

QINGSONG
最新版
ZUOWEN
BAODIAN

XIAOXUESHENG
YOUXIUZUOWEN

轻松作文宝典



小学生优秀作文



汇集各地学生最新佳作

紧扣学生习作要求，内容丰富，编排合理

具有大容量、实用、高效的特点

特级教师针对文章进行点评，提供多种写作技巧

带你步入优秀作文的成功之旅



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



前言

曾经聆听过一位国内著名作家关于文学创作的报告,清楚的记得在回答是谁、在什么时候使其痴迷写作并走上文学创作道路时,他说,应该是小学四年级的时候吧。此前对作文无甚兴趣,新学年、新老师,第一堂作文课,题目是《我听见了春天的脚步声》,一周的时间让同学们去准备。方法是去寻找春回大地的迹象:河边、草丛、土壤、枝条,乃至气息等等,在准备作文的过程中,通过观察发现了平常看到过却又似乎毫无印象的种种熟悉的事物,感到可写的东西太多太多了。从而引起了写作的兴趣,并养成留意观察周围事物的习惯,这或许就是他的写作启蒙吧。

的确是这样,我们可以看看收录到本书中的每一篇作文,哪一篇不是小作者亲历的事、周边的人呢。或许,这些人事物也曾发生在你的身边,有种似曾相识的感觉?那你是不是也能够写出来?差距在哪里?实际上这种差距不应是遣词造句、布局谋篇这方面的问题,因为这种差距通过字词句的练习是会有提高的,关键是对周围事物留意的观察,有意识地丰富自己的见闻,珍视并记录下个人的独特感受,积累写作的素材,这才是至关重要的。每一位同学都联系一下自身情况,想一想,看一看,是不是存在着这方面的差距。

本书所收各地小学生优秀作文,内容、题材、体裁均是我们在小学



阶段常见常练的,是每位同学“最为熟悉”的方方面面,意在使同学们树立起学好作文的自信心,帮助同学们培养多观察,多体验,多思考的良好习惯。

所谓“优秀”,只不过是相对而言,绝非“白玉无瑕”,我们每一位同学都具有写出优秀作文的潜能。通过阅读这些小作者的习作,认真地揣摩每篇习作后的点评,你能汲取一些对写作有实际帮助的知识。通过阅读、学习、比较,加上不断地动手动笔的练习,必然会使你的作文能力与水平有所提升,超过本书中作文水平也并非不可能,不要以为这是不可能,是玩笑话,那你就错了!如果你想都不敢想,又怎么会有勇气和动力呢?

本书在编排上,以同学们日常作文类型分为:记事、写人、写景、状物、想象等,在每类型前,简略的对此类型作文的写作做了归纳,提出注意的要点,而每篇文后的“名师点评”希望同学们能够认真阅读、用心体会,相信会有实际的指导意义。

盼望着你的作文收录到我们下一本作文集子中来。

编者

写事篇

童年趣事

歪打正着	2
童年纪事	2
甜蜜的往事	3
童年趣事	4
雪人	4

校园生活

校园写真	6
“超女会”	7
紧张时刻	8
抓阄	8
考试前	9
精彩的篮球赛	10
一次特殊的默写	11
争座	12
集卡风波	12
课间舌战	14

家庭欢乐

开家长会啦	15
家务“承包”	15
我与老爸“不战而降”	16
灭鼠记	17
选家长	18
老爸减肥记	19
有趣的“古诗”早餐	20
有颜色的家	21
我家的星期天	22
假期打工妹	23
一条丝巾	24

文体活动

一场精彩的辩论会	25
爬山	25
我学会了滑旱冰	26
记一次乒乓球比赛	27
“触电”	28
射门比赛	29

社会视窗

“老外”买风车	31
归途奇遇	31
名字作画	32
打假行动	33
坐车	34
新事要新办	35
街头见闻	36

劳动场面

我学会了挤牛奶	37
学剪兔毛	37
采摘	38
在别人家学炒菜	39
第一次觉得自己长大了	40
剥豌豆比赛	41

写人篇

外貌描写

“V”老师	44
草原新友	44
妈妈,我爱你	46
“小绒毛”表妹	46
这个小调皮鬼是谁	47
我所敬仰的卞老师	48

目录

CONTENTS

心理描写

对弈	50
我心中的“三原色”	50
胆小的我	51
外公 70 忙健身	52
老师,我想对您说	53

动作描写

一位老清洁工	54
理发师	54
我的同学	55
磨剪刀的老头儿	56
我的“死党”	57
杀猪“和尚”	58

性格描写

开心果妈妈	59
“快嘴杨”	59
瞧我们这一家子	60
“假小子”老师的故事	62

语言描写

“足彩迷”老爸	63
马四	64
我的童心奶奶	64
“明明”和“偏偏”	65
我的“网迷”爸爸	66
爱搞笑的妈妈	67
“特务”爸爸	68

品质描写

琢玉	69
我熟悉的一个人	70
我的外婆	71

“怪老头”	72
我家住了个老外	73

写景篇

季节时令

调皮的春风	76
雪,冬天的小使者	76
我找到了春天	77
我眼中的秋天	78
春天小景	79
秋音	80

天文气象

暴雨	81
雾	81
雷鸣电闪	82
星空奇观	83
云	84
晚霞	85
天上有场“魔术”表演	86
仰望天空	86

自然美景

漓江春色	88
美丽的月牙湾	88
翠湖晚景	89
香溪源	90
“天下第一”百里峡	91
岳池的夜景	92

城乡风貌

城乡风貌	93
小花园	93
老街新貌	93

CONTENTS

目录

晨光下的乡村	94
家乡秋韵	95
深秋的窗外	96
秋天的田野	97
家乡的泥土	98
故乡马良	99

名胜古迹

游天下第一奇观——石林	100
庐山三叠泉瀑布	100
乐游万岁山	101
游千佛山	102
游乐山	103
游天台山	104
道教第一山	106
游丽江古城	106

写物篇

植物天地

苦瓜	109
松	110
会跳舞的草	110
秋天的顾雅魁	111
“睡美人”	112
葵花	113
桂花飘香	113
奇怪的“西瓜”	114
水仙花开了	115

动物王国

爷爷家的小毛驴	116
可爱的小麻雀	116
波斯猫	117
蚯蚓	118

独脚将军	119
我爱“棉花糖”	120
宝贝熊猫兔	121
我家的“毛毛”	122
我是一只可爱的臭虫	123
春蚕	124

静物写真

我家有个小闹钟	126
我的书架	126
一条红领巾的自述	127
我的“导弹发射车”	128
书,我的好伙伴	129
我家的“新主妇”	130
我的小木偶	130
跳跳糖好奇妙	131
我家的阳台	132

想象篇

童话寓言

空城计	134
山羊老师	134
老鼠的困惑	135
贝贝出国记	136
真假小白兔	137
长眼睛的木屋	138
动物读书会	139
最后的音乐会	139
气球与西瓜	141

科幻时空

22 世纪的“三无”社会	142
奇趣时光之旅	143
宇宙大战记	143

目录

CONTENTS

奇怪的食品店	144
林小兔大战电脑病毒	145
愉快的太空旅行	146
只要有爱	147
神奇的药丸	148

虚拟空间

和星星一起玩	150
完美语言移植公司	150
手握阳光	151
寻找失落的爱心	152
愤怒的控告	153

应用篇

书信

感动·感受·感悟 ——给丛飞叔叔的信	156
爸爸妈妈,我想对你们说	157
给京妮姐的一封信	158
致哆啦 A 梦	159
致校长伯伯的一封信	160
给姨妈的一封信	161
给爸爸的一封信	162
我永远是您的学生 ——给张老师的一封信	163
妈妈,您别生气——给妈妈的一封信	164

日记

买风铃	165
我当上主编了	165
今天父母不在家	166
科技冬令营日记	167

会跳舞的火柴棍	168
妈妈教我巧算数	169
看企鹅	169
爸爸是个大书迷	170

续写改写

《鹬蚌相争》续编	171
《守株待兔》续编	171
《游园不值》改写	172
三只乌鸦喝水	173
买“珠”还“椟”	174
续写《凡卡》	174

其他应用文

寻物启事	176
小队活动计划	176
征稿启事	176
请假条	177
感谢信	177
紧急通知	177
建议书	178
留言条	178

诗歌

雪花	180
我爱	180
我真想	180
春天来了	181
假如我是一枝夜来香	181
妈妈,我要为你写首诗	182
我不愿做	183
鞋子的自白	183
四季歌	184

写事篇

记事,主要是通过记述事情的发生、发展、结果来表现某种道理或表达某种思想感情。当然,任何事情都与人的活动密切相关,以记事为主的记叙文也是如此,只不过它的侧重点不是表现人物,而是挖掘事件的意义。记事记叙文大致可分为:记叙单一事件、记叙复杂事件、记叙活动。

写记事类记叙文,应注意如下几个方面的问题:

1.掌握记叙文六要素,把事情的发生发展的过程写清楚。记叙文六要素是:时间、地点、人物、事件、起因、结果,一篇完整的记事的文章,应包括上述六个方面的要素,缺一不可。

2.掌握记事类记叙文的基本叙述方法。记事类文章采用最多的是顺序,即按事情发生发展的先后次序来叙述。其次还有倒叙和插叙。倒叙即先写事情的结果,后写起因和经过;插叙是在记叙一件事情的过程中,根据需要,插入有关的情节,叙述完后再接着原来的事情记叙。

3.掌握记叙文的人称方式。记叙文有三种人称方式,即第一人称(我)、第二人称(你)、第三人称(他、她)。小学阶段较为常用的是第一人称,写自己亲身经历的事;第三人称也时常用到,但不如第一人称使用频率高。运用第一人称,可以直接表达自己内心的喜怒哀乐、感受和认识。亲切自然。

4.要选择最有意义的、最熟悉的事情来写。

歪打正着

◇ 杨 玲

雨过天晴，地上留下许多水洼，水洼映出绿色的树，映出灰色的房。我和妹妹、弟弟正在一个水坑边议论：“这准是有人挖的。还挺整齐！”“上次下雨就有这个坑。”“一定很深！”

我捡起一块石头，趁他们不注意，悄悄地从他们中间扔了出去。“咕咚！”水花四溅，弄得他们身上、脸上全是水。他们并没生气，反而都跳了起来，去找石头。

恰巧离这不远有个石头堆。我们都跑过去捡石头，往水坑里扔。我们大声喊着叫着，水、泥溅了我们满脸满身。

不一会儿，石头填满水坑，水就漫过路边。我们高兴极了。

“咳咳咳……”一个老爷爷咳嗽着走来。

“不好，来人了，快跑！”我一声令下，弟弟妹妹们全跑了。这是小伙伴们最精通的“战术”。

我气喘吁吁地跑回家。妈妈说：“外面有个爷爷正着急呢！”我瞄了妈妈一眼，没敢吭声。妈妈又说：“那老爷爷说，有一个土坑泡子，他拉了一车石头，正愁没人帮他填，一大群孩子帮他填

了。可是他一喊，孩子们全跑了！……”

听了妈妈的话，我脸上一阵红一阵白，没想到“歪打正着”！

名师点评

首先，文章的开头和结尾比较精彩。文章的开头部分采用了精彩的景物描写，结尾部分也写得比较幽默，而且紧扣题目“歪打正着”。

其次，文章的主体部分描述详尽，详细叙述了事情的经过，趣味盎然。

最后，语言描写鲜活流畅，神态描写生动逼真。

童年纪事

◇ 张 然

暑假里的一天，我和爸爸、妈妈一起吃早饭，妈妈神秘地对我说：“快吃，吃完咱们去公园照镜子。”我不在意地说：“咱们家有镜子，为什么要到公园里去照？”妈妈笑着说：“这可不是一般的镜子，是哈哈镜，你一照，非得哈哈大笑不可！”我自信地说：“我准不笑！”

我想：照哈哈镜就得哈哈大笑，我才不信呢！今天，我就偏不笑。到了公园，离哈哈镜馆还很远，就听到那里不时传出哈哈的大笑声，为了不笑，我故意板着脸，一本正经地往前走。进了哈哈镜馆，只见迎面走来一个人，后背罗锅，前胸突起，右脸鼓着个大包，左脸陷个大坑，更难看的是，两只眼睛，一个大的像鸡蛋，一个小的像绿豆。“哎呀！

这是谁呀！怎么长得那么难看！”妈妈看着我的神情，用手指点着我说：“这就是你呀！哈哈……”我忍不住大笑起来，连眼泪都流出来了。

这时。爸爸在另一面镜子前招呼我：“然然，快过来看呀！”我跑去一看，呵！我和爸爸都变成巨人了，光眼珠就有足球那么大，两只大门牙，像两把铁锹。我和爸爸都忍不住大笑起来。

我们继续看下去，有的镜子照出人又圆又扁，活像一个大磨盘上长出了鼻子和眼睛；有的镜子照出人又矮又胖，圆滚滚的像个皮球……馆里的十几面镜子，每面镜前都有许多人捧腹大笑。

我禁不住好奇地问妈妈：“妈妈，为什么哈哈镜能使人变形呢？”妈妈笑着说：“因为哈哈镜镜面凹凸不平，照出人就来就奇形怪状了。这是一种光学现象。”我恋恋不舍地离开了哈哈镜馆，感到非常愉快。

名师点评

本文叙事完整，立意新颖。作者用了很多生动的比喻，语言活泼俏皮，是非常典型的小学生作文。其中也洋溢着快乐的感情，就像文中不断出现的哈哈大笑一样，读者也感到心情愉快。

甜蜜的往事

◇ 陈世融

每当我走在公园里，看到了小孩子在玩耍，就不禁想起在外婆家和表哥玩

耍的情形。

每年到了外婆家。我俩总是在一起玩，还记得有一次我们被鸡啄的往事。那天表哥神秘地带我到—一个地方，那时正是清晨，那里有栅栏围着，还有一棵棵高大又茂盛的树，晨光从树的细缝中射下来，宛如圣光一般。突然，背后出现鸡叫声，我吓了一跳，没想到鸡生气了，追着我跑。我吓得屁滚尿流，赶快爬到树上，不敢下来。这时，表哥拿着树枝要来帮我解围，可是却换成他被鸡啄。一不小心他竟掉到了水沟里，变成落汤鸡，连青蛙也在旁边笑话我们。

夕阳下，我们一起在草原上玩，那碧绿的草地，被染成了鲜红色，风一吹来，像小河一样淙淙地流着。

我们在草原上追逐，我一不小心跌倒受伤了，表哥就急忙拿出手帕把我的伤口包起来，真是谢谢他。玩累了，我们便躺在草地上休息，看着那红艳艳的太阳，掉落在山后，我不知不觉地睡着了，醒来已经是躺在床上，后来才知道是表哥抱我回家的。

第二天，我们一起去摘草莓。我们穿着雨鞋，刚踏进田里脚便陷在湿地里，好不容易才不再陷下去，可我刚走了几步，没想到一滑，竟然摔了个四脚朝天，变成了泥巴人。表哥正要取笑我时，也一下子重心不稳，和我一样变成了泥巴人。

我们互相看着对方，笑得腰都直不起来了。我们还一起比赛谁摘的草莓最多，最后是我输了。

现在想起这些往事，真是甜蜜，虽然现在人、事、物都改变了，可是和表哥



在一起的美好时光,永远记在我心中。

名师点评

童年有很多快乐往事,细碎如芝麻,但总是令人在不经意间想起。这篇文章中选择的事情虽然非常小,但我们可以感受到那些点滴快乐,仿佛又回到了童年。文章的语言清新、秀丽,尤其是对一些景物的描写。文中运用的修辞手法使文章活泼且生动。

童年趣事

◇ 陈思彤

一想起童年的那件事,我就觉得既尴尬又好笑。

那年秋天,刚满5岁的我和爸妈一起去丹东的大梨树果园游玩。没多长时间,我们就拍下了很多满意的照片。到了一处风景优美、硕果累累的地方,我兴致大发,强烈要求为爸妈拍照。爸爸手把手教我怎样使用照相机。学完“艺”后,我便神气地指挥起来:“爸爸,您半蹲一点儿!”“妈妈,您出个‘V’的手势怎样?”“爸爸,不要动!”把他们折腾得够呛时,我才按下快门,拍下了这张来之不易的珍贵照片。妈妈气喘吁吁地对我说:“第一,我保证以后再也不照这么累的相了;第二,彤彤,这张照片洗出来要让我第一个看到!”我和爸爸都乐了。我们都很期待这张照片。

照片很快就冲洗出来了。妈妈急切地在一堆照片里来回扒拉,终于找到

了我拍的那张。可是,她才看了两眼,就笑得倒在沙发上起不来了。爸爸拿起来一看,也笑得直喊肚子痛。我好奇地拿起照片,啊,硕果累累真漂亮!

“咦?”我忽然想起来了,“爸爸妈妈在哪儿?”仔细一看,照片的最底端有两个不完整的脑袋,很像是这幅“秋景图”的陪衬呢。我不好意思地挠着头,有些尴尬。一片笑声中还夹杂着爸爸的哀叹声:“唉,将近10分钟的辛苦白费了!”

现在,每当爸妈疲乏劳累时,我就会翻出这张照片给他们看,然后,我们家里总会传出一阵阵笑声。

名师点评

小作者将爸妈的笑和自己的尴尬融合在一起,真实可信。整篇习作紧扣“趣”字选材料,围绕“趣”字写重点,抓住“趣”字写细节,字里行间充溢着童真和童趣。

雪人

◇ 包爱花

雪,纷纷扬扬下得可真大。不一会儿,地上就白了,一夜之间,整个大地变成了粉妆玉砌的世界。我站在窗前,凝视着茫茫雪地上的一串串深浅不一的脚印,耳边回荡起银铃般的笑声。啊,我沉浸在美好、遥远的回忆之中了……

“嘻嘻!”“哈哈!”“小宝堆的雪人真好!”小伙伴们称赞着。只有我站在一边,叉着腰,瞪着眼。指指画画挑毛

病。“哼，有什么好，鼻子歪了，嘴巴斜了，眼睛还一大一小，真难看！”一句话惹怒了小宝，他目瞪口呆，脸涨得通红，气呼呼地说：“就你能，有本事堆个会走的呀。”我从小争强好胜，不假思索地说：“堆就堆，明天你等着瞧吧。”“拉钩！”“拉钩就拉钩！”说着，两个小指头勾在一起。“噢——”小伙伴们一哄而散，雪地上只剩下我孤零零的一个人。怎么才能堆个会走的雪人呢？我真有点后悔不该说大话。无意中，我瞥见了不远处的小拉车。那是一块带四个轮子的小木板，上面还系着根绳，是妈妈用来拉煤的。我立刻想到，在木板上堆个雪人，不就能走了吗？于是我找来最好的朋友——王敏帮我堆。经过一阵紧张的忙碌，雪人终于堆好了。呵，可真神气，它头戴绒帽正抿着嘴冲我笑呢！我头一昂，拍着胸脯自豪地说：“瞧，多棒！保准比他们的强。”说完，就围着雪人又蹦又跳，那笑声把树枝上的雪都震落下来了。

天渐渐变黑，该回家了。我们很舍不得离开雪人。

王敏对我说：“咱们让雪人自己待在这里，它会害怕的。”“是啊，天这么冷，要是冻坏了可怎么办呢？”我也为雪人担心。“哎，我们把雪人弄回家不就行了吗？”王敏高兴地对我说。“太好了，太好了，可是——放到谁家呢？”“放到我家！”我俩几乎同时脱口而出。一番争吵后，决定放到我家。我拉着绳子向家走，可是雪太厚，雪人又太重，它

也好像在故意跟我开玩笑，我越使劲，它越不走。我一急，扔掉绳子想不干了，可又不忍心让雪人待在外面，只好叫王敏来帮忙，她扭了扭身子，极不情愿地走过来。我们俩一前一后经过“长途跋涉”，雪人终于安全到达了目的地。它笑得更开心了，却把我们累得够戗。我把雪人放在墙角里，又扯过我的小花被给雪人盖上。“这下雪人可冻不着了”我想。然后，就关紧门到另一间屋里去玩了。过了一会儿，我觉得没意思，就去看雪人，一进门，顿时呆住了，雪人不见了，木板上只有一摊水，小花被也湿透了。等我醒过神来，连忙到处去找，雪地上布满了我小小的足迹仍没找到。没有雪人，他们又会笑我了，我急得大哭起来。

妈妈回到家，听我这么一说，笑了，还告诉我水就是雪人变的。第二天，伙伴们知道了这件事，个个笑得前仰后合，都说我傻，笑我笨。我可难为情了。唉，从那以后，我吸取教训，再不敢随便说大话逞能了。

这件事虽然已过去很久，但每当想起它，我都觉得十分有趣。哈，小时候的我可真傻！

名师点评

首先，文章采用了倒叙的写作手法，并且采用了“总——分——总”的写作结构。其次，文章采用了很多的描写方法，有景物描写、神态描写、语言描写。最后，拟人修辞手法的运用，再写到小雪人时就用了这种手法。



校园生活

校园写真

◇ 申瑞雪

校园是一个五彩斑斓的世界，校园中每一个镜头，每一片段，都会珍藏在我们的青春写真集里，永不褪色。

镜头 A：“活力拍档”

“丁零零……”第二节课一下，班里的几位“乔丹第二”便迫不及待地捧着心爱的篮球，争先恐后地冲出教室，来到操场，开始尽展“英姿”：传球、投篮……一招一式有板有眼，过往的老师和同学都忍不住驻足观看。

“哎哟！”突然，那位“灌篮高手”被撞倒在地。力大如牛的体育委员忙把他扶起来，一边关切地询问，一边拍去他身上的尘土。“灌篮高手”潇洒地把手一扬，说道：“没事儿，继续！”

操场上又沸腾了起来。

看来篮球真是“勇敢者的游戏”，既尽兴又刺激，难怪男生们动不动就大呼小叫：“篮球啊，我的梦！”

镜头 B：“四足鼎立”

放学后，教室里开始进行紧张有序的大扫除，唯有两位“才女”，还在桌前“埋头苦干”，原来她俩是在琢磨一道数学难题。只见她俩在草稿纸上又写又

画，似乎一筹莫展。正在整理书包的大个子体育委员看见她们苦思冥想的可怜相，忙走过去，摆出一副自命不凡的架势：“嘻嘻嘻，还是让本高手帮你们来解决吧！”

可体育委员算了半天也没有结果。“唉。我还以为你有什么高招呢？还不是半斤八两吗？”三个人你一言，我一语，整个教室顿时热闹起来。迎面走来的班长，也加入了他们的行列。四个人又是画图，又是计算，似乎非要争出一个所以然来不可！

好一场“四足鼎立”的脑力游戏！

镜头 C：“友谊实验”

随着老师一声“开始”，我们个个如同上紧了发条的钟表一样，实验室里一片忙碌。

“温度计是要倒挂下来……”

“酒精灯还要拿上去一点……”

“咦，温度怎么反而下降？”

同学们大多能做好实验，可有一位同学怎么也弄不好。

“AA，我来帮你。”同学BB道。CC见状也立即赶来协助：“你看，这样才对！”

哈哈，同学们对这个趣味盎然的实验还真来劲，更可贵的是同学们的互助精神也“来劲”了。

镜头 D：“阳光早读”

随着讲台上一声“早读开始”。教室里吵吵嚷嚷的局面顿时清静下来。

“组长AA回座位上读英语……”

“BB还在说话，快点拿出英语书来……”

“下面请组长检查昨天的默写……”

“嗡嗡嗡……嗡嗡嗡……”一阵琅琅的读书声飞出教室。仔细一看,有拿着书本发呆的,有用书蒙头说话的,有咬指甲的,有拿着小物品玩的,有细声细气念的,也有闭眼蒙耳背诵的,可谓千奇百怪众生相。

好一个“阳光早读”呀!

名师点评

本文最大的特点是截取了校园生活中的很多片段,将这一个个片段连在一起,每一个部分都相互独立,却又相互联系,体现了同学们丰富的校园生活结构和谐自然。上下文之间脉络通畅,承接自然,过渡得当,层次井然,全文浑然一体。同时有散文诗般的节奏美与韵律美。

“超女会”

◇ 黄 浩

看了这个题目,你会觉得奇怪吧!其实,“超女会”不过是我们班的男儿们在不服气的情况下组织建立起来的。很明显,那是要超过女生的意思,好,我就来讲讲它的情况。

先从四年级上学期谈起。那次期末考试,女生样样胜过男生,男子汉们郁郁寡欢了好几天,怎么能让男儿们威风扫地呢?男生中又有威信又有魄力的我和班长刘星赶忙召集了男生中的“各界名流”,在露天会议室——沙堆上召开了“四(2)班男生第一届内阁会议”。

会上,“名流”们讨论分析了男儿们的“学习危机”。最后一致通过,隆重地成立了“超女会”,并严格制定了“宗旨”:一定要超过女生!

虽然“超女会”成立了,但是它的道路却坎坷不平。第二学期,因为大家认识不明确,本来是要与女生争个高低,却搞成了妒忌女生的活动,“超女会”的成员对女生横挑眉、竖挑眼,被班主任狠很地批评了一顿。结果,期末考试结束以后,公布全班成绩时,前十名逢单是女生,逢双是男生,女生就像押俘虏一样,一个押一个,弄得我们“超女会”灰溜溜。

五年级上学期,男子汉们发了狠,认准目标,穷追猛赶。而以大队委和中队长为首的“娘子军”也不甘示弱,埋头学习。结果,那一学期,双方打了个平手。

这一学期,上半学期考试,一至九名都被我们“超女会”成员挤了个满满的。“超女会”终于取得了第一次胜利。连班主任也夸奖我们:“好男儿,有志气。”

但是,女生平时爱读书,在中队开展智力竞赛时,我们“超女会”就常常处于下风了。于是我们“超女会”的人开始大堆大堆地买书。什么《国际知识问答》啦,《古今中外三百名人》啦,《十万个为什么》啦,应有尽有。大伙儿如饥似渴地读呀,记呀。什么“美伊两国的军事冲突”“第一只克隆羊的诞生”“南非黑人抗议种族歧视”等等,真是无一遗漏。后来,男儿们终于在一次智力竞赛中取得了好成绩。

不过,你千万别以为“超女会”跟女同学有“仇”。其实,自从上次我们受到



批评后，“超女会”就不再分“三八线”了。今年元旦表演节目时，我们“超女会”的六个人和女生合演的“亚克西”，还荣获了“全市元旦表演赛”二等奖呢！

自“超女会”成立以来，我们虽然走过一段弯路，但现在我们全班男女同学之间已经更加团结了。

名师点评

首先，文章主题很有创新性，光看题目就能引起读者的兴趣。

其次，语言朴素简单，构思奇特，内容深刻，语言生动鲜活，文章审题准确，立意高远，跌宕生姿，波澜起伏，引人入胜。

紧张时刻

◇ 刘 昊

上课了，平常悦耳的铃声今天听来却这般恐怖。我们胆战心惊地等待老师的到来，因为这节课要检查背课文。

老师来了，他用期待的目光看着我们。我心里像揣了一只小兔子似的跳个不停。我偷偷地看看周围的同学：李杨的手在两膝间使劲儿地搓着，我似乎能感觉到他的手掌透出的潮热的汗气；乐乐身体好像在微微发抖，看样子很想躲到桌底下；张小朋桌子上平放着课本，他低着头，闭着眼，口中念念有词，脑袋还时不时有节奏地晃动着——真是临时抱佛脚；学习委员张新晋倒是一副胸有成竹的样子。

抽查开始了，被抽到的同学多半背

得结结巴巴，甚至丢三落四，张冠李戴，同学们被逗得哈哈大笑。老师的脸由晴转阴。我心里也忽喜忽悲，高兴的是老师没叫到我，发愁的是这节课怎么这么漫长！

老师又要叫下一个同学了，我紧张地等待着。“刘——”

我的心差点跳出来——“佳奇。”啊！谢天谢地，总算又逃过一劫！只见刘佳奇自信地站起来，流利地背着课文。而我在那里小声地嘟囔：“下一个别是我！”

盼星星，盼月亮，盼得花儿都谢了，终于盼来了清脆的下课铃声。老师不甚满意地走出了教室。我长长地舒了一口气，瘫倒在椅子上。唉，这样的日子太难过了！

早知如此，何必当初？刘佳奇能背好，我就背不好吗？我咬咬牙，拿起书大声地读了起来……

名师点评

老师抽查同学背课文，背下来的胸有成竹，没背下来的心惊胆战。选择学习生活中的这一典型情景写进作文，材料很有校园气息，易引起共鸣。

抓 阄

◇ 叶 涵

星期五下午，栾老师笑容满面地走进教室，非常神秘地从抽屉里拿出了事先准备好的卷成圆筒状的五张红纸条，

然后抓在手里,走向讲台。他清了清嗓子对我们说:“同学们,以前的周记大家都是写的同一个题目,这一周我们改变一下,每个小组写一个题目,由组长上来抓阄决定。抓到哪个题目,这一组的同学就按这张纸上的题目写作文,明白了吗?”顿时,教室里热闹起来,同学们议论纷纷。

各组组长兴高采烈地陆续走上了讲台。台下的“观众”们,有的双手合十祈祷着,求上天保佑组长能抓到一个好阄;有的大胆地走到讲台前,为组长加油;还有的双眼眨都不眨地盯着老师;有的看不见,干脆走到了讲台前……栾老师问:“准备好了吗?”“准备好了。”几个组长异口同声地答道。“预备——开始!”栾老师一张开手,五张红色的纸条如同红色的蝴蝶一样飘到讲台上,各组组长争先恐后地抓了起来。组长们抓到后,各自便迫不及待地打开看,几个组长的神情各不相同:有的眉开眼笑,有的愁眉苦脸,还有的高兴得一蹦三尺高,嘴里喊着:“OK!”这时,栾老师要求他们把抓阄得到的作文题目写在黑板上。第一组是“我爱菊花”,第二组是“那次我流泪了”,第三组是“朋友,请为我加油”,第四组是“以团结互助为荣”,第五组是“唉,别提了”。霎时,同学们有的高兴得跳了起来,有的乐得手舞足蹈,还有的懊恼地趴在课桌上,小嘴撅得老高。就在同学们高兴时,栾老师大声说:“这一周的周记真正的题目是……”栾老师顿了顿,然后转过身拿起一支粉笔在黑板上写下了“抓阄”二字。同学们见了,一个个呆若木鸡。几

秒钟后,教室里爆发出雷鸣般的掌声。

原来老师是为我们提供写作材料啊!老师真会出高招!

名师点评

这篇习作按照事情发展的顺序来写,一步步吸引读者,到最后让读者恍然大悟。在记叙过程中,小作者抓住老师和同学的语言、动作、神态等来写,具体细致,让人如临其境。

考试前

◇ 彭丽云

“同学们,吃完早餐后请把桌子拉开!”语文老师扔下这句话,便走开了。这句话是要进行考试的意思呀!如果语文老师没有突然公布这个消息,如果不是课间,如果老师的喊声没有把全班同学的注意力吸引过来,就不会有如此惨景:全体同学一齐惊异地张嘴做“O”形,同时微闭双眼,瘫在桌子上做昏迷状。片刻,一部分同学仰起头,似乎清醒了,便半信半疑地向“消息灵通”的语文课代表打探:是否“假传圣旨”,然后目光直视着课代表的嘴,极希望从口中吐出一个如人意的词。然而,让他们大失所望,这次的确要考试。呜——几乎又是同一时刻,所有同学都以平生最快的速度翻开书,大呼小叫着:“我还没复习呢!”“这首古诗,我还会背,怎么办?”“哎呀!《示儿》的作者是谁?”……开始了紧张而无序的复习。

此刻,教室里人声鼎沸,无人一人玩





耍，都一本正经地捧着书，睁大双眼，都想在这短短的10分钟内复习完所有的内容。也许这时，只有我们班的“同胞”在争分夺秒吧！要不，怎么别班同学都堵在门外围观，致使“交通堵塞”，认为有什么新鲜事？倘若老师来“观察”，定会令他满意至极——他的学生多好学！殊不知，这是为考试所迫。

“赤橙黄绿青蓝紫，谁持……”这位同学正摇头晃脑地大声背诵着，像位私塾先生，却被同桌来个当头一棒“笨蛋，今天不考这个，考第一单元！”“啊？……”对于这位“笨先生”来说，这的确是个重重的打击！只见他神色沮丧，为自己白白耗费掉的时间而惋惜。5秒钟后，他又重新振作起来，高声朗诵着：“‘马踏飞燕’是东汉时期的……”

“丁零——”上课铃声响起了，“啊！”全班惊呼——为什么这么快就上课了？这才复习了一点儿，而且越复习越糊涂，还真不如不复习呢？容不得多想，语文老师已夹着一摞厚厚的可怕的考卷跨进了教室。

“这节课，我们考试……”

>> 名师点评 <<

第一，文章在描写同学们考试前紧张情绪的时候十分精彩：情景描写合情合理，给人以亲切、真实之感；环境描写，绘声绘色，让人如临其境；人物描写，个性鲜明，人物栩栩如生。

第二，结尾处作者用了一句话结束，戛然而止却又意味深长，一切尽在不言中。

精彩的篮球赛

◇ 黄睿倩

今天是我们学校篮球冠军争夺赛，这可是激动人心的时刻，选手们跃跃欲试，老师、同学们也兴奋地来到操场上观战。

决赛双方分别是六年部的十一班和二班。瞧，十一班队员个个摩拳擦掌，二班的队员看上去也胸有成竹。

“嘟！”一声哨响，比赛开始了。双方队员都站在中间，紧盯着裁判手中的球，比分也在逐渐上升，4:4！比赛进入了白热化阶段。看，二班王宇微微弓着腰，死死地抱着球，眼睛警惕地扫视着周围。对方已经把他团团围住，让他无从传球。当他发现张昱楠离自己较近时，便把球传了出去，张昱楠刚反应过来，球就被十一班的钱诚“劫持”了。钱诚抢到球后，左躲右闪，突破重重包围，一路过人，来到篮下，纵身一跃，来了一个漂亮的上篮，十一班的同学顿时欢呼雀跃。二班的啦啦队员虽然显得紧张，但依然充满信心地高喊：“二班，加油！加油！”

也许是啦啦队的鼓励起了作用。二班的队员们渐渐配合得默契起来，抢、传、投一气呵成，特别是传球，两位队员距离虽远，可球在空中划了个优美的弧线后，竟能准确无误地落到队友手中，使二班的落后局面开始扭转，队员们脸上洋溢着灿烂的笑容，啦啦队员也按捺