

阅读，让写作变得简单 故事，让作文赢得高分

优等生最爱读的 哲理美文全集

写作文从读故事开始

一棵粗壮茂密的大树旁边是一棵刚刚植下的树苗。一天，大树怪声怪气地对树苗说：“你这棵不起眼的小树苗，你看我多么强大，而你呢？随便被风刮一下就会被折断的！”小树苗听了大树的话，非常有礼貌地对大树说：“大树伯伯，只要我不怕风雨，努力地去吸收阳光的温暖，我以后一定会长成和你一样粗壮、一样茂盛的大树的。”大树轻笑着说：“哈哈！你好大的口气，你别不知天高地厚啦……”小树苗听了，默默地站在那里，没有生气，反而更增添了它要快快成长的决心。过了几年，那棵曾经不起眼的小树苗真的长成了一棵参天大树，人们路过总是要举头仰望，啧啧赞叹。相形之下，那棵曾经鄙视过它的大树伯伯却已经显出了一些苍老。



八骏阅读写作研究室
王易灵 主编



“写作文从读故事开始”书系
xiezuowen cong dugushi kaishi shuxi

优等生最爱读的 哲理美文全集

写作文从读故事开始

阅读，让写作变得简单；故事，让作文赢得高分。

八骏阅读写作研究室

王曷灵◎编著



中央编译出版社
CCTP Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

优等生最爱读的哲理美文全集 / 王曷灵编著. —北京: 中央编译出版社, 2008. 10

ISBN 978-7-80211-748-8

I. 优… II. 王… III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 145145 号

优等生最爱读的哲理美文全集

出版人 和 龔

责任编辑 颖 子

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街 36 号 (100032)

电 话 (010) 66509360 (总编室) (010) 66509405 (编辑部)
(010) 66509364 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

网 址 www.cctpbook.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市中印联印务有限公司

开 本 787×1092 1/16

字 数 300 千字

印 张 16

版 次 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 28.00 元

本社常年法律顾问: 北京建元律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话 (010) 66509618



阅读，让写作变得简单 故事，让作文赢得高分

（代序）

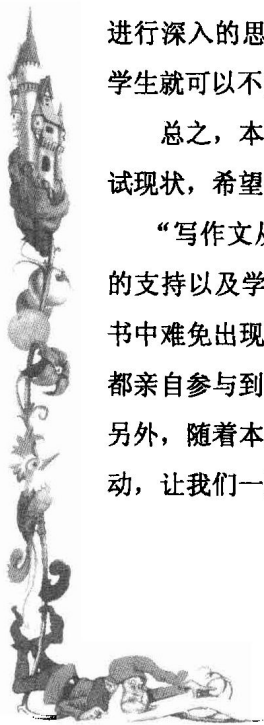
前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”可见，阅读是让学生变聪明的“终南捷径”。阅读可以增长见识，使我们变得聪明睿智；阅读可以让我们内心充实，直接在书中体验世间情感；阅读可以让我们变得谈吐不凡，提高自身修养；阅读也可以让写作变得容易起来，使我们体验“下笔如有神”的境界。

对所有人来说，开卷都是有益的，尤其是正处在求知阶段、面临升学考试的学生，阅读显得更为重要，因为这是让他们在考试写作中赢得高分的唯一技巧。

近年来，中考、高考的作文多为材料作文或社会热点话题作文，如果学生平时多注意积累相关素材，养成良好的阅读习惯，那么在遇到这类作文时，就不会心急如焚、无从下手了。例如 2004 年福建省高考作文题目：选择下面所列的人物或文学形象作为话题，自选角度，写一篇不少于 800 字的作文。人物：孔子、苏轼、曾国藩、鲁迅、史蒂芬·霍金。文学形象：曹操、宋江、薛宝钗、冬妮娅、桑提亚哥。如果学生平时不通过大量阅读来关注这些现实中的人物和文学作品中的人物，那么在分析这些人物形象及性格特点时就会无所适从，直接影响到作文分数。又如 2008 年北京市高考作文是给材料作文，是讨论关于“杯子是否装满”的一篇哲理故事。而我社在 2007 年出版的本套丛书中早已收录了此故事，其中还增加了故事分析一栏，如果学生高考之前读过此书，那么在考场上见到这个题目时，立刻就会增加写作的信心。

此外，我们也曾走访过历届各省的一些高考状元和满分作文的学生，希望从他们那里有所借鉴。这些学生普遍认为课外阅读对提高阅读能力很有帮助。真正成为高考“状元”的人，可不是书呆子，他们通过大量阅读跟写作有关的故事，翻阅与阅读有关的报纸、杂志，写出来的文章妙趣横生，同时也轻而易举在考场上赢得高分。

其实，每个学生只要用心都可以做得到，把平时积累的故事、哲理恰当地运用到写作中，语言表达自然如行云流水，而且还包含着深刻的思想。阅卷老师无疑会给出



高分。

为了使学生在最短的时间内通览这些故事的精萃，提高阅读效率，我们特别邀请了高考教育专家以及有多年教学经验的一线教师编写了“写作文从读故事开始”这套丛书。本丛书内容具有以下特点：

涵盖面广 本套丛书包含了古今中外名人故事，当今社会现象、热点问题，引人深思的哲理美文，不仅开阔学生的视野，同时也丰富了他们的词汇，为他们积累各类素材打下了坚实的基础。

针对性强 我们结合近年来中、高考常出现的各类作文要求，尽可能选取对考场作文具有指导意义或能在作文中直接应用的故事。同时，考虑到学生没有太多时间把教育部推荐的“新课标必读名著”全部读完，我们尽可能把“必读书目”中重要的故事及典型人物选入本丛书中加以叙述、分析。

趣味性强 本套丛书所选的故事短小精悍，采用了学生喜欢的语言表达方式，让原本枯燥的故事变得生动起来。同时考虑到学生长时间阅读易产生疲劳，特在书中增加了“没事偷着乐”、“生活一点通”、“学习金手指”、“越玩越聪明”、“趣味测试”等栏目，让学生轻松阅读每一篇。

实用性强 本套丛书在每一篇故事开头与结尾处都标明了“适用作文主题”、“沉思录”这两个栏目，目的是让学生在写作时遇到所涉及的命题时都可以从书中找到相对应的素材，并帮助他们多角度分析人物、故事，引领他们在写作中展开丰富想象，进行深入的思考。而且，我们在每一个章节前面还增加了“高考链接”一栏，这样，学生就可以不费时间及时了解到近年来各地高考作文的动向了。

总之，本套丛书既顺应了当代教育革新趋势，又考虑到当前中学语文教学的考试现状，希望每一篇故事的筛选都会让学生从中获益。

“写作文从读故事开始”这套丛书在编写过程中，得到诸多教育专家、一线教师的支持以及学生和各类读者的直接投稿，在此我们深表谢意！因丛书编辑工程浩大，书中难免出现不妥之处，希望读者及时给予批评指正。同时，我们也希望每一位读者都亲自参与到“写作文从读故事开始”的丛书编写中，使接下来的故事更生动、更实用。另外，随着本丛书的陆续出版，我们还将举办相关的阅读活动以增加和读者之间的互动，让我们一同来分享“写作文从读故事开始”！

“写作文从读故事开始”丛书编委会

前 言

哲理美文，是感悟的渗透，是思想的火花，是理念的凝聚，是睿智的结晶。它包容大千世界，穿透人生百态，闪耀出智慧的火花。伟大的作家，都善于抓住哲理闪光的瞬间，形诸笔墨，写就内涵丰厚、耐人寻味的哲理美文。这些佳作常常让读者在潜移默化中受到启迪和熏陶，精神境界也随之受到洗礼。

哲理美文以种种形象来诠释生命的真谛，万物的精华，它因其内涵的深邃性，给我们一种透过现象深入本质，揭示事物底蕴的审美效果，具有强烈的心灵震撼性。因此，我们只有把握哲理美文的思维方式，才能更好地去体悟其所蕴藏的深厚文化底蕴和文学积淀，并给我们最大的启迪。

古今中外的文学大师们，以其洞幽烛微的观察、超尘脱世的秉性、细腻激扬的情愫，妙笔生花的笔墨，写下了无数文采斐然、脍炙人口的哲理美文。这些历经时间考验的佳作，不仅丰富了世界文学宝库，而且感染和影响了成千上万的人们，叩击着一代又一代人的心灵，给大家以精神上的享受和艺术上的熏陶。

在充满竞争和诱惑的现代社会，青少年往往在物质的追逐中渐渐迷失了自我，当今社会最缺的不是物质，而是人文精神和人文关怀。因为人文精神让世界充满了关爱，充满了温馨，而这所有的一切都凝聚为一种精神的力量和思想的源泉。青少年是家长的希望，也是祖国的未来，我们不敢想象一个缺乏人文素养的青少年，他的未来会是怎样；我们更不敢想象一个缺乏人文素养的民族，它的未来又会在哪里。因此，从哲理美文中吸取人文精神的营养，是最佳的途径。

为此，我们特地从浩瀚的中外散文佳作中精选了数百篇适合中学生阅读的、极具思想价值的哲理美文，让大家在阅读过程中获得美好的享受、文化的熏陶和生活的智慧，逐渐培养起自己的人文精神。该书荟萃了众多中外名

家的哲理美文，呈现了大师们的深刻人生感悟。我们透过这些文章，会感受到生命的灵动和人文的关怀，体味到世间最本真质朴的情感，并获得真知与感动、启迪与智慧。

本书包括人生、生活、青春、人际、处世、品质、意志、情感、立志、励志、心态、价值、思想、勤劳、修养、财富、成功、智慧、知识、学习等方面的内容，几乎涵盖了中学生人生成长所面临的所有问题。这些哲理美文在提高学生人文素养的同时，还能增加学生的阅读兴趣和写作水平，同时，我们为了加深大家的理解，让大家更好的运用和领悟，还特地为每篇文章设立了适用做文主题、相应心得和名言格言，画龙点睛地进一步挖掘深刻哲理，并且还在每一章的最后加有“趣味测试”等内容，形式丰富多彩，生动有趣，非常适合广大中小学生互动性地阅读。



目 录

前言.....	001
---------	-----

第一章 体会人生的点滴感悟.....	001
--------------------	-----

人生是一个朴实而深刻的字眼，人生是一个创造发展的过程，人生是一个发光发热的瞬间。人生如书，一本深沉厚重的书，一本一辈子才能写完、读完的书。愿我们每一个人都交一份满意的人生答卷！

生命的恩赐	002	生活在此刻	010
生命的召唤	004	投入生活	011
生命的热忱	005	在生活面前	013
蚂蚁人生	007	趣味测试	016
生活是美好的	008		

第二章 唱响甜美的青春之歌.....	017
--------------------	-----

真正的青春，它是一种坚强的意志，是一种美妙的梦想，是一种激情的焕发，是生命之泉的清澈常新。青春意味着勇敢战胜怯懦，意味着进取战胜安逸。让我们好好珍惜青春的荣光吧！

希望	018	十八岁以下的决定	024
青春的秘密	020	生命的春天	026
青年与老年	021	人的蜕变	028
生命的起点在哪里	023	趣味测试	030

第三章 把握好人际交往的尺度..... 031

人生在世，不可能不与人交往。人际交往有四大法则：之一，要与人为善；之二，要容人之短；之三，要想人之好；之四，要学人之长。总之，人际关系既是一门学问，也是一种艺术。

信任的感觉	032	推己及人	040
通向友人之路	033	握手	041
友谊	034	只要有爱	043
无聊的应酬	037	趣味测试	047
宠辱不惊	038		

第四章 追求生活的卓越品质..... 048

追求卓越的品质，你就不会在世俗中随波逐流，追名逐利，就不会对身外之物得而大喜、失而大悲，就不会对世事及他人牢骚满腹，就不会盲目攀比，就会达到心理的平衡。

生活中重要的话	049	怎样活着	055
论生活	051	被拨弄的生活	057
我为什么生活	053	趣味测试	060
在希望中生活	054		

第五章 信念是生活的领航员..... 061

信念是脊梁，支撑着不倒的灵魂；信念是明灯，照耀着期盼的心灵；信念是路标，指引着前进的方向。有了信念，你才能拨开云雾，见到梦想的曙光；有了信念，你才能乘风破浪，驶抵理想的彼岸。

重视自己的价值	062	一心一意	071
忠告	064	火光	072
鹰之歌	066	趣味测试	075
自由的条件	069		

第六章 珍惜世间的美好情感..... 076

人非草木，孰能无情？每个人在交往中都会产生情感，不同的情感会对交往产生不同的影响。了解情感在交往中的作用，有利于在交往互动中获取他人的心理信息，从而把握并运用好自己的情感。

爱	077	情感世界	084
玫瑰	080	湖畔相遇	085
求偶飞行	081	单纯	087
溺身于情	083	趣味测试	089

第七章 志向高远注定作为远大..... 090

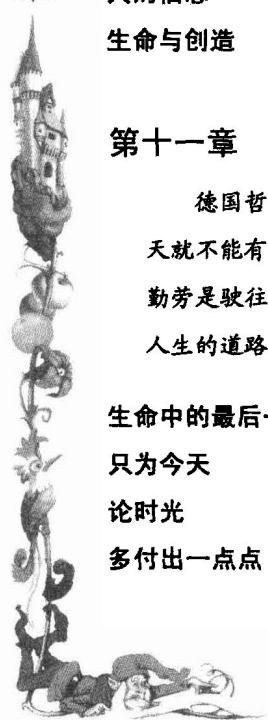
志是志向，如舟之有舵；立志是将志立定，如树之生根。舟有舵，才不至于迷失方向；树生根，才能长成合抱之木。立志是百事之首，一个人想要有所作为，就要有远大的志向和坚定的信念。

直到成功	091	持续的力量	099
创造成功的机会	093	相信自己吧	100
培养独立的人	095	一株橡树正在生长	101
男儿自强不息	097	趣味测试	103
永不停止	098		

第八章 阳光心态创造阳光生活..... 104

不同的心态决定不同的心情，快乐的人不是没有烦恼，而是善于排除烦恼，化消极心态为积极心态，尽可能保持乐观的心情。当我们遇到艰难险阻时，只要拥有一种积极健康的心态，坚定自己的信念，使心灵保持创造力，那么我们的理想就一定能够实现，人生的命运也必将因之而改变。

自尊与自信	105	青年的成长	109
论逆境	107	每一天的决战	111
心灵的气质	108	趣味测试	114



第九章 寻找人生的终极..... 115

每个人的人生都是富有而美好的，只是我们不善于发现而已。我们应当寻找自己无穷的潜力，发掘自己优秀的品质，体现自己的才能，充分实现自己的人生价值。人生的价值决定人生的高度，没有价值的人生是白活的人生，就如同行尸走肉。

生命的起点在哪里	116	幸福之路	123
论人生	118	我的荣誉	125
论工作	120	为快乐而工作	126
活着的死亡	122	趣味测试	129

第十章 人生因思想而高贵..... 130

一个人思想越有根据、有创新，便越先进、越深刻。思想决定一个人的行为，所以越有思想的人就越有成就。思想没有对错之分，只有先进与落后之分。正如一句哲言所说的，事物是不断变化发展的，适合的就是先进，不适合的就是落后。人因为思想而高贵，没有思想的人生，就像没有舵的船。

人生就是追求幸福	131	人的伟大	138
斗志昂扬的人	132	这种动物叫做人	141
人的信念	135	人生的箴言	143
生命与创造	136	趣味测试	145

第十一章 勤劳给我们带来无限荣光..... 146

德国哲学家海德说过：春天不播种，夏天就不会生长，秋天就不会有收获，冬天就不能有品尝。文学家说过，勤劳是打开文学殿堂之门的一把钥匙；科学家说过，勤劳是驶往科学高峰的一艘巨轮；而政治家说过，勤劳是实现治国理想的基石。在人生的道路上只要与勤劳为伴，幸运就会光顾我们。

生命中的最后一天	147	求知	154
只为今天	149	扼住命运的咽喉	155
论时光	151	珍爱光明	156
多付出一点点	152	趣味测试	159

第十二章 好修养让你更有魅力..... 160

修养是一个人对人生态度的完美诠释，是一种成熟和坚强，是一种气质和风度，是一种理解和尊重，是一种热情和友善，是一种宽容和接纳，是一种谅解和豁达，是一种轻松和乐观……总之，修养是人生道路上一道亮丽的风景线，是人格魅力的充分体现。加强自身修养，对加深沟通交流，提高人格魅力有着举足轻重的作用。

怒气	161	冬天之美	168
今天我学会控制情绪	163	真实的高贵	170
修养的财富	165	趣味测试	172
一枚金币的代价	167		

第十三章 正确面对财富的诱惑..... 173

富有是没有特定价位与内涵可言的，就如同每个人对自己的欲望与理想不满足一样。一个人物质的缺乏不是一件可怕的事情，只要用勤奋与辛苦去打拼，肯定会有所收益的。但一个人如果灵魂空虚，那就很可怜与可悲了，作为一个有思想的人来说，灵魂的支柱比物质的富有更重要。

理想与幸福	174	健康	180
金子	175	自由与财富的使命	182
清贫	177	金钱的崇拜	184
成功的代价	179	趣味测试	186

第十四章 探寻成功背后的秘密..... 187

成功是一种积极的感觉，它是每个人达到自己理想之后的自信与满足。总之，我们每个人对于成功的定义是不同的，而到达成功的方法只有一个，那就是先得学会付出常人所不能付出的东西。因此，我们既不要把成功看得太遥远，也不要把成功看得太容易，因为成功需要你的不断努力和拼搏。

同情百万富翁	188	两条路	196
梦想	190	矜于细行	197
我现在就付诸行动	191	趣味测试	199
机会在敲门	194		



第十五章 智慧是生命中的宝贵财富…………… 200

在世界上，不同文化、不同民族也都以不同的方式表达着智慧，赞美着智慧，并渴求着智慧。可是在生活中，有的人知识丰富，而智慧不足，难有大用；有的人知识不多，却无所不能，成为奇才。在顺境中感恩，在逆境中依旧心存喜乐，认真地活在当下，这才是人生真正的大智慧。

活得简朴与明智	201	糊涂的哲学	211
抉择	202	四只渡鸦和一张糖纸	214
为何自讨苦吃	203	不要缚住牛犊的角	216
简单的完美	205	做不可能的事	218
生命的炸药	206	生命，竟如此甜美	221
走出爱的歧途	208	趣味测试	224
快乐的真谛	209		

第十六章 知识改变你我的人生…………… 225

知识与人生，两个都是大得没有边际的词，一个有知识的人可能不明白人生是什么，但是一个洞悉人生真谛的人必然拥有渊博的知识。生活中的我们应该用知识去不断攻破人生道路上的一个又一个艰难险阻，成就自己的完美人生。所以，我们要坚信：“读书增长才干，知识改变人生”！

智者	226	差别	233
论理性与热情	227	正确的思考	235
与白嘴鸦的对话	229	驱逐无知	236
雏菊	230	趣味测试	239
生命从八十岁开始	232		

第

一

章

体会人生的点滴感悟

人生是一个朴实而深刻的字眼，人生是一个
创造发展的过程，人生是一个发光发热的瞬间。
人生如书，一本深沉厚重的书，一本一辈子才能
写完、读完的书。愿我们每一个人都交一份满意
的人生答卷！



高考链接

在人的成长过程中，经历的每一件事，似乎都能折射出一个人生的哲理。其实成长的本身就是一种财富，本章集结的许多关于人生感悟的哲理故事，可用于以下历年高考的作文的参考：

2007 年高考四川省作文题：一生与一步

2007 年高考陕西省作文题（看图作文）：一个小孩跌倒了，周围有三大人，这三个人异口同声的说“出事了”。

2006 年高考江苏省作文题：人与路

2005 年高考湖北省作文题：谈谈对人生、事物的看法

生命的恩赐

〔美〕马克·吐温

适用作文主题

欢乐、爱情、名望、财富、
生命

在生命的黎明时分，走来一位带着篮子的仁慈仙女，她对一个少年说：

“篮子里都是礼物，你挑一样吧，而且只能带走一样。小心些，作出明智的选择。哦，之所以要你作出明智的抉择，是因为这些礼物当中只有一样是宝贵的。”

礼物有五种：名望，爱情，财富，欢乐，死亡。少年人迫不及待地说：“这根本没有必要考虑，我选择欢乐。”

他踏进社会，寻欢作乐，沉湎其中。可是，到头来，每一次欢乐都是短暂、沮丧、虚妄的。它们在行将消逝时都嘲笑他。最后，他颇为后悔地说：“这些年我都白过了。假如我能重新挑选，我一定会作出明智的选择。”

话音未落，仙女出现了，说：

“还剩四样礼物，再挑一次吧，哦，记住，光阴似箭，要作出明智的选择。这些礼物当中只有一样是宝贵的。”

这个男人这次很慎重，沉思了良久，然后挑选了爱情。仙女见此，眼里涌出了泪花。但是，这个男人并没有觉察到。

很多年过去了，这个男人坐在一间空屋里，守着一口棺材。他神情沮丧，

关于人生，总的来说，只有一条规律：青年时代是一个错误，成年时代是一场斗争，老年时代是一种遗憾。

——〔英〕迪斯累里



喃喃自语道：“她们一个个抛下我走了。如今，最后一个最亲密的人也躺在这儿了。一阵阵孤寂朝我袭来。爱情这个滑头的商人，每卖给我的一小时欢娱，我就需要付出一个小时的悲伤。我从心底里诅咒它呀。”

“重新挑吧，”仙女又出现了，说，“岁月无疑把你教聪明了。还剩三样礼物。记住，它们当中只有一样是有价值的，注意选择。”

这个男人沉吟良久，然后小心翼翼地挑了名望。仙女叹了口气，扬长而去。

很多很多年以后，仙女又回来了。此时，那个男人正独坐在暮色中冥想。她站在他的身后，她明白他的心思：

“我名扬全球，有口皆碑。我虽有一时之喜，但毕竟转瞬即逝！忌妒、诽谤、中伤、嫉恨、迫害接踵而来，然后便是嘲笑，这是收场的开端，一切的末了，则是怜悯，它是名望的葬礼。哦，出名的辛酸和悲伤啊！声名卓著时，遭人唾骂；声名狼藉时，受人轻蔑和怜悯。”

“再挑吧。”仙女开口说，“别绝望，还剩两样礼物，记住我的礼物中只有一样是宝贵的，而且你很幸运，它还在这儿呢。”

“财富，它就是权力！我真瞎了眼呀！”那个男人疯狂地叫喊着，“现在，我终于挑选到生命中最有价值的礼物了。我要挥金如土，大肆炫耀。那些惯于嘲笑和蔑视我的人将匍匐在我的脚前的污泥中。我要用他们的忌妒来喂饱我饥饿的灵魂。我要享受一切奢华，一切快乐以及精神上的一切陶醉，肉体上的一切满足。我要买名望、买遵从、买崇敬——一个庸碌的人间商场所能提供的人生种种虚荣享受。在这之前，那些糊涂的选择让我失去了许多时间。那时我懵然无知，尽挑那些貌似最好的东西。”

短暂的三年过去了。一天，那个男人坐在一间简陋的顶楼里瑟瑟发抖。他衣衫褴褛，脸色憔悴苍白，双眼凹陷。他一边咬嚼一块干面包皮，一边愤愤地嘀咕道：

“为了那种种卑劣的事端和镀金的谎言，我要诅咒人间的一切礼物，以及一切徒有虚名的东西！它们根本不是礼物，只是些暂借的东西罢了。欢乐、爱情、名望、财富，都只是些暂时的伪装，它们永恒的真相是痛苦、悲伤、羞辱、贫穷。仙女说得一点不错，她的礼物之中只有一样是宝贵的，只有一样是有价值的。现在我知道，与那无价之宝相比，这些东西是多么可怜卑贱啊！那珍贵、甜蜜、仁厚的礼物呀！沉浸在无梦的永久酣睡之中，折磨肉体的痛苦和咬啮心灵的羞辱、悲伤便一了百了。给我吧！我疲倦了，我要安息。”

仙女又出现了，而且又带来了四样礼物，但却唯独没有死亡。她说：

“我把它给了一个母亲的爱子——一个小孩。他虽懵然无知，却信任我，求我代他挑选。你没要求我替你选择啊！”

“哦，我真惨啊！那么留给我的是什么呢？”

“侮辱，你只配遭受垂垂暮年的反复无常的侮辱。”



沉思录

人的生命极为短促，既然我们已经踏上了人生的道路，就要善待生命，让人生的价值在短暂的生命里得以实现。



没事偷着乐

在一次宴会上，有一位资本家想方设法要与海明威接近，并谦虚地请教道：

“请问，什么是最好的写作方式呢？”

海明威不假思索地回答道：“从左往右写。”

生命的召唤

〔美〕惠特曼

适用作文主题

互相帮助、互相理解、
互相尊重、乐观面对人生

我们能成全他人，也能毁弃他人；互相帮助能使人奋发向上，互相抱怨会使人退缩不前。

人与人之间的这种影响，就像阳光与寒霜对田野的影响一样。每个人都随时发出一种呼唤，促使别人荣辱毁誉，生死成败。

一位作家曾把人生比作蛛网。他说：“我们生活在世界上，对他人的热爱、憎恨或冷漠，就像抖动一个大蜘蛛网。我影响他人，他人又影响他人。巨网振动，辗转波及，不知何处止，何时休。”

有些人专会鼓吹人生没有意义没有希望。他们的言行使人放弃、退缩或屈服。这些人之所以如此，可能是因为自己受了委屈或遇到不幸；但不论原因如何，他们孤僻冷淡，使梦想幻灭、希望成灰、欢乐失色。他们尖酸刻薄，使礼物失值、成绩无光、信心瓦解。留下来的只是恐惧。

我们是幸福或是不幸，全取决于我们与之相比的是些什么人；所以，最大最大的危险，就莫过于孤身独处了。

——〔德〕歌德