

A HISTORY OF CULTURAL EXCHANGE BETWEEN CHINA AND FOREIGN COUNTRIES

中外文化交流史

◆下卷

在中华民族漫长的发展史上，同外部世界的交往，可以追溯到遥远的上古时代。考古资料证明，早在文明的初露时期，今日中国的边疆居民，便同境外诸族有了相当广泛的文化接触。这些文化接触，无论是陆上的，还是海上的，都离不开交通这一媒介，离不开丝绸之路。在人类历史上，丝的骄傲，属于中国。



◎ 何芳川 主编

国际文化出版公司

®

A HISTORY
OF CULTURAL EXCHANGE
BETWEEN
CHINA AND
FOREIGN COUNTRIES

中外文化交流史

◆ 下卷

在中华民族漫长的发展史上，同外部世界的交往，可以追溯到遥远的上古时代。考古资料证明，早在文明的初期时期，今日中国的边疆居民，便同境外诸族有了相当广泛的文化接触。这些文化接触，无论是陆上的，还是海上的，都离不开交通这一媒介，离不开丝绸之路。

在人类历史上，丝的踪迹，属于中国。

ISBN 978-7-80173-644-4



9 787801 736444 >

定价：120.00 元

**A HISTORY OF CULTURAL EXCHANGE
BETWEEN CHINA AND FOREIGN
COUNTRIES**

中外文化交流史

下 卷

何芳川 主编

国际文化出版公司

作者简介

(按姓氏笔画为序)

丁建弘 1936 年生。浙江大学教授、博士生导师。长期从事德国历史的的教学和研究。曾作为洪堡学者留学德意志联邦共和国(西德),后在德国基尔大学、柏林自由大学、斯图加特大学、美茵茨大学等高等院校任客座研究员或客座教授,回国后创建杭州大学德国研究中心。主要著作和译著有《德国通史》、《普鲁士的精神和文化》、《发达国家的现代化道路》(主编)等多种。曾任中国德国史研究会副会长、会长、名誉会长。

孔远志 1937 年生。北京大学外国语学院东语系教授、博士生导师。长期从事印度尼西亚语言和历史教学与研究,主要论著有《印度尼西亚语发展史》、《郑和与印度尼西亚》(印尼文)、《印度尼西亚文法学》、《印尼华人穆斯林的历史》(印尼文)、《中国印度尼西亚文化交流》、《郑和下西洋与马来国家》(马来文)、《中国穆斯林郑和访问印尼群岛揭秘》(印尼文);《印度尼西亚马来西亚文化探析》、《印度尼西亚文化与社会》(合著)、《苏加诺·中国·印度尼西亚华人》(合编)等。发表中文、印尼文和英文学术论文数十篇。

王立新 1966 年生。北京大学历史学系教授、博士生导师,历史学博士。主要从事美国对外关系史、中美关系史和基督教在华传教史的教学与研究。著有《美国对华政策与中国民族主义运动(1904 -

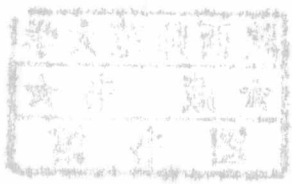
1928)》、《美国传教士与晚清中国现代化》等。发表学术论文数十篇。

王邦维 北京大学东方学研究院及北京大学东方文学研究中心教授。主要从事中印文化关系史、佛教史、佛教语言、文献和文学的研究。著有《佛经故事选》、《大唐西域求法高僧传校注》、《南海寄归内法传校注》、《唐高僧义净生平及著作论考》等,参与撰写《大唐西域记校注》。在国内外先后发表学术论文和书评数十篇。

叶奕良 1936 年生。北京大学外国语学院教授。长期从事伊朗学和波斯语的教学与研究。主要译著和论文有《伊朗通史》(译著)、《波斯语 - 汉语词典》(主编之一)、《关于〈元史〉中“质孙服”等的探讨》等,并主编 3 本相关学术领域论文集。2000 年曾获由伊朗总统亲自颁发的奖项,2005 年被正式授予伊朗“名人堂”成员的称号。

李明滨 1933 年生。北京大学外国语学院俄语系教授、博士生导师,俄罗斯学研究所所长。长期从事俄罗斯语言文学、中俄比较文学和俄国国情学研究。著有《中国文学在俄苏》、《中国文化在俄罗斯》、《中国与俄苏文化交流志》、《托尔斯泰及其创作》、《俄罗斯文化史》、《俄罗斯文学史》,主编有《世界文学简史》、《俄罗斯二十世纪非主流文学》、《独联体国家文化国情》等。先后发表学术论文多篇。

仲跻昆 1938 年生。北京大学外国语学院阿拉伯语系教授、博士生导师。主要从事阿拉伯语言文学的教学与研究。编著有《阿拉伯:一千零二夜》、《阿拉伯现代文学史》等,译著有《泪与笑》(纪伯伦)、《库杜斯短篇小说选》、《阿拉伯古代诗选》等。



先后担任中国外国文学学会理事、阿拉伯文学研究会会长、中阿友协文化委员会副主任、中国译协文艺委员会副主任、中国作协会员、阿拉伯作协名誉会员等职。2005年获埃及高教部表彰奖。

汤重南 1940 年生。中国社会科学院世界历史研究所研究员、博士生导师。长期从事日本史和中日关系史研究。主要著作有《中日近代化的比较》(合著·日本版)、《日本通史》(合著)、《日本帝国的兴亡》(主编之一)、《日本文化与现代化》(合著)、《日本文明》(合著)、《中国的中日关系史研究》(主编之一)和《日本军国主义论》(主编之一)等。

何芳川(1939~2006 年) 北京大学历史学系教授、博士生导师,北京大学亚太研究院院长。长期从事世界近代史、东方历史、环太平洋地区史和中外文明交流史教学与研究。曾在美国加州州立大学、斯坦福大学、加州伯克利大学等校任高级访问学者和客座教授。日本樱美林大学荣誉博士。主要著作有《崛起的太平洋》、《澳门与葡萄牙大商帆》、《中外文明的交汇》(香港版)、《太平洋贸易网 500 年》(主编)、《非洲通史·古代卷》(主编)、《世界历史·亚非拉近代部分》(合著)等,发表学术论文数十篇。曾任北京大学副校长、历史学系主任,中国史学会副会长、国务院学位委员会历史学科专家组副组长等职。2006 年 6 月 29 日因病在北京逝世。

宋成有 1945 年生。北京大学历史学系教授、博士生导师。主要从事东北亚史、韩国朝鲜史、日本史的教学与研究。著有《战后日本外交史》、《日本十首相传》、《东北亚传统国际关系的变迁》(台北版)、《北京大学与韩国“三·一”独立运动》(香港版)

等。发表学术论文数十篇。

林被甸 1936 年生。北京大学历史学系教授、博士生导师,北京大学拉丁美洲研究中心主任。长期从事拉丁美洲史和世界史的教学与研究。主要著作有《通向现代世界的 500 年——哥伦布以来东西两半球汇合的世界影响》(主编之一)、《罗荣渠教授纪念文集·罗荣渠与现代化研究》(主编之一)、《世界现代化进程研究丛书》(参编)、《蔡元培全集》(参编)、《中国大百科全书·外国历史卷》拉丁美洲历史部分词条等。中国拉丁美洲史研究会副理事长。

郑家馨 1934 年生。北京大学历史学系教授、博士生导师,北京大学非洲研究中心副主任。长期从事非洲历史教学与研究。著有《世界历史·亚非拉近代部分》(合著)、《殖民主义史·总论卷》(合著)、《非洲通史·近代卷》(主编)、《殖民主义史·非洲卷》(主编)、《世界文明史·近代卷》(主编)等。先后发表学术论文数十篇。

赵振江 北京大学外国语学院西班牙语系教授、博士生导师。长期从事西班牙语语言文学的教学与研究。著有《西班牙语诗歌导论》、《拉丁美洲文学史》(合著)、《山岩上的肖像——聂鲁达的爱情·诗·革命》(合著)、译著有《马丁·菲耶罗》、《拉丁美洲诗选》、《西班牙黄金世纪诗选》、《加西亚·洛尔卡诗选》、《鲁文·达里奥诗选》等。发表学术论文数十篇。2004 年获国家人事部 and 教育部颁发的“全国模范教师”奖章和证书。曾获智利、西班牙、阿根廷等国颁发的荣誉勋章。

姜永仁 1944 年生。北京大学外国语学院东语系教授。主要从事缅甸语教学与研究。曾赴仰光外国语学院进修。主要著作

有《缅汉词典》(合著)、《缅甸文化综论》(合著)、《东方民俗文化词典》(执行主编)、《东方民间故事精品丛书》、《季羨林文丛》等。先后发表关于缅甸佛教文化及缅甸现代化的学术论文数十篇。

曾任中国驻缅甸大使馆文化处一等秘书、经商处一等秘书等职。

高岱 北京大学历史学系教授,历史学博士。主要从事欧洲历史和英国史的教学与研究。曾赴香港大学、荷兰莱顿大学、英国爱丁堡大学和美国北卡罗莱纳大学进行过学术访问与讲学。著作有《历届港督传略》、《英国通史纲要》、《殖民主义史·总论卷》(合著)、《中国博士后社科前沿问题论集》(主编)、《英国政党政治的新起点》等。先后发表学术论文几十篇。现为中国英国史研究会理事。

高毅 1955年生。北京大学历史学系教授、博士生导师。主要从事法国历史、欧美近代史、世界文明史教学与研究。主要著作有《法兰西风格:大革命的政治文化》、《欧洲的分与合》(合著)、《世界文明史》(合著),译著有《傅柯的生死爱欲》、《法国大革命史》(合译)、《他乡——以撒·柏林传》(合译)等。发表关于法国革命史、中国革命史和史学理论问题论文多篇。

梁志明 1935年生。北京大学历史学系

教授、博士生导师,北京大学东南亚研究中心主任。长期从事亚洲史、特别是东南亚史研究与教学。主要著作有《东南亚历史文化与现代化》、《东南亚近现代史》(合著)、《东亚历史巨变与重新崛起》(主编)、《殖民主义史·东南亚卷》(主编)等,先后发表论文近百篇。北京大学亚太研究院学术委员、中国东南亚研究会副会长。

韩琦 1963年生。中国科学院自然科学史研究所研究员、博士生导师。主要从事中国科学史和明清中外文化关系史研究。曾任美国普林斯顿高等研究院研究员(2000年),并应邀多次赴日本、美国和欧洲等国及香港地区研究讲学。主要著作有《中国科学技术的西传及其影响(1582—1793)》、《中国活字印刷史》(合著)、《〈熙朝定案〉(外四种)校注》(合著)。发表中外文学学术论文六十余篇。

傅增有 1948年生。北京大学外国语学院东语系副教授,北京大学泰国研究所所长。曾获泰国朱拉隆功大学文学硕士学位。主要从事泰国语言、历史和中泰文化关系问题教学与研究。主要著作有《中国—泰国关系》、《东南亚近现代史》(合著)、《佛教与泰国文化》、《泰语300句》等。北京大学东南亚学研究中心常务理事兼副秘书长、北京大学诗琳通科技文化交流中心副主任、中国东南亚研究会理事。

编后记

北大前副校长何芳川教授，余素仰之。2004 年秋，得华侨大学鲁锦寰师引见，遂有《中外文化交流史》书稿之约。

初次造访，印象深刻。芳川师不独伟岸倜傥、智慧风趣，更兼有师长之慈、同侪之谐，令余如坐春风。谈及《中外文化交流史》之学术定位，余与芳川师一拍即合。余笑谓师曰：周编本今二十年矣，“何编”当再领二十年耶？师朗声大笑，与余击掌曰：诺！

是年冬，《中外文化交流史》第一次编辑会议于顺义怡生园国际会议中心举行。与会者言所欲言，各有主张；芳川师淡定从容，兼纳百川，而《中外文化交流史》形制初现矣。傍晚，芳川师与余沿湖漫步，得以畅谈。出身家境、求学经历乃至人生感悟。其间几多踌躇，几多无奈。师乃自嘲曰：“岂止三起三落。”

自是，余与芳川师多有议谈书稿之聚，聚则不囿书稿，史政时尚、音乐美食，言甚欢。阅十数月，颇相契合。翌年秋冬，书稿辑成。十九位作者、百万言著述，芳川师以百忙之身展卷批阅，废寝忘食，对每章文字均加评点，并撰才情恣肆之“卷首语”曰《永远的接力棒》，详述此书由来架构及与周一良先生主编之同名著作传承关系。

又数月，书稿转至出版社，芳川师笑谓余曰：“尚有篇首语六篇待补，则是书完备，老何事毕矣。”此后，余深陷于书稿事务之中，疏于见面，赖电话沟通，请教书稿一应问题。一日通话，芳川师说，关于篇首语又有考虑，希望面晤，并约定四月十八日于北大“二十一世纪的东亚：文化建设与文化交流”国际学术研讨会开幕式见面详叙。是日，余如约前往。奈何与会人众，芳川师台上主持全场，台下招呼各路师友，实应接不暇。忙中告余，篇首语事容再作考量，并嘱余修改卷首语有关文字。寥寥数语，竟屡被打断，余与芳川师相视而笑，遂抱拳作别，期以他日闲暇，得续谈焉。

五月廿八日接闻立欣君电话，告芳川师重症入院，如闻惊雷！日夜祈祷，盼芳川师病愈归来。

余钦佩芳川师之才学，景仰芳川师之德行，愈庆幸因书约而与芳川师有此一段交情。

六月廿九日晚，再接闻君电，竟传芳川师仙逝之噩耗！奈何，奈何！上天既授师以才数，又不假之以阳寿，何焉？！余与芳川师研讨会一别，竟成永诀！于此未

竟书稿，师当有多少嘱咐未及言说？夜阑深静之时，每见芳川师殷切目光，不免泪湿书稿，痛哉！痛哉！

《中外文化交流史》乃芳川师亲自规划，诚如卷首语所言：“每位作者均是一个学术领域的领军人物”，然因学术背景不同，其所撰写之内容侧重亦有不同。“或从古至今，全面系统，或偏重文化的某一特定时期、特定领域；或着眼于中外文化交流的双向互动，或侧重于这一互动中的某一单项。”余才疏学浅，把握如此鸿篇巨制，颇多困惑。漫长艰辛的审稿过程令余身心疲惫亦复获益良多。念及可能有的编辑疏漏，辄诚惶诚恐，不敢仰视每每伴余审稿的芳川师关切之目光。幸赖李玉、梁志明、林被甸教授及诸作者鼎力支持，多次开会讨论书稿专业问题，各位作者并亲自审定书稿清样；闻立欣君亦拨冗核校了芳川师书稿之引文部分；出版社且有领导关心、同仁相助，至余与芳川师稿约得以实践。今《中外文化交流史》即将付梓，或可告慰芳川师在天之灵焉。

杨华

2007年6月

目录 Contents

卷首语:永远的接力棒 1

第一章 导论:	
文明、文化与文化交流	1
一 文化与文明	1
二 文化交流与文明交汇	8
三 文化交流的特殊状态:暴力与战争	15
四 文化交流中的“作伪”与“误读”	18
五 和平交流:全球化中的中国文化旗帜	23

勾勒篇 31

第二章 历史上的中外文化交流	
——两汉魏晋南北朝时期	33
一 陆上丝绸古道的形成	34
二 海上丝绸之路的开辟	44
三 汉魏南北朝时期的中外文化交流	48
第三章 历史上的中外文化交流	
——隋唐至明清时期	59
一 陆上丝绸古道的发展与式微	60
二 海上丝绸之路的发展与繁荣	62
三 唐宋以降的中外文化交流	66
第四章 西学东渐与欧洲科学在	
中国的传播(1582~1793)	79
一 明末传入的西方科学知识	79
二 康熙乾时期西方科学的传入	93
三 明清时期西学传播的社会因素	104

中国 - 东北亚篇 115

第五章	历史悠久的中韩(朝)	
	文化交流	117
一	古代文化交流的独特历史环境	117
二	古代的中韩(朝)文化交流	139
三	近代中韩(朝)文化交流	171
四	面对新世纪的中韩(朝)文化交流	180
第六章	高潮迭起的	
	中日文化交流	191
一	古代的中日文化交流	
	——第一次高潮前后	191
二	中世纪的中日文化交流	
	——以第二、第三次高潮为中心	200
三	近代的中日文化交流	
	——第四次高潮的兴起和消退	220
四	当代中日文化交流	
	——第五次高潮方兴未艾	231

中国 - 东南亚、南亚篇 241

第七章	悠久绵长,交相辉映	
	——中国与越南老挝、	
	柬埔寨的文化交流	243
一	中越关系的源头与	
	早期经济文化联系	243
二	越南立国后中越两国经贸	
	与文化关系的广泛发展	257
三	中越两国在近代思想启蒙运动和	
	现代化发展进程中的密切联系	273
四	和平、友好、互惠的中老文化交流	280
五	睦邻互助、高潮迭起的中柬文化交流	291
第八章	和睦友好的	
	中泰文化交流	308

一	历史悠久的古代中泰交往关系	313
二	丰富多彩的中泰文化交流	323
三	现代中泰文化交流	351
四	中泰文化交流的因缘	365
第九章	中缅文化交流源远流长	373
一	中缅文化交流的优越条件	374
二	战国秦汉时期中缅文化交流	383
三	魏晋南北朝时期中缅文化交流	387
四	唐宋时期中缅文化交流	390
五	元朝的中缅文化交流	398
六	明清时期中缅文化交流	402
七	民国时期的中缅文化交流	417
八	新中国成立后的中缅文化交流	419
第十章	流光溢彩的中国 印度尼西亚文化交流	430
一	宗教	430
二	语言和文学	437
三	音乐、舞蹈和建筑	445
四	医学、陶瓷和生产技术	451
五	中印尼文化交流的特点	461
第十一章	中印文化交流两千年	471
一	两汉魏晋南北朝时期	473
二	唐宋元时期	485
三	明清至近代	502

中国 - 西亚、非洲篇 511

第十二章	丝绸之路上中国与 伊朗的文化交流	513
一	历史回眸看伊朗	513
二	古代中伊友好交往	517
三	经由伊朗向中国的宗教传播	520

四	文化交流结硕果	526
第十三章	丝绸之路长 长城通天方 ——中国与阿拉伯世界	
	文化交流	538
一	阿拉伯世界	538
二	中阿往来关系史勾勒	545
三	古代中阿之间的 文化交流与相互影响	576
四	《古兰经》的翻译	586
五	阿拉伯文学在中国	590
第十四章	关山难越	
	中非文化传真情	599
一	茫茫大海曲 甘英欲渡无船	602
二	两大古文明在 希腊化世界面前尴尬的“接触”	605
三	中国丝绸与东地中海服饰文化	613
四	中国与非洲直接联系的纽带 ——海上丝绸之路初通	617
五	唐宋时期中非交流区域显著扩大	624
六	中国“四大发明”传入非洲 和埃及在交流中的地位	639
七	陆道海道俱畅通 的元代中非文化交流	645
八	郑和下西洋开辟了与 非洲交往的新时期	652
九	近代中国与非洲的文化交流	667
十	薪火相传,文化交流 友好合作传万世	669

中国 - 欧洲篇 677

第十五章	中法文化交往	
	历史启示录	679
一	17 ~ 18 世纪中法文化 相互渗透的不同规模与影响	679

二	中华文明对法国启蒙运动的贡献	692
三	19 世纪中期至 20 世纪 中期中法文化的大规模互动	710
四	近期的发展: 中法文化大融会及其他	739
第十六章	龙与鹰——历史上中德民族 的文化交汇	749
一	“向中国”:汤若望-莱布尼茨时代	753
二	罗可可风:中国文化情结	760
三	“视线所窥,永是东方”:歌德一代	766
四	文化碰撞:“图象”的变化	771
五	文化兼容: “向东方压进”与“向西方学习”	778
六	文化传奇: “赛瓦公案”与《孽海花》	783
七	文化交汇的结晶: 同济大学和中德学会	787
第十七章	转变的世纪 ——18 世纪中英文化 与政治交往	795
一	18 世纪以前的中英交往	795
二	18 世纪中英之间的文化交流	805
三	18 世纪中期英国人 对中国的负面评价	816
四	18 世纪末马戛尔尼 使华及其影响	826
第十八章	中俄文化交流	843
一	从古代至 17 世纪的 中俄文化交流	843
二	18 世纪的中俄文化交流	847
三	19 世纪的中俄文化交流	854
四	20 世纪的中俄文化交流	868
第十九章	中国与西班牙 ——文学的交流与互动	889

一	中国文学在西班牙	889
二	西班牙文学在中国	916

中国 - 美洲篇 931

第二十章 跨越太平洋

——中国与拉丁美洲

的文化交流 933

一	对中拉古代文化接触的探索	934
二	马尼拉大帆船开辟了 中拉早期文化交流的太平洋通道	946
三	美洲农作物的传入 及其对中国饮食文化的影响	961
四	“苦力贸易”和华工、华侨 对拉丁美洲开发的贡献	974

第二十一章 中国文化在美国的早期传播

及其影响 990

一	中国文化对美国启蒙运动的影响	993
二	中国农作物和植物向美国的传播	1010
三	中国艺术品在美国的传播	1018

作者简介 1

编后记 1



中国-西亚、非洲篇



从北非到中亚绵延着一条漫长的干燥气候带。这个地带的西段(北非和西亚),尼罗河水和两河河水孕育出了世界最古老的两个伟大文明:埃及文明和美索不达米亚文明;而在中亚的东边黄河和长江之水孕育了另一个伟大的中华文明。中亚位于亚洲的“中央”地区。几个伟大文明文化特征的互相交换,多数都经过中亚。中国为数众多的发明由中亚人(其重要一支为 Scythians 西徐亚人即斯基泰人)带到了西亚和北非乃至欧洲,而西亚、北非和欧洲的诸多发明也由中亚人传播至中国。因此,说中亚开启了中华文明同西亚-北非文明交流的孔道是符合历史实际的。穿过中亚广袤地带的“丝绸之路”的开辟和撒马尔罕古城商队驼铃声经年不断,便是另一有力的佐证。

当公元前 2 世纪张骞凿空西域之时,以丝绸为先导的中华文明开始了与西亚、北非古文明的间接或直接的接触。由于西亚与北非通过西奈半岛在地理上连成一体,而且隔着狭窄水域又与欧洲相连,中华文明在这个欧亚非大陆的交叉点上不仅同非洲(东北非和东非)文明,而且同欧洲文明也开始有了接触。由于东西方文明的频繁交流,公元前 323 ~ 前 30 年的希腊化时期,诚如有的学者所言^[1],不仅是西亚北

[1] 刘文鹏主编:《古代西亚北非文明》,中国社会科学院出版社 1999 年版第 474 页。

非文明的“希腊化”时期,也是马其顿希腊文明的“东方化”时期。贯通东方和西方的“丝绸之路”便于此时开辟。中国的丝绸文化对希腊的服饰文化乃至雕塑、绘画都产生了深刻的影响。“丝绸之路”穿越了好几个文明区,使沿途的波斯文化、大叙利亚文化以及后来的伊斯兰文化、欧洲文化中所蕴涵的音乐、舞蹈、绘画、雕塑、建筑等艺术,天文、历算、医药等科技知识,佛教、祆教、摩尼教、景教、伊斯兰教等宗教,通过此路先后传到中国,在中国产生很大影响。中国的纺织、造纸、印刷、火药、指南针、制瓷等工艺技术,中国绘画等艺术手法,儒家、道教思想也通过此路首先传到中亚、波斯、西亚阿拉伯国家、埃及和马格里布北非诸国,再传到欧洲,对这些国家和地区产生了不同程度的影响。丝绸之路还是西亚非洲诸国同中国进行商业贸易和政治往来的通道。它使东西方经济文化的交流在更广泛的空间内展开,促进了亚、非、欧诸国的发展和进步。由于陆上“丝绸之路”有大半路程是穿过中国、波斯和阿拉伯国家的领土,“近水楼台先得月”,中国、波斯和阿拉伯伊斯兰世界在经济、文化交流中获益最多;而穿过印度洋、红海和波斯湾的“海上丝绸之路”也使中国与西亚非洲国家的经济、政治和文化关系更臻密切。

《中国-西亚非洲篇》包括中国与波斯、阿拉伯世界、非洲文化交流三个篇章。从地理跨度来看,囊括了从西经18度至东经135度的漫长地带,古代陆上和海上的丝绸之路的全程或重要路段都在此地带中穿越。如果说波斯和中国是丝绸之路上两个举足轻重的国家,那末,阿拉伯世界和非洲其他国家在文化交流上所作出的贡献同样是毫不逊色的。这从本篇三个章节的交相辉映得到了证明。

(郑家馨)

第十二章 丝绸之路上的中国与伊朗的文化交流

●叶奕良

中国和伊朗是两个各自拥有悠久历史和光辉灿烂文化的文明古国,亦是连接东西方的古代丝绸之路上的两个举足轻重的东方国家。

《史记》表明,这两个国家的友好交往,有据可查的历史记载可追溯至 2100 年之前。世人皆知中伊两国均系文明古国,来往交流已久;只是由于伊朗屡遭外族进犯,尤其在希腊、罗马人及以后的阿拉伯人及蒙古族的入侵统治之后,该国的文献典籍丧失殆尽,有些著作虽知书名或作者,但已无原著存在。所幸的是中国历代官修的史籍对中伊两国在历朝的交往多少作了记录。如今有关机构和学术界如要做这方面的探讨和研究,这些宝贵的材料就成为主要的依据或参考。

在探讨中伊两国在古代的友好交往之时,首先要对伊朗这个对象国以及它的历史、文化和文明有一个大致的了解,这对深入分析和两国交流的兴起、发展的缘由是不无好处的。

一 历史回眸看伊朗

早在 10 万年前伊朗高原上已有人类繁衍生息。伊朗的主体民族——波斯族属操印度 - 伊朗语族中的一支,他们是白种人的一支——雅利安人,“雅利安”一词意为“高贵的”或“诚挚的”。伊朗这个国名在古代波斯语中即为“雅利安人居住的地方”之意。

在伊朗这片广袤辽阔的土地上,自公元前 8 世纪至公元 7 世纪中叶伊斯兰教征服伊朗之前的 1400 多年里,曾先后出现过四个在世界上颇有影响的王朝。第一个朝代即“米底王朝”,此后的三个王朝尤以阿契美尼德王朝(前 550 ~ 前 330)更为显赫,是世界上第一个跨亚、