老於巖局。

卒傷此鳥之不得見試蓋以自喻寓意可感

始終借鶻自喻。公後爲拾遺丰裁可以想見中鋪敘有
法景真語警卽置漢賦內亦可○核杙長楊賦核截梓
而爲杙杙槩也○烏攫黃霸傳吏出食於道旁烏攫其
肉○空廻斗星元命苞瑤光星散爲鷹○朱本改字皆
本之文

進三大禮賦表

原註年譜云按玄宗天寶十載正月八日壬辰朝獻太清宮癸巳朝享太

廟甲午有事于南郊公時在京師進三大禮賦上奇之命待制集賢院召試文章