

浙江群众文艺精粹集成

浙江当代100家 歌词精选

本集主编：钱建隆 副主编：应忆航 邬勇



责任编辑:王东升

责任校对:钱建隆 应忆航 邬 勇

装帧设计:杭州国风文化艺术有限公司

图书在版编目(CIP)数据

浙江当代百家歌词精选/钱建隆,应忆航,邬勇主编.

北京:中国文联出版社,2008.8

ISBN 978-7-5059-5991-0

I.浙… II.①钱…②应…③邬… III.歌词-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第117482号

书 名	浙江当代百家歌词精选
主 编	钱建隆 应忆航 邬 勇
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王东升
责任印制	焉松杰 王东升
印 刷	杭州杭新印务有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	19
插 页	2页
版 次	2008年8月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5991-0
定 价	79.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

浙江省群众文艺精萃集成

浙江当代百家歌词精选

本集主编：钱建隆

副主编：应忆航 邬勇

中国文联出版社

《浙江群众文艺精粹集成》编审委员会

顾 问：江 涓 方其林 池沙鸿 马 骧 梁 中
李炽强 石锦元 洪筱阳 叶红红

主 任：杨建新

副 主 任：金庚初

委 员：尤炳秋 柳 河 童德兴 陆耀亭 方培新
王 淼 张卫东 黄敏辉 胡 敏 邬 勇

主 编：张卫东

常务副主编：胡 敏

副 主 编：黄敏辉 邬 勇

编 委：（按姓氏笔划为序）

刁玉泉 王全吉 刘文沪 邵小眉 张 薇
金心明 施莉萌 缪 杰

序一

浙江省政协常委
省政协提案委员会常务副主任 沈才士
原浙江省文化厅厅长

群众文化是我国文化事业的重要组成部分,群众文艺作品是社会主义精神文明建设的宝贵财富。我省的群众文艺建设在新中国成立 50 年来发展迅速,特别是改革开放的 20 年中,各艺术门类都涌现了大量的优秀作品,其中不少艺术精品在省内外乃至国内外,在各个历史时期产生过相当影响。

在迈入新世纪之际,我们以中华人民共和国成立 50 周年为阶段,将 1949 年 10 月至 1999 年 12 月期间我省群众文艺各艺术门类的优秀创作作品编辑成集,并正式出版这套《浙江群众文艺精粹集成》。这项工作是对建国 50 年来我省群众文艺事业发展的一次全面回顾总结,亦是对我省群众文艺创作成就的一次全面展示。它既是“五大民间艺术集成”工作的延续与拓展,又是我省社会科学研究史料的填补与积淀。作为一项功在千秋的前瞻性工程,《浙江群众文艺精粹集成》的编辑出版是很有意义的。

这套“精粹集成”计划在 2005 年 4 月底前全部完成,它也将作为献给伟大祖国的周年国庆和全国最早建立的两个省级群艺馆之一的浙江省群众艺术馆 50 周年的一份厚礼。“精粹集成”共分为 10 集,分别为:歌曲,器乐,戏剧小品,曲艺,舞蹈,文学,美术,书法,摄影作品选及群众文化理论文选等。所收入的各类作品,为 50 年(其中戏剧小品为 1998 年我省举办第一届群众戏剧小品邀请赛始的 10 年,书法以 1979 年浙江省群众艺术馆恢复建馆并设立书法业务门类始的 20 年)中我省群众文艺各艺术门类在各个时期有一定影响与代表性的优秀创作作品。并按以下具体要求编选:

- 1,省级以上正式发表,出版,播放,收藏,展出,宣读或被专业文艺团体公开演出的部分作品。
- 2,参加文艺会演,调演,展览,或通过作品比赛,征集,评比,获得省级三等奖以上的,另包括全国优秀(或入选)奖以上的部分作品。
- 3,上述情况以外的在各个时期确有一定影响面或从地区,作者面考虑确有一定代表性的少量作品。
- 4,作品的作者或主要作者必须是我省的群文干部与业余作者,曾在我省从事群众文化工作或业余创作并符合以上要求的作者的作品亦属此编选范围。其中歌曲、曲艺作品考虑到其艺术门类的广泛群众性以及我省此类作者身份的复杂性,亦有部分专业作者作品收入。
- 5,在尽量尊重历史原貌的前提下,凡与国家现行法律相违背,相抵触,不符合时代精神的作品一律不入选,作品中个别词句上提法不妥的,编选中作了适当删改处理。

美丽,富饶的浙江,地理环境得天独厚,文化底蕴积淀深厚,文化名人,艺术大家辈出,在漫长的时间中,勤劳智慧的浙江人民,更是创造了灿烂的钱塘文化、良渚文化。因而,浙江素有“文化之邦”之美誉。新中国成立后,浙江省于 1955 年在全国最早建立了省级群众艺术馆,并在 80 年代普遍建立了市(地)群艺馆,县(市、区)文化馆与乡镇文化站。浙江也是全国较早完善三级群众文化网络的省份,以上这些都为浙江省的群众文化事业打下了良好的基础。加之长期来各级党委、政府与主管部门的重视,关心和支持,为群众文艺的繁荣提供了很好的条件,使得浙江省群众文化的发展一直比较正常。特别是改革开放 20 多年来,浙江群众文艺伴随着浙江经济的快速发展,呈现出盎然的春意与蓬勃的生机,广大群文干部与业余作者创作热情高涨,群众文艺创作十分活跃,精品佳作不断涌现,创作成果颇为丰硕。仅在 1991 年以来文化部所设立的群众文艺政府最高奖的共九届全国“群星奖”评选中,我省就获得 9 个组织奖和音乐、舞蹈、戏曲、美术、书法、摄影、少儿文艺、群文理论等项目的共 13 个金奖,32 个银奖和 38 个铜奖;在中宣部精神文明建设“五个一工程”评选 1996 年设立歌曲作品项目以来,我省连续三届所入选获奖的三首歌曲作品《晒鱼鲞》,《五十六根琴弦连北京》和《唤一声西子踏青去》均由群文部门组织并出自群文干部或业余作者之手;在 1989 年以来文化部主办的共五届“中国艺术节”中,我省共有 12 个群众创作并表演的优秀节目参加了群众文艺专场的组合展演。另在全国美术、书法、摄影比赛,全国百优小品大赛,全国少儿文艺评奖比赛等历次全国性的重大文艺评选、比赛、会(调)演活动中,我省都取得过可喜的成绩。1997 年为配合文化部等部门,单位在浙江召开第六次全国万里边疆文化长廊建设现场会及期间举办的“东海明珠”大型文艺晚会,1998 年大型畲族风情歌舞剧《畲山风》晋京演出,1999 年我省大型民间灯彩舞蹈《华夏春满园》参加国庆之夜天安门广场的首都国庆 50 周年“祝福你,祖国”大型文艺晚会演出等,这些是浙江群众文艺在表演艺术方面的集中体现与综合展示。

50 年在漫漫的历史长河中只是短短瞬间,但 50 年中这众多艺术门类的群众文艺作品却浩如烟海,加之时事更迁,人员变故,要收集起这些散落各处及个人手中的作品稿件确非易事。具体负责这套“精粹集成”编辑工作的浙江省群众艺术馆为此付出了艰辛和努力,同时也得到了各地群艺馆,文化馆及广大群文干部和业余作者的积极配合,大力支持。预计为 10 集 17 册,将用五年时间完成这套“精粹集成”,也可算是一项不小的工程,然而经筛选编入的数千件各类文艺作品,实在是浩瀚银河中之点点星辰。但其中的每一件作品都凝聚着作者的智慧与勤奋,更饱含着广大群文工作者们的辛劳与汗水。

愿浙江省的群众文艺在新的世纪里,在文化大省建设中,更加生机盎然,更加繁荣,更加辉煌。

序二

浙江省文化厅厅长 杨建新

《浙江群众文艺精粹集成》(共10集)作为我省半个多世纪以来群众文艺创作,文化研究成果的集大成者,收集的是我省群众文艺各艺术门类在各个发展时期有一定影响与代表性的优秀创作研究作品。这套丛书目前已出版《浙江省50年创作歌曲选》(上,中,下三册),《浙江省15年群众文化理论文选》(上,下两册),以及《浙江省10年戏剧小品选》、《浙江省50年美术作品选》、《浙江省20年书法作品选》、《浙江省50年摄影作品选》各一册。其余4集《群众舞蹈作品集》、《器乐作品集》、《文学作品集》、《曲艺作品集》)也将陆续编成出版。

浙江历史悠久,人文底蕴深厚。建国以来,特别是改革开放后,浙江的群众文化事业取得了长足的进步。进入新世纪以来,我省实施文化大省建设,群众文化事业更是蓬勃发展,形势喜人,涌现了一批“中国民间绘画之乡”,“中国民间艺术之乡”:作为全国民族民间艺术普查保护工作试点省份之一,我省民族民间艺术普查保护工作取得阶段性成果,省政府公布了首批浙江省非物质文化遗产代表作名录,遍及城乡的大中型群众文化活动特色鲜明,面向基层的群众文艺辅导有声有色,群众文艺精品创作和群众文化理论研究硕果累累,《晒鱼鲞》,《唤一声西子踏青去》等歌曲连续五届在中宣部“五个一工程”评奖中获奖:在全国“群星奖”评选中,我省至今共获得42个金奖,47个银奖,44个铜奖,25件作品获全国“蒲公英奖”金奖,33件作品获银奖,26件作品获铜奖,名列全国前茅。

省委,省政府高度重视文化大省建设,早在2000年就颁布实施了《浙江省建设文化大省纲要(2001—2020年)》。今年7月举行的中共浙江省委十一届八次全体(扩大)会议,审议并通过了《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》,明确提出:要落实科学发展观和构建社会主义和谐社会,加快文化大省建设,重点实施文明素质工程,文化精品工程,文化研究工程,文化保护工程,文化产业促进工程,文化阵地工程,文化传播工程,文化人才工程等“八项工程”,增强先进文化凝聚力,解放和发展文化生产力,提高公共文化服务能力,努力增强浙江的文化软实力,争取使浙江成为全国领先的文化大省。在这样的大好形势下,浙江群众文化事业的发展正面临着一个战略机遇期,群众文化工作者要以崇高的使命感和责任感,投身于为人民服务的伟大事业中,深入改革和发展的火热生活,挖掘浙江文化底蕴,在组织推动群众文化活动蓬勃开展的同时,创作一批弘扬浙江优秀传统文化,具有传承和创新意义的文化艺术作品,一批围绕群众文化改革和发展大局,研究群众文化重大理论和现实问题的理论作品。

欣逢我省努力开创群众文化工作新的辉煌之际,编辑出版《浙江群众文艺精粹集成》,其意义是不言而喻的。它不仅是对我省建国后群众文艺创作研究的一次历史性回顾,也是对全省群众文化工作者在文艺“两为”方向和“双百”方针指引下取得的辉煌成果的检阅,更是为了总结过去,探寻规律,开创未来。

为此,我衷心期待着我省群众文化工作者不辱使命,再接再厉,乘时代长风,谱群文新曲,努力创作出更多的为人民群众喜闻乐见的文艺精品,满足人民群众日益增长的精神文化需求,不断提升文化大省品位,为我省经济社会的全面发展提供精神动力,再创我省群众文化事业的新辉煌!

目录

沈才士 (序一)	3
杨建新 (序二)	4
陈雪帆 美丽的心灵 河姆渡的子孙 渔乡即景 年糕歌 老战友之歌 妈妈对我说	8
汤璧辉 教我怎能不爱他 西湖风光谁不爱 钱江风情 水乡采桑女 人生答案 小山雀 水花花,泥花花	11
周祥钧 热恋的江南 江南的水乡 六月柳 龙井茶,虎跑水 踏腌菜 北京一九九 因为爱你 岳王庙 大禹颂 生命	14
李苏卿 踏碎一路月花花 故乡的油菜花 我的江南我的水乡 水乡的歌	18
邵志根 浣纱女 璀璨的明珠——灵湖	20
邵鸣镛 雨中采茶 催芽曲 晨星	22
周永炉 江南三月春	24
茹 茹 温柔的思念 温暖的篇章	25
夏 矛 黄岩,中国的蜜橘之乡 橘乡船歌 采橘 我有一个美丽的愿望	27
董培伦 小城故事 等一等 你是 织网	29
杜宝华 有一种爱 天路之歌 江南柳 妈妈的白发	31
何信峰 磐陀石 请到阿拉舟山来 盐村一枝梅 浪花与海礁 浪迹天涯	34
袁吉发 世纪之爱	37
吴百星 飞越我心之上 世界不是一个 游遍中华 远古之梦 春年糕 蕙乡女	38
章景曙 唐人街 这一方山山水水别有风采 杭州湾,你是一支金色的喇叭 冬天里想夏天 烟雨烟雨烟雨楼	41
曹国政 打工仔日记 曲折 人 抬起头来	44
东方涛 天堂哪有西湖好 普陀吟	46
张关鑫 悠悠乌篷船 纤道桥遐想 女儿红 水乡戏台	48
袁哲飞 邻里情 白溪水 甘于清贫	50
赵双吾 老街 山水浙江 唠叨是福 魂牵廊桥 的姐的哥	52
金 梅 纯情的你向我走来 鸽铃 花乡小夜曲 水乡妹子 西塘月 相约西塘	55
俞广德 放海灯 吆喝一声开渔喽 出海去 织网谣 捕鱼归 白鹭飞回来了 想起双推磨 飞虹跨海	58
潘崇雪 小石桥 走进西部	62
钱建隆 新新农家 雷峰夕照 月圆的时候你来 皮影戏儿 百姓知恩 舞龙的弟兄 报恩 风流钱塘 小白菜 水乡霓裳	64
张世楷 落下歌声久久留 水泥工之歌 欢迎你,三峡移民这里来 醉苏杭	68
陈金章 一曲“空城”各自唱	70
张继征 罗湖桥 我眷恋杭州 金紫荆 京杭大运河 走进浙江	71
钟高渊 浙江山水情 湖滨放舟 船娘歌谣 快乐博客 你就是童话 白雪红枫 当我们老了的时候	74
薛霄九 流出江南一幅画 美丽畲乡等你来 畲乡风雨桥 畲家的美丽 千年祈愿	78
沈冠生 太阳升起的地方	81
李道一 沉醉西塘 恋江南 梅雨时节唱江南 人生的秋天 又见炊烟升起 望乡 江南小阿妹 老娘舅 小马过河	82
潘国兴 中国龙 青春笑容	86

赵锦泓	睡地板的老板 我们是兄弟 和谐, 中华文明之歌 献给国旗设计者 温州的故事	88
舒恒兴	千年西施 农民 摇起乌篷送美酒 绍兴城里老门台	91
舒信虎	船魂 捕鱼汉子 我的海岛, 我的老家 海的礼赞 带鱼煮冬菜 这儿好美 望夫崖的故事	93
牟学农	该唱的歌儿还要唱 因为我是你的女儿 好久好久的故事 红色之旅 世界上唯一的花	97
蒋中海	那个种瓜的老王 稻草人 插秧时节 漂流瓶 男人寄存处 去你的吧	100
陈寅生	运河船娘 借得云梯可上天 有滋有味有意思 共同精彩 凡人小唱 选择远方	103
程建中	江南的故事 湖笔情怀 按响门铃 江南春雨 戏迷 太湖新渔歌	106
陈介武	瓯江之歌 滩坑情思 走出滩坑 闯天下 天涯海角总相牵	109
徐雪祥	田埂上躺一躺 乡巴佬之歌 庄稼汉之歌 乡下人 农民的日记 水乡的歌谣	111
桑士达	西湖新客 想家 我们的家园	114
吴钟文	浪街 永恒的遵义 撑一把西湖伞 江南八咏楼 三峡风 泰山挑夫 等到桃花盛开	116
洪恩甫	艰苦奋斗最珍贵	119
嵇亦工	英雄大禹 钱塘人 钱塘船工谣 一个人的呼声 这世界需要我 一生中只要真正活过一天 我的歌不会改变我 忘不掉你说过的那句话 爱在两千年 我就是水手	120
王晓明	爱的诉说 传说	124
蔚 鹂	两厢情愿 将来 无声无息 不屈的信念 月亮与太阳 风雨中的小楼 白茶花盛开的时候 爱在秋天 贮木场的老警卫 我们曾经	126
邹 毅	拿酒来 爱笑的水乡妹 船歌 白山黑水总在我梦里头 陕西好 喊山 伐木汉子 海军中尉	131
陈民宪	吉祥的港湾 最美的蝴蝶 老夫老妻 宁波汤团谣 天下宁波人 小巷的记忆 金色的选择 一样的 爱在宁波 船老大	135
周羽强	百年舞台 大潮涌钱江 热血中华 让爱多一点 故乡 红船向未来 总想走进你心中 无言的歌 今夜友谊架金桥 和你相随	139
梁临芳	橘花 橘花雪 无花果 花蝴蝶	144
尤炳秋	把微笑洒在阳光里 点燃辉煌 迷人的钱塘江 爱的咏叹 嘿, 野姑娘 男子汉应该像枫叶 永恒的生命线 等待着一声呼唤 我是一只扬帆的船 红桃和绿柳	146
华友国	三月太阳湿漉漉 杨柳青青 唤一声西子踏青去 春江花月 香香花为媒 西子 竹翠梅香 爱满人间 清风莲韵 春风水乡	150
舒惠民	让我自己走 青青柿子林	154
莫桂月	你是我的梦	156
杨 翎	晒鱼鲞	157
陈云其	十里红妆 水声里的河姆渡 海洋风 星 你早宁波! 阿狗 白鹭 玉水河的传说	158
霍建辛	中国农民 中国魂 日子 人生舞台 多梦的年岁 因为有爱 中华老字号	161
费夏荣	南山采菊 花语 南雁姑娘 五千年锦绣 千古钱塘潮	164
黄 平	阳光女孩 中国风情 乡村别墅 江南春 牧童哪里去了 那一年你走出了故土 甜丝丝的水乡 擦皮鞋	166
柯 平	太阳之歌 黑色太空服 难忘的女孩	170
陈江风	畚山汉 走进畚山 畚山窝 三月三的火 绿谷小夜曲 相约绿谷 喊一声绿谷心头都是爱	172
汤 明	小巷总理 大搬家	175
谢立明	有一种牵挂天长地久 从头再来 人生的最爱 你是一面飘扬的旗 人生谁能从容 真爱是绚丽的彩虹 呼唤生命的绿色 国宝之歌 牵挂 女人是水, 男人是茶	177
周晓萍	舟山之约 海洋奥运风	182
王爱祖	老家 老父母的家当 故乡桥 不知天高地厚 大丈夫 看龙去	184
应忆航	铸剑歌 美丽如梦 人间天堂 江南小镇 枫叶红了 秋雨中的桑塔纳 我的春天被你带走 越剧 寒冷中的妈妈 海市蜃楼	187
鲁 客	我们的新闻发布会 故乡魂 世界选择了你 扛大山的人 皱巴巴的手 江南青青竹 大山里的金凤凰 一唱凄婉数千年 那段爱恨情仇 西湖春秋	191
吕齐越	热血千秋 兵之歌 龙之舟 圆梦 天城之恋 和谐颂 蚕花姑娘 好江南	195

金 坚	飘带在飞 中国很忙 老海岛 风浪里把笔当桨摇 礁盘笛声 思念那岛 吼一声海 民歌 乡情	199
蒋华勤	十月小阳春	203
徐松林	从前的丫丫 月光曲 枫叶红了的时候	204
朱 普	江南月亮 神仙妹妹 远方的哥哥你来不来这里	206
吴慧珍	老牛,老爸 亲亲的乡情	208
寒 菲	摇竹娘 六月六 渔娘与渔郎 云和湖小夜曲 好妻子 畚家寨,农家嫂	209
黎 黎	火龙水龙 思念	212
周志明	三国演义 最后看中我 龙游古城赛龙舟 小小菜篮儿 我的爷爷叫“辛丑”	214
施 翔	流浪艺人 就像抱着一把传统的琵琶 客棧 别走开 这个下午你有点闲 活了那么久 边缘人 我的父亲母亲 西湖新曲 西溪寻梦	217
陈永勤	爱情变奏曲	221
张建青	距离 尘香 牵挂 我就喜欢你 一棵树 走进网吧 是不是你 猜谜 寂寞	222
耿德迎	绿色浙江 老海岛 海岛的眷恋 我是你的兵 炎黄子孙 回家的时候 耿楼村 九万大哥 风景里的小岛	227
林海蓓	命运不是梦 一队大雁静悄悄 你还会回来吗? 往事在风中 你是我握不住的一颗泪滴 青春的梦想绚丽依然	231
陆朋红	乘着快乐的翅膀 家在明月升起的千岛湖上 千岛童话 永远 等车 我的心就是你永远的家 用晚来的秋风想你	234
罗小令	镜湖春晓 古越情思 故国之恋	237
张 弓	白衣天使	239
徐聪媚	我等你在月亮拐弯的地方	240
黄 平	中国青瓷 龙泉剑器歌 村戏 山哈个个是歌星 瓯江新娘 老家的温暖午后 我想回去的那个村庄 下山	241
彭慧斌	山窝窝里飘着畚家的歌 阿瓦新曲	244
珊 月	小村要出嫁了 一个女孩的小传 雨季不再来 无花果	246
占修萍	等你在菩提树下 听海 白帐篷 QQ 留言 啊,老兵 老远 生生死死在一起 宝贝我的魔 葡萄美酒夜光杯 还像从前一样喜欢你	248
严倩虹	肖像 问候西湖 快乐宝贝 月光下的祈祷 美得像雪莲 天人永隔 让我孤独一会 曾经的朋友 飞鸟 橘子熟了	252
姚思远	火,燃起来了 三江之恋	256
樊秋莹	思念 我的爱没有约	258
王成梁	心窝窝里有一片蓝天 金色的沙滩 海边人家 露珠	259
毛光正	中华家谱 天地人和 中国烟花 选择中国 脉搏 水墨村庄 五谷香 孤屿诗情 守望水仙 童年的小渔灯	261
应载苗	雨中情思 想你 挽起春风荡秋千	265
欧阳胜	我一定要尝尝幸福的味道 有爱就有希望 好想伴你失眠 等等爱情 情丝如发	267
黄小名	五星红旗 远远的中国,近近的依靠 给自己画个太阳 乡干部老王 爱情没有保险买 让梦飞翔	270
卢伟杰	选择后退 春天的家	273
杨青松	大哥 父亲 女儿 沉醉西塘	275
莫永强	采桑的姑娘 紫薇花开	277
蒋 巍	阳光哨所 兵和树 唱响嘹亮军歌 晒被子 我的那个他 漂亮军嫂	279
王 迎	结 烟雨西湖 天真 天地人和 江山无恙 因为你,所以我 爱是我的信仰 时间 我心灿烂 妈妈的月牙儿	285
朱后求	打工一族 打工的兄弟 秋风走过的时候 雁南飞	290
杨 伟	需要孤独 爸爸 只要真心真情 接你送你 等我回家	292
薛 亮	乘风破浪 网上团圆 梦想与辉煌 小岛中国兵	294
雷雅莉	蝶恋花 龙泉之歌 秀山丽水梦家园 春天圆舞曲 南明湖,我梦中的思念 情满瓯江	296
李 力	孟婆汤 彼岸花 虞美人 曼陀罗	299
念灿华	一湖美人傲 微笑萤火 千岛湖	301
钱建隆	后记	303



陈雪帆(1929—)男,浙江奉化人,1949年6月参加中国人民解放军,从事文艺工作至今,历任文工团员、队长、创作员、创作组长,宁波市音乐家协会副主席、主席。

长期转战在东海前哨、朝鲜战场、大漠戈壁、西南高原,半个多世纪辛勤笔耕,发表或演出各类作品数百首(篇),几十首歌词作品在全国、省市获奖,其中《美丽的心灵》(金凤浩曲)获国家文化部、中国音协“优秀群众歌曲奖”,并在日本东京召开的亚洲·太平洋地区音乐教材会议上,入选为“亚太地区音乐教材”,同时入选小学语文课本,此歌在我国广为流传。近年来,他积极参加社区活动,关心下一代的工作,荣获解放军总政治部、民政部“全国先进军队离休干部”的称号。

陈雪帆歌词六首

美丽的心灵

曙光透进路旁的林荫,
铃声打破黎明的寂静,
姑娘驾驶着清洁车,
晨风牵动着你的衣襟。
啊!你是健康和幸福的天使,
深情连结着千百万人民。

双手打扮可爱的城市,
歌声唤来春天的百灵,
姑娘洒下滴滴汗珠,
描绘祖国锦绣美景。
啊!让对对情侣舒适地漫步,

让建设的车轮欢快地飞奔。

年青的姑娘，
新一代的清洁工人，
我要为你歌唱，
歌唱你美丽的心灵。

河姆渡的子孙

踏上河姆渡的土地，
把我的祖先寻觅，
他们住过的木屋，
好似还留着温馨的呼吸；
他们收获的稻谷，
好似还留着晶莹的汗滴，
他们粗犷的舞姿，
伴随着声声悠扬的骨笛。
经历了七千年的风雨，
又像是他们刚刚离去。

踏上河姆渡的土地，
把我的根儿寻觅，
河姆渡人的血液，
在我心脏搏动不息；
河姆渡人的肤色，
是我身躯永恒的印记，
河姆渡人的智慧，
在历史星河中光彩熠熠，
我是河姆渡的子孙，
又一代黑眼睛的儿女。

渔乡即景

渔乡好，

风光最奇妙，
大海拥抱小村，
渔轮门前停靠。
屋前后，晒满鱼和虾，
廊檐下，风吹鳗鲞摇，
餐餐食有鱼，
鱼香满院飘。
海滨渔市最热闹，
人人都赞渔乡好。

渔乡好，
这里最富饶，
渔轮犁开波浪，
大网喜收珍宝。
桃花艳，黄鱼金灿灿，
腊梅香，带鱼银光耀，
待到菊黄时，
肥蟹满地跑。
描不尽渔乡欢乐图，
唱不完渔乡丰收谣。

年糕歌

雪花飘，新年到，
家家做年糕，
新盖的楼房粮满仓，
新娶的媳妇把米淘，
大担小担送机房，
雪白年糕往家挑，
乐得腊梅开，乐得喜鹊叫，
乐得全家的人儿，
全家人儿喜上眉梢，
年糕年糕年年高，
今年更比往年好。

挂红灯,放鞭炮,
家家吃年糕,
新酿的米酒缸里香,
新做的年糕锅里炒,
宰猪杀鸡迎新岁,
端起年糕心先笑,
笑那土变金,处处都是宝,
笑那村民走上了,
走上了幸呀幸福桥,
年糕年糕年年高,
来年更比今年好。

老战友之歌

每当我们见面的时候,
都要深情地笑看白头,
啊,老战友,亲爱的老战友,
唱一支行军路上的歌曲,
叙一段永远难忘的战斗。
我们曾并肩在一条战壕,
我们曾同吸过半截烟头,
战地友谊的花朵,
几经风雨,如今更挺秀。

我们是南征北战的战士,
从不迷恋鲜花美酒,

啊,老战友,亲爱的老战友,
壮丽的未来正在招手,
要我们去把凯歌高奏,
像当年开赴激战前线,
去迎接新长征的战斗。
老当益壮的伙伴,
要把余热,永远燃在心头。

妈妈对我说

妈妈对我说,
说她年青的时候,
背着背包,冒着炮火,
过着动荡的生活。
多少战友在身边倒下,
她说她是幸存者。
啊,当她拥抱解放的土地,
军帽下两行热泪闪烁。

妈妈对我说,
说我过上了好岁月,
祖国腾飞,人民快乐,
处处是建设的歌。
在妈妈战斗过的地方,
已是一片春色。
啊,在人生的跑道上,
妈妈把接力棒交给了我。



汤壁辉(1931—),男,浙江松阳人,从事音乐工作达50年,先后涉足战地文艺、戏曲音乐、群众文化、杂志出版等领域。系中国音乐家协会、中国音乐文学学会会员,浙江省音乐文学学会副会长兼秘书长。

60年代开始写词,创办省音协《花港》词刊,推出了像《美丽的心灵》等深受群众喜爱的歌曲作品。1989年起任《中小学音乐教育》常务副主编,先后主编了《中小学音乐教案精选》等60余万字的专著出版。创作了大量的歌词作品,并在省级以上报刊发表、获奖和演唱,有的还被选入中小学音乐教材。

汤壁辉歌词七首

教我怎能不爱他

太阳岛上飘雪花,
五指山下花如霞,
一轮红日出东海,
草原明月还高挂。
中华,中华,
亲爱的妈妈,
国土辽阔一望无际,
彩笔难描壮丽的图画。

巍巍长城挺起胸,
屹立东方蓝天下,

黄河长江不尽流，
千百代炎黄齐奋发。
中华，中华，
亲爱的妈妈，
容光焕发永远年青，
教我怎能不爱他。

西湖风光谁不爱

青青山，绿绿水，
西湖风光谁不爱？
苏堤紫燕穿林飞，
柳浪莺啼唤春来。
初阳台上迎日出，
碧波粼粼照楼台，
一曲新歌唱西湖，
春满人间花似海。

青青山，绿绿水，
西湖风光谁不爱？
断桥不断情更长，
五洲朋友纷纷来。
湖上泛舟同摇桨，
湖心赏月抒情怀，
一曲新歌唱西湖，
祖国明珠放光彩。

此词经谱曲传唱后，
收入《中国新文艺大系·音乐卷》。

钱江风情

风光数你美，
如画钱塘江，

蓝蓝天，白白帆，
江鸥舞朝阳。
花坞藏新楼，
夹岸柳成行。
江在画中弯弯流，
锦绣鱼米乡。

歌儿数你多，
撒满钱塘江。
摇船调，送粮谣，
江岸唱采桑。
渔歌水上飘，
号子声声壮。
千里水乡千里歌，
歌飘画中央。

水乡采桑女

月色朦朦风轻轻，
十里桑林响银铃，
那是水乡采桑女，
轻拂桑枝采不停。
采下绿绿桑，
采落天边星，
那晶晶亮的露珠哟，
打湿姑娘花衣裙。

小鸟唱歌声连声，
小河叮咚弹月琴，
歌唱水乡采桑女，
一颗芳心火热情。
养蚕一年年，
采桑一春春，
那千缕缕的情丝哟，

织出江南锦绣春。

人生答案

岁月悠悠，天地久远，
人生之旅，有长有短，
几多坎坷，几多平坦？
几多风雨，几多苦寒？
人生何处是答案，
噢哟哟嗨，
那深深浅浅，串串脚印，
就是生活试卷的圈圈点点。

燕去燕来，春秋循环，
星移斗转，岁岁年年。
几多耕耘，几多浇灌？
几多奋斗，几多奉献？
人生何处是答案，
噢哟哟嗨，
那花开花落，果红果熟，
都是生活果园的绚丽画面！

小山雀（儿童歌曲）

小山雀，嘀哩哩叫，
叫得春水绿，
小花鸭儿戏水江上闹。

小山雀，嘀哩哩叫，
叫得菜花黄，
麦苗苗儿迎着春风笑。

小山雀，嘀哩哩

叫得人心热，
大伯大哥都忙插秧苗。

嘀哩哩哩，嘀哩哩哩，
山乡的春天多美好，
嘀哩哩哩，嘀哩哩哩，
小山雀和我一起唱歌谣。

水花花 泥花花（儿童歌曲）

噼啪、噼啪，小脚丫，
踢踏、踢踏，像野马，
山里的孩子上学去，
踩开一路水花花。
风不怕，雨不怕，
噼啪、噼啪、踢踏、踢踏，
跑来一群勇敢的小娃娃。

噼啪、噼啪，小脚丫，
踢踏、踢踏，大步跨，
山里的孩子上学去，
踩得一身泥花花。
你笑我，我笑他，
噼啪、噼啪、踢踏、踢踏，
跑来一群快乐的小娃娃。



周祥钧(1934—2002),男,词作家,浙江余姚人,生前为中国音乐家协会会员,中国音乐文学学会会员,国家一级编剧,浙江歌舞团专业创作员。

他几乎一生从事创作,写下了许多独具个人风格和鲜明江南特色的优秀歌词作品,生前却未能出过一本词集。为了告慰他的词魂,2005年,在词友的策划、资助下,由广西民族出版社出版了他的歌词集《热恋的江南》。愿他的词集作为我们一份共同的财富,留到永远。

周祥钧歌词十首

热恋的江南

我撑开彩云似的花伞
五月的花雨 五月的遐想 一样浪漫
我戴上鲜花似的草帽
旋转着太阳 旋转着歌声 走向昨天
小路弯弯 奔跑着我的童年
小船悠悠 驶离了梦的港湾
我是故乡放飞的信鸽
千里万里又飞回热恋的江南

我挽着飘带似的春江
长长的流水 长长的思念 一样悠远

我亲吻锦锈似的田园
生长着希望 生长着眷恋 年复一年
几度重逢 轻轻问一声你好
几番离别 依依说一声再见
故乡是心中永恒的旋律
千遍万遍吟唱我热恋的江南

江南的水路

江南的水路长又长
一路杨柳岸 一路桃花浪
小小乌蓬船 载着古城动人的传说
高高石拱桥 驮着小镇圆圆的月亮

江南的水路忙又忙
一路船歌飞 一路白帆扬
阵阵运河风 追着船队袅袅的炊烟
滔滔太湖浪 摇着客轮闪烁的灯光

江南的水路千条万条条条像画廊
江南的水路千条万条条条通苏杭
江南的水路是江河舞动的青罗带
江南的水路是船橹写下的诗千行

水路长长春光秋色叫人总难忘
水路长长橹声水声夜夜入梦乡

六月柳

六月柳 多情的六月柳
亭亭袅袅在风中招手
和你相约在春天的终点
笑盈盈送上一个绿色的问候

夏天里有一抹春光 那是六月柳
阳光下有一片荫凉 那是六月柳
四季里有一道风景 那是六月柳
岁月中有一个回眸 那是六月柳

六月柳 多情的六月柳
清清纯纯有无限温柔
和你相伴在溶溶的月夜
情绵绵牵动心灵的小舟

夏天里有一抹春光 那是六月柳
阳光下有一片荫凉 那是六月柳
四季里有一道风景 那是六月柳
岁月中有一个回眸 那是六月柳

龙井茶 虎跑水

龙井茶 虎跑水
绿茶清泉有多美
山下泉边引春色
湖光山色映满杯
五洲朋友 请喝茶一杯
香茶为你洗风尘
胜似酒浆沁心肺
我愿西湖好春光
长留你心内

龙井茶 虎跑水
绿茶清泉有多美
茶好水好情更好
深情厚意斟满杯
五洲朋友 请喝茶一杯
手挽手儿笑声脆