

安顺市第七小学象棋校本教材

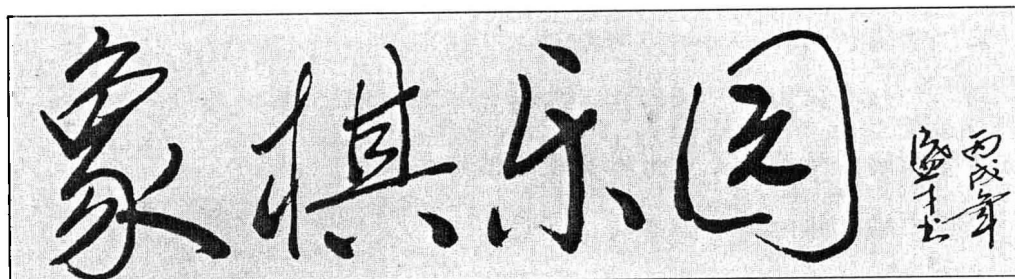
贵州省安顺市第七小学棋类教学课题组 编

贵州民族出版社

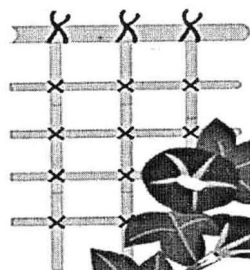


棋乐园

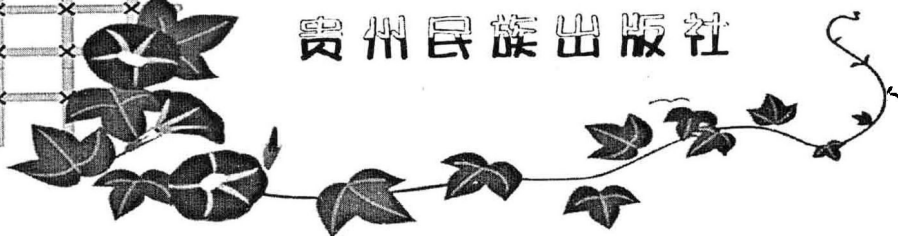
界



贵州省安顺市第七小学棋类教学课题组 编



贵州民族出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

象棋乐园 / 贵州省安顺市第七小学棋类教学课题组编.

贵阳: 贵州民族出版社, 2008.8

ISBN 978-7-5412-1551-3

I. 象… II. 贵… III. 中国象棋—少年读物 IV. G891.2—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 118050 号

- | | |
|-------|--------------------------------|
| 书 名 | 象棋乐园 |
| 编 著 | 贵州省安顺市第七小学棋类教学课题组编 |
| 责任编辑 | 商 毅 |
| 封面设计 | 苏亦兵 |
| 出 版 者 | 贵州民族出版社 |
| 印 刷 | 安顺市印刷厂 |
| 开 本 | 787×1092 毫米 1/16 |
| 字 数 | 74 千字 |
| 印 张 | 14 |
| 印 数 | 2000 册 |
| 版 次 | 2008 年 8 月第 1 版 |
| 印 次 | 2008 年 8 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 16.50 元 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5412-1551-3/G · 297 |



棋局小世界 世界大棋局

主 编：高加佑

副 主 编：林为洋 苏亦兵 苏明兰 吕 铮

名誉顾问：李昌伦（贵州省安顺市棋协主席）

执行主编：林为洋 苏亦兵 苏明兰

编委成员：冯少清 齐新华 杜 静 陈开云 陆敬明 戴筱彬

王 丽 葛中彦 于 文 侯一平 杨 健 张学勇

口诀编写：林为洋

封面设计：苏亦兵

美术编辑：苏亦兵 林为洋

版面设计：林为洋 苏亦兵 苏明兰

责任校对：林为洋 苏亦兵



序 言

象棋是中华民族文化的伟大创造之一，具有特别的休闲和游戏益智功效，是一项普及最为广泛的群众文体活动，深受广大青少年的喜爱。学习下象棋的好处很多，它以独特的形式体现出高雅和谐的美感，给人无尽的精神享受，更重要的是可以锻炼大脑，增进智力水平，还可以修身养性、陶冶情操、丰富生活，有利于学生勇于竞争、独立思考、承受挫折和解决问题的能力，对全面提高学生思想道德水平和整体文化素质有着不可替代的特殊作用。少年儿童精力充沛，求知欲强，接受新鲜事物快，正是学习象棋的最佳时期，一旦喜欢上它，将终身受益。

为了配合“三棋”进校园，并结合本校实际深入推进课程改革，市七小组织编写了这本《象棋乐园》教材，介绍了象棋的基础知识及基本攻防战术，并包含有棋道人品、棋闻弈事等丰富内容。书中有丰富的象棋对联集锦，如明太祖朱元璋和刘伯温的对联“天作棋盘星作子，日月争光；雷为战鼓电为旗，风云际会”，表现了明代开国君臣的雄才大略、宏伟气势，有利于培养青少年学生广博的胸襟和树立远大的目标。此书寓教于乐，富有新意，是同学们学习象棋及培养良好道德品质的好帮手、好伙伴。希望能以此校本教材为契机，把象棋这项有益身心健康的活动进一步推广普及给广大青少年学生，让“棋乐”陪伴他们健康成长。



中国象棋的规则并不复杂，但要想下好象棋，却需要认真钻研、持之以恒的精神。希望同学们能喜欢这本教材，并和象棋成为终身好朋友。祝同学们学习进步，棋乐无穷！

邓清秀

2006年6月15日



开篇语

同学们，你们知道象棋吗？它是我国古代四大才艺之一。其丰富的文化内涵对传承中华文化，提高我们的文化品位，锻炼我们的学习思维能力等方面都具有不可低估的作用。

学习象棋，不仅仅是学习它的棋艺，更重要的是我们在学习中去体味中华文化的博大精深，磨练我们的意志，锤炼我们的品质，塑造我们的人格，陶冶我们的情操。在祖国文化的历史长河中，象棋作为一项普及率极高的群众体育运动，深受人们的喜爱。

随着课程改革的不断深入，开展以校为本的教学研究，对进一步挖掘和利用教育资源，对学生的全面发展具有深远的意义。

在上级领导的关心支持下，经过学校课题组老师一年多的辛勤工作，编写了适合同学们学习的校本教材《象棋乐园》。同学们，弘扬中华民族文化是我们的责任，让我们用满腔的热忱，极大的兴趣投入到象棋的学习中去，《象棋乐园》将陪伴我们度过快乐的小学学习生活，让我们乐在棋中！

方寸天地间，
驰骋五千里。
风云乾坤转，
成竹胸中定。

高加佑
二〇〇六年六月



目 录

弈之道

一、为什么学象棋.....	1
象棋的起源.....	2
二、大家来学下象棋.....	4
第一节 棋盘和棋子.....	4
第二节 认识七种武器.....	6
第三节 象棋语言.....	10
第四节 胜负之间.....	11
第五节 应对之策.....	14
第六节 精通七种武器.....	17
(一) 帅(将).....	17
(二) 车.....	20
胜败如棋.....	22
(三) 马.....	24
(四) 炮.....	27
(五) 士.....	30
(六) 象(相).....	33
小笑话:大象摔倒了.....	35
(七) 兵(卒).....	36
第七节 几种常用武功.....	39
三、取得胜利的基本杀法.....	44
1. 对面笑.....	44
2. 双车错.....	46
3. 挂角马.....	49
4. 八角马.....	52
5. 卧槽马.....	54
6. 钓鱼马.....	56
姜太公钓鱼.....	57
7. 高钓马.....	59
8. 双车肋士.....	62
9. 勒马车.....	64
10. 马后炮.....	67
11. 空头炮.....	70
12. 天地炮.....	73
13. 闷宫与闷将.....	76



14. 双将.....	79
15. 双马饮泉（二马盘宫）.....	81
16. 铁门栓.....	84
17. 大胆穿心.....	87
18. 二路夹车炮.....	90
19. 二鬼拍门.....	93
20. 小鬼坐龙庭.....	96
21. 拔簧马.....	99
22. 三子归边（侧面虎）.....	102
四、行兵布阵显实力.....	104
第一节 第一步棋走到哪里.....	104
六子争功.....	106
第二节 中国象棋开局的分类.....	107
第三节 中国象棋开局的基本原则.....	111
第四节 基本开局方法之以攻制攻.....	120
兴趣、意志与成功.....	125
悔棋.....	128
第五节 基本开局方法之以柔克刚.....	129
第六节 基本开局方法之刚柔并济.....	137
买酱.....	141
谁的作用大.....	144
第七节 基本开局方法之以守为攻.....	145
第八节 基本开局方法之以静制动.....	152
五、审形度势谋全盘.....	157
第一节 擒敌擒王.....	157
第二节 宁舍一子，勿失一先.....	162
第三节 三思而后行.....	165
六、开局陷阱.....	171

棋之德

一、棋品与人品.....	177
二、无声的朋友，我爱护你.....	179
三、你的姿势正确吗？.....	180
四、尊重对手.....	181
五、遵守棋规.....	183
六、失败没什么了不起.....	186
七、成功一定有方法.....	188
八、下棋要有好心情.....	190

九、快乐与大家齐分享.....	192
十、我为象棋作贡献.....	194
棋子的对话.....	194
象棋笑话.....	196
象棋赛事.....	198
象棋图片.....	199
象棋对联集锦.....	201
魔鬼词典.....	203
象棋谜语.....	204
象棋规则.....	205
附录：全国中小学棋类教学实验总课题办对我校《象棋乐园》的回复	208
编后.....	209



一、为什么学象棋

[猜谜语]

有河没有水，有马没有腿，
有车没有轮，炮轰没声音，
战场四方方，兵将圆溜溜，
打仗不见血，将帅不出门。



小朋友，你知道这条谜语说的是
什么吗？看看上面的图，聪明的你应该想到答案了。没错，谜底就是中
国象棋。

中国象棋是中华民族的文化瑰宝。是传统的琴、棋、书、画四种艺
术之一。中国象棋的历史悠久，起源可以追溯到远古的尧、舜时代。

象棋是智慧的体操。中国象棋集体育、艺术、科学、文化于一身，
它不但可以开发人们的智力，锻炼人们的毅力，而且可以修身养性。下
棋时每盘棋的走法都各不相同，每一着棋都不可能现成的样式供你去
模仿，都需要对弈者去发明、去创造。每一步棋都是下棋人聪明才智的
具体表现。

千百年来，人们把琴棋书画相提并论，棋是衡量一个人学问是否渊
博的标准之一。一个构思奇巧的棋局往往能令人拍案叫绝，它就象一曲
悠扬动听的音乐，一幅赏心悦目的图画，供人们去品味、去欣赏，让人
百听不厌、百看不厌、回味无穷。

小朋友，一起来学习象棋吧，它可以培养你形成各种优良品质，让
你的头脑更加聪明、灵活，增强你战胜各种困难的信心。它能让你的学
习和生活充满欢乐。



象棋的起源

象棋是人类智慧的化身，它博大精深的棋理，繁复而精妙的变化，开阔了人们的视野，陶冶了人们的性情，丰富了人们的生活，启迪了人们的想象力。象棋源远流长，在春秋战国时期（约公元前 770 年）就已经出现。那么象棋到底是如何产生的呢？下面是有关象棋起源传说的两个小故事：

（一）舜造象棋

很久很久以前，我国有个很有本领的人叫舜，那时他是中华民族的首领。舜有个弟弟，名字叫“象”。舜非常希望自己的弟弟能成为一个有用的人，但象从小很不听话，不求上进，舜十分着急，每天都督促他学习本领，但效果不大。舜被迫采取了非常手段，把象关在屋子里，不让他出门，并派专人陪伴他，让他闭门思过。天长日久，舜怕象感到寂寞，就制作了一种棋戏，供他玩耍，以磨炼他的性情。因舜的弟弟名象，后世的人们就把这种棋戏称为“象棋”。

（二）韩信发明象棋娱乐士卒

韩信是汉朝大将。一次他率兵攻打西楚霸王的盟国赵国时，由于久攻不下，士卒疲劳，厌倦战争。此时又赶上春节，士卒都思念起远方的家乡和亲人，有人甚至私自逃跑回家过年，军心动摇。韩信面对这种严峻的形势，焦虑万分。他想用一种活动来丰富士卒的生活，转移他们的思乡情绪。韩信与谋士反复研究，发明了象棋。战士对这种引人入胜的棋戏产生了浓厚兴趣，他们被吸引到棋盘上，





终日角逐，乐而忘归，结果军心得到稳固，战争取得了胜利。最后韩信又协助汉高祖刘邦战胜西楚霸王统一中国，建立了汉朝。后人为了纪念这段历史事件，就把棋盘中间的河界称为“楚河”、“汉界”，借以比喻两国交兵的疆界。

[格言]

象棋是没有结果的思想，没有答案的数字，没有作品的艺术，没有物质的建筑。

——奥地利著名作家 斯蒂芬·茨威格



二、大家来学下象棋

同学们，你们不要小看了中国象棋。它虽没有枪林弹雨、浓烟炮鸣，可是紧张激烈的程度却不亚于真正的战场。象棋的魅力就在于此，不是战争，胜似战争。下棋如同在战场上厮杀，棋盘便是战场，棋子如同将士。下棋者就是眼观六路、耳听八方的指挥官。同学们，准备好了吗？让我们一起进入象棋的世界，成为一名出色的指挥官吧！

第一节 棋盘和棋子

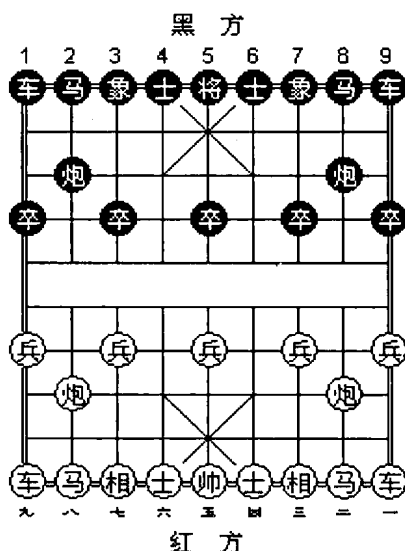
中国象棋的棋具很简单，由棋盘和棋子组成。下棋象征两军交战，古代的将领每次打仗前都要观察战场的地形，结合敌人和自己的特点制定作战方略。下面，我们一起来了解“战场”和“战士”的基本情况。

战场——棋盘

小棋盘，大战场，
上黑下红各一方。
九直十横划阵地，
一条河界贯中央。

同学们从右边的图中可以看到，象棋棋盘是由九条直线和十条横线相互交叉组成的长方形。中间没有划通的地方称“河界”。以河界分成两军双方，上方和下方划有交叉线的地方，占九个交点的位置，称为“九宫”，是“帅”、“将(jiàng)”所在的地方。

红色棋子的一方直线从右往左依次用中文数字一、二、三、四、五、



(图 2-1-1)

六、七、八、九表示；从对面看，黑色棋子的一方的直线也从右往左依次用阿拉伯数字 1、2、3、4、5、6、7、8、9 表示。

战士——棋子

中国象棋的棋子分为红黑两色，各有七种棋子。

红方：“帅”一个；“士”、“相”、“车(jū)”、“马”、“炮”各两个；“兵”五个。

黑方：“将”一个；“士”、“象”、“车”、“马”、“炮”各两个；“卒”五个。

棋子的摆法如图所示：

红方底线依次为：“车”、“马”、“相”、“士”、“帅”、“士”、“相”、“马”、“车”，第三横线两个有标记的交叉点摆“炮”，第四横线五个有标记的交叉点摆“兵”。

黑方底线依次为：“车”、“马”、“象”、“士”、“将”、“士”、“象”、“马”、“车”，第三横线两个有标记的交叉点摆“炮”，第四横线五个有标记的交叉点摆“卒”。

比一比：谁摆得快？

请同学们将中国象棋的每个棋子摆在棋盘的正确位置上，比一比：谁摆得快？想一想：中国象棋一共有多少个棋子？

【小知识】 中国象棋里“车”的读音

中国象棋里的“车”代表古代打仗时所用的战车，每辆战车一般可乘几个人，士兵多使用长戟，适合平原作战。古代把“车”读作 jū，直到今天，棋手们还按古代的读法把“车”读作 jū。

第二节 认识七种武器

三国时期，有一位将军名叫典韦，善于使用双戟，英勇无比，敌人都惧怕他。一天夜里，敌人趁他熟睡的时候，派人偷去了他的双戟，然后发起进攻。典韦在睡梦之中惊起，找不到自己的戟，只好随手拿起刀枪应战。由于平时他很少练习刀枪，使不顺手，结果兵败被杀。

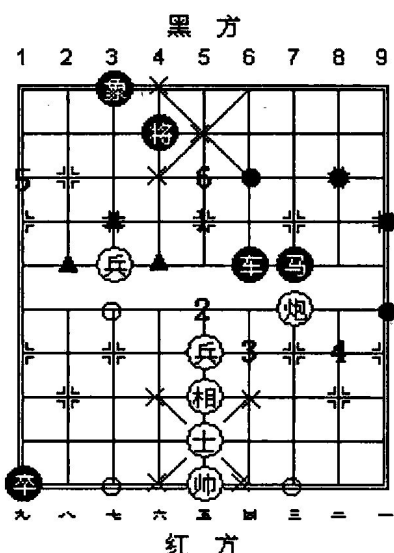


这个故事告诉我们，作为一个战士应该能够熟练使用各种兵器，绝不可偏爱一种而忽略另外几种。象棋的七个兵种就是我们的七种武器，我们应该熟练地应用这七种武器，充分发挥它们的作用，相互配合战胜对手。

车——横冲直撞

“车”是中国象棋中能力最强的一个兵种，只要己方没有棋子阻拦，它可以沿着所在的直线或横线随意行走，可以前进、后退和横移，并将所到之处遇见的敌人吃掉。

如图(2-2-1)中的黑“车”可以沿6路直线自由走动，在横线上由于黑“马”和红“兵”的限制，车无法越过它们走到棋盘的边缘。但黑“车”可以吃掉红“兵”并占领它的位置。



(图 2-2-1)



马——八面威风

“马”在棋盘上既不单纯走直线，也不单纯走横线，而是每一步棋走一直一斜或一横一斜，它沿着“日”字形的对角线走，可进可退，下棋者把这种走法称为“马踏斜日”。如果在马行走的方向，与马紧邻的交叉点有其它棋子时，马就不能跳过去，俗称“蹩马腿”。

如图(2-2-1)中的黑“马”，可以跳到画有“●”的四个交叉点上。在横的方向，由于黑“车”蹩住马腿，黑“马”不能跳到1、2两个位置上；在前进方向，由于红“炮”蹩住马腿，黑“马”不能跳到3、4位置上。

炮——隔山打牛

“炮”平时的走法和“车”一样，可进、可退、可横移，但必须隔着一个棋子才能吃掉敌人的棋子，并落到所吃掉棋子的位置。俗称“隔山打”，也叫“炮打翻山”。

相(象)——界内飞田

“相”(象)只能在河界分隔出的己方棋盘内行走，每一步棋沿着对角线斜走两格，俗称“象飞田”，可进可退。如果“田”字中心有其它棋子时，“相”(象)就不能飞过去，俗称“塞象眼”。

如图(2-2-1)中的红“相”可以走到三个画有“○”的任何一个位置，不能走到红“炮”位置上。黑“象”可以走到5位，由于黑“将”塞住象眼，不能走到6位上。

士(仕)——贴身护卫

“士”(仕)只能在“九宫”内活动，每一步棋可以沿着“九宫”内斜线走一格，可进可退。

如图(2-2-1)，士可以走到画有“×”的任何一个位置。

兵(卒)——不胜不归

“兵”(卒)在没有过“河界”前，每一步棋只能沿着所在直线向