



本丛书编委会 编

艺木

煤油

艺苑

此稿献上海航一阅以表谢意

唯生機動焉

曉峰間絕響如

建新制立新調語

也 煤屑 收理

房

宁夏人民出版社



神华宁煤颂系列丛书

本书编委会 编

煤海 艺苑



宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

煤海艺苑 / 《神华宁煤颂系列丛书》编委会编. —银川:
宁夏人民出版社, 2008. 8

《神华宁煤颂系列丛书》

ISBN 978-7-227-03907-5

I. 煤... II. 神... III. ①美术-作品集-中国-现代
②汉字-书法-作品集-中国-现代③摄影集-中国-
现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 131679 号

煤海艺苑

本丛书编委会 编

责任编辑 杨旭红

美术编辑 张 梅

封面设计 万明华

责任印制 吴宁虎

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15.5

字 数 300 千

印 数 2000 册

版 次 2008 年 8 月第 1 版

印 次 2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-03907-5/I·1042

定 价 (全套)296.00 元

版权所有 翻印必究

煤海

MEI HAI YI YUAN

艺苑

编委会

主 任	王 俭	陆维平	严永胜			
副主任	甄久春	陈 毅	赵长青			
委 员	王 俭	陆维平	严永胜	甄久春	陈 毅	
	赵长青	马金明	梁 银	薛建民	朱建设	
	孙 哲	严龙宁				
主 编	马金明					
副主编	梁 银	孙 哲	严龙宁	朱建设		
统 稿	季栋梁					
编 辑	田宝忠	王占平				

总 序

神华宁煤集团是宁夏工业的重要支柱，也是宁夏工业的骄傲。一部神宁的发展史，就是一部宁夏工业的发展史。宁夏回族自治区成立之初，老一辈创业者们放弃在内地、在故乡优越的条件和亲情、乡情，从祖国的大江南北汇集到宁夏，植根于宁夏，与宁夏人民紧紧融为一体，白手起家，艰苦创业，建起了一座座工矿企业，在一张白纸上谱写了宁夏工业的灿烂乐章，创造了宁夏历史上的辉煌。五十多年来，在开发、建设和发展宁夏煤炭事业的奋斗历程中，神宁人不仅为国家建设和宁夏的发展作出了巨大的贡献，而且形成了以“艰苦奋斗、开创新业，自强不息、顽强拼搏，不怕吃苦、激流勇进”为主要特征的优良传统和精神。它可歌可泣、鼓舞人心，凝精聚气、无坚不摧，这是神宁人的精神魂魄，力量所在。

今天，宁夏大地到处生机勃勃、城乡建设日新月异，宁夏的经济社会已经逐步走上可持续的科学发展之路，宁夏的工业正在发生根本性的变化。自治区第十次党代会确定了推进跨越式发展的目标和任务，提出“奋力推进新型工业化，在转变经济增长方式上迈出更大步伐”。神华宁煤集团作为自治区新型工业发展的旗舰，承载的任务更加艰巨，发展的前景更加广阔。特别是作为宁夏全面建设小康社

总 序

会的“一号工程”——宁东能源化工基地,更是神华宁煤集团实现跨越式发展的重要支撑。面对实现新跨越、创造新辉煌的新形势和新任务,要求我们必须具备更加强烈的发展意识和战略思维能力,必须具备更加宽阔的视野和宽广的胸怀,以更加昂扬的精神状态和坚韧不拔的毅力,与时俱进,扎实工作,按照党的十七大和自治区第十次党代会的要求,深入贯彻落实科学发展观,全力推动科学发展,积极构建和谐社会,加快社会主义现代化建设步伐。

文化是推动社会发展持续不竭的动力。党的十七大报告中指出:“中华民族的优秀传统文化是中华民族的精髓。”一个国家、一个地区、一个组织,仅有丰富的物质和先进的技术还不够,还要有特色鲜明、能够传承自己历史的先进文化。“艰苦奋斗、开创新业,自强不息、顽强拼搏,不怕吃苦、激流勇进”是神华宁煤集团的传统和精神,更是神华宁煤集团企业文化的核心。在新的历史时期,继承和发扬好这种精神和文化,并不断为其注入新的精神内涵和凝聚力,才能使其永远成为神宁集团不断发展壮大的力量源泉。

《神华宁煤颂》系列丛书,记录了宁夏煤炭工业五十年发展的变迁,见证了宁夏煤炭工业从原始的人工挖采到现代综合机械化采煤的发展历程和五十年发展的辉煌。既是宁夏煤炭工业五十年的真实写照,也是企业文化建设的一个成果,它将神宁精神和文化蕴涵集中展现在人们的面前。在《煤海听涛》中,真实记录了煤炭事业艰苦创

总 序

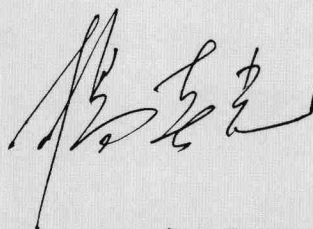
业、改革发展的历史足迹,让曾经在煤炭事业中奋进着的人们的脚印闪现出了光彩,展现出一幅幅鲜活生动的历史画面。在《煤海神蕴》中,用员工身边鲜活生动的故事来表现、反映神宁集团的企业文化理念,具有鲜明的时代特征和企业特色,“故事理念化,理念故事化”得到了充分地运用。在《煤海放歌》中,充分展示了广大员工的艺术才能和创作水平,热情讴歌了神宁事业、神宁精神、神宁人。在《煤海艺苑》中,用不同的艺术手法展现、反映了矿山火热的生活,塞上江南的地域特色、风土人情,作品从不同角度、不同侧面表现出煤矿员工多彩的生活情趣和高尚的思想情操,给我们一种美的享受和思想启迪。

宁夏的文化事业正处在一个大发展、大繁荣的时期,宁夏的文化工作者们正在以“小省区也要办大文化”的豪情与壮志,大力弘扬以回族优秀文化为主体的多元文化、丝绸之路文化、红色经典文化,以“两山一河”为代表的大漠黄河生态文化、古人类遗址和古生物化石遗址文化、边塞军旅文化、民风民俗文化、西夏遗存文化,以改革发展为主线的成果文化九大主流文化,奋力推进宁夏文化事业跨越式发展。神华宁煤集团的同志们一手抓企业经济建设,一手抓企业文化建设,使企业文化得以不断深化和发展,并与宁夏主流文化相辉映,成为促进企业发展的凝聚剂和催化剂。《神华宁煤颂》系列丛书的编辑出版,不仅是神华宁煤集团企业文化建设结出的硕果,也

总 序

是宁夏文化事业百花园中的一朵奇葩。它虽然稚嫩,但却把神宁集团最具魅力、最感动人的部分真实艺术地展示给了世人,让更多的人了解神华宁煤集团,了解我们可爱的矿工。

我们相信,在党的十七大和自治区第十次党代会精神的指引下,神华宁煤集团的明天会更美好,宁夏跨越式发展的明天会更美好。

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Zhang Liang, the author of the preface.

2008年8月8日

序

从石嘴山建矿的第一声炮响,到自治区一号工程——宁东能源化工基地建设,宁夏煤炭工业走过了风风雨雨的五十年岁月。五十年来,多少热血青年从祖国的四面八方汇聚到这里,发扬“爱矿山,做主人,献身煤炭事业”的行业精神和煤炭工人特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能奉献的优良传统,献了青春献子孙,为宁夏煤炭工业的发展做出了不可磨灭的贡献。在创造辉煌物质文明的同时,煤矿工人还创造了灿烂的精神文明。他们在工余闲暇之时,怀着对矿山的无比热爱和对艺术执着追求的精神,用手中的画笔和相机,记录书写和描绘宁夏煤炭工业五十年的发展历程,讴歌宁夏煤炭事业发展的辉煌成就。

矿山蕴宝藏,艺苑出英才。五十年煤炭工业实践不仅造就了众多的企业家和大批专业技术人才,而且也培育了一大批享誉区内的煤矿艺术家,他们成为我区美术书法摄影艺术创作的骨干力量,有的甚至成为艺术家协会的领导者。录入作品集的作者均来自于神华宁煤集团公司员工,包括曾经在煤炭战线工作过的同志。这些作者中,既有九十多岁高龄的老者,也有刚参加工作的青年;既有

序

科班出身的专业作者,也有纯粹的业余爱好者。纵观这些作品,无论是反映矿山火热生活,讴歌煤海英雄人物、描绘祖国的大好河山,或是表现民族地域风情,都不同程度地体现出煤矿工人多姿多彩的生活情趣、高尚纯洁的思想情操和求美、求新的艺术追求。值此宁夏回族自治区成立五十周年之际,我们将这些作品收集汇聚成册,以此反映宁夏煤炭工业五十年的光辉历程,煤矿工人崭新的精神风貌和煤矿工人艺术创作的丰硕成果,也是向宁夏回族自治区成立五十周年大庆献上的一份厚礼。

值此《煤海艺苑》出版之际,由于时间仓促,有很多优秀的作者没有联系上,遗珠之憾在所难免,在此向没能收录入作品集的作者致歉。借此机会,衷心地希望有更多书画摄影艺术爱好者参与到艺术创作中来,期盼有更多的优秀作品出现,为宁夏煤炭工业、为神华宁煤集团文学艺术事业的发展做出新的贡献。



2008年8月8日

CONTENTS

CONTENTS

目录

美术篇

- 003 / 贺兰之光 周富德
- 004 / 春上贺兰 周富德
- 005 / 太阳石的情怀 周富德
- 006 / 在这片古老的土地上 周富德
- 007 / 藏书票 周富德
- 009 / 清香远佈 吴 正
- 010 / 贺兰山下 刘光成
- 011 / 情牵大漠赋风骚 刘光成
- 012 / 佉族姑娘 刘光成
- 013 / 乌金出山 刘光成 钱淞舟
- 015 / 塞上又建能源城 刘光成 钱淞舟
- 016 / 煤海深处 刘光成 钱淞舟
- 017 / 矿工日记 钱淞舟
- 018 / 黑色的涅槃 钱淞舟 刘光成

CONTENTS

CONTENTS

- 019 / 建设者 钱淞舟
- 020 / 塞上群驼 方玉江
- 021 / 朔漠黄昏 方玉江
- 022 / 一枝独秀 高德亮
- 023 / 清荷金鱼 高德亮
- 024 / 春 酣 徐家伦
- 025 / 奋 飞 徐家伦
- 026 / 雄 狮 蔡清宁
- 027 / 矿 工 蔡清宁
- 028 / 大好河山 侯 岗
- 029 / 硕 果 侯 岗
- 030 / 天 籁 侯 岗
- 031 / 秋声满山 谢兆云
- 032 / 花开富贵 墨色飘香 谢兆云
- 033 / 红叶白鸽 李 娟
- 034 / 香远意清 李 娟
- 035 / 亭亭玉立 李 娟
- 036 / 紫气天香 姚黄新装 麻国松
- 037 / 绿宝娇娥 出菊夺翠 麻国松

CONTENTS

CONTENTS

- 038 / 黄玉争艳 麻国松
- 039 / 童年 麻国松
- 040 / 曙光 朱良栓
- 041 / 春风得意 杨建华
- 042 / 春 杨建华
- 043 / 江山如画 杨建华
- 044 / 冰雪红梅 张桂荣
- 045 / 飞 钱 愚
- 046 / 时代 钱 愚
- 047 / 赛前依恋 尹建华
- 048 / 花鸟 王春艳
- 049 / 翠竹牡丹 王春艳
- 050 / 江上 田淑红
- 051 / 香魂 王秀婷
- 052 / 煤海魂 王利宏
- 053 / 检修工 王利宏
- 054 / 天在玉质趁风流 牛 中
- 055 / 静物写生 牛玉欣
- 056 / 四君子 雍瑞林

CONTENTS

CONTENTS

057 / 月圆时 香一个 找爸爸 慈母手中线 张宁霞

058 / 拥抱朝阳 张宁霞

059 / 青松秋色 张祖兵

060 / 青峰翠竹 兰文斌

061 / 春色满园 张英杰

062 / 硕果盈枝 张英杰

063 / 春之韵 王钧山

065 / 富贵白头 李翠琴

066 / 矿山女工倩影 武媛

书法篇

069 / 行书横幅 任启兴

070 / 行书横幅 任怀祥

071 / 行书中堂 杜长敏

073 / 行书八条屏 杜长敏

074 / 楷书对联 杜长敏

075 / 行书中堂 朱建设

076 / 行书中堂 朱建设

CONTENTS

CONTENTS

- 077 / 行书四条屏 朱建设
- 078 / 行书中堂 朱建设
- 079 / 行书对联 方书作
- 080 / 行书中堂 方书作
- 081 / 楷书中堂 张炳喜
- 082 / 行书对联 张炳喜
- 083 / 行书中堂 魏梦龙
- 085 / 行书横幅 魏梦龙
- 086 / 行书中堂 万豫东
- 087 / 隶书中堂 万豫东
- 088 / 行书中堂 万豫东
- 089 / 行书横幅 草书横幅 叶景杰
- 090 / 草书中堂 张焕吉
- 091 / 草书中堂 张焕吉
- 092 / 行书横幅 曹传令
- 093 / 行书横幅 张永华
- 094 / 楷书对联 唐康宁
- 095 / 楷书中堂 袁致安
- 096 / 行书对联 程广安

CONTENTS

CONTENTS

- 097 / 行书对联 王秀泉
- 098 / 楷书中堂 马 箴
- 099 / 隶书中堂 屠 晟
- 100 / 行书中堂 谢天龙
- 101 / 行书中堂 谢天龙
- 102 / 行书对联 刘育才
- 103 / 行书中堂 刘育才
- 104 / 行书中堂 张鸿禧
- 105 / 隶书中堂 张鸿禧
- 106 / 行书中堂 陆长华
- 107 / 隶书中堂 周富德
- 108 / 小篆中堂 李崇训
- 109 / 硬笔行楷长卷(全文)
- 硬笔行楷长卷(局部) 谢成武
- 110 / 行书中堂 黄文礼
- 111 / 楷书横幅 行书横幅 贾国亭
- 112 / 楷书中堂 贾国亭
- 113 / 篆书中堂 李广根
- 115 / 行书四条屏 胡君玉

CONTENTS

CONTENTS

- 116 / 行书中堂 朱文江
- 117 / 隶书中堂 解浪亭
- 118 / 行书中堂 马瑞池
- 119 / 行书中堂 孙守雨
- 120 / 楷书中堂 许庆茹
- 121 / 楷书中堂 殷立贵
- 122 / 隶书中堂 张 清
- 123 / 行书对联 张 清
- 124 / 楷书中堂 马 越
- 125 / 篆书中堂 张玉书
- 126 / 篆书中堂 张玉书
- 127 / 篆书中堂 张玉书
- 128 / 行书中堂 韩乐天
- 129 / 行书中堂 彭智义
- 131 / 行书四条屏 彭智义
- 132 / 隶书中堂 卢北辰
- 133 / 隶书横幅 卢北辰
- 行书横幅 周克孝
- 134 / 行书中堂 卢北辰