



文摘 精品珍藏
WENZHAIJINGPINZHENCANG

窗前岁月

To bid farewell is easier than to meet again

彬彬 / 主编



- 你走了，在那漫长的时刻里，
- 我的心像秋天的树叶片无奈地洒落大地，
- 只把寂寞高高地挂在枝头……

内蒙古文化出版社



文摘精品珍藏
WENZHAIJINGPINZHENCANG

窗前岁月

To bid farewell is easier than to meet again

彬彬 / 主编



内蒙古文化出版社

紫罗兰文摘精品(1-8)

窗前岁月

彬 彬 主编

出版发行	内蒙古文化出版社 (海拉尔市河东新春路 08 号)
印刷装订	北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑	特日格乐
封面设计	杨 群
经 销	新华书店
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	11 字数 200 千
	2001 年 4 月第 1 版
	2001 年 4 月第 1 次印刷
	印数 1 - 10000 册

ISBN7 - 80506 - 973 - 5/1·375

全套八册定价:120.00 元(本册 15.00 元)

目 录

心乡水韵

竹节拐杖	姚 伊(3)
迷雾中的玫瑰	张冰辉(6)
牵巴哈的手	鲁 橹(13)
头发女人和爱情	冰 辉(17)
春祭	蔡应律(21)
献给岁月	吴 兰(24)
随想	鞠 梅(26)
爱的滋味	甘 平(28)
我爱晚霞	苗旭宏(30)
老家的石磨	张新书(32)
水乡女子	王涌津(35)
渴望激情	姚 伊(38)
让潮湿的心晴朗起来	健 昌(41)
一路上走来	南 岸(44)
白云下面是故乡	余惠瑛(48)

哲思感语

乞丐骆驼	姚 伊(55)
含羞草	叶华荫(57)
恐惧的意义	南 岛(59)

渴望天空	金反帝(62)
绿色的重量	杨振伟(65)
黄昏对夕阳倾诉	李冬俐(70)
不眠的渔火	鼎 铭(72)
从井底之蛙说起	小 钧(74)
应给孩子留什么	邵湘君(76)
泥画	梅南频(78)
井水清清	苗旭宏(81)
远方	南岛(83)
纯净	金反帝(86)
书香	李健昌(89)
女性的艺术魅力	贺长山(91)
男人女人与香水	长 山(94)
剑磨十年	甘 平(96)
爱情·生活	香 菱(98)
年轻	王 俊(100)
生命的钙质	李智红(102)
犹龙世弟,旋马家风	
——摘自李氏堂上的一幅对联	李新勇(105)
抢座	鲁 櫓(109)
诗书继世长——一份珍贵的宗谱	张冰辉(111)
生命潮声	冰 辉(114)
尴尬的教育	姚 伊(118)
大实话	李新勇(120)
知足就是成功	雷 平(123)
珍爱生命	卓 明(125)

窗前岁月

享福	高原湖(128)
陌生的故乡	南 岛(131)
爱的灵魂	金反帝(134)
紫砂的胸怀	刘 晖(137)
闲人有罪	蔡应律(139)
生猛的时代	高原湖(141)
游戏	南 岛(145)
一枚喜蛋的价值	宋别离(148)
壳	刘涵华(153)
启蒙	涌 津(157)
卖文维生	李新勇(159)
十年寒窗练“忍”功	新 勇(162)
书香余韵	姚 伊(165)
森林的味道	姚 伊(168)
与君子来往	姚 伊(170)
尴尬	金反帝(172)
渴望灯火	南 岛(175)

亲情温馨

母亲的膏药和女儿的草帽	姚 伊(181)
相恋的痕迹	李新勇(183)
过生日	蔡应律(186)
人生之驿	高原湖(188)
母亲的两条苏联辫子	桑晓梅(191)
爱唱京戏的外公	晓 梅(194)
娘家	邵湘君(197)
辛劳的妈妈	湘 君(199)

爱家	王建平(201)
怀想祖母	涌 津(203)
家有钧瓷	刘涵华(205)
名正言顺	姚 伊(209)
午餐里的母爱	姚 伊(211)
家有小千金	李新勇(213)
尴尬	新 勇(217)
吃田螺的滋味呵	行为社(220)
女大不中留	张冰辉(222)
女儿的名字	傅厚蓉(228)
你是什么东西	小蓉儿(231)
祖母的首饰盒	姚 伊(234)
写给孩子	李新勇(237)
姐姐	新 勇(239)
爸爸的脸	李健昌(242)
小姨	邵湘君(244)
吾家有男初长成	万 水(246)
桌上的水仙	蔡应律(248)
爱花成癖	高原湖(252)
家有慈母	李新勇(254)
我们的小屋	邵湘君(256)
小女儿的生日	蔡应律(258)
大林阿姨	桑晓梅(260)
我心中的那道风景	桑晓梅(263)
家有慈父	李新勇(265)
恩怨五十年	姚 伊(268)

窗前岁月

想听你唱那首歌	王馥莉(271)
心灵的自白	馥莉(273)
到大学去看女儿	蔡应律(278)
病槐树	行为社(280)

校园内外

新堂老师	杨 杨(285)
写给老师	王馥莉(289)
遥望校园	邹 瑜(293)
真的好想哭	刘堂斌(296)
美丽的背后	郭志芳(300)
写给拾饭的小孩	何腊珍(302)
元宵观灯	阿昆仔(304)
回眸母校忆梁老师	李新勇(306)
幼学琐忆	新 勇(311)
梦断大学路	蔡应律(319)
深山小学	刘术香(323)
幻想告别	刘涵华(325)

青春喝彩

为青春喝彩	杨伟成(331)
近处有景色	杨林静(333)
拥有花朵	杨林静(335)
与朋友聊天	依沙凝(337)
我要教你跳探戈	刘 晖(340)
绿水纹身	纪 尘(342)

心乡水韵

你曾在此刻降临到这
美好的人间,这美好的人
间,将在你降临的此刻,给
予你无限的爱,以及无限
欢乐。



当信鸽从天空消失，日子便是苦役，于是在
你的窗外，我长成多情的青藤。

经典赠言

竹节拐杖

姚 伊

闲时读书，读胡适、梁实秋、钱钟书。在他们的闲适小品以及各种版本的传记中，都不约而同地提到一本杂志——《新月》。便想着他们身着青布长衫，往返于北大、清华的角门之间，见面第一句就问，《新月》看了吗？看了，看了，点头而过时心下嘀咕，早看见你的“臭”文章了。我不曾有幸看过《新月》是一本什么样的杂志，但从这些名家大师们对它的态度来看，半个多世纪前它肯定是以自己的魅力影响了一代读书人。

仔细想想，确实，一本好的杂志会影响一个人的一生。

儿时，父母给我订了一份《吉林儿童》，是彩图连环画的那种。我第一次从上面读到了《木偶奇遇记》、《白雪公主》、《灰姑娘》等等，知道了外国孩子也有阳光下的梦，也有对爱与美的追求。

稍大些，我改订了一份《儿童时代》。后来对文学有所涉猎，才知道鼎鼎大名的女作家王安忆、陈丹燕都曾这本杂志

的编辑,都曾以她们的笔感动过我的心。于是不免心生遐想,两个年轻漂亮的女编辑,拨开上海早晨的浓雾,夹着厚厚的稿件,匆匆走在去往编辑部的路上,一片楷杷叶自树顶坠落,她们驻足的瞬间,是否会想到有一个山村的孩子在千里之外等待着她们的微笑?

上了中学,是一本《少年文艺》陪伴我。在那上面我读到了女作家程乃珊写的关于少年时代的往事,诸如《金流苏》、《白发卡》等。她用一支笔写尽了人世间的美好与欢乐,以及暗藏其后的艰辛与苦难。字里行间充满了淡淡的哀愁、浓浓的酸涩和深深的无奈。一种少年初识愁滋味的冲动,让我把自己与班里一个漂亮女生的矛盾编成故事,鼓足勇气,寄到了《少年文艺》编辑部。那年我12岁,踮起脚尖刚好够到挂在供销社墙上的邮箱。现在想想,也许正是那日的勇气,才有了我今天穿过晨风走向城市邮箱的从容和坦然。

中学没毕业,我就觉得《少年文艺》有点儿太小孩子把戏了。偶然在一个同学家发现了一本她父亲订的《小说月报》,便如饥似渴地读起来,果然再也放不下了,于是每个月都央求那个同学借给我。第二年,我就毫不犹豫地订起了《小说月报》。渐渐读得多了,就觉得小说也是一件平常事,无非是几个人共同演绎的一段故事罢了。于是我就学着别人的笑调把我和一个食杂店老板娘的故事写成了所谓的小说,然后迫不及待地寄了出去,以为就此一举成名,结果小说被无情地退了回来。我伤心极了。再拿起《小说月报》,我才知道我该读的不仅是故事,而是要学习人家写作的笔法,语言的格调,结构的统一。

现在,虽然我偶有作品在报刊上发表,但实在谈不上在文

学上取得了什么成绩。只是我从小到大读过的这些书是改变了我一生的,它随着我年龄的增长,就像竹子拔节一样一节一节升高着档次,是我磕磕绊绊的文学路上不断长高的“竹节拐杖”。



寻找你已经多年了，在人的森林，在生命的海洋，我所有的季节，都是为遇你之日而来。

经典赠言

迷雾中的玫瑰

张冰辉

多少年了，我已经渐渐学会用洁白的纱布包扎好自己心灵的伤口。我不再做玫瑰色的梦，我不再在云端里飘行。我的脚已经踩在坚实的大地上，虽然，泥沙、碎石、荆棘，划破我的脚趾，殷红的鲜血象鲜艳的花朵开遍我走过的路途。我将自己的叹息、灵感、眼泪和爱情深深埋葬在遥远的往昔。我沉静如古老的深潭，无所谓幸福，也无所谓痛苦。我擎着一支小小的火炬，在寂静的暗夜里，孤独地往前行走，我要去寻找光明、真诚和温暖——在现代人心的沙漠里。

站在无人的旷野中，我的心中充满忧伤。和风送来的细语轻轻咬噬着我的思想，绿叶沙沙的吟唱融进我含泪的歌声

.....

青春不喜欢孤独和寂寞，生命的酒杯最怕的是填不满的心灵的空虚。我要去寻找快乐、恬静和幸福。我渴望在生命的酒杯中注满甜美的琼浆玉液。

夏日的阳光，灿烂地笑着。人们忙碌而疲惫。

我被无形的命运之手牵引着，来到你的面前。人太多，我们找不到自己的座位。在一个又一个房间的寻找中，爸爸和我进行了两个多小时的长谈。那时，我聆听着你的声音，象有一阵清凉的风从我的天庭吹过。我的心崇敬地向你皈依。我认你为我的师长，我渴望你手中的魔棒，将我这痴愚的顽石点化为黄金。

透过敞开的窗户，你思想深刻而透彻的话语在阳光中轻轻飘荡。我专注地倾听着你的声音，不愿它有一字一句的遗漏。

下班了，阳光斜照，人们踏上了回家的路。

我独自一人走在喧闹的街头，我仰望蓝天，默默地祈祷：帮助我，将我的生命从尘埃中拾起来吧！

我象一只飘泊的沙鸥，离开了双亲温暖的怀抱，独自在天地间飞翔，只为追逐那呼唤我，不断将我引向远方的声音。

在凄风苦雨的严冬，我流着眼泪又自己轻轻擦干。世态炎凉，人情冷暖，有如风雨侵袭着我生命的枝枝叶叶。树叶绿了，又黄。我的年华就这样水一般流逝。我的心田忧伤而平静，就象黄昏时分那幽静而岑寂的小树林。那种不可捉摸的淡淡的哀愁常常浮上我的心头，我却用温和的微笑将它从我的脸上赶走。

我的心中充满了期望的痛苦。常常，在晓色云开的清晨，在午夜梦回的时刻，我不禁痴痴自问：我还将这么孤独地走下去，没有爱情，没有欢乐地走下去吗？生命对我，到底意味着

什么？今后又该如何继续往前走？

夜是漆黑的，我的力量疲惫地沉睡了，你却给我送来光明，将它从沉睡中轻轻唤醒。

你使我懂得，一个人要往前走，就没有时间去哀叹自己的过去和逝去的爱情。夜正长，路也正长，而跋涉者的前方自有陌生的花朵相继开放。

我的心中充满感激的泪水，我蹉跎了多少时光，我让多少生命的芳香从自己的岁月中溜走了呵。既然昨天的太阳已经沉落，那么就追求明天的太阳吧；即使明天的太阳依然沉落，生命中依然有无数太阳升起的美丽时刻。

不抱更多的幻想，也就减少了许多奢求。……被世人高歌颂扬的海面景色底下，其实永远掩藏着生命难以摆脱的苦难荒礁。

在你的牵引下，我生命的蓓蕾渐次在美中开放。淡淡的喜悦，小雀儿似的，在我的心空清脆地叫着。笑容，象五月的阳光，在我的眸中闪烁。

我象是又回到了童年，怀着纯真的喜悦，展望世界，相信不平凡的事物像鲜花，每天在我心中开放。草的青，花的香，流水的殷勤，小鸟的鸣唱，在我的生命中重新赋予了意义；雨的缠绵，云的飘逸，月光的迷茫，黄昏时分那华灯初上，繁星闪烁交织成的美丽的图画，带给我怎样的欣喜和激动啊！

在初初相识你的日子里，我的生命苏醒了。

渐渐地，你看我的目光，有些特别。你时常在和我谈话的

时候,将目光移向窗外。这时,我的心中也情不自禁地悄悄震颤。我依然将你看作我心中尊敬的师长,而不知道,一些温柔的情愫已经悄悄地在我们之间潜滋暗长。

当你忙碌的时候,我默然无言地坐在你的身边,时光象一个调皮的孩子,从你的眼前悄悄溜走,你是那样平和而镇静。许多的下午时光,就这样默默地过去了。

有时候,我想,就这样屏住呼吸,在你的身边坐一会儿,凝望着你的脸;然后,轻轻走开,默默地离去。

冬天即将过去,春天已经不远,你我之间似熟还生的垂帘,不时飘动,边角卷翻。瑟缩的冬风踟蹰不前。

我生日的筵宴已经撤了,人走后,夜凉如水。我的心中泛起微微的惆怅。意想不到,你却送给我这么美丽的生日礼物。在打开礼物的那一瞬间,我的心惊悸了,眼泪悄悄涌上我的眼眶,那月光下的冬茅与稻穗,还有狗尾巴草在风中轻轻摇曳,金黄的菊花散发着阵阵幽香。呵,你知道我来自田野,喜欢自然的质朴的美丽与芳香。我的心中飘起了一首歌,一首千年前一个秀美而富有才情的女子唱过的一首歌:

“红藕香残玉簟秋,
轻解罗裳,
独上兰舟。
云中谁寄锦书来?
雁字回时,
月满西楼。
花自飘零水自流,
一种相思,