



名画全彩版  
**圣经故事**  
新约篇

洪佩奇 洪叶 编著

凤凰出版传媒集团 译林出版社



# 圣经故事

新约篇

名画全彩版

洪佩奇 洪叶 编著

凤凰出版传媒集团  
译林出版社

图书在版编目(CIP)数据

圣经故事: 名画全彩版. 新约篇/洪佩奇, 洪叶编著.

南京: 译林出版社, 2008. 6 (2008.9重印)

ISBN 978-7-5447-0232-4

I. 圣… II. ①洪…②洪… III. 圣经-故事 IV. B971

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第030993号

书 名 圣经故事/新约篇(名画全彩版)  
编 著 者 洪佩奇 洪叶  
责任编辑 竺祖慈  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
译林出版社(南京市湖南路47号 210009)  
电子信箱 yilin@yilin.com  
网 址 <http://www.yilin.com>  
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>  
印 刷 南京爱德印刷有限公司  
开 本 718×1000毫米 1/16  
印 张 19  
版 次 2008年6月第1版 2008年9月第2次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5447-0232-4  
定 价 32.00元  
译林版图书如有印装错误可向承印厂调换

# 序言

《圣经》是世界上流传范围最广，对人类影响最大，发行量最多的一部书。它不仅是一部宗教经典，也是整个西方文明的基石，对西方社会、政治、教育、思想、民俗等方面都产生了深远的影响，是人类文明的一个重要组成部分。它已被译成两千多种语言，其抄写和印刷次数之多、销售发行量之大、拥有读者之众，是有史以来所有书籍之最。全世界现在有十亿以上的人把《圣经》当做他们的精神粮食。许多著名的政治家、科学家、文学家、学者，以至普通百姓，不管有无宗教信仰都喜欢传诵聆听或阅读《圣经》。《圣经》中有许多题材宽广、描述生动的故事，不管是作为历史、纪实、传奇、比喻或寓言，都常具有惊人的吸引力，能激发人们的想象，给人留下深刻的印象和记忆。欧洲文艺复兴以来，许多艺术家常喜欢以《圣经》故事为题材，通过绘画和雕刻，用现实主义的手法，创造出内容丰富，风格各异的艺术作品。这些成果，经过几百年的积累，已成为西方艺术宝库的重要内容。可是这些作品并没有全被保留在一些国家的博物馆、图书馆、展览馆、画廊或个人收藏家的手里。平时一般人所能接触或看到的，只是偶尔在一些历史书或专著中复印的质量不高的插图。

洪佩奇同志多年从事绘画及其研究工作，二十多年来，通过执着辛勤的劳动和现今在巴黎留学的女儿的帮助，从多方面的来源收集到数以千计的精美《圣经》故事图画，按照通用《圣经》版本的次序和内容，分为《旧约篇》和《新约篇》，编成这两部名画全彩版《圣经故事》。这是我所见到的内容最丰富、印刷最精美的《圣经》画册。这些艺术作品包含《圣经》故事中许多人们熟知的人物和事件。有时在同一个题材下收集了两三幅不同时期不同画家的作品，以资比较。每幅作品都尽可能注明作者的名字和年代；其叙事内容用浅显易懂的文字加以说明。文字尽量采用《圣经》汉译本有关章节的原文，必要时将《圣经》中不同的记载加以比较融贯，使其更加流畅易懂。这些内容都源于《圣经》，有根有据，绝无杜撰生造，但又不陷入“圣经学者”的那种繁琐考证和争论。

《圣经》故事所涉及的内容，从《旧约·创世记》第一章“开天辟地，万物的起源”，到《新约·启示录》最后一章“世界的末了”和“新天新地的来临”，时间上包含和超过整个人类的历史。据圣经学者的研究，全部《圣经》著成和编成的年代，约从公元前五世纪到公元四世纪，前后不超过一千年。从最早的“原稿”的撰写到编纂成“正典”的年代可能会比较长些：《旧约》“正典”约完成于公元前二世纪，《新约》成典于公元四世纪。在这期间和以前，没有任何人亲眼见过《圣经》中的任何“人物”或“景象”，也没有人亲身经历过圣经故事中所讲到的历史事件。文艺复兴（一般指公元十三世纪至十六世纪）时期的艺术（绘画和雕刻）的一个显著特点是现实与人文。所谓“现实主义”对于《圣经》而言，这种“现实”并不等于严格的“写真”，而是把“人文精神”，包括自然人体的美及其各种感情和表现，通过艺术家所理解和想象的，以及人们所能理解和接受的，用艺术的手法表现出来。艺术家用造型艺术（绘画和雕刻）来表达《圣经》中的人物和事件，不可能如同用照相机和摄影术造出来的照片那么惟妙惟肖，需要通过心领神会的态度来解读。历史的事件也不可能严格地再造或再现。由于对经文理解的不同，可能有少数读者会对某些艺术作品的表现方式提出异议，尽管如此，如果读者愿意耐心花点时间连贯通读本书中的文字说明部分，会有助于对全部《圣经》中的历史和叙事部分获得比较全面和系统的了解。这是不无益处的。

对越来越多的对基督教文化感兴趣的人来说，这部画集无疑会增加和充实他们对基督教的理解。对“历史画”决不能用吹毛求疵的态度，对《圣经》的“插图”更是如此。因此，我愿意在这部画册出版的时候，向读者写几句推荐的话。也许这是多余的。

陈泽民

2008年5月于金陵

注：陈泽民先生为金陵协和神学院副院长，神学教授，神学博士。

# 目录

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1 施洗约翰的诞生        | 148 在犹太过住棚节    |
| 11 耶稣诞生          | 153 耶稣是世界之光    |
| 21 三博士朝拜         | 155 犹太人弃绝耶稣    |
| 41 西面的预言         | 156 罪妇的悔改      |
| 43 逃往埃及          | 159 复活拉撒路      |
| 52 伦勃朗《基督诞生》油画系列 | 162 再赴犹大地      |
| 64 耶稣的童年时代       | 166 骑驴荣入圣城     |
| 67 约翰旷野传道        | 171 警告祭司长和诸長老  |
| 72 耶稣接受洗礼        | 172 当众巧斥问难     |
| 76 莎乐美           | 174 最大的诫命      |
| 88 耶稣受试探         | 176 谴责文士和法利赛人  |
| 91 传道及初收门徒       | 177 预言将到的灾难    |
| 94 马太蒙召          | 178 人子降临       |
| 95 登山宝训          | 180 最后的审判      |
| 99 派遣十二使徒        | 184 最后的晚餐      |
| 102 令死者复活        | 192 在客西马尼园被捕   |
| 103 康复残疾人        | 195 初次受审       |
| 107 驱逐污鬼         | 198 被判死刑       |
| 109 治病救人         | 204 殉难十字架      |
| 114 康复先天盲人       | 207 基督之死       |
| 116 拒绝显神迹        | 216 基督复活       |
| 118 论洁净谴责法利赛人    | 223 基督显现       |
| 119 耶稣在本乡被厌弃     | 229 重选十二使徒     |
| 120 逾越节洁净圣殿      | 232 彼得行神迹      |
| 122 与尼哥底母论重生     | 236 司提反与扫罗     |
| 123 井边论道         | 244 福音传到撒马利亚   |
| 125 五饼二鱼及履海神迹    | 245 腓利和衣索匹亚的太监 |
| 128 生命的食粮        | 247 彼得传教到外邦    |
| 130 天国的比喻        | 255 保罗与巴拿巴     |
| 133 天国窄门         | 258 保罗与西拉      |
| 135 悔罪的比喻        | 260 雅典的偶像      |
| 137 浪子回头的比喻      | 262 保罗在亚细亚     |
| 140 主是真葡萄树       | 265 保罗在耶路撒冷    |
| 141 饶恕七十个七次      | 268 保罗遭受厄难     |
| 142 门徒认耶稣为基督     | 272 走向罗马       |
| 145 派遣七十二人传道     | 275 启示录        |
| 146 恭谦与引人犯罪      |                |



# 施洗约翰的诞生

希律王统治犹太的时候，有位名叫撒迦利亚的祭司，他与妻子伊利莎白遵奉主的诫命，十分虔诚。遗憾的是，二人年事已高，却未曾生养过子女，为此，他们常向上帝祈祷。

一天，撒迦利亚当班进香，主的使者加百利突然在香坛右边显现，告诉他，主已听见他的祷告，答应赐予给他。撒迦利亚认为自己已年迈体衰，不能生育了。天使说他不信神的话，必将成为哑巴。不久，伊利莎白果然怀孕。

伊利莎白怀孕六个月时，天使加百利奉上帝的命，来到加利利的拿撒勒城，向那里的童女马利亚报喜，说她将怀孕生子，孩子应取名耶稣。天使还告诉她，这孩子将成为上帝的儿子，上帝将把他祖先大卫的位给他，他将做雅各家的王，直到永远，他的国家也没有穷尽。

马利亚已同大卫后裔、木匠约瑟订过婚，但尚未过门。她听了天使的话后，感到惊慌不安，说：“我尚未出嫁，怎么会生子呢？”天使告诉她：“圣灵要临到你身上，至高者的能力要荫庇你，因此你要生的圣者，必称为上帝的儿子。你的亲戚伊利莎白年已老迈，本不能生育，但现在已怀孕了六个月。上帝所说的话，没有一句不灵验的。”马利亚说：“我是主的使女，心甘情愿让你的话在我身上实现。”

天使离开之后，马利亚赶往城里的撒迦利亚家，去向伊利莎白问安。当伊利莎白听见马利亚问安的声音时，胎儿就在她的腹中跳动，身体充满了圣灵。伊利莎白高声对马利亚说：“你在妇女中是有福的，你所怀的胎也是有福的。我主的母到我这里来，你一开口，我的胎儿就在腹中欢快跳动，因为主说的话都要在她身上应验。”

马利亚回答道：“我心尊主为大，我灵以神为乐，因为他顾念他使女的卑微，今后万代要称我有福，上帝成全了我的大事，他的名是神圣的，他怜悯敬畏他的人，直到世世代代。他以肩膀施展他的大能，驱散狂傲者心中的妄想，令有权柄的失位，卑微的升高，饥饿的得饱食，富足的无获。他扶助他的仆人以色列，以纪念亚伯拉罕及其后人，施怜悯直到永远。”

马利亚在伊利莎白家住了三个月后才回家。不久，伊利莎白生下了个儿子，产后第八天，给孩子行了割礼，然后商量给他取名。亲



童女马利亚 1660  
弗朗西斯科·德·苏巴朗作 1598-1664



天使报佳音 约1474  
达·芬奇作 1452-1519



撒迦利亚和伊丽莎白 1896-1900 詹姆斯·蒂索特作 1836-1902

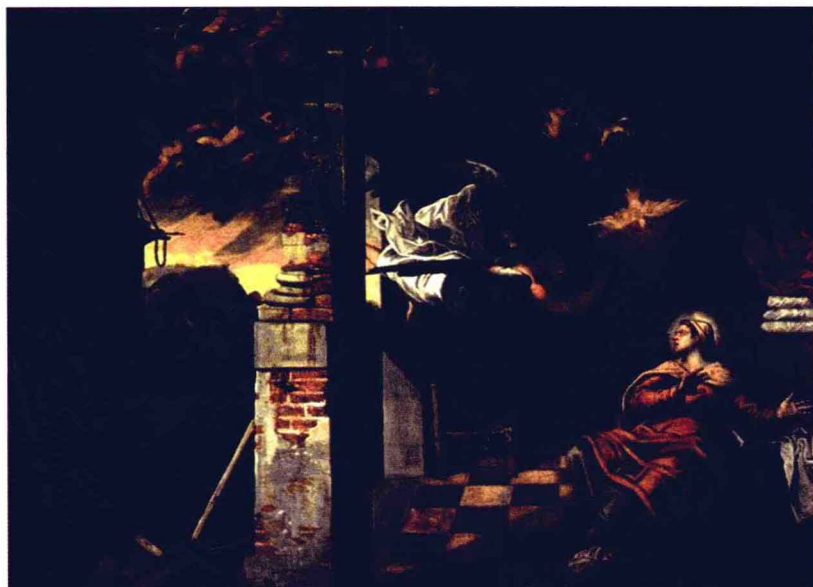






看望 1433-1435 杰奎斯·达雷特作 1404-1470





天使报喜 约1563  
丁托列托作 1518-1594

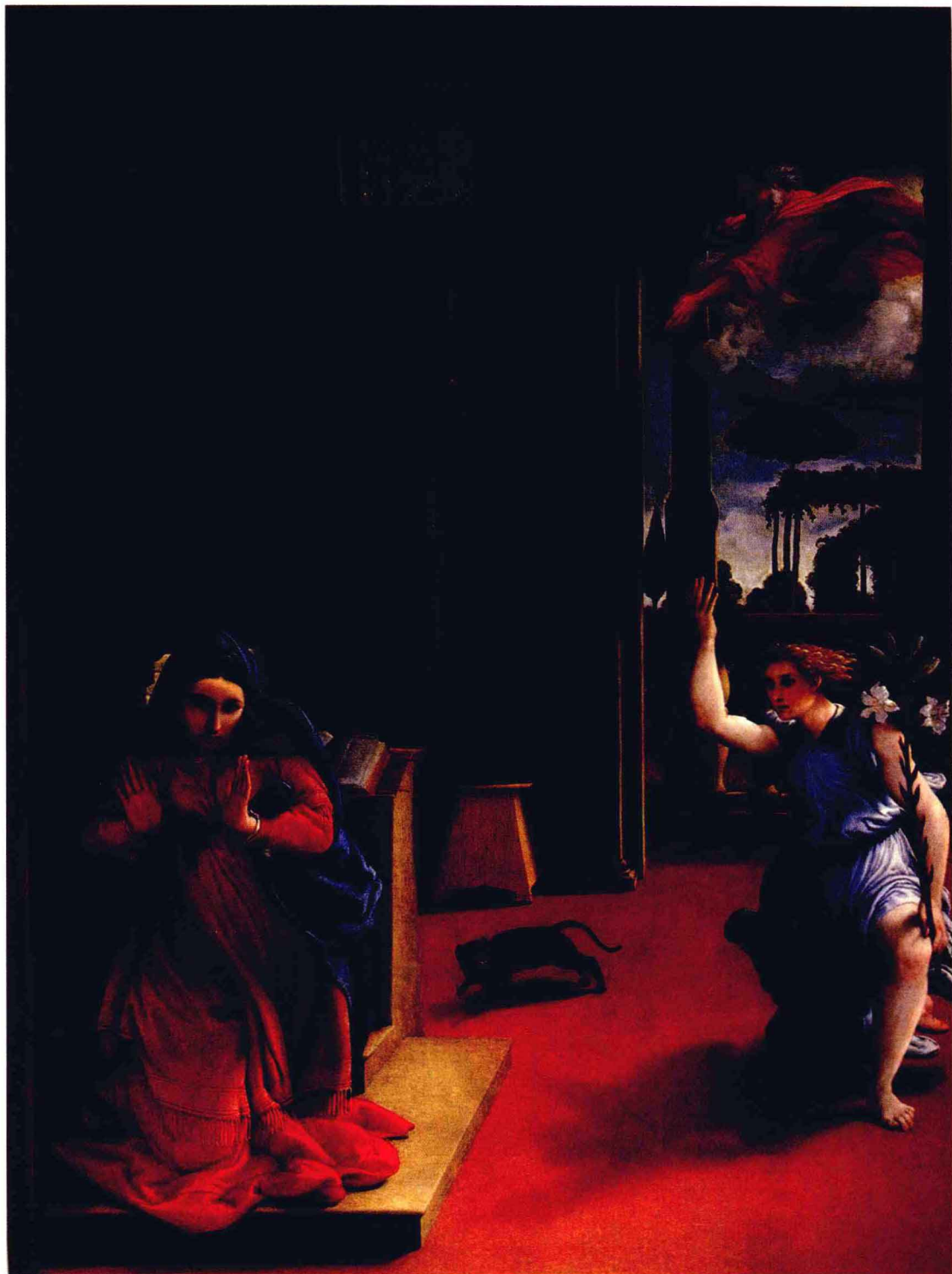
友们说，按惯例，应当以孩子父亲的名字称他为撒迦利亚。但伊利莎白坚持说应当叫约翰，亲友们说没有这么称呼孩子的，便去问他的哑巴父亲，撒迦利亚便在一块写字板上写下了儿子的名字——约翰。当他刚写完最后一笔画时，居然又能开口赞美上帝了。人们又惊又怕，整个犹大山地开始到处都传扬这个奇迹。

撒迦利亚被圣灵充满，他预言大卫的后代中将出现一位非凡的救主，他儿子约翰将成为上帝的先知，为上帝开辟道路。

约翰后来在旷野中渐渐长大，最终开始向以色列人布道。

天使报喜 约1438 弗拉·安杰利柯作 1387-1455





受孕告知 1527 洛伦佐·洛托作 1480-1556



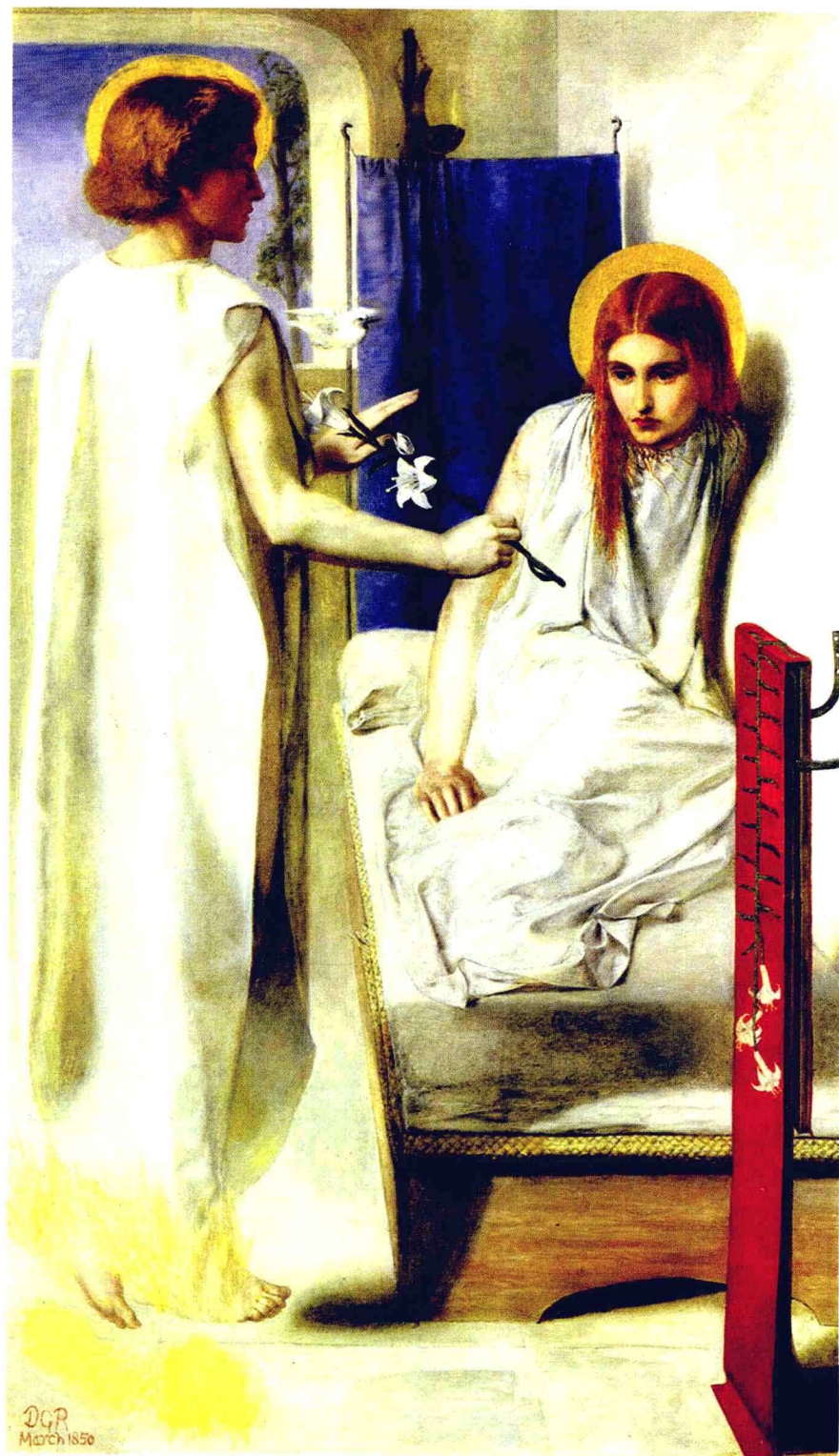
天使报喜  
罗希尔·范德魏登作  
1400-1464



受孕告知  
1585  
卢多维科·卡拉齐作  
1555-1619







受孕告知  
1849-1850  
罗赛蒂作  
1828-1882



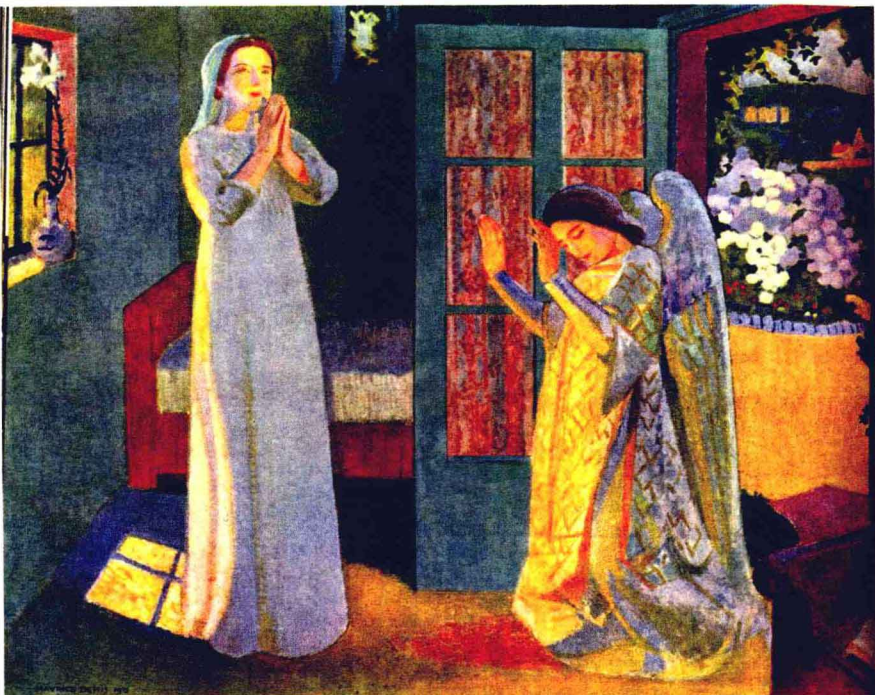
基督投胎和诸圣人 1500-1510  
皮耶罗·迪科西莫作 1462-1521







圣母受孕  
1661  
胡安·德巴尔德斯·莱亚尔作  
1622-1690



受孕告知  
1913  
莫里斯·丹尼斯作  
1870-1943





圣母马利亚受孕 巴托洛梅·埃斯特万·牟里罗作 1618-1682

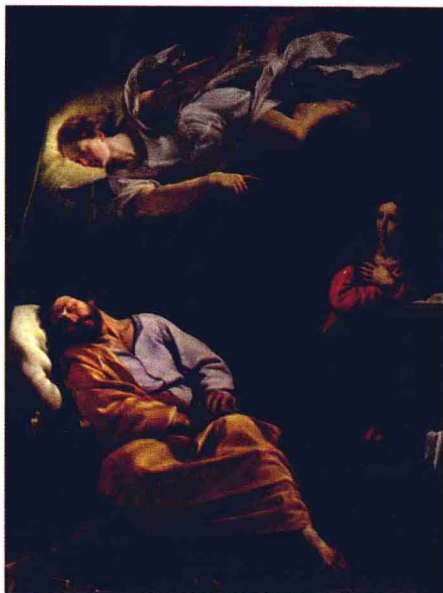


# 耶稣诞生

马利亚由圣灵怀了孕。她的未婚夫约瑟是一个正直的人，知道她怀孕后，不想公开羞辱她，打算私下解除婚约。这时，主的天使在他梦中显现，对他说：“大卫的后代约瑟，不要怕，只管娶马利亚作妻子，因为她怀的孕是由圣灵来的。她将生一个儿子，你给他取名耶稣。”约瑟醒来后，就照着天使吩咐娶过了马利亚，但并不与她同房。

这时，罗马皇帝奥古斯都有旨，要在全国做一次人口普查，所有国民均要返乡，登记上册。于是，约瑟带着身孕很重的马利亚到伯利恒申报户口。由于城中客栈住满了，他们只好在一间马棚中暂且安身。这天夜里，马利亚的产期已到，便在马棚中生下了孩子，由于客栈里没有地方，只好将他放在马槽内。

在伯利恒的郊外，一群牧羊人在野外露宿，轮流看守羊群。这时，主的使者突然来到，主的荣光四面照射，使牧羊人非常惊慌。天使说：“不要害怕！我有好消息告诉你们，今天在大卫的城里，你们的拯救者、主基督已经诞生了！你们会看见一个用布包着的婴儿，躺在马槽里，这就是他



约瑟之梦 1643 菲利普·德尚佩涅作 1602-1674

伯利恒的人口普查 1566 老彼得·勃鲁盖尔作 1525-1569





圣母的婚礼 1504  
拉斐尔作 1483-1520



的标志。”接着，有一大队天军出现，齐声颂赞上帝。

天使回天上去后，牧羊人在一起商量，决定进伯利恒城，看主告诉他们所发生的事。他们在城中客栈的马棚里果真找到了约瑟夫妇及婴儿。随后他们将天使的话传开了，听见的人无不惊奇。

马利亚经历并听见了这些话，知道天使所说的话已经应验，并且还会继续应验。八天后，他们为婴儿施行了割礼，并按天使的话为他取名耶稣。

