

没有人能肯定未来的踪影，生命只会给你一些季节的种子，
是绿荫掩映还是田野荒芜，只看你如何耕耘播种。



Shiwen Xuancui

李继勇◎主编

时文选粹

*** 幽谷里的芬芳——

最受喜爱的精美散文

北京燕山出版社

Shiwen Xuancui
Shiwen Xuancui

时文选粹

幽谷里的芬芳——

最受喜爱的精美散文

李继勇◎主编



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

幽谷里的芬芳:最受喜爱的精美散文/李继勇 主编. - 北京:

北京燕山出版社, 2008. 8

(时文选粹)

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2016 - 7

I. 幽… II. 李… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 110740 号

主 编:李继勇

责任编辑:王 琳 陈赫男

封面设计:书香文雅

出版发行:北京燕山出版社出版发行

社 址:北京市宣武区陶然亭路 53 号

经 销:全国各地新华书店经销

印 刷:三河市腾飞印务有限公司印刷

开 本:710 × 1000 1/16

印 张:352 印张

字 数:3000 千字

版 次:2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

定 价:608.00 元(全 16 册)

总 序

清新质朴,短小精干,选材新颖,在众多作家和编者、读者的共同努力下,本套《时文选粹》终于与读者见面了!

翻越情感,感悟真情的悸动;

触摸心灵,思索生命的意义;

走近生活,体验岁月的坎坷;

顿悟哲理,寻找快乐的源泉。

这是感悟的港湾,心灵的灯塔,文化的宝典!

打开《时文选粹》,如同沐浴灿烂的春光;走近《时文选粹》,如同接受心灵的洗礼。

一滴水里有一个海洋,任生命之舟在波光里尽情荡漾,《时文选粹》为您缔造心灵的海洋。

一朵花里有一个春天,任青春之花在春天里肆意绽放,《时文选粹》为您营造时光的春天。

每一个平凡的故事都折射出智慧的光芒;每一段平淡的生活都浓缩了成长的片段,每一位朴实的人物都展示了存在的真谛,这是时代文学的集会,更是精神世界的大餐。《时文选粹》丛书以无数个或感动或智慧或新奇的故事,附加简介的点评形式展开,让广大读者在优美的文章中释放,在醉人的书香中感悟,通过文章点拨和自身领会,感悟人生百态,点亮生命的希望!

前言

花儿的盛放与沉默,不过是传播者悄无声息的来去自如,轻触枝头,缀落一地岁月的话音。没有人能肯定未来的踪影,生命只会给你一些季节的种子,是绿荫掩映还是田野荒芜,只看你如何耕耘播种。

一路走过,一路耕耘,留下串串印迹在记忆中闪光。为记下这些精彩的生活片段,我们编纂了这本《最受喜爱的精美散文》。

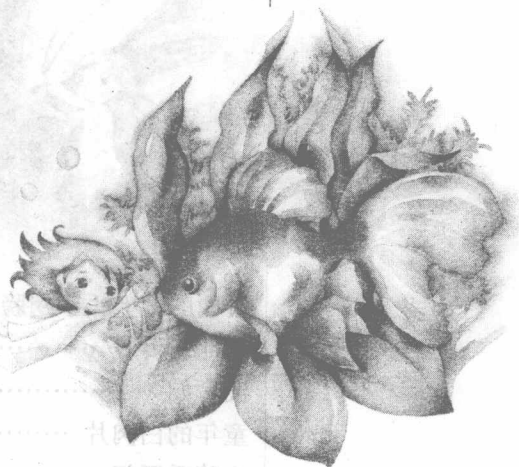
本书编入了百余篇精美散文,或细致入微,或深刻感人,如微微泛波的河面上漂流的一叶小舟,让你在掩卷之际,不禁回味咀嚼。这些散文将多彩感情、生活小事等方面的描写作为切入点,以精简准确的闪亮语丝作为提示和点拨,让您在读完每篇精美散文之后都有回味和咀嚼,为其中的“精”所吸引,为其中的“美”所折服。

愿优美的文章,清新的语言,轻松的版面,引领您进入文学和智慧的殿堂,让您的人生更加绚丽多彩!



目录

红 叶	1
一个40年的谎言	3
一生一世的等待	5
小鸟,你飞向何方	9
如果上天再给我一次机会	14
生命的健美	17
秋天的况味	18
一个后悔的女人的日记	20
生命尽头的电话	26
夏之梦	28
雷雨前	30
典当爱情	32
与山水为伴	36
雅 舍	38
千纸鹤,一份情	41
在渔家	43
翡冷翠山居闲话	46
路	49
秋天里的春天	51
蝉与纺织娘	52
爱情,永不卑微	55
在爱与思念中孤独地守候	58
两只小老鼠的爱情故事	61
最后的牵手	66
月 迹	68
春天的夜晚	71





青纱帐	73
鱼哭,水不知道	75
故居取灯	79
盼雪	84
生命的段落	86
一日的春光	88
为爱愿做你的“父亲”	91
青青草	95
陶然亭的雪	97
爱的力量有多大	102
秋天的遗憾	104
断鸿声里	106
秃的梧桐	110
爱你,就要让你幸福	112
晨雪	115
想北平	116
蜻蜓的眼泪	119
谁是你今生唯一的肋骨	120
夜之旅	122
给我的孩子们	124
为了一个美丽的约定	127
往事	129
自己的位置	131
异国秋思	133
最后的一枚硬币	136
往昔从未真正消逝	138
银杏	143
寂寞在哭泣	145
失落的风铃	149
我爱了你那么多年	151
蝴蝶,你爱过吗	157
种一片太阳花	162
牵牛花	165
漫步丽江古城	166
上景山	169



那一场难忘的“爱情雨”	172
一场飘摇的爱情	176
每一滴泪都是爱的宣言	179
留给自己	183
风住尘香	184
没有秋虫的地方	186
花瓣散落的炎夏	188
窗外夕阳	192
别哭,我最爱的人	194
品味人生	200
好的故事	201
比愁河上的金桥	203
草戒指	205
海上的日出	210
桥	211
蓝色的岸	212
飘动的红围巾	215
花 城	218
乌篷船	223
爱他,就好好活下去	225
用爱点燃生的希望	227
桥	230
玉兰花	233
集安柳	234
井冈翠竹	235
故乡的野菜	238
种子的力量	240
期待来生的约定	245
爱河船声	251
巷 子	252
幽默的叫卖声	254
天秤座和她的守护星	256
爱情只是一扇敲错的门	260
永远不会结束的爱	263
天 鹅	264





重回孤独	268
春 联	274
乡 情	275
夜来春	278
俯瞰的美感	280
童年回忆	282
婚姻让爱情成熟	284
男人的目光	288
有月亮的晚上	290
针尖上的老嫗	293
闲坐清溪听水声	296
寒冷的味道	299
花的随感	302
秋天里的日常生活	304
淌过大地的生命河	306
艺术的本性	308
天使的背上丢了翅膀	311
陕北告诉我	315
泼 妇	317
童年的白肉片	319
为骗手开门	322
我们村里的大头宝	325
狼	328
海 神	331
16 枚硬币	334
旧社会的猪肉炖粉条	337
无鬼之旅	340

红 叶

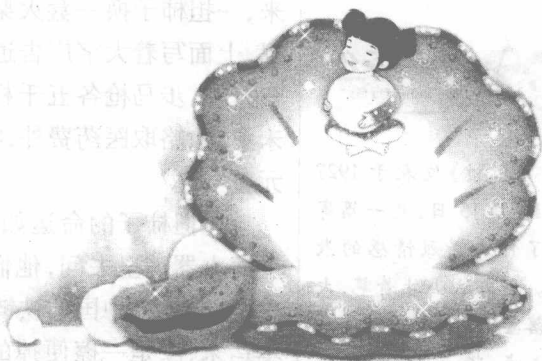
◆文/孙伏园

因为看红叶,特地跑到绍兴去。上海是春天连蝴蝶也不肯光临的,秋天除了墓地里的法国梧桐呈着枯黄以外,红叶这一样东西从未入梦,更何论实景了。

绍兴是水乡,但与别处的水乡又不同,因为原来是鉴湖,以后长出水田来,所以几百里广袤以内,还留着大湖的痕迹,在这大湖中,船舶是可以行驶无阻的,几乎没有一定的河道,只要不弄错方向,舟行真是左右逢源。

在这样交叉的河道的两旁,我们鉴赏着绍兴的红叶。红叶是各地不同的,我与春苔、以刚两位谈论着:绍兴的是柏叶,红叶丛中夹着白色柏实,有的叶只是红半片,余下的半片还是黄绿,加上柏之实的白色,是红绿白三色相映了;杭州的是枫叶,是全书通红的,并没有果实等等来冲淡它,除了最高处的经不起严寒变成了灰红色以外;北京人最讲究看红叶,这时我想起老友林宰平先生来了,我们的看红叶完全是他提起兴趣来的,也赖他的指示,知道北京人所谓看红叶完全是看的柿叶。柿叶虽然没有像绍兴柏树那些绿白的衬色,也没有像杭州枫叶那般满树的鲜红,但柿树也有它的特色,就是有与柿叶差不多颜色的柿子陪伴着,使鉴赏者的心中除了感到秋冬的肃杀之外,还感到下一代的柿树将更繁荣的希望。

这时候我不知怎的,突然发生一种悲哀的预感,觉得我们的眼福渐渐缩小了。这不是很明显的事么,我们今年就没有看到京西的红叶。北京的柿子是著名的,虽在大雪的天气,整车的红柿子还推着沿街叫卖,柿子上盖着一层薄雪,因为老年人说吃了可以戒煤毒的,所以大家不怕冻的坦然吃着。而在上海是,要想买一个好好





《红叶》发表于1927

年12月15日,是一篇寄寓了作者强烈情感的散文。全文从小处着笔,大处落墨,以小小的红叶为切入点,将一个沉重的民族现实摆在读者面前,发人深思,令人警醒。

的柿子也得不到。桔子与苹果,是有“生基斯德”的,我们不愁没得吃。生基斯德如果不运桔子苹果来,我们一定没有桔子苹果吃了,柿子就是个好例。十几年前,一到这个时候,不是广东的柑子,福州的蜜桔,浙江的黄岩桔,都要上市了吗?生基斯德一到,这些东西完全销声匿迹了。而柿子更脆弱,简直不等生基斯德到,早已吓得魂不附体,不敢跨入洋场一步了。

于是我们在绍兴吃柿子。我预料,果子的命运与民族的命运,也许是有一脉相通的。上海现在已经没有柿子的足迹,绍兴的领域也许只是十年五年的事了,再过五十年,一定只有深山荒谷里还找得着,与台湾的“番席”一样,必有汉人挑了担子从深山荒谷出来,一担柿子换一盒火柴回去,而这担子一入洋场,便放进玻璃柜里,上面写着大字广告道:“华柿:新从深山荒谷得来,曾耗去子弹三万粒,步马枪各五千杆,本店店员采办队,尚有十八人负伤住院未愈,除略取医药费外,特别廉价出售,以飨各界士女,每个洋五十元整”云。

岂但柿子的命运如此,衣食住各项的命运无一不如此。你到上海木器铺里去问,他们有没有一件木器,是用完全中国的木料,中国的油漆,中国的铁链做的?当然没有的。木料是从斐列宾、日本运来,漆是一擦便掉的,中国的锁钥无人中意,也只好改用洋锁了。最使你听了惊异的是,如果你一旦驾鹤仙游了,棺材也非斐列宾日本的木材不办,龙游寿木的来源据说早已经断绝了。举个最近的例,我们这个《贡献》杂志的书皮上不是有一条棉线么,在上海各处大小杂货铺里搜求了两三天,竟得不到一根中国的棉线,结果还是用J. P. Coats的。

趁时看看中国的红叶,大概不久也要没有得看了。

一个40年的谎言

◆文/佚名

在我们的身边常常发生着令人为之动容的故事，也许就在你的身边。

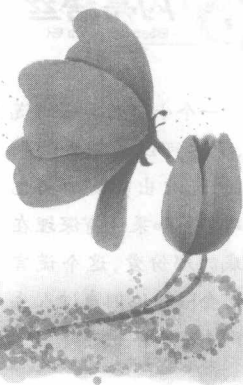
我曾听到这样一个故事，很感动，匆忙之余将它记了下来，无论好与不好，我希望有更多的人知道，因为那的确是一个很特别、很真实的故事……

他和她的相识是在一个宴会上，那时的她年轻美丽，身边有很多的追求者，而他却是一个很普通的人。因此，当宴会结束，他邀请她一块去喝咖啡的时候，她很吃惊，然而，出于礼貌，她还是答应了。

坐在咖啡馆里，两个人之间的气氛很是尴尬，没有什么话题，她只想尽快结束，好回去。但是当小姐把咖啡端上来的时候，他却突然说：“麻烦你拿点盐过来，我喝咖啡习惯放点盐。”当时，她都愣了，小姐也愣了，大家的目光、都集中到了他身上，以至于他的脸都红了。

小姐把盐拿过来了，他放了点进去，慢慢地喝着。她是好奇心很重的女子，于是很好奇地问他：“你为什么要加盐呢？”他沉默了一会，很慢的几乎是一字一顿地说：“小时候，我家住在海边，我老是在海里泡着，海浪打过来，海水涌进嘴里，又苦又咸。现在，很久没回家了，咖啡里加盐，就算是想家的一种表现吧，以把距离拉近一点。”

她突然被打动了，因为，这是她第一次听到男人在她面前说想家，她认为，想家的男人必定是顾家的男人，而顾家的男人必定是爱家的男人。她忽然有一种倾诉的欲望，跟他说起了她远在千里之外的故乡，冷冰冰的气氛渐渐的变得融洽起来，两个人聊了很久，并且，她没有拒绝他送她回家。





闪亮语丝
Shan Guang Yu Si

一个小小的善意的谎言，竟然可以在相爱的人之间，沉淀出美丽的回忆的碎片。如果没有深埋在心底的那份爱，这个谎言如何会陪着他们走过人生风雨40年？

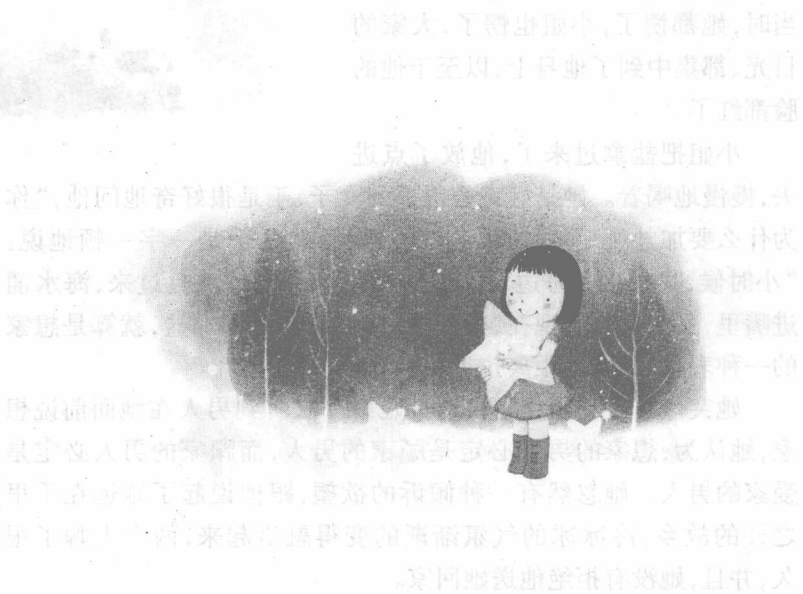
再以后，两个人频繁地约会，她发现他实际上是一个很好的男人，大度，细心，体贴，符合她所欣赏的所有的优秀男人应该具有的特性。她暗自庆幸，幸亏当时出于礼貌，才没有和他擦肩而过。她带他去遍了城里的每家咖啡馆，每次都是她说：“请拿些盐来好吗？我的朋友喜欢咖啡里加盐。”再后来，就像童话书里所写的一样，“王子和公主结婚了，从此过着幸福的生活。”他们确实过得很幸福，而且一过就是四十多年，直到他前不久得病去世。

故事似乎要结束了，如果没有那封信的话。

那封信是他临终前写的，写给她的：“原谅我一直都欺骗了你，还记得第一次请你喝咖啡吗？当时气氛差极了，我很难受，也很紧张，不知怎么想的，竟然对小姐说拿些盐来，其实我不加盐的，当时既然说出来了，只好将错就错了。没想到竟然引起了你的好奇心，这一下，让我喝了半辈子的加盐的咖啡。有好多次，我都想告诉你，可我怕你会生气，更怕你会因此离开我。”

现在我终于不怕了，因为我就要死了，死人总是很容易被原谅的，对不对？今生得到你是我最大的幸福，如果有来生，我还希望能娶到你，只是，我可不想再喝加盐的咖啡了，咖啡里加盐，你不知道，那味道，有多难喝。咖啡里加盐，我当时是怎么想出来的！”

信的内容让她吃惊，同时有一种被骗的感觉。然而，他不知道，她多想告诉他：“她是多么高兴，有人为了她，能够做出这样的一生一世的欺骗……”



一生一世的等待

◆文/雁南征

鱼浦县,北方一小镇。

淅淅沥沥的雨一直没有停,整个村庄还在酣睡,一个小小院子里却亮了一晚上的灯火,桌上忽明忽暗的烛火似乎也在倾诉着它的焦躁不安。

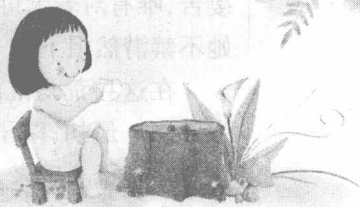
那是男人走的前一天晚上,女人也流了一整晚的泪。

“中举,你不要去,好吗?”女人抱着最后一线希望。“不行啊,听张将军说敌人已经逼近城南县境了,国事要紧,再说张将军的大恩大德,我无以为报,这次实在是再无法推脱。”男人叹了一口气。“那,中举,打完仗马上回来。你知道,我和孩子需要你。”女人泪眼迷蒙,央求男人。“只要是一有空我就赶回来。很遗憾,我不能照顾你们了。最让我放不下心的,就是你和孩子。或许等局势平稳一点,我会把你们接去。”烛光摇曳中,男人的话语中竟有一丝呜咽,他望着对面泣不成声的女人,内心终有一丝不忍。“我们等着你,死都要等着你。”女人望着男人,目光坚定。男人赶紧封住她的嘴,示意她别再说。男人无奈地看着妻子和熟睡的一双儿女,依依不舍,唯有一看再看。

天开始亮了,两人一夜无眠,千言万言总也没说完。雨停了,院外传来几声马蹄声,那是张将军派来接人的队伍已经准时到达。事不宜迟了,中举俯下身,一吻再吻还在熟睡中的孩子,咬咬牙一扭头走出小小院子。

一骑人马绝尘而去,留下女人在村口痴痴的身影,泪水早已沾湿衣衫。

两个月后,张将军部队战败,大部分将士被俘虏,死伤惨重。敌人长驱直入,鱼浦县被战乱祸及,百姓开始流离失所。





两小儿在院中玩耍，女人独自一人在屋内暗自神伤。当听说张将军兵败城南，男人不知下落的消息，女人竟有些把持不住，一阵晕眩，差点从座位上栽倒下来。自男人走后，经常有口信回来，报告最近的时局战况。而这次是许久都杳无音讯后得到这一骇人

消息，女人柔弱的心里早已是千疮百孔。如何面对这将来的生活，女人一筹莫展，有些无所适从。邻居王叔、赵婶等几家早已携儿带女远远逃离，惟恐敌人来后烧杀掳掠，无恶不作。

女人不想走，她决定留下来。男人现在一点消息都没有，万一她走了，人海茫茫，男人到哪儿来找她呢，留下一线希望总比没有希望好。她要坚守在这儿，等着丈夫归来。

“嫂子，我们一起快逃吧。敌人快打进来了。”村头东的马成仁三天两头过来不住地劝女人。“听说我林哥已经不在。”“呸！你滚！我丈夫没有死！他不会有事的！”女人平日里温柔贤静，此时却暴跳如雷。马成仁是村里的一个二流子，经常打些单身女子的坏主意，见讨不着半点便宜，脸涨得血红，有些愤愤地离开了。

月夜，一轮圆月有如玉盘，冰清玉洁，月光下映衬着女人的脸，美丽但相当苍白。“中举啊中举，要你还在的话，把我们娘仨都接走吧。”女人望着满天星斗，自言自语道。自男人走后，女人内心的凄苦，唯有对着天诉说了。想起一双无知儿女和生死未卜的丈夫，她不禁潸然泪下。

在这兵荒马乱的动荡时节，女人坚定的心反而使内心更加刚强起来。最初，院子里一阵风吹草动，都会让她心惊肉跳，死死搂住两个孩子。后来，她安之若素，坦然面对即将来到的所有遭遇。她心中只有一个信念，她丈夫没有死，所以她要等丈夫平安归来。

不死心的马成仁有两个晚上竟偷偷跑来敲门：“嫂子，快开门啊，我是成仁，嫂子一个人住家害怕吧，我来陪陪嫂子。”女人又羞又怕，并不搭理他，又返身到厨房拿了一把刀藏在身边，只等万一这歹徒破门而入后与之抵抗到底。那厮到底没多少耐心，几次没有得逞，见女如此坚决，没有更多造次，最后快快而去。

小小的村落到后来几乎是空无一人了，只留下女人孤儿寡母

三人。

战争没有平息,战火依然炽盛。

数年后,隆冬时节的柳林县,茫茫一片雪白。

“林副官,我们准备明日启程南下。”林副官就是当日的林中举。在城南战役中,敌众我寡,在与敌人殊死搏斗三天三夜后,城南失守,林中举身负重伤,与几人突围成功,后藏匿在一老百姓家中养伤,数月后找到张将军残余部队,此次南下准备与张将军大部队会合,力图东山再起。

这晚,他正在帐内掩卷沉思,忽然看见女人摇摇而来,牵着两个小孩子,几年不见,女人依然美丽如初,两个孩子明显长高长壮了。他喜出望外,忙招手迎接。女人却不答话,牵着小孩一言不发,绕过他继续前行,他急得大声呼喊,女人却不回头,他又急又气,想追上前去,脚步却如灌铅一般一步也迈不了。忽然头一沉,撞到桌上发出一声闷响,却发现是南柯一梦。听说鱼浦县亦沦陷,家中妻儿不知身居何方,心系妻儿生死存亡,中举心内自是万分挂念,却苦于不得一见。他亦曾派人到故居接妻儿,来人却告之,当年的家园被焚烧一空,早已经是人去房毁。

前尘似梦,一行清泪,慢慢从中举脸庞上滑落。帐外,片片白雪悄然飘落,大地一片白茫茫。

第二天,队伍继续起程南下。

一骑人马穿林而出,被眼前一奇异景象所惊呆,只见一座庭院的残垣断壁的前院竟开出了一大片火红火红的花,在白雪的映衬下分外耀眼!林中举甚为惊奇,立即差人询问,少时,请来附近村内一六旬老妪。

老妪告之:“此院曾住着一位寡妇和一双儿女。在战乱中,听说寡妇的男人出去打仗,后来战死在战场上。后来寡妇逃难逃到这里,住在这破屋里,死心踏地地等着据说是早已不在人世的夫君,后来死后归葬在这院子里,两个孩子亦不知去向。”

第二年,这院子里竟长出一种花,谁都没见过的花,这花长得奇,也开得奇,枝繁叶茂,无论寒冬腊月,还是三伏天,每个月总是会开出红艳艳的花,月末凋谢,曾有人疑为妖孽,欲除之,而路人





闪亮语丝
Shan Xiang Yu Si

从相爱的那刻起，就注定了一生一世的等待。爱，在等待中美丽了岁月；等待，在爱的陪伴下温暖了孤独。只要有爱，我愿意等待……

皆远远避之。

我与寡妇交道过几回，是一温柔贤惠但性情刚烈的女子，重情重性，她说她本不想逃，死都要等着她丈夫归来。只是不想一场大火将他们的房子烧毁，她和孩子死里逃生，一路要饭要到这里，吃了不少苦，受了多少难，我劝她就在这破屋里定居下来。无依无靠，过着苦不堪言的日子，命苦啊——那孩子！”老姬已是老泪纵横，竟说不下去了。

“那女人姓什么？”中举急着打断老姬，声音竟有些颤抖。

“她姓什么我也不知道。据说她死去的丈夫姓林——”

“月红！月红！——”中举突然发疯似的，跌落下马，滚在雪地里。下将不明所以，均大吃一惊，那老姬也是看呆了。中举爬起来朝那边狂奔过去，猛地一下跪倒在那片红花前，“月红啊！我对不起你们娘仨啊！我明白了，这月月红花，竟是你等我的信物啊！”

“你怎么不等着我啊，我是中举啊。我来了，我来了啊！我们同处一县却无缘相见，三年生死两茫茫，老天啊老天，你为何如此捉弄我！”中举扑倒在雪地，泪水雪水混成一块，其声凄厉，远处雪地中觅食的几只小鸟被吓得扑翅扑翅飞上云霄。

过了许久，中举才起身摘下碗大的一朵红花，护在胸前，久久地不忍离去……

茫茫一片雪地，还是那么雪白雪白。一行人马，踏着雪地，继续缓缓向前向前。

