

怪人怪事怪美国怪人怪事怪美国怪人怪事怪美国

# 怪人怪事

怪

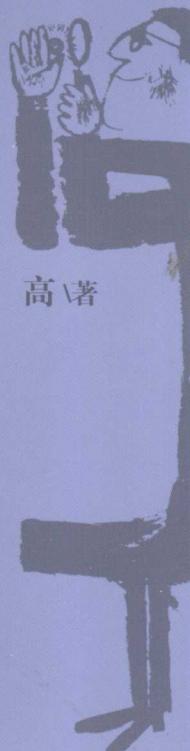
美国

GuaiRenGuaiShi  
GuaiMeiGuo

[美]麦高著



美国人与狗  
美国人喜欢打官司  
美国人与性  
怪姓处处有，美国何其多  
千奇百怪的美国地名  
美国的小镇生活  
美国的南瓜比傻瓜多  
美国人也穿裤子



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

怪人怪事怪美国

〔美〕麦高著



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

怪人怪事怪美国 / (美) 麦高著. —天津: 百花文艺出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-5306-4993-0

I. 怪… II. 麦… III. 散文—作品集—美国—现代  
IV. 1712. 65

中国版本图书馆CIP数据核字(2008) 第179259号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35号

邮编: 300051

e - mail:[bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27695043

全国新华书店经销

永清县金鑫印刷有限公司印刷

\*

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 16 插页 2 字数 230 千字

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

印数: 1—5000 册 定价: 30.00 元

# 战争中的幸运者

(代序)

我在台湾是文艺界的小卒，在大陆更是默默无闻。这本书是我在大陆出版的第二本书。

读者可以看出来我写的文章多与美国有关。除了小说与散文以外，我大约写了一百多万字有关美国的文章，赚了不少稿费。但瞎子不点灯省不下油钱，到今天并没发财，也不知道这些钱花到哪里去了。

赚钱当然是件幸运事，但最幸运的是我的人生。我的人生有点离奇，经历了两次战争，一直在炮火中成长。从讨饭吃的幼年到美国留学，我自己没花一文钱。战争害了我大部分同伴，却成全了我。大学毕业后我到了美国。

美国人人想去，但像我一样光着屁股到美国的人并不多。

我说光着屁股只是比喻之词，并不是真的光着屁股，而是比光屁股还光，我是欠了一屁股债到美国的。现在的青年人只喜欢读欢乐与发财的文章，不喜欢战争与受苦受难的故事，所以我在此仅对自己做简短的介绍。

我生在山东泗水县的汴桥镇(现在叫泉林镇)，除了麦高以外，我的另一笔名叫汴桥，就是为纪念这个小镇的。因为祖父打过一次花钱的官司，父亲遭过一次绑架，后来又是日本的入侵，我们家越过越穷，最后已无以为生。所以父亲带我们出外逃难，逃到了峰县城。说峰县你可能没听说过，枣庄和台儿庄比较有名，它们就是峰县的两个大镇，现在的峰县城变成了枣庄市的一个小区。

穷人似乎到哪里都穷，在峰县城的日子也不好过。让人家破人亡的二

次世界大战结束，幸好共产党与国民党打起内战。我说“幸好”有点幸灾乐祸，但对我来说的确是一点幸运。当时我们家仍然是吃了上顿没有下顿，只好开始第二次逃难。父亲是个穷教员，实在无力带着一家六口冒险，只好把我我和大弟送出家门，让我们二人随着学校开始从峰县向南流亡。那时我正十三岁。流亡时都是校长老师出外向当地单位求救，我们学生才有饭吃。求救不成，我们就到街上讨饭吃，坐火车时（流亡学生向来坐霸王车，从不买车票）就下火车到月台上抢饭吃。

流亡到湖南衡山县时，我们七八个人为了找一位郑达三牧师讨饭吃，去了长沙。到长沙时已经天黑，只好在车站月台的水泥地上睡了一夜。我们挤在一起，把衣服都脱下来盖在身上。第二天很早就被冻醒，醒来才发现我们的衣服全被偷走。那是九月，天好冷，我们穿着内裤冻得全身发抖。我们没办法时会用衣服换大米充饥，现在衣服也没有了，只剩下内裤。也顾不得路人围观，我们从火车站一路走到了长沙韭菜园。找到了郑牧师，他收留我们住了两天，吃了六顿饱饭。吃的是白米饭抹牛油。教会也发给我们每人一套橘红色的棉袄棉裤。这种颜色虽然没流行过（为了引人注意，有些修路工人和消防人员穿这种颜色的衣服），但现在我一看到橘红色的衣服就感到温暖。除了那套衣服以外，我在美国打猎也穿那种颜色的衣服。

从长沙回到衡山县的李家大屋，国民党节节败退，共产党不久便来到衡山。我们既然跑了那么远，只好再向南逃亡。一直逃到广州。经历了一年，我们从峰县到徐州、上海、杭州、赣江、湖南、广州，最后到了澎湖，坐的是105号登陆艇，时间是民国三十八年，正好是中华人民共和国建国的1949年。

到澎湖的山东流亡学生联合中学共有八个，大约八千人。它们是烟台联合中学、昌维临时中学、海岱临时中学和国立济南第一、二、三、四、五个联合中学。兵荒马乱中的流亡学生像乞丐，抢饭吃时也有点像强盗，不怎么受人恭维。当时的台湾省长陈诚不准像乞丐的学生登陆台湾本岛，我们的校长和山东乡长只好安排我们到澎湖。

到达澎湖我们的灾难仍未停止。那时的国民党的防卫司令官是李振清。我们学生也不知道山东教育界与李振清有什么安排，反正我们一到澎湖就住进了防卫司令部。第三天我们接到大同学的秘密传话，要我们吃过

早饭听到哨子便向司令部门外冲，我们不要当兵。

哨音一响，我们好几千人便一起从房中跑过操场，冲向司令部大门。但到了大门口我们停住了。卫兵刺刀已上枪，门口的机关枪也对准了我们。

僵持了不久，司令官李振清坐着吉普车来了。他拄着拐杖登上司令台，他大声骂“他妈的！你们不当兵谁当兵？”李振清是山东人，行伍出身，打仗时负过伤，所以走路需要拐杖，他把拐杖往讲台上一摔向台下挑战：“有种的上台来！”

有三个学生首领随声上了司令台，李振清一声命令，他身旁的卫兵，抓住第一个上台的首领，一刺刀刺向他胸前，学生一躲，刺到他的右臂。血流下来，顺着白袖子向下流。

全场立刻鸦雀无声，学生们害怕了，很多人对着操场中间的“国旗”跪下，如不是祈祷，就是不敢再往下看，有人暗自流泪，吓哭了。

所有的学生立刻编兵。编兵的立刻剃成光头。光头比较好找，纵然跑出军营，也很容易抓回来。

剩下来的女生和三百多个比步枪矮的小孩子不能当兵，只好送到当时的马公小学暂住。后来经过山东教育界的奔走，李振清为我们成立了“国立澎湖防卫司令部子弟学校”。我就是三百多个小孩子中的一个。真的很幸运，我没在流亡途中饿死，也没被迫当兵，最后还有书可读。这三百多个小孩子中后来有很多人有不平凡的成就。

“国立”澎湖防卫司令部子弟学校后来迁校到台湾彰化县员林镇，更名为“国立”员林实验中学。目前台湾大概有七八本书是报导和研究这个学校的，因为它太独特了，在澎湖那段期间是一部恐怖与谋杀、有血有泪的历史。

二次大战和国共内战中使无数人家破人亡，无数人流离失所，几乎没有人在战争中得到好处。我这个穷苦人家的乡下孩子若留在家乡，恐怕连中学也读不起。没想到却因战争从中学一直读到大学，然后到美国留学。

因为国民党“政府”在台湾安定下来，对我们这批无家可归的学生不得不照顾，我们靠政府公费读完初中及高中。高中毕业我考入台湾师范大学英语系，也是公费学校，吃住不要钱。

1964年去美国读书时，我的路费、学费、保证金全是由朋友借来的。因

饿怕了，担心毕业后不能在美国找到工作，所以便选择了快速的图书馆系。一年半修完硕士，找到工作之后，州立图书馆便替我申请了绿卡。我一直在新罕布什尔州州立图书馆工作，它是全州最大的公立图书馆，我从小职员一直做到编目部副主任。

虽然图书馆的薪水不高，但这是我梦寐以求的地方。因为我从中学就喜欢写作，高二就在报纸上发表过文章。在编目部工作时几乎所有的新书都经过我的手。书的序言我都要溜上一眼才知道一本书的内容。知道内容才能编目。看到自己喜欢的书便带回家细读。我写有关美国的文章可说是顺理成章，写来不太费工夫。我工作的一部分是选择新书，选书就要每天读书评。很幸运，美国有很多书评报章杂志，找资料不难。我曾用我的书评常识替台湾的两个杂志写过三年的书评专栏。别的不敢吹嘘，书评我至少读过万篇。有人说读书破万卷，下笔如有神。我没有神助，但会努力写。

因为我在美国工作那么久，我写的美国比较充实，不是走马观花文章。文中所用的统计数字可能有偏差，这事在所难免。因为今天的数字，明天可能就有变化。

遇到好书我也翻译，我翻译了十五本书。加上这本书，我有十一本是创作。翻译虽然轻松，稿费也与创作相差无几，但它们终究不是自己的作品，我早已不再翻译，而开始写些幽默文章。如《我多么喜欢打个喷嚏》和《丑男心事谁人知》，读者一看书名就知道是幽默文集。这些书都是在台湾出版的，大陆读者大概读不到。大陆百花文艺出版社替我出版的《原汁原味的美国人》中大部分文章都很幽默。这本书仍由百花文艺出版社出版，对百花文艺出版社和编辑李家文先生在此特致谢意。

我写幽默文章是出于本性，因为我本性就非常幽默。美国的幽默文章非常流行，我受美国文章的影响很深。另外，我没什么才气，写的小说与散文与古往今来的名家相比，自叹弗如，所以只好落荒而逃，走上旁门左道，开始写幽默文章。

有个美国作家说“死很容易，幽默很难”，这句话本身就很幽默，我深有同感。写幽默文章并不简单。美国有很多幽默文章高手，中国大陆却寥寥无几，台湾倒有几个。洋人认为我们中国人不够幽默，其实中国人很幽默风趣，主要的是洋人读不到中国的幽默文章，便认为中国人都是刚毅木讷，不

苟言笑的动物。幽默文章总要有人写，相信也一定有人读。我看透世事，认为人生也不过是一个大幽默。

我写普通文章也非常重视幽默，有时有点离经叛道，荒诞不经，但在台湾有人读，因为这些文章都在台湾报纸上发表过。

这本书共有五辑。前面的四辑是叙述美国的文章，第五辑是幽默小品。  
献丑。请指教。

# 目 录

战争中的幸运者(代序) ······ 001

## ●第一辑:美国的小镇生活

财迷·过剩·游牧民族 ······	003
美国的小镇生活 ······	009
美国的南瓜比傻瓜多 ······	013
为求健身走商场 ······	017
我在美国做义工 ······	020
静观万物皆自得 ······	023
我太太一年找到三个工作 ······	026
我家来了个美国人 ······	034
我在美国赌场输掉两百美金 ······	042

## ●第二辑:亦敌亦友鱼兽鸟

“猪”类拔萃人物 ······	051
北美猎鹿记 ······	054
大西洋上赏鲸记 ······	061
秋去冬来宜喂鸟 ······	066
处女岛上处女游 ······	070
追寻长篱到康桥 ······	075
龙虾不聋也不瞎 ······	077
呔! 大胆的美国鼠辈! 拿命来! ······	081
那年, 我追踪夜莺 ······	086

### ●第三辑:衣食住行人间事

美国总统的运动趣闻	095
美国人也穿裤子	101
世代交“剃”	107
迷你裙保卫战	111
吃“饺”子老虎	114
草鞋·布鞋·金缕鞋	117
天下无难事,就怕美国人	122
什么是ABC?	127
洋人与裸体	139
烦恼生在头发里	142
如此突然是中年	146

### ●第四辑:美国的深入研究

美国人与狗	151
美国人与性	163
美国人喜欢打官司	186
怪姓处处有,美国何其多	196
千奇百怪的美国地名	203
美国的国会图书馆	207
美国也有洋泾浜	211
三教九流,条条大路通天堂	215

### ●第五辑:幽幽默默过一生

我喜欢当作家	229
数学害我五十年	234
中国特产白五类	239
我多么喜欢打个喷嚏	243

我丈夫要出书(代后记) 张令怡 ······ 246

# 第一辑 美国的小镇生活





美国一住就是五十年。五十年来与不少人比邻而居。美国的人情比较淡薄，当时虽是好邻居，但大家搬家后便音讯全无，而至渐渐淡忘。搬家后重逢的机会不多，就算偶然再度相遇，我多半认不出那些外国人了。我认洋人就像我们乡下老太婆认洋人一样，以为他们通通长得一个模样。他们全是高头大马，碧眼金发，讲起话来，叽里呱啦。

说把旧有邻居全部忘记也不尽然，在数不清也记不得的美国邻居中，至少有三个小邻居的影子永远活跃在我记忆中。这三个孩子我戏称之为财迷、过剩和游牧民族。

我这样称呼他们绝无恶意，在无法表达我自己的感情时，我经常以戏谑的方式处理。财迷、过剩和游牧民族可说表示我的无可奈何，或者说是歉意。

### 财 迷

我们搬到吉勒丽(Greeley St.)街就注意到财迷一家。从我们家数过去，对面街上的第三幢二层楼房就是他的家。他家的房子最大，人口众多，院子里进进出出，最少有六七口人，可称得上中国人所说的“望族”。在美国这种望族不多，所以极引人注意。

顺风时，我们偶然听到他们家的热门音乐声。想来他们一家一定有人



进入青少年阶段，必须把电唱机开到最大才听得过瘾。

我与财迷相遇是在我们搬来后的第二个星期。那一天正下大雪，地上积雪已有半英尺厚。傍晚时雪势渐减，但仍无停止迹象。刚放下饭碗，便听到门铃声。

我打开门一看，门外站着一个小男孩和一个小女孩，俩人都穿着可在雪中打滚的厚重衣服，也各戴一顶缨球毛线帽。不要他们说，我就知道他们来这里的目的，因为他们二人皆手执雪铲。

“麦先生，”小男孩说，“我们替你铲车道好吗？”他似乎害怕失去我这个顾客，立刻自动减价：“我们给别人铲都是两块钱，你是新来的，我们只要一块半。”

两个孩子长得很漂亮，令人喜爱。尤其是那个小女孩，圆圆的脸，大大的眼睛，两腮冻得红红的，真像一只苹果。本来打算自己铲的，一看到那两张期待的脸，我就不忍拒绝了。

“你们这么小，铲得动吗？”

“不小，不小，”小男孩抢着说“我已五岁半。”

“我四岁半，”小女孩加一句：“我叫露西。”

“你叫什么名字？”我问小男孩。

“我叫比利(Billy Jr.)二世，她是我妹妹。”

“你爸爸也一定叫比利了？”我自认有侦探天才。

“你怎么知道？”比利奇怪地问。

“因为你叫比利二世。”

“噢，”比利恍然大悟，“妈妈没有告诉我。”

比利转身看看街头，脸上忽然出现紧张神色，他急急对我说：“我们等一会儿就来替你铲。”

“为什么要等一会儿？”我好奇地问。

“我们要先去隔壁和格里逊(Phil Gleason)先生谈生意。”比利指指街上的另一对孩子说：“罗伯特和他弟弟老抢我们的主顾。”

真想不到这么小的孩子就满脑子生意经。更没有想到我们忽然变成抢手货，成了大家争抢的对象。

“再见，我们马上回来替你铲。”他们二人说过再见，立刻转身，跑着去

按格里逊家的门铃了。

关上门，走回房中。

“谁？”太太问。

“小孩子要替我们铲雪。只要一块五。”

“你不是要锻炼身体自己铲吗？”

“我没办法拒绝。”

“为什么？”

“因为我们刚搬来，要先做点睦邻工作。”

半个小时后，门铃又响了，我打开门。

“麦先生，雪铲好了。”比利说。

“让我来检查检查。”我说。

我们夫妇二人穿上大衣，走到车道上。车房前的路面已铲光，小孩子做事当然难如理想。墙根有一大块没铲到。

“铲得很好，”我夸奖他们二人，“把铁铲借我用用，我清一下墙根。”

“我来铲，”比利走上前去，一面铲，一面解释：“电视上说，老人不能铲雪，会得心脏病死掉。”我尽量压抑住自己的笑声。

比利铲完，我每人给他们两块钱。他们道谢完毕，欢天喜地地走向另一邻居家了。

他们的笑声还没消失，太太用中文对我说：“你已经变成三十九岁的老人了。”

说完，我们一同开怀大笑起来。

从此以后我们就变成了比利的长期主顾。不要看比利家和我们隔了三幢房子，他对我们院子里的情形比我还清楚。秋天一到，地上刚有几片落叶，他就暗示我们院子里的枯叶太多，要帮我清扫。为冬天的火炉买来木材，卡车刚把木材倒在车道上，他马上骑自行车来，要求替我把木材运进车房。只要我在完工后给他五毛钱或一块钱，他就高高兴兴地道谢走开。

等到他长到十岁，不屑赚这些小钱时，便很少来我们家，我反而很怀念这位自动短工。



## 过 剩

过剩的名字叫丹尼。他生下来就患精力过剩症。他的病不是最重的，但也不太轻。吃药可以使他安静，但也使他呆滞，更影响他未来的身心发展，所以医生主张尽量少用药物。

过剩六岁时变成我们的邻居，我们立刻就了解精力过剩的意义。他几乎无时无刻不在惹麻烦。他身上经常带伤，但受伤的好似不是他的身体，而是别人。仍然到处闹、到处碰。

他来我们家玩，总是马不停蹄地在房中奔走。玩不了三分钟就和我儿子打到一起。我儿子虽和这个美国孩子同岁，但却比他高大。打起架来丹尼经常吃亏，但他却从来不吸取教训，总是先向我儿子找麻烦。有一次二人一上校车就打，一直打到下车。校车司机报告了校长，校长罚他们二人一星期不准坐校车，二人只好走路上学。走路时二人打成什么样子，就没人知道了。

我们房前的路灯经常坏掉，原来是过剩把灯泡当成标靶，用气枪把它打破的。路旁的信箱不断出现凹凸伤痕，也是过剩用木棍把它敲打出来的。五月里我们后院柏树下的草鞋兰盛开，他一朵朵拔下来揉成碎片。

他爸爸让他养了一条狗，半夜无法入睡时，他便起来伴狗在街头狂奔。

《圣经》上说你要爱你的邻居，还说人家打你的右脸，你也把左脸伸过去。但像丹尼这种孩子，实在是惹人生气，有时真想把他拉过来，狠狠把他揍一顿。不过他父母是很好的邻居，我们只好忍受。

医生说精力过剩的孩子在长大后便超脱此症，恢复正常。可是丹尼一直到入高中仍无复元希望。精力过剩的孩子都无法集中注意力，勉强读完高一便被学校开除。不久他在餐厅找到一个工作，工作消耗他大半精力，不过他下班回家仍经常惹祸。

有一天我感到四周忽然静下来，好像缺少了点什么。见到丹尼的父亲时便问了一句：“我怎么很久没看到丹尼了？”

“我把他踢出家门了。”他父亲回答。

## 游牧民族

当游牧民族到我家时,我才知道他叫塔德。

其实我早就见过他,但一直没记住他的名字。

塔德住在和我们的街平行的一条街上。在第一个街口向右转,第四幢房子就是他的家。房子很大,很漂亮。院前是修剪整齐的花草树木,后院有一个大游泳池。邮政局的邮筒就在他家附近,我寄信就经过他家门口。

塔德是我儿子的同班同学,我们经常从儿子口中得知他家如何富有。没想到三年不到,塔德竟变成游牧民族。

先是塔德的父亲在四十二岁时便因心脏病去世,然后他母亲找了一个男朋友来同居。这个男人吃里爬外,不久便把塔德父亲的家财花光。他母亲只好卖掉房子,住进公寓。

塔德的母亲本来就喝酒,经过这些打击便经常大醉,醉得人事不知。搬走以后的情形我们便不太清楚了。

那一天下班回家,内人对我说塔德的母亲又住院戒酒,塔德无处栖身,现在在儿子房间。儿子问我们可不可以让他暂住我们家中。我们深深同情他的遭遇,便答应他住下来。

后来我们才知道,塔德恨母亲,母子二人水火不能相容。塔德早就不断在外流浪。东住几天,西住几天。住到哪里就吃到哪里。

他在我们家一住就是两个月,暑假将尽,学校马上开学,我们只好要塔德打电话给他母亲,把他接走。不久他母亲便来了电话。她说她不是好母亲,也无力照顾塔德,要求我们收养或收留他。她说塔德一定愿意,因为他很喜欢我们家。她还说市政府会发救济金给我们,足够塔德的生活费用。我知道当地政府对贫穷儿童很慷慨,很多贫民窟的单身母亲都不怕孩子多,因为孩子多就可多领救济金,生活得更好。

太太和我商量了三天,内心实在是一种痛苦挣扎。假如我们不收留他,他的前途没人敢预料。但内人身体不好,最怕孩子吵。他那么大的一个男孩子,在家实在不怎么方便。而且暑假他就读高一,正是最难管教的青少年时期。我们实在没有把握把他管教好。

考虑完毕,我们便打电话给塔德的母亲,告诉她我们没办法收留他。最

