

最女生

ME-GIRL

饶雪漫 主编

2008 年
试阅第 1 期
特惠价：15 元

饶雪漫 2008 震撼新作

《离歌II》独家连载

安妮宝贝 / 七喜的选择

春树 / 七喜和小爱的故事

“最女生”行走专栏

本期嘉宾：韩寒

疯狂小事 / 余思

睡美人 / 环玥

致无尽光年 / 沈嘉柯

✓ 漫·电影 / 天空

漫动作特别策划之：

丽江的少女时光——

饶雪漫和死党的丽江无艳遇之旅

封面女孩 / 林园：好吧，我是有点……



万卷出版公司

© 饶雪漫 2008

图书在版编目(CIP)数据

最女生. 1/饶雪漫主编. —沈阳: 万卷出版公司, 2008.10
ISBN 978-7-80759-383-6

I .最… II .饶… III .中篇小说—作品集—中国—当代 IV .I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第161605号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 上海锦佳装璜印刷发展公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

字 数: 200千

印 张: 7.5

出版时间: 2008年10月第1版

印刷时间: 2008年10月第1次印刷

责任编辑: 胡 利

特约编辑: 雷 同 方悄悄

ISBN 978-7-80759-383-6

定 价: 15.00元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>

我们不是坏女生

本月最难忘的，是我们在上海举办的“我不是坏女生”夏令营。

夏令营的时间其实不是很长，连头带尾，一共就三天。我们去的是上海的一个度假村，老实说，这样安排是怕这些孩子在上海市区里会到处乱跑，跑到我们找不到的地方，麻烦也就大了。

事实上我们真的是多虑了。孩子们来报到的时候就让人感觉一个个都特别的乖。用秦猫猫的话来说：“估计都是招摇撞骗进了这个夏令营的。”跟这些孩子很长时间的编辑小九也摸了摸头，估计是在思考网络和现实之间的差距。

她们的“真面目”在晚上玩真心话大冒险的时候开始初现端倪。黑曜已经是第二次来参加我们的夏令营了，在这之前我最担心闹事的人是她，于是特别安排了工作人员阿好跟她住一个房间。回想三年前的夏令营，我是在夏令营结束之后才了解黑曜用小刀逼着小姑娘们和她同床共寝这件事，女孩们说起这件事并不是害怕，反而一个个都笑得不行。可见黑曜只是一只纸老虎。经过了三年时间的她变得更加的漂亮懂事，在玩游戏出错的时候勇敢地面向心理医生说：“你问吧。”

在游戏的过程中，那些我们看不见的伤痛开始慢慢地浮上水面。但是我们每个人整晚都笑个不停，包括想努力严肃起来的心理医生如月姐姐。

“跟她们在一起很快乐，她们没有让我觉得有任何不对劲的地方。”分别的时候，如月这样对我说。

整个夏令营，留给我印象最深的是孩子们在歌舞厅做的那场告别演出。因巴斯的歌声十分惊艳，跟专业歌手没什么区别。别人唱的时候，她把两个矿泉水瓶子举起来，当做荧光棒左右摇晃。很难想象，就是这么一个乐观的姑娘，曾经试图亲手结束自己的生命。有两个女生不喜欢自己的名字，其中一个的名字里有“美丽”两个字。她命令所有人都叫她“点点”，其实点点的意思就是省略号。她也是最不希望自己说出自己故事的女生，真心话大冒险的时候，就因为别人一个相似的故事，她就偷偷地溜走，因为不想在众人面前流泪。她十三岁就出来讨生活，虽然有烟瘾，但从来不在别人面前抽烟。她说：“我要保持我的淑女形象。”非常可爱。深圳的兽兽也讨厌别人叫她的真名，问她为啥也不答，就说讨厌。她看上去有些厉害的样子，但其实是所有营员里让我觉得最善良的一个。绝对应该是口袋里有一百块钱，你问她借五十她会把一百掏出来给你那种。“以前什么都做过，现在变乖了，”她说，“阿好也很爱父母。”还有遇见九九、夏唯熙、子曰……容我

相聚的时光总是短暂，当所有人眼里的泪光。

地方放不下了……

梦》的时候，我仿佛看见了

我们也许曾经迷失了方向，我们也许曾经让很多人头疼，我们甚至连自己都嫌弃过自己。但这些都没有关系，因为，我们在黯淡的夜里睡去，还会在晴朗的清晨醒来。我们的未来不是梦，我们不是坏女生。

contents 目录

主编寄语 文/饶雪漫	001
漫·电影 天空	004
漫cover 林园：好吧，我是有点“二”	014
特别策划：丽江的少女时光	018

漫·专栏

“最女生”行走专栏 本期嘉宾：韩寒	026
环玥专栏豌豆和公主	028
秦猫猫专栏金枝玉孽	030
蒋雅楠专栏绝对彼氏	032

漫·小说

本期新人

像鲸鱼深爱大海 文/微酸袅袅 034

名家专栏

安妮宝贝 七喜的选择 065

春树 七喜和小爱的故事 071

漫の短致

万花筒 文/桃乐丝 079

勿念 文/果子李 098

致无尽光年 文/沈嘉柯 110

银杏树会记得的 文/清风玉笛 125

漫の长话

疯狂小事 文/余思 133

睡美人 文/环玥 153

漫の短致

槐花纷飞，西北偏北 文/荆纯 171

漫の主打

离歌II 文/饶雪漫 178

漫博客 200

漫SOS 208

漫·搜藏 216

漫歪歪 220

漫·涂鸦 224

漫迷会 229

绘本流年 233

征稿与授权 239

脚本/导演：方悄悄

摄影/剪辑：王玉文

造型师：艾闻

主演：林园饰林凡 郑屿昊饰陆家辉



不是第一次了，陆家辉注意到这个奇怪的女生。

也听到很多关于她的传闻。

“成绩那么差，根本没资格来我们学校的！”最常见的评价是这个。

“应该联名写信要求学校劝退她，不然拖全班的后腿，难看死了！”尖锐一点的就喜欢直接提出这样可行性不高的建议。

她确实很差。她不懂得读最简单的课文，只要被点到名就瞠目结舌；她数学很差，一张考卷会写到东拉西扯；她没有特长，美术体育音乐全不占优；但是差，并不足成为广受憎恨的理由。

陆家辉知道自己对林凡最初的好奇便是因此而起。

女生们难道会讨厌比自己差的同性吗？

一个各门功课皆差、看上去对任何人的骄傲都不构成威胁的女生，居然会被众矢之的到如此地步，她本身一定也有些过人或是乖僻之处吧！

陆家辉也承认，作为全校风头最劲的男生，他对围绕在自己身边奉上种种花痴目光的女生，有些许鄙夷。当她们拿着由他主编的校刊来找他签名的时候，会感到深深的厌烦。

他一直代表学校参加各种比赛，拿回各种奖项，但奖状奖杯拿回来都好像羞于见人一般扔在角落——他觉得这些奖项毫无意义，只能换来些在长辈的目光里为所欲为的权利。

他知道自己非常骄傲，骄傲到对日常的价值观有点看不起。但是骄傲本身似乎也毫无意义。

综上所述，模范少年陆家辉十七岁那年，居然深深觉得自己的人生，陷入毫无乐趣和希望的环境。

所以，他决定跟踪她。一个叫林凡的“很差”的女生。

最开始他只是将之作为一个百无聊赖的游戏。给自己制定的规则是：我玩到她发现我为止。

游戏其实也没有什么意义，但很快陆家辉发现林凡确实不同于其他女生。

首先，她简直好像是为跟踪游戏而生的人，总是最后一个走出教学楼，无论去什么地方，都会从校园里人迹罕至之处绕行。





其次，她似乎百分百自然地过滤了陆家辉的存在。不管那个他将镜头多么夸张地缩离到只剩一公尺，不管陆家辉如何将这游戏进行得近乎挑衅，她都只是遵循自己的时间表或者路线，淡定而茫然地走下去。



陆家辉觉得，至少她和那些动辄尖叫、勾心斗角的女生，有着相当的不同。他甚至无厘头地推测，这可能与她长年携带着一只万花筒有关。她似乎永远离不开一只万花筒，没有人的时候，她会长时间地透过那片玻璃镜子，凝望天空。陆家辉只在很小的时候见过万花筒。不知道是哪个亲戚送的新年礼物，夹在贵重的电动玩具和乐器中间。



年幼的他好奇地拿起来，虔诚注视着那个透光的小孔，每转动一次变化都如宫殿般辉煌。时隔多年，陆家辉居然还清楚地记得，万花筒转动时发出轻微沙沙的声响，仿佛在运转一道关于人生的谜题。那谜底仿佛如此轻松易懂，多年以后陆家辉能在黑板上熟练地画出三棱镜的折射图，和所有人讲述万花筒的成像原理。

用电视里海军注视望远镜般的
一下，眼前的美景便变化一次，

陆家辉现在觉得万花筒有种冷冽而神秘的美，跟林凡很衬。

因为林凡也很美。是那种女生或许不喜欢但男生一眼就能辨认的美，青春但是透彻，带点点不知所云的神情，跟“俗气”两个字永久绝缘。

或许是这种离群索居的美让她不自觉成为了女生的公敌——或许不是。

但陆家辉渐渐变得小心起来，不忍心太快结束这无聊的跟踪游戏。



结束只是猝不及防地到来。

陆家辉简直有点不能接受，那天，他真的还算小心地躲在一个大平台上俯拍林凡的背影——听上去是很可笑的角度，但是台阶上光影的层次分明，他给自己设定说：我要拍到这个女生从一连串半透明的光影，走进一连串透明的光影。这当然也是无聊的一种表现。

唯一不无聊之处在于，林凡忽然间回头：“出来吧！别拍了！”

陆家辉跳下台阶，忽然存心耍无赖：“你怎么知道我在拍你？”



话一开口即消失在空气里。陆家辉忽然意识到，自己是第一次和林凡说话。瞬间连自己的声音都变得陌生起来。

“据说失去听觉的人，嗅觉会变得特别敏锐。”林凡说话特别缓慢，似乎有点字斟句酌的架势，“同理，视觉残缺的人，触觉会惊人地准确。”

“影子是有重量的，你和相机的影子落在我背上，虽然轻如羽毛，但我还是察觉到了。”



这也是陆家辉第一次听到林凡的声音。
也是第一次听到关于触觉这么不靠谱的解释。
本应该尴尬或者道歉的，但陆家辉突然控制不住唇边的笑意。
并且笑得越来越严重，终于让林凡转身就走。



“喂，你眼睛有毛病的，对吧？”陆家辉挽回败局的唯一方式，是对着林凡的背影，忽然恍然大悟地喊。万花筒掉落在地，女生的背影受惊如脱兔，在他的视野里很快消失不见。

那年接下来的时间，学校最大的新闻，便是优等生陆家辉居然以刚刚及格的分通过毕业会考，失去了被保送名校的机会。然后因为在校刊上发表攻击某位校领导的文章，被学校记了大过。

再然后是他申请退学，据说是申请到了美国的一所偏远的学校学电影，不问前途地毅然奔赴。

过了很久，N中的女生都还不习惯不能以陆家辉作为谈论对象的生活。她们议论着，眼高过顶的陆家辉，居然会偶尔登陆校友录，甚至公开了自己的信箱地址。

信件最开始或许如雪片一般地飞过去，但很快变得稀少，直至绝迹。

部分是因为女生们终于有了新的花痴对象，部分是因为陆家辉永不回信。

也许全校只有一个人知道陆家辉公布邮箱是为的什么，但这个人始终保持着沉默。

女生们讨厌她的原因，其实也不像陆家辉想得有多复杂，概括成一句话就是：你什么都那么差，凭什么还一副很拽的样子，走路的时候都不看人？





但是天晓得，她只是执著于自己的天空而已。

除了天空，她的世界跟别人相比残缺不堪，因为她从出生起便畸变的视网膜。

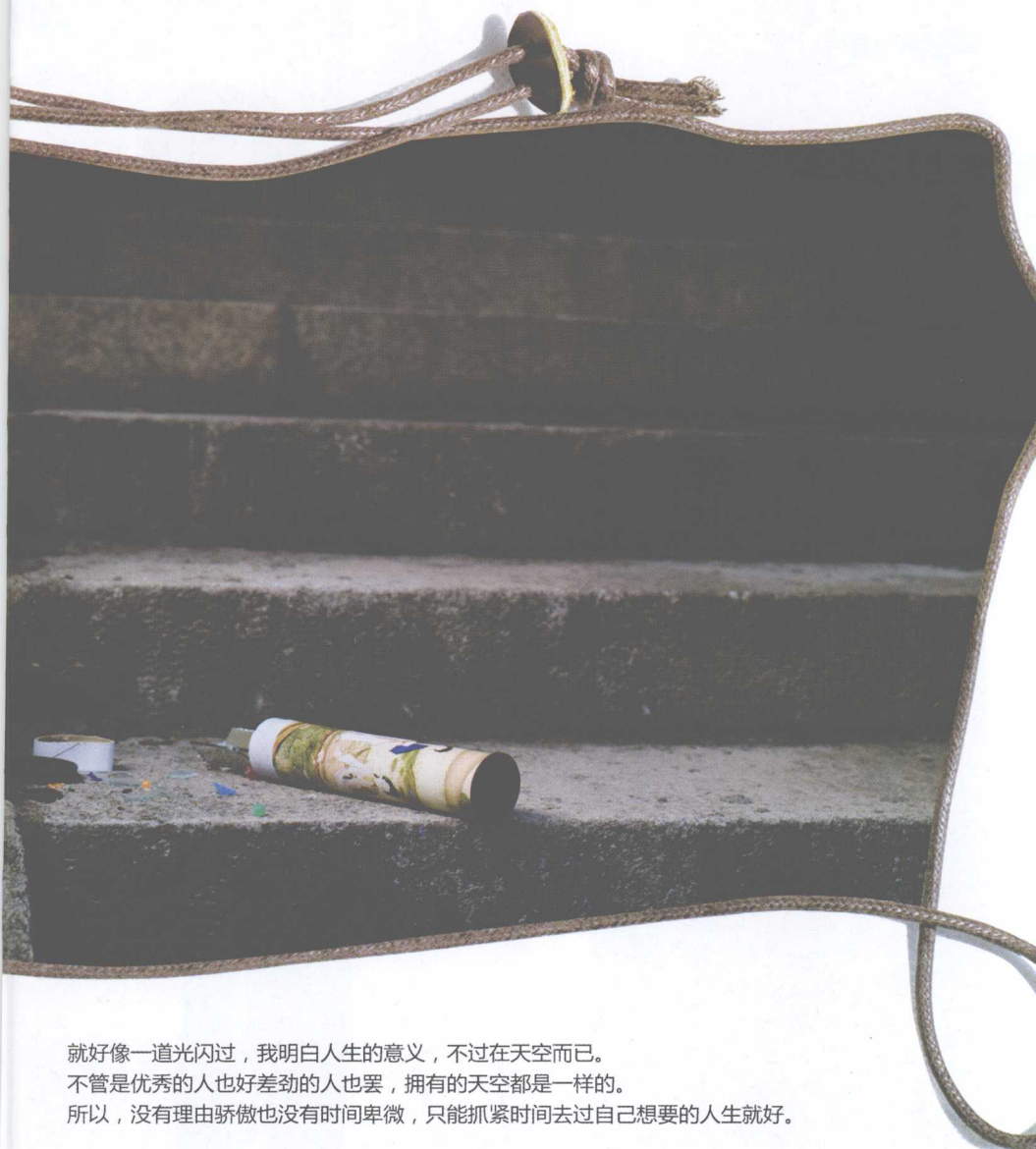
她不写信去，终于有人写信过来。

是真正的信，宽大的信封，包着厚厚一叠冲洗的照片。没有风景，没有人物，全都是天空。多云的天空，晴朗的天空，阴霾的天空……

下午三点的天空，旅行至大峡谷的天空，孤单得想哭时的天空。

陆家辉的字迹，仍然如优等生般工整，写得大大的在一张白纸上，林凡能够一行行分辨：

林凡，那一天，我拾到了你遗落下来的万花筒。模仿你的姿势，对着天空。



就好像一道光闪过，我明白人生的意义，不过在天空而已。
不管是优秀的人也好差劲的人也罢，拥有的天空都是一样的。
所以，没有理由骄傲也没有时间卑微，只能抓紧时间去过自己想要的人生就好。

林凡，我知道世界上有种人，天生有着不完整的视网膜，眼里的世界残缺混乱。
可是无论视觉怎么颠倒，看到的天空是一样。
如果你拿开你遮挡的双手，正如我拿开骄傲的手，让眼睛自由地看，都能看见我们不愿承认的真实。
我的真实是：我想念你。

这些，都是我想你的时候，天空的样子。 - END -

漫 COVER

林园：好吧，我是有点“二”



拍封面那天，我们给林园准备了好几双高跟鞋。然后就清楚地听到她倒吸凉气的声音。

“没关系，我穿！”看见我们疑惑的神色，她立马做出一副“英勇就义”的模样。

后来我们才知道，她在赵宝刚导演的《我的青春谁做主》剧组里有过关于高跟鞋的“惨痛”经历。穿着高跟鞋下楼，不知道怎么忽然“砰”地跪到了地上，导演在旁惨叫一声：“林园，摔了你没关系！别摔折了那双鞋！”

好吧，如果你坚持，那么我承认

悄悄：所以说你是平时穿平底鞋走路都会摔跤的那种人吗？

林园：这怎么说呢，我确实属于平衡感比较差的那类人。和朋友聊天的时候就会手舞足蹈，不顾及脚下，所以会走神，摔跤我不是故意的。简单地来说，我就是那种，比较，比较……

悄悄：愣？

林园：可以说是“二”吧，我就承认了吧，咳咳。

我用眼神杀死你

在演艺道路上，林园属于起点很高的那种，出道之作就是在电影《一封陌生女人的来信》里饰演女主角徐静蕾小时候的角色。随后她签了徐静蕾的经纪公司，再加上同样大大咧咧又文艺的气质，所以“小徐静蕾”这个称号是逃不掉了。

悄悄：介不介意别人老是把你和老徐比较？或者说得更狠一点，生活在老徐的阴影下？

林园：你这么说因为你认识老徐，老徐是不会给人什么阴影滴！我第一次进剧组什么都不懂，《一个陌生女人的来信》里戏份不多，她差不多算手把手教会我演戏吧。

悄悄：你什么都不懂老徐干嘛挑上你？

林园：因为，她说我眼睛里面能看到东西，和她想的得那个角色很接近。简单说，就是眼神好……

悄悄：就是那句话吗，眼里飞出小刀子，一刀一刀杀死你！

我以为副导演是坏人，撒腿就跑

林园去演《一个陌生女人的来信》，是在初三。瘦瘦的小姑娘，还没长出什么样儿，怎么就被挑中去演一个苦情女的前身，真是让人百思不得其解……

悄悄：你可不可以承认一下，比如挑演员的人是你叔叔伯伯之类的？那啥啥规则咱就不说了，主要是因为那时候还小……