

谨以此书献给海南建省办经济特区20周年

我们把青春和热血打进行囊
我们把生命和着汗水一起挥洒
给年轻的特区插上腾飞的翅膀
啊 海南岛 我的希望
古老的土地 火热的开发
年轻的我们 坚定的信心
谁会再说海有角 天有涯

闯海人

海口电视台《闯海人》栏目组

海南出版社

谨以此书献给海南建省办经济特区20周年

闯海人

《闯海人》编辑委员会

主 编：彭铁林 李晓菊

执行主编：吕千铃

编 委：孙 健 张 敏

王 苹 张 策



海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

闽海人 / 海口电视台《闽海人》栏目组编. —海口: 海南出版社,
2008.4

ISBN 978-7-5443-2451-9

I. 闽… II. 闽… III. ①人物—生平事迹—中国—现代
②特区经济—经济建设—成就—海南省 IV.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 048998 号

执行主编: 吕千铃

责任编辑: 杨国祥

责任校对: 雷冬元

版式设计: 孙海丽

封面设计: 建设平面设计机构

书 名: 闽海人

编 者: 海口电视台《闽海人》栏目组

出版发行: 海南出版社

地 址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮 编: 570216

编辑电话: 66830920 66814232

印 刷: 海口永发印刷厂有限公司

开 本: 850 mm × 1168 mm 1/32

字 数: 350 千字

印 张: 11.5

版 次: 2008 年 4 月第 1 版

印 次: 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5443-2451-9

定 价: 25.00 元

海南出版社图书 版权所有 盗版必究

(图书如有印装质量问题, 请与海口永发印刷厂有限公司调换)

序

彭铁林

1988年,海南建省办经济特区,引发了一场被世人称为“十万人才下海南”的壮景。一大批血气方刚的年轻人,为了理想和事业,离开故土奔赴天涯海角,毅然踏上这片红土地。他们,就是“闯海人”。

20载春秋已逝,弹指一挥间。对于一个个意气风发的年轻生命来说,这20年是一段不短的里程,而且恰好是他们最珍贵的黄金时期。在这20载岁月里,他们拼搏、奋斗,他们披荆斩棘、继往开来,他们含辛茹苦、呕心沥血。寒来暑往,斗转星移,“闯海人”们的心血和汗水,留下了什么、换来了什么?在海南这个中华人民共和国最年轻的省份,又结晶了什么、创造了什么呢?

感谢我们海口广播电视台《闯海人》栏目组,他们用饱含激情的镜头和生动翔实的画面,为我们记录了一代人奋斗的历程,抒发了一代人的情感,升华了一代人的境界。现在,《闯海人》栏目组将有关内容编辑成书,以原栏目名称为书名,我相信其中的许多文字,都能引起我们的回忆和共鸣。

我自己也是一名“闯海人”。从上岛至今,越来越感受到“海内存知己,天涯若比邻”这句古诗的深情和蕴义,愈加体会到创业的艰辛和友情的可贵。在认真读完书稿后,我想到了“沧海横流,方显英雄本色”的激情与豪迈。

《闯海人》这本书里所记录的人,恰好是把自己的生命黄金20年交给了南中国海上的这个叫做“海南岛”的地方。在闯出这片天

地的过程中，也许每个人走过了不同的历程，尝过了不同的艰辛，展开了不同的命运，收获了不同的生活。但我相信，他们所付出的超出常人的努力，所遭受的超乎常规的磨难，所历练出的有别于常情的深沉和睿智，是当得起“英雄本色”这四个字的。我熟悉书中的不少人物——郭欣欣是我的同事，秦金虎、段亚坤、于宏、雅男是海南广播电视行业的同行，吕大俊、刘文军、周建辉、唐彦都是我在海南认识十几年的朋友——我能用一颗与他们一起跳动的心去感受他们，感受我们共同经历的岁月。作为这个时代中被标记的人群，我们这些“闯海人”，会带着自豪回首往事，也会带着感恩的心情面对这片红土地，更会用充沛的激情和各自的灵心巧手，继续对这片养育着我们的红土地不断耕耘。

我更相信，还有许多优秀的“闯海人”没能走进我们的视野，还有许多动人的事迹等待我们的镜头和文字去发掘、去创造。因为，这是一个奋进的时代，海南是一片创业的热土，而时代造就英雄，时代成就理想，我们的搜寻还大有可为，我们的奋斗正未有穷期！

愿“闯海人”这个特殊时代的称谓像珍珠一样永远发出耀眼的光芒。愿我们将“青山矗立，不堕凌云之志”引为共勉。

是为序。

二〇〇八年春 海口

目 录

山与海的对话——刘文军	1
从电影放映员到美国上市公司的 CEO——马冰峰	11
海南房地产的“活地图”——周建辉	21
追赶太阳的新闻人——张 越	31
我为足球狂——李顺林	40
新红妆 新生活——张艳红	50
敢闯才会赢——秦金虎	61
上下求索 心怀人文海南——毕光明	69
1988 感激与怀念——唐 彦	78
情系黎村苗寨——胡亚玲	86
激情洒满天涯路——段亚坤	94
与贝壳结缘的完美女人——夏 怡	103
在海南的燃情岁月——陆胜平	111
88 情怀总是诗——张 萍	119
为承父业闯天涯——吕大俊	127
美味中的百味人生——刘巨全	135
海南色彩分析第一人——孙 艺	144
个性教育 案香涌动——王 舸	152
空中之友——雅 男	160
从工地小工到爱心校长——刘顺枝	168
当乐韵遇到海韵——孙克凡	176

为了海南 4 个亿的扶贫贷款——徐雅辉	184
海边的激情生活——王荣兰	192
民族心 舞蹈魂 海南情——窦丽丽	200
圆润典雅“珠贝”梦——刘 洁	208
安得广厦千万间——林秀才	215
铮铮铁骨闯海路——张铁成	223
椰城的双拥之花——刘 娜	230
博爱的园丁——唐桂芳	237
社区居民的贴心人——肖红旭	244
保险成就闯海路——张雪军	252
海南搬家大王——罗永松	261
寄情海之南——于 宏	269
从北京地摊儿走来的创业者——林 浩	277
海口音乐广播年轻的掌舵人——郭欣欣	286
弃官追寻音乐梦——陈明建	294
爱心点燃光明——王建国	302
女博士的海南梦——林蔚茜	310
东北三姐妹 浓浓海南情——王天琪	319
闯海演绎的传奇人生——李红岩	328
编导的话	337
后记	341

山与海的对话

——刘文军

闯海感言：

我想对年轻的朋友说，只要你想去做，只要你喜欢做梦，有梦想，只要不违规、不违法，你都可以去执行，可以去做。因为在海南，没有人会认为你不会成功，也没有人会看不起你，觉得你很天真，因为大家都在做梦。



闯海人：刘文军

籍贯：贵州

闯海时间：1988年

现职：海南中视投资
控股集团公司
董事长

【节目导视】他，一个从贵州山区里走出来的大学生，1988年和三个同学一起来到了海南，十几年之后，其他三个人都先后离开了，唯独他坚守在这里。期间，他当过广告员、售货员、音像发行员、编辑等，而如今，他是海南业界尽人皆知的中视广告、中视文化、中视地产的董事长。他，就是我们本期节目的主人公——来自贵州的刘文军。

记 者：当时咱们闯海人来海南发展的原因，各有不同。有的是为了追求自己有更大的发展空间，有的是对温暖的向往，因为在北方非常寒冷。但是我了解到，您是对大海的向往。您以前生活在贵州的山区，那时候的情况是什么样子的？

刘文军：对我来说，一个是对大海特别的有感情，想来看一下是一个什么样的情况，因为自己从来没有见过大海。另外一个呢，也是希望改变一下自己的生活状况和生活环境。我们那个思南县是贵州省的一个边远县份，而且贵州在全国来讲，也是一个欠发达地区、老少边穷地区。那么在这样一个环境下，确实我们也没有机会走出来。所以说，当听到海南要建省办经济特区的消息以后，就很有有一股冲动，很想来看一下。

解 说：刘文军说，每个人来海南的原因自然有所不同，但自己内心最真实的原因，就是想改变自己家乡恶劣的生存条件，所以才决定来海南闯一闯。

刘文军：因为年轻，有梦想，也喜欢做梦，我们当时是四个同学一起来的。当时在船上的时候，其实那个时候还没有到海口，还不知道特区是个什么模样，但是大家就觉得一定要在这个地方留下来，一定要在这个地方实现各自的理想。之后我们还信誓旦旦地自我宣誓，一定要留在这片热土上，哪怕死都要死在这里。

记 者：就是因为海南比你的家乡要好吗？

刘文军：是的。因为在1988年以前，我们生活的那个地方，是一个条件比较艰苦的地方。所以我不像其他闯海人那样，因为他们以前有优越的生活或工作环境，他们到了这个地方有非常大的一种心里反差，至少我觉得海南比我们山区好。当时我上岛以后照的第一张照片，就是在金融大厦，这张照片现在我还留着。那么高的楼，比我生活的那个地方强多了，尽管跟我的想象还有一定的差距，但我已经觉得非常满足了。所以从那个时候起，我就发誓，希望能够

通过自己的努力,能够留下来,留在大海的旁边。

刘文军的父亲:最初我还不知道他来海南,我说这个人上哪儿去了?后来他在这里经招聘找到了工作,才给我带封信回去,我们才知道他在这里。

刘文军:刚刚来不习惯这里的生活,因为海南有时候做饭用的锅啊,比较腥,有海腥味儿,所以我一开始不太习惯。可饥饿啊,也要吃,没办法。但是每次刚吃完就吐,腥味儿反胃。吐完之后其实还很饿,那也不敢再吃了,没钱!因为你不知道哪一天能够找到事情做,哪一天能够找到工作。

刘文军的父亲:他母亲比较挂念这个小孩儿,因为他从来没有离开过家。每次他的信,都是安慰我们说,放心,我在这里很好。

刘文军:因为现在在海南生活时间长了,生活也基本习惯了,但是这个记忆是永生难忘的,磨灭不掉的(哽咽,停顿……),因为当时的目标就是一定要留下来,一定要在海南待下来,立足,没有想别的。

记 者:现在您还吃海南粉、炒粉吗?

刘文军:吃!我自己也不知道什么原因,我现在还吃,而且很喜欢吃,也许是习惯了大海的味道,喜欢了海南的缘故吧。

刘文军的父亲:他的个性就是,凡是做什么事情就一定要做好,他很有这个决心。年轻人有他的志向,跟我们做父母的有差距,这都没有什么。只要他愿意向前走,走正道,就行,我是这么看的,所以我们非常支持他出来,支持他来海南。

【同期声】(海口·滨海大道·边开车边跟记者交流)

记 者:刘总,你们闯海的时候也都是一些流行的歌曲吧,都有些什么歌曲?

刘文军:崔健的《一无所有》这首歌,可以说伴随了我很多



1986年摄于家乡贵州

年。当时唱得比较多的也是这首歌,我觉得这首歌对我来说,它是一种精神,一直在鼓励着我。当然到现在对这首歌的理解,随着时间的延续也发生了一些变化。但是我始终觉得这首歌,特别是它的歌名《一无所有》很特别。

记 者:是不是像您当年闯海时的一无所有?

刘文军:我觉得特别像我,一位从大山里来的孩子,什么都没有。但我的目标就是,即使这样,我也要在这个地方留下来,好好地生活下去。

解 说:那时候的刘文军和所有的闯海人一样,有激情,有梦想,肯吃苦。他一直说,自己还应该是幸运的人,因为他在上岛的第四天就在当时著名的“人才墙”上找到了工作。

刘文军:因为那时候全国各地来了很多人,一下子不可能有那么多的用人单位能够容纳这么多人。我每天都要跑去各个招聘点、广告栏去看,有没有招聘的广告。由于竞争很激烈,有的时候人们看到一个有用的、合适的招聘广告以后,就赶紧把那张广告给撕下了,不想让别人看见,自己赶快去应聘。其实《海南经济报》那份工作,我们叫信息部,也叫报社的记者。实际上很大成分,就是从事广告业务。我们都希望找点单子,有单子才有劳务报酬,才有收入,才能生存。

原《海南经济报》副总编辑 秦金虎:当时我们印象最深的,也是信息部最有成就的一件事,是做了一个叫“亚太企业同盟”活动,而且当时发展势头非常好,当时我们总编对他是非常赏识的。

刘文军:当时国家给予海南一系列的优惠政策,我还记得好像叫“三十六条”,反正有很多的优惠政策,我们拿着它去推介、宣传海南,当然也希望在宣传的过程中,获得收入,因为我毕竟还有任务。我在想,我的工资、劳务报酬如果能从业务里面回来,还能有节余,就好了。于是我去了江苏、浙江,一去就是几个月。

原《海南经济报》副总编辑 秦金虎:那个时候他们搞亚太企业同盟,我知道他到浙江、江苏这些地方去发展企业,说是去发展会员吧。用现在的话说,笼统地概括,其实就是去拉广告。他也是因为有成效,被提拔为部门的副手,做得很不错。

记 者:其实当时和您一起来的,还有其他的三个人,那以后他们的情况怎么样了?

刘文军：跟我一起来的其中一个同学叫王挺贵，也和我一样，原来是当教师，到现在还是教师。当时他也是为了能在海南留下来，什么活儿都干过。他非常喜欢海南，但一直找不到合适的工作，待不住，没办法。后来有一天，还不错，他终于找到了一份在苗圃做花工的工作，但没有工资。他说，你只要管我两顿饭就行，我不要工资，他就这样坚持着。然后他自己还非常诙谐、自嘲地说，他在贵州是学校的园丁，现在来到了海南，在花圃可是做了真正的园丁。只可惜，他最后还是没有能坚持下来，现在他还在我们贵州的家乡当着教师。



1988年初来海南

【记者连线】（海口·滨海大道·鸿联大厦·记者与贵州王挺贵老师通话）

记者：喂，您好，您是贵州的王挺贵老师吗？

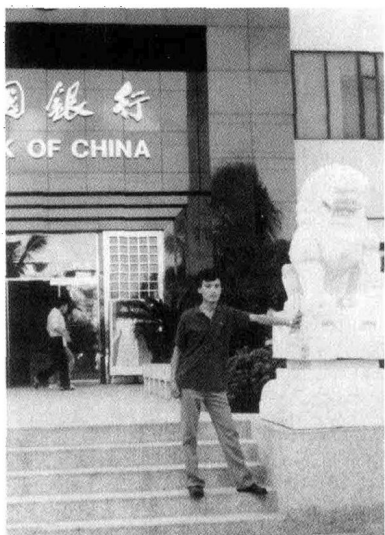
王挺贵：是的。

记者：您好，我们是海南海口电视台《闽海人》栏目，我们是想向您了解一下，当初您和刘文军他们一起在1988年来海南找工作的时候，刘总提到了一个非常有趣的花絮，就是您从老师做了真正的园丁，是怎么回事吗？

王挺贵：是这么回事。当时也是为了能留下来，到处找工作，但总是不太理想，身上也没有多少钱了，当时我们都非常穷的。首先要考虑到吃饭的问题，就找到一家花圃去当花工，还真的是从老师变成了真正的园丁。

记者：其实您也是希望能够继续留下来？

王挺贵：当然，肯定希望了。但是后来还是没有能坚持下来，最终刘文军他是坚持下来了，他现在也成功了。



1988年海口金融大厦留影

记者：那您现在还有海南情结吗？

王挺贵：肯定了，每次谈到海南的经历，我都觉得非常兴奋，也很高兴。

记者：那您还想来海南吗？

王挺贵：如果有机会当然想来了，我这辈子没有机会，我也要让孩子来海南，来圆我自己的海南梦。

记者：那好，王老师，我们也欢迎您带着孩子有机会一起来海南。

王挺贵：好的，谢谢您。

【同期声】（海口·滨海大道·鸿联大厦·刘文军开中层会讨论近期招聘工作）

公司中层：我们公司的人才储备目前还不错，现在有几个渠道都可以招聘，公司网站上也有……

刘文军：这个事情你们一定要做好，下来之后啊，如果说是符合要求的，就尽快通知别人，不符合要求的，也尽快通知别人。一定要及时给求职者有个回馈，因为人家都是有期待的，这方面一定要做好……

解 说：现在，刘文军所在的中视集团几乎每个月都要招聘人，也许是由于自己有了那段特殊的经历。他说，善待每一个前来求职的年轻人和每一个员工，这是他首先想到的事情。可是，在当初十万人才下海南的大形势下，每一个年轻人生存下来是最重要的。那一段时间，刘文军虽然也有了每个月300元底薪的所谓工资收入，然而，他的内心并没有真正稳定下来。他说，那时候工作之余，他会拿出不多的钱自己喝闷酒，自己也会整夜在人民公园徘徊，困了累了，倒下就睡，他在寻找自己的定位，他知道，明天一定是一个新的开始。

【同期声】（海口·长堤路水巷口·刘文军随同记者一同寻访最

初闯海时租住的民房)

刘文军:就是在这个胡同里,我当时住的那个房子窗前有一个高压线,因为就挨着二楼的小房子,所以我记得特别清楚。对,就是这里了,阿婆不知道在家不在家。

当年的房东阿婆:你们找谁?

刘文军:阿婆,你不认识我了,我是租你房子的刘文军呀!

当年的房东阿婆:记得了,记得了,前两年你们夫妻两个人不是还带了孩子,在过年的时候一起来看过我们啊,你看,你们还给钱。当时我没有在家,我都不知道老头子有没有给孩子压岁钱,我一直都过意不去……

刘文军:阿婆,我一直都说要来看你,总是很忙,今天记者说,要来看看,我才抽出时间,你身体还好吧?

当年的房东阿婆:好,好(阿婆开始流眼泪……)

记者:阿婆,你觉得刘文军他现在变了吗?

当年的房东阿婆:他现在变胖了,租我房子的时候,很黑很瘦,每天做工到很晚。但是他从来都不拖欠房租,每个月都按时交给我,我记得很清楚,他是个好人。(阿婆又开始流泪……)

刘文军:有时候我晚上不回家,就睡在公园的草地上,然后第二天早上一起来,全身都是湿的。因为海南的气候多变,有时候下了阵雨也都不知道,盖在自己身上的报纸全湿了。不过,当时年轻,也没觉得怎么苦。反正太阳一出来,衣服又干了。因为那个时候,我爱人已经过来了。我们贵州那边属于老少边穷地区,调动还不太好调。因为要跟我在一块儿,就辞去了原来的那份事。我常想我们俩人,没有任何保障,以后怎么办呢?还是应该有一个人,至少有一份相对稳定的工作,所以后来我想办法调进了当时的海南音像出版社。

原海南音像出版社社长 李桂芬:他当时在《海南经济报》当记者,跑广告。我知道,《海南经济报》也是很难的。他跑广告,当记者很刻苦,很勤奋。那时候我也刚到出版社,没有业务员啊。我就说,你如果愿意当业务员,你就来我们这儿一起干。那时候他很瘦,贵州穷山区里来的人。我这个人从小也很穷,所以我喜欢能吃苦耐劳的人。他来海南太不容易了,没有任何背景,我就要了他。

刘文军:我们单位呢,也比较困难,当时还非常感谢李桂芬社

长。他说,要不然这样子,出版社仓库里还有一些积压的录音磁带,要不然你拿去卖吧,把成本交回来就行。要是还有一点利润的话,就作为你的生活补贴吧。

原海南音像出版社社长 李桂芬:反正到了出版社,我的政策就是,给你一条船,你自己开出去撒网打鱼,打回来的多,你就可以多分一点。因为我们是事业单位企业化管理,是自筹经费的,不赚也没有工资发。实际上出版社也是非常苦的,所以我首先就跟他谈了这个条件。他说,可以啊,我干,你可以给我一条船。

刘文军:当时我有个高中时的同学,叫田维刚。他是西南师范大学毕业以后,分到文昌中学教书的,他的情况当然比我要稍微好一点。暑期的时候,他来到海口,我们就结伴在街上、在天桥上去卖磁带。

同学 田维刚:他是完全为了生活要来卖磁带,我那个时候有工资。我是暑期休假的时候,跑过来跟他练摊儿,也好玩儿呗。当时该怎么摆摊儿?摆在什么地方?哪个地方人多?哪个地方没有城管?他都是很清楚的,我什么都不知道。那时候虽然没有城管,但也有交警以及专管市容市貌的一帮人经常检查。那时候一般都是他在后面策划,我就在前面跑摊儿。

刘文军:那时候有潘美辰的《我想有个家》等流行歌曲磁带,然后也有很多琼剧磁带,反正10块钱四五盒这样子卖。因为卖磁带嘛,本身是很随意性的,所以就没有去办什么手续,就在天桥上卖,就地进行销售。

同学 田维刚:摆一块布就开始卖磁带,那时候海府路上有很多大横幅,过街横幅,我就爬上椰子树,就把它撕下来铺在地摊儿上卖,非常醒目。然后那帮人来了以后,他提着钱袋子往一个方向跑,我扛着一个红包包就往另外一个方向跑,结果那帮人看见我醒目,就猛追着我嘛,他就跑掉了。其实是刘文军拿着钱,我拿的都是一些磁带,但他们也不知道到底怎么回事。现在想起来,也是很好玩的。

解 说:18年后的今天,刘文军已经是在海南业界尽人皆知的主视广告、中视文化的董事长,可是一路走到今天他并不是一蹴而就的。在正式调入海南音像出版社之后,他那颗不安分的心并没有停止。他一直在想,难道自己来海南就是为了寻求这么一份工作

吗？之后，他主动放弃了安稳的生活，开始了艰难的创业。

刘文军：我开过鞋店，代理过鞋的品牌，也办过商务中心，但是觉得都没有找到感觉。当时开鞋店的时候，亏得非常惨。那个时候我已经在银行有贷款了，那一年恰好海南有一次地震，好像是1993年还是1994年，那一次是血本无归。

记 者：我想问一下，您当时开鞋店亏本，继续又办商务中心，您爱人是什么看法？她支持你吗？

刘文军：我爱人是希望稳定，但是她还是比较支持我的。她说既然我非要去，而且都跟我在一起了，况且我也是奔着一个非常好的目标去做的，她就说，你尽管去折腾吧，我支持你。做错了，做亏了，我们自己扛着，反正还年轻，也拥有青春，还可以犯点儿失误，没事。

解 说：刘文军说，自己永远也忘不了当时还是女朋友的妻子慷慨地拿出了自己的私房钱，使自己踏上了这片海岛，他永远也忘不了自己经商失败时，妻子没有责怪他，而是鼓励他重新开始。

同学 田维刚：他们两口子的感情，到现在也没有什么变化，也没有闹什么风波啊。很多没有他大的老板，闹得乱七八糟的事情多了，他都没有。

刘文军：我是1996年创立中视广告公司的，到现在已经有十年了。2003年创立了中视文化股份公司。我觉得我从1996年开始才找到了自己想做的—份事情。我热爱我现在的这份事业，我热爱我现在的这份工作。

【同期声】（海口·滨海大道·海南中视投资控股集团有限公司·与记者交谈）



刘文军近照

记 者:这个是《红色娘子军》的剧照吧?

刘文军:芭蕾舞剧《红色娘子军》是我们公司2002年的1月5日做的,当时中央芭蕾舞团来海南演了三场,场场爆满,海南的人看了都很有亲切感。这次活动,当时影响是非常大的。因为中央芭蕾舞团很多年轻的演员都没有来过海南,他们只是见过舞台上的椰子树,所以他们都很兴奋,也非常感谢有这样一次机会。

记 者:这个是公益演出?

刘文军:这个是2005年海啸的时候,我们中视文化配合红十字会做的一个公益性的募捐演出,我们的日子现在好过了,但我们不会忘记那些需要帮助的人……

解 说:算起来,刘文军来海南已经有18个年头了,他已经习惯了海南的海鲜,甚至他还能听懂一些简单的海南话。虽然他对大海已经没有了当初的惊喜,可是他知道他已经离不开这片有着蔚蓝色大海的地方了。

刘文军:我觉得在海南生活的时间长了,我对她有感情、热爱她,热爱海口这个城市,我也爱海南,由此坚信海南会越来越好。现在我每次去外地出差,总想早点回海南,因为只有回到了海南,我才觉得到家了;因为我已经融入了这个充满着机遇、挑战的特区了。所以我想对年轻的朋友说,只要你想去做,只要你喜欢做梦,有梦想,只要不违规、不违法,你都可以去执行,可以去做。因为在海南,没有人会怀疑你会成功,也没有人会看不起你,觉得你很天真,因为大家都在做梦。

(2006年2月8日《闽海人》播出 吕千铃整理)

后记:刘文军在2006年底已正式进军地产界,他在琼海开发的“万泉湾”项目在几个月内销售一空,取得了开门红的好成绩,中视地产的牌子也很快被业内人士所熟知。