

赵丽宏 诗选

POETRY SELECTIONS FROM
ZHAO LI HONG

下 卷

上海文化出版社

赵丽宏诗选

下 卷



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

赵丽宏诗选/赵丽宏著. - 上海:上海文化出版社,
2008.11

ISBN 978 - 7 - 80740 - 346 - 3

I. 赵… II. 赵… III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 108155 号

出 版 人

陈鸣华

责任编辑

林爱莲

封面设计

赵小凡

版面设计

王志伟

书名

赵丽宏诗选

出版发行

上海文化出版社

地址:上海市绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

邮政编码:200020

印刷

上海市印刷十厂有限公司

开本

889 × 1194 1/32

印张

14

插页

15 面

版次

2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

国际书号

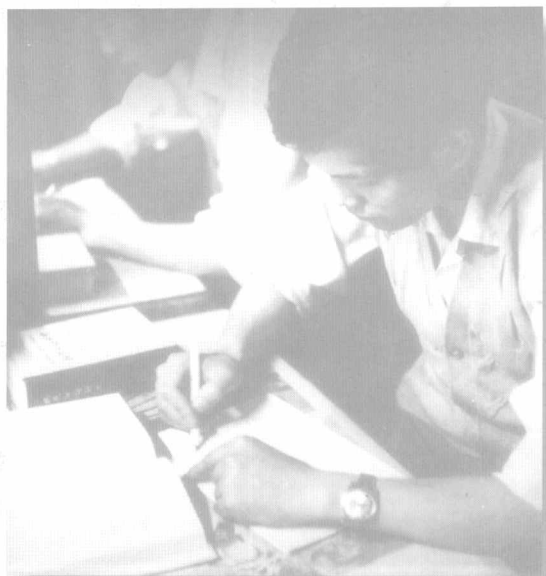
ISBN 978 - 7 - 80740 - 346 - 3/I · 536

定价

48.00 元(上、下卷)

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

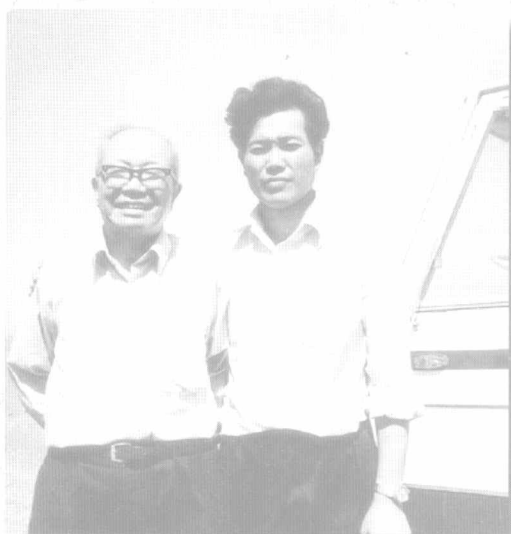
T:021 - 65410805



1981年，在“小黑屋”写作



2004年，在崇明岛



1981年，和辛笛同游吐鲁番



1981年夏，和冰夫、宁宇在武夷山



1995年，和舒婷、肖复兴在青岛



2003年，和陈村、北岛等聚会



2003年，在意大利比萨



2005年，在斯特鲁加国际诗歌节开幕朗诵会上



2005年，在台北



2006年，在印度泰戈尔故居



2005年，在《沧桑之城》朗诵会上



2007年7月，在韩国参加赵丽宏诗碑揭幕仪式

自序：感谢诗

从写第一首诗至今,有了多少年头,自己也很难计算了。最初的诗,写在日记本中,那还是中学时代,距今已有四十多年了吧。收在这本诗选中年代最早的诗,写于1970年秋天。那时,我在故乡崇明岛“插队落户”,那些在飘摇昏暗的油灯下写的诗行,现在读,还能带我进入当时的情境,油灯下身影孤独,窗外寒风呼啸,然而心中却有诗意荡漾,有梦想之翼拍动。可以说,诗歌不仅丰富了我的生活,也改变了我的人生。诗歌之于我,恰如那盏在黑暗中燃烧着的小油灯,伴我度过长夜,为我驱散孤独。人人心中都会有一盏灯,尽管人世间的风向来去不定,时起时伏,只要你心里还存着爱,存着对未来的希冀,这灯就不会熄灭。世界博大,人心纷繁,我想,人类心灯的形态和光芒是不一样的。和诗歌结缘,是我的幸运。

这本诗选,收入了我的二百多首诗作,时间跨度将近四十年。这些诗行中,有我人生的履痕,生命的印记,是我在文学之路上探索前行的足音,也是我所生活的时代在我心灵中激发出的真实回声。对一个写作者来说,真正的诗歌到底是什么?多年前,在《上海文学》的“百家诗会”发表诗作时,我曾经写过一段话,表达了我对诗的看法:“把语言变成音乐,用你独特的旋律和感受,真诚地倾吐一颗敏感的心对大自然和生命的爱——这便是诗。诗中的爱心是博大的,它可以涵盖人类感情中的一切声音:痛苦、欢乐、悲

伤、忧愁、愤怒，甚至迷惘……唯一无法容纳的，是虚伪。好诗的标准，最重要的一条，应该是能够拨动读者的心弦。在浩瀚的心灵海洋中引不起一星半点共鸣的自我激动，恐怕不会有生命力。”年轻时代的思索结果，现在来看，依然可以接受，这也是我对诗歌艺术的追求和小结。收在这本诗选中的作品，只是我诗作中的一小部分，基本以写作年代排序。读者会发现，我写诗的数量，随着年龄的增长而减少，这并非说明我对诗歌的热爱在消退。诗是激情的产物，诗的激情确实更多和青春相连，所以诗人的特征常常是年轻。然而这种年轻应该是精神的，而非生理的。只要精神不老，诗心便不会衰亡。这些年，我更多写作散文，但从未放弃过诗歌。诗和散文之间，其实有很多相通之处。我想，只要我仍在写作，我就会继续写诗。

感谢诗歌，使我的人生多了一点浪漫的色彩；感谢诗歌，使我多了一种记录生命、感受自然、抒发情感的方式；感谢诗歌，使我常怀着青春梦想，哪怕霜染鬓发，依然心存少年情怀。

也感谢所有曾使我萌动诗心的人，我的前辈，我的亲人，我的朋友，我的读者，谢谢你们的理解、关爱和鼓励，使我一路走到今天。但愿这本诗选，是我对你们的一个真诚的回报。

2008年2月23日于四步斋

目录（下卷）

自序：感谢诗 / 1

白孔雀 / 1

灯 / 2

秋兴 / 3

我的心 / 5

北京，我把爱情献给你 / 6

黄昏，特奥蒂瓦坎 / 9

壁画上的美洲虎 / 10

微笑的骷髅 / 11

斗牛场之晨 / 13

卡洛雷斯公墓 / 15

门 / 16

古墟和树 / 17

石雕的太阳神 / 18

玛雅古墟 / 19

丛林化石——奇青伊特萨天文台 / 20

牧鸽者——写在旧金山渔人码头 / 22

好莱坞 / 23

旧金山鸟瞰 / 24

阳光下的对话——写在儿子的几幅照片上 / 25

赛事之后——为失败者们而歌 / 28

母语四重奏——致远走天涯的朋友们 / 30

故宫 / 35

心态 / 36
祖国啊…… / 39
你是诗篇 / 43
夜涛 / 46
晚钟 / 47
有所期盼 / 48
曾经 / 49
孤独的背影 / 50
瞬间之思——题画若干 / 51
初夏 / 60
茶韵——观茶艺表演 / 62
泥魂——观许四海制陶壶 / 63
运动场边断想 / 64
俄罗斯履痕 / 69
乌克兰印象 / 72
幽梦九寨沟 / 74
忆大足 / 79
谎言 / 82
天鹅 / 83
早春之咏 / 84
你们不会背叛我——致我读过的好书 / 87
电脑和书 / 90
奥林匹克之火 / 93
乘着歌声的翅膀——听音乐会会有感 / 96
岛 / 99
芦花 / 101
生命融化在文学中——赠柯灵先生 / 102

早春 / 104
浮出忘川——南京大屠杀五十八年祭 / 106
徐文长 / 113

汉俳十四首 / 115

走向永恒——观余纯顺摄影作品有感 / 119

春水 / 127

时光 / 128

遥远的叹息——听俄罗斯亚历山大红旗歌舞团演唱 / 130

长兴岛抒情 / 133

你的泪珠 / 135

我的思恋 / 137

天上的船——听阿卡多小提琴独奏 / 139

站在新世纪的门槛上 / 141

梦想之帘 / 146

落日沉钟 / 148

丝路仙踪 / 150

迎春的翔舞 / 152

永远的琴声——纪念在“文革”中死于非命的女钢琴家顾圣婴 / 154

虹——在太平洋上空遥寄冰夫 / 156

湖——赠璇子、雪阳夫妇 / 158

天外的天——答天外 / 159

心灯——看新编昆剧《班昭》 / 160

我在哪里,我是谁 / 161

意大利游吟 / 163

音乐诗履 / 167

燃烧的中国心——听朱践耳交响乐有感 / 170

醒狮之眼——长诗《沧桑之城》第一章 / 172

仰望和俯瞰——长诗《沧桑之城》第九章 / 184

伟大的选择——为北京申奥成功而作 / 194

巴金,高举着燃烧的心 / 197

赵丽宏著作目录 / 201

白孔雀

让它们得意洋洋
炫耀那些花花绿绿吧
我耐心地等
默默地等
等你为我展开一片雪白
一片纯而又纯的晶莹

不要耷拉着脑袋
以为世人的目光偏爱缤纷
抬起头来
你会看见许多期待的眼睛
这眼睛里会流出清泉
能洗净你心头的阴影

为什么彷徨不安呢
在泥泞中踌躇
会玷污你雪样的羽翎
你看阳光已穿过树丛
难道你真的害怕
太阳会融化你的晶莹

1984 年 9 月

灯

当夜幕降落
你的灯还亮着
无论这夜
多么漫长幽暗
你的灯
永远静静闪烁

不吸引蚊蝇
不招惹飞蛾
夏送我清凉
冬赠我暖色
哪怕弥漫浓重的雾
你的灯
总是清醒地亮着

我曾把它淡忘过
(在那灯火辉煌的时候)
如今 我的惭愧
像一只湖蓝的灯罩
掩饰着我淡红的羞晕

我再不会忘记
你的注视是多么执著
你的灯在闪烁

秋 兴

一

梧桐叶是一群群金黄的蝴蝶，
满天满地描绘如期而来的秋景。
曲指着晴空的树枝变得冷冷清清，
凉风中晃荡着一串又一串悬铃，
悬铃永远奏不出悦耳动听的音乐，
只有南飞的雁群遗落一路啼鸣……
落叶无法随候鸟作遥远的长征，
它们的归宿在大地在泥土在树根。

二

谁说秋风里生命走到了尽头，
飘飘坠落的枝叶便是衰亡的象征？
你瞧瞧那些压弯枝头的累累果实，
那色彩那芳馥总使我萌动春心。
是的，果实在世间不会长久，
果核里却孕藏着顽强绿嫩的新生。
不可更改的是大自然节气的变换，
不可战胜的是世代相传的生命。

三

秋风秋雨未必都结着一个个愁，
寒霜也无法抹尽大地上的笑容。