

莎乐美 美 历史和艺术

余凤高 著



Salome: History and Art

莎乐美

余凤高 著



美 历 史 和 艺 术

图书在版编目(CIP)数据

莎乐美:历史和艺术/余凤高著. —上海:复旦大学出版社,2008.7
ISBN 978-7-309-06003-4

I. 莎… II. 余… III. 莎乐美-人物研究 IV. K835.165.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 047314 号

莎乐美:历史和艺术

余凤高 著

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路 579 号 邮编 200433
86-21-65642857(门市零售)
86-21-65100562(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)
fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

责任编辑 曹珍芬

出品人 贺圣遂

印 刷 上海第二教育学院印刷厂
开 本 787×960 1/16
印 张 17.75
字 数 238 千
版 次 2008 年 7 月第一版第一次印刷
印 数 1—5 100

书 号 ISBN 978-7-309-06003-4/K·226
定 价 25.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

In Memory of My Parents

目 录



一、历史:考古证据和传说	1
--------------------	---

二、造型艺术(一)	15
-----------------	----

1. 施洗者约翰	16
----------------	----

2. 莎乐美	28
--------------	----

三、文学	41
------------	----

1. 近三千诗人的热衷	42
-------------------	----

2. 王尔德的一生	57
-----------------	----

四、造型艺术(二)	73
-----------------	----

1. 莫罗的《幽灵》及其他	74
---------------------	----

2. 比尔兹利的插图	87
------------------	----

五、戏剧(一)	103
---------------	-----

1. 王尔德的独幕剧	104
------------------	-----

2. 伦敦的禁演	117
----------------	-----



六、戏剧(二)	129
1. 从巴黎到柏林	130
2. 从莫斯科到东京	143
3. 重现英伦	157
七、音乐	177
1. 施特劳斯的歌剧	178
2. 其他作曲家	193
八、舞蹈	203
1. “七层纱巾舞”	204
2. “莎乐美的姐妹们”	213
九、电影:是美女,还是罪人	225
十、在中国	241
1. 王尔德热	242
2. 中国的“莎乐美”	260
后记	276



《圣经》与《圣经》

一、历史：考古证据和传说





从公元1世纪拿撒勒人耶稣(基督)的生活、教诲和死亡而产生的宗教——基督教,是世界上传播最广、教徒最多的宗教,它主要有罗马天主教、东正教和新教三个教派,教徒总数已超过十七亿。这就使它的宗教

经典《圣经》也成为有史以来印刷和发行量最高的书籍,其对人们,不但是教徒,甚至世俗人士所产生的影响,也比历史上其他任何一本书籍都要大。这影响同时也使“圣经评注”(Biblical Criticism)成为一门十分广泛而深邃的学科,它主要从“文本考证”、“语言评注”、“文学评注”、“口传考证”和“形式评注”等几个方面来研究这部巨著——“新约全书”和“旧约全书”——的文本、编撰和历史问题。

历来学者的看法都认为,《圣经》只是一部教诲性的著作,书中所写的都不过是为宣传犹太—基督教教旨而编撰出来的故事。但是,从19世纪50年代几位法国考古学家发

现在幼发拉底河中部马里出土的楔形文字板上载有《圣经》中的文字之后,特别是近一个世纪以来,美、英、法、德等各国的学者在中东、美索不达米亚、巴勒斯坦和埃及等地进行了大量的考古发掘工作,发现《圣经》(无论是《旧约》还是《新约》)中经常提到的地方或城镇,都再度浮出水面,例如“今天在巴勒斯坦,《旧约》中常常提到的地方和城镇都再度出现了。它们的形状和位置都和《圣经》里所描写的一模一样。学者们从古代的刻字和纪念碑里陆续找到了《旧约》和《新约》中的人物。以前我们只能说出名



16 世纪的一部多语种《圣经》



字的人物现在可以在当时的浮雕中找到，他们的五官、衣服、甲冑件件俱全。”^①如今在这些科学的考古发现面前，恐怕就再也不能愚蠢地坚持说《圣经》里写的都不过是一些虚构的故事了吧！实际上，德国记者兼学者维尔纳·克勒尔在他那部被公认为学术著作的《圣经：一部历史》中肯定地说，《圣经》不但“是一本关于真正发生过的事情的书”，而且“事情的本身是历史事实并且可以说是以惊人的准确性记录下来的”。他兴奋地欢呼：“《新约》中希律王的宫殿也出现了。在耶路撒冷旧城的中心，我们发现了当日耶稣在彼拉多面前所站立的铺道，正如《约翰福音》所写的那样。……许许多多以前被看作‘敬神故事’的事情现在必须当作史实来判断。”^②

的确，《圣经》中许多以前被看作只不过是“敬神故事”的事，如今都必须当作史实来认识，如说到“希律王的宫殿”时，以前曾经产生过的疑问：这位希律大帝有没有一个叫希律·安提帕的儿子？希律·安提帕是否与异母兄长腓力的前妻希罗底结合？希罗底此前是不是已经有个女儿莎乐美？还有莎乐美的许多故事……根据近年和前此的研究来看，大多也都实有其事。



当时一枚金币上的希律像

① 维尔纳·克勒尔：《圣经：一部历史》（林纪焘等译），三联书店，1998年版，第5页。

② 同上书，第7、6页。



有关希律、希罗底和施洗者约翰、莎乐美的故事，《圣经》中多处都有记载；主要载于《马可福音》第六章和《马太福音》第十四章：

“……先是希律为他兄弟腓力的妻子希罗底的缘故，差人去拿住约翰，锁在监里。因为希律已经娶了那妇人。约翰曾对希律说，你娶你兄弟的妻子是不合理的。于是希罗底怀恨他，想要杀他。只是不能。因为希律知道约翰是义人，是圣人，所以敬畏他，保护他。听他讲论，就都照着行，并且乐意听他。有一天，恰巧是希律的生日，希律摆设宴席，请了大臣和千夫长，并加利利做首领的。希罗底的女儿进来跳舞，使希律和同席的人都欢喜。王就对女子说，你随意向我求什么，我必给你。又对她起誓说，随你向我求什么，就是我国的一半，我也必给你。她就出去，对她母亲说，我可以求什么呢。她母亲说，施洗者约翰的头。她就急忙进去见王，求他说，我愿王立时把施洗者约翰的头放在盘子里给我。王就甚忧愁。但因他所起的誓，又因同席的人，就不肯推辞。随即差一个护卫兵，吩咐拿约翰的头来。护卫兵就去在监里斩了约翰，把头放在盘子里，拿来给女子，女子就给她母亲。约翰的门徒听见了，就来把他的尸首领去，葬在坟墓里。”^①

这里所述的明显也得到历史事实的支持。具体

^① 《新旧约全书》（“新约”部分），中国基督教协会印发，1982年版，第18—19页。



的情况大致是这样的：希律即希律·安提帕(Herod Antipas, 公元前 21—公元 39), 是希律大帝(Herod the Great, 公元前 73—前 4 或前 3)的儿子。希律(大帝)出生于巴勒斯坦南部, 父亲安提帕特(Herod Antipater)是埃多米特人。公元前 63 年, 罗马将军庞培(Pompey The Great, 公元前 106—前 48)并吞叙利亚、入侵圣地(Holy Land)巴勒斯坦而使犹太成为一个附庸国家之时, 安提帕特曾协助作战, 从此开始与罗马长期合作。公元前 47 年, 他取得罗马公民称号, 这一称号由希律及其子孙世代继承。也就在这年, 他受任位于巴勒斯坦最北部的加利利(Galilee)的小王。公元前 40 年, 安息攻打巴勒斯坦, 希律被迫逃到罗马。罗马元老院推举他为犹太国王, 并派兵扶持他登上王位。

希律大帝的功绩是国家在他的统治下取得了一段时期的繁荣;但他晚年时国内政治和家族阴谋事件不断, 他被认为是一个暴君。他自己最后也精神失常、举止乖张。公元前 4 或前 3 年, 希律大帝在一次自杀未遂后死去。

希律死后, 罗马皇帝提比略·恺撒·奥古斯都(Tiberius Caesar Augustus, 公元前 42—公元 37, 公元 14—37 在位)将巴勒斯坦的领土分为四部分, 每一部分都设一名分封王(Tetrarch), 于是, 希律·安提帕就成为加利利的分封王, 他的兄弟腓力成为以土利亚和特拉可尼(Iturea and Trachonitis)地方的分封王。

希律·安提帕原有发妻阿拉比亚纳巴泰(Nabata)王国国王亚哩达四世(Aretas IV)的女儿。但他看



希罗底画像

上异母兄弟腓力 (Philip, 公元前 20—公元 34) 的前妻希罗底 (Herodias, ? —39 以后), 于是跟纳巴泰公主离婚, 与希罗底结合。他的这一行为, 不但因遗弃纳巴泰公主而得罪了纳巴泰国王, 同时还因违背了不得娶兄弟之妻的犹太法律, 从而引致犹太臣民的不满; 特别是施洗者约翰, 他在讲道时多次公开谴责了这对夫妇。

约翰 (John the Baptist, Saint, 活动于公元 1 世纪初), 称施洗者约翰, 是希伯来祭司撒迦利亚 (Zachariah) 的儿子。撒迦利亚的妻子以利沙伯 (Elisabeth) 可能是耶稣之母马利亚的亲属, 多年未能生育。后传说有天使来告诉撒迦利亚, 他将会得一个儿子, 名字叫约翰。随后, 他的妻子果然生了下约翰。

约翰在犹太旷野中度过成长时期, 成人后, 大约在公元 27 年到 29 年间成为一位远近闻名的先知; 随后去在耶利哥南部的约旦河谷一带活动, 向犹太各色人等传道和施洗, 宣讲上帝的审判即将到来, 劝人悔罪, 因而有“施洗者约翰”和“圣约翰”之称。

耶稣离开拿撒勒的家, 度过童年和青年时代之后, 如《马可福音》中所说的, “在约旦河里, 受了约翰的洗”。



施洗者约翰画像

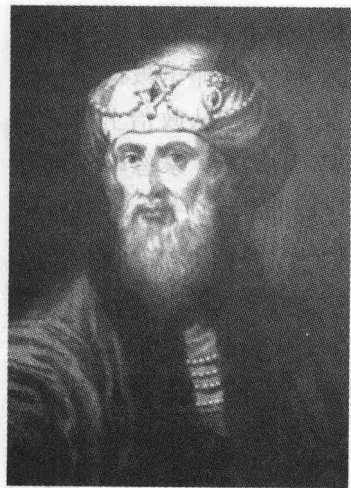


犹太教士、学者和历史学家弗拉维厄斯·约瑟夫斯（Flavius Josephus，约37—约95）和施洗者约翰基本上生活在同一个时代，曾做过加利利地区的军事长官。他的著作尽管有一些缺点，如常带有一定的倾向性，但他所提供的材料还是比较可信的，所以他的出版于公元93—94年间的《犹太古史》

（*Jewish Antiquities*）被认为是《圣经》研究者研究“旧约”历史的必读之作。在这部书中，约瑟夫斯是这样描述施洗者约翰的：



约翰为耶稣施洗



犹太历史学家约瑟夫斯

“施洗者约翰是一个善良的人，并曾劝勉犹太人：要操练德行，不仅要操练彼此间的公正，而且要操练对上帝的敬虔，只有这样做了，才能参加洗礼。似乎对于约翰来说，只有洗礼不是用于赢得上帝对所犯诸般罪恶的宽恕，而是



作为洁净身体的方式，表明灵魂已借公义的行为得以洁净；唯有如此，这种洗礼中的洗涤形式才是可以接受的。”^①

施洗者约翰的传道产生了极大的影响，他对希律和希罗底的谴责使希律·安提帕恐惧万分。约瑟夫斯接着这样写道：

“当其他人因听到施洗者约翰的话深受震撼，同样也加入到约翰的追随者行列中时，希律·安提帕便产生了警觉：对民众这样巨大的影响力，可能会导致一场起义，因为这些人似乎随时准备做约翰吩咐他们的任何事情。因此，希律·安提帕便决定更为妥当的处理方法就是：在可能出现任何暴乱之前，先下手主动攻击除掉约翰，而不是让自己陷入困境之中，为一旦爆发起义而没有采取任何行动而抱憾。”^②

于是，受到希律·安提帕怀疑的施洗者约翰便被戴上锁链，押解到马加比城堡，后来在那里被砍头。

约瑟夫斯这是从大的背景，主要是从政治上来分析施洗者约翰入狱的原因。他作为历史学家忽略了对于一些具体细节的叙述，是可以理解的。《马太福音》、《马可福音》、《路加福音》具体提到的一个诱因，说是“起先希律为他兄弟腓力的妻子希罗底的缘故，把约翰拿住锁在监里。因为约翰曾对他说，你娶这妇人是不合理的。希律就想要杀他，只是怕百姓。因为他们以约翰

① 《约瑟夫著作精选》（王志勇译），北京大学出版社，2004年版，第282页。

② 同上。



为先知。”虽然说得比较简略，看来也不是不可信的。这只要对照一下约瑟夫斯补充的一些比较详细的材料就可以了。据约瑟夫斯说，事情的经过，大致是这样的：

在赴罗马途中，希律·安提帕认识了他兄弟的妻子希罗底，并深深地爱上了她，竟大胆地向她求婚。希罗底答应了，带着女儿莎乐美嫁给了他。但摩西的律法是禁止与兄弟的妻子结婚的。因此，施洗者约翰谴责了这桩婚事。希罗底对约翰怀恨在心，决意要置他于死地，一次次怂恿希律除掉约翰，以解其心头之恨。

其他方面的材料充实了这一诱因：因为约翰公开谴责希律是乱伦和姘居，于是希罗底要希律设法让他沉默。但由于约翰的威望，希律出于政治上的考虑，没有答应照她说的去做。希罗底觉得这使她有失面子，于是当女儿莎乐美来征求她意见时，她认为这是一个绝好的机会，便教唆莎乐美要约翰的头。这时，希律认为杀约翰有了借口，而且在这个时候杀他既能使自己不毁誓，又可以不使希罗底失望，于是才下了杀他之令。

约瑟夫斯还提到囚禁约翰的具体地址。

罗马任命的国王、希律·安提帕的父亲希律大帝是下令杀死伯利恒城内所有男童的“圣诞节魔怪”，但又是一个相当有能力的统治者。他曾在自己的领地巴勒斯坦大兴土木。他把城市、宫殿以及水渠、剧院和其他公共建筑都修建得宏伟壮观，以显示国力的繁荣；又将要塞修得坚固无比，以备战时之需，也可以关押人犯。关押和杀死约翰的要塞是在马加比(Maccabeus)。马加比位于死海之东，是一个荒凉的山区，此处岩石峥嵘、与世隔绝、无路可通。离亚嫩河不远，一座座圆形的山丘之间有一高峰巍然屹立。山巅有一个被贝都因人称为



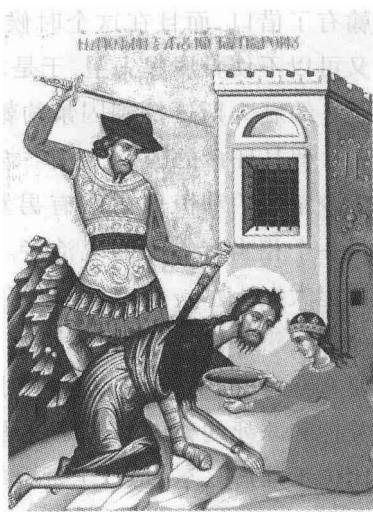
施洗者约翰被囚于地牢

“空中宫殿”的处所,这就是马加比要塞。约翰曾在这里为众人施洗,也在这里被捕,被关在地牢的石室中,大概也是在这里被砍头的。

塞尔维亚东正教会 (Serbian Orthodox

Church) 的尼古拉·维里米洛维奇主教 (Bishop Nikolai Velimirovich, 1880—1956) 在他的一部以马其顿一个城镇名字为题的《奥赫里德序曲》中写道:

“在希律的妻子、邪恶的希罗底的要求和唆使下,伟大光荣的施洗者约翰被斩首。约翰被杀后,希罗底下令,不得将他的头颅和躯体葬在一起,因为她担心这个令人胆战心惊的先知会以某种方式复活。因此,她就把头颅



施洗者约翰被斩首



历史：考古证据和传说

历史：考古证据和传说

