



世界文学名著青少年必读丛书

SHIJIEWENXUEMINGZHUQINGSHAONIANBIDUCONGSHU



余秋雨教授专序推荐

说岳全传

SHUO YUE QUANZHUAN

[中国/清]钱彩

天津人民出版社

世界文学名著青少年必读丛书

SHIJIEWENXUEMINGZHUQINGSHAONIANBIDUCONGSHU



说岳全传

SHUO YUE QUANZHUAN

[中国/清]钱 彩 编写 周之凡

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

说岳全传/(清)钱彩著;周之凡改写;益创小逗号
绘. —天津:天津人民出版社,2003.11(2007.7 重印)
ISBN 978-7-201-04652-5

I.说… II.①钱…②周…③益… III.章回小说—中国—
清代—缩写本 IV.I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 104422 号

原 著 [中国/清]钱彩

编 写 周之凡

插 图 小逗号

封面设计 铁皮人美术

版式设计 叶 茂

责任编辑 唐 静

天津人民出版社出版

出版人:刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码:300051)

邮购部电话:(022)23332446

网址:<http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱:tjrmchbs@public.tpt.fj.cn

成都金星彩色印务有限责任公司印刷

四川新华文轩连锁股份有限公司经销

2003 年 11 月第 1 版 2007 年 7 月第 2 次印刷

889 毫米×1194 毫米 32 开本 5.5 印张

字数:120 千 插页:10 页

定价:12.80 元



序《世界文学名著青少年必读丛书》

余秋雨

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认,在年轻的时候多读一些世界文学名著,是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为,世界文学名著是岁月和空间的凝炼,集中了智者对于人性和自然的最高感悟。阅读它们,能够使年轻人摆脱平庸和狭隘,发现自己的精神依托和人生可能。

同时,世界文学名著又是一种珍贵的美学成果,亲近它们也就能领会美的法则和魅力。美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想,有幸在青少年时期充分接受过美的人,不管今后从事什么专业,大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。一个人的高雅素质,便与此有关。

然而,话虽这么说,这件事又面临着很多风险。例如,不管是中学生还是大学生,课程份量本已不轻,又少不了各种青春的聚会和游戏,真正留给课余阅读的时间并不很多。这一点点时间,还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。有些学生好一点,静得下心来认

真阅读,但是,茫茫书海使他们无所适从,他们吞嚼了大量无聊的东西,信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此,我总是一次次焦急地劝阻学生们,不要陷入滥读的泥淖。我告诉他们:“当你占有了一本书,这本书也占有了你。书有高下优劣,而你的生命不可重复。”我又说:“你们的花苑还非常娇嫩,真不该让那么多野马来纵横践踏。”学生们相信了我,但又都眼巴巴地向我提出了问题:“那么,我们该读一些什么书?”

这确实是广大学者、作家、教师和一切年长读书人都应该承担的一个使命。为学生们选书,也就是为历史选择未来,为后代选择尊严。

这套“世界文学名著青少年必读丛书”,正是这种努力的一项成果。丛书在精选的书目上花了不少功夫,然后又由一批浸润文学已久的作者进行缩写。这种缩写,既要忠实于原著,又要以浅显简洁的形态让广大兴趣各异的学生都能够轻松地阅读,快乐地品赏。有的学生读了这套丛书后发现自己最感兴趣的是其中哪几部,可以再去寻找原著。因此,精华的提炼,也就成了进一步深入的桥梁。

除了青少年读者之外,很多成年人也会喜欢这样的丛书。他们在年轻时也可能陷入过盲目滥读的泥淖,也可能穿越过无书可读的旱地,因此需要补课。即使在年轻时曾经读得不错的那些人,也可以通过这样的丛书来进行轻快的重温。由此,我可以想象两代人或三代人之间一种有趣的文学集结。家长和子女在同一个屋顶下围绕着相同的作品获得了共同的人文话语,实在是一件非常愉快的事情。

特此推荐。

二〇〇七年初夏

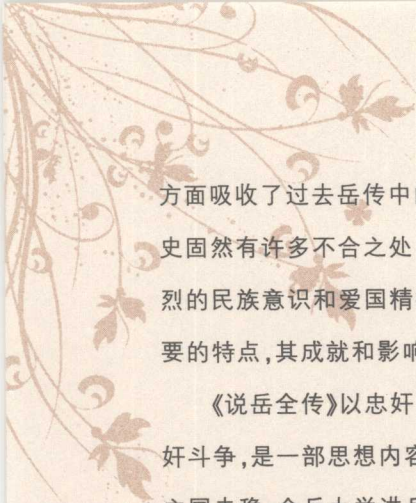
前言

《说岳全传》全称《新增精忠演义说本岳王全传》，是一部以岳飞抗金故事为题材，带有某种历史演义色彩的英雄传奇小说。题“仁和钱彩锦文氏编次”“永福金丰大有氏增订”。全书共二十卷八十回，卷首有金丰序。钱彩（约1729年前后在世），字锦文，浙江仁和人。著有《说岳全传》二十卷八十回，另有《中国通俗小说书目》传于世。金丰生平均不详。

此书于清代乾隆年间被查禁，又金丰为此书作的序标年为甲子，清代在乾隆以前，“甲子”为康熙二十三年（1684年）或乾隆九年（1744年），故此书大约是康熙至乾隆时期的作品。

岳飞的故事早在南宋末年就成为民间说话艺人的题材。关于岳飞的小说明代有两部。一部是熊大木编的《大宋中兴通俗演义》，以“斡离不举兵南寇”为始，“冥司中报应秦桧”为末，已略具后来《说岳全传》的规模，然而书中人物情节较为粗糙，文字半文半白。另一部是于华玉编的《按鉴通俗演义精忠传》。于华玉不同意熊大木脱离正史的虚构，他编岳传尽除虚构，一一对照正史，这使得岳传失去了小说的趣味，成为史传的复述。

而成书于清代的《说岳全传》则虚实兼有。正如金丰在《序》中说：“从来创说者，不宜尽出于虚，而亦不必尽由于实。苟事事皆虚，则过于诞妄，而无以服考古之心；事事忠实，则失于平庸，而无以动一时之听。”《说岳全传》一



方面吸收了过去岳传中的精彩部分,同时又加进了许多民间传说。它与正史固然有许多不合之处,但它故事性强,突出了岳飞和他的部将,表现了强烈的民族意识和爱国精神。这是它不同于以往的岳传的地方,也是它最主要的特点,其成就和影响都超过了过去同题材的小说。

《说岳全传》以忠奸斗争为线索来突出民族矛盾,在民族矛盾中表现忠奸斗争,是一部思想内容比较复杂的作品。书中所写的忠奸斗争是在南宋立国未稳、金兵大举进兵中原的特殊历史背景之下展开的。岳飞等爱国将领,力主抗战,收复失地。而以秦桧为首的权奸集团,则竭力主张卖国求和。因此,爱国与卖国、抗战与投降,便成为作品中反映的忠奸斗争的具体内容。《说岳全传》里的主题,暗含了相当多的文人对于反抗异族侵略、正统政权胜利的传统观念。

本书充满了传奇色彩。岳母为岳飞刺字“精忠报国”、岳飞单枪闯敌营、梁红玉击鼓战金山、王佐使用“苦肉计”等等,都能给人留下难忘的印象。其情节安排,有自己的特色。以岳飞为中心,形成众星拱月之势。岳飞在民间传说中树立起的正直、忠义、孝顺、英武和神勇的形象,在书中得到了充分的体现。全书语言通俗流畅、精彩动人,可读性强。

主要人物介绍

岳 飞：抗金英雄，被奸臣秦桧害死在风波亭。

周 侗：岳飞的义父，也是他的老师。

岳 云：岳飞之子，英勇善战，同父亲一起被害于风波亭。

牛皋、王贵、张显、汤怀：岳飞的结拜兄弟，与岳飞共同抗金。

秦 桧：朝廷奸臣，曾被金国所擒，被放回后，为讨好金国而陷害岳飞。

张邦昌：朝廷奸臣，屡次陷害岳飞。

韩世忠：宋军大将。

金兀术：金军将领。



目 录

CONTENTS

第 1 章 岳飞出世	1
第 2 章 拜师学艺	9
第 3 章 初露锋芒	18
第 4 章 京城遇贵人	24
第 5 章 枪挑小梁王	30
第 6 章 国家落难	39
第 7 章 岳母刺字	48
第 8 章 大战青龙山	52
第 9 章 岳飞收义军	60
第 10 章 藕塘关	72
第 11 章 牛头山	85
第 12 章 少年岳云	91
第 13 章 黄天荡大捷	100
第 14 章 岳飞收降杨再兴	111
第 15 章 征战杨幺	119



CONTENTS

第 16 章 杨再兴惨死小商河 125

第 17 章 大战金兀术 130

第 18 章 岳飞之死 142

第 19 章 岳雷探母 149

第 20 章 大结局 162

第1章·岳飞出世

SHUO YUE QUANZHUAN

北宋末年，繁盛一时的宋王朝走向衰败，外有辽金的咄咄相逼，内有起义军的风起云涌。而统治者仍然过着奢侈腐化的日子，重用奸臣，残害忠良。此时，由女真族建立的金国已日益强盛，取代辽国统治了北方，他们对富庶的中原地带充满野心。宋王朝岌岌可危，国家迫切需要英雄人物的出现，完成收复失地、保卫家园的使命。

宋徽宗崇宁二年，一个初春二月的早晨，在黄河北岸相州汤阴县水和乡岳和家里传来了清脆的啼哭声，原来岳夫人姚氏生下了一个儿子。

岳和已经四十岁了，老年得子，自然十分高兴，他忙在家堂神庙里点烛烧香。刚巧，家中来了一老道，岳和便把孩子抱来给这道士看。

道人看了，赞不绝口。得知孩子还没取名，就说：“我看他相貌堂堂，长大后必然前程万里，远举高飞，就取‘飞’字为名，表字‘鹏举’。”

岳和听了，心中大喜，再三称谢。

第三天，岳家挂红结彩，亲戚朋友都来庆贺。见过了礼，岳和设

席款待。众人都说岳家老来得子，是天大的喜事，应该把小孩抱出来看一看。岳和满口答应，用毡被包着儿子，抱上厅来，给众人看。众人见小孩生得顶高额阔，鼻直口方，个个称赞。

亲友们你一句我一言，正替孩子祝福，忽然听见天崩似一声巨响，刹那间滔滔洪水漫将过来，把整个岳家庄变成大海，一村人俱随水漂流，哭声喊声救命声混成一片。原来黄河大堤决口了。

岳和慌忙跑进房去背出妻子，这时地面上的水已经一尺多深了。岳和忙乱中看见墙角有只空荷花缸，急忙把姚氏母子放在缸里。刚刚安置好，一阵浪打过来，岳和大叫一声，被水冲走，不知去向。

姚氏经过这番变故，昏死过去。她坐在缸中，随着水势，一直漂到河北内黄县麒麟村。

麒麟村中有个员外王明，这一天清早起来，坐在厅上，忽听得门



外震天的喧闹，便叫仆人王安到庄前去看。原来黄河发大水，河面上漂着许多东西，村里人都去抢夺。

王明走出庄来观看，只见众人正在抢夺河中漂浮的物品，不禁叹息不已。

他远远望见一件东西漂来，原来是一只花缸，花缸内有一个妇人，抱着一个小孩。众人只顾抢物件，哪里肯来救人！

王明吩咐家仆王安将花缸推上岸来，大声呼唤妇人。姚氏在花缸内清醒过来，眼泪汪汪地向王明讲述了自己的悲惨遭遇。

员外非常同情姚氏的遭遇，决定帮助这可怜的母子。他叫王安扶姚氏出缸，接他们到家中居住。

众人都笑员外是个呆子，东西不抢，反倒收留了两个吃饭的回去。

姚氏随王明回庄，王夫人早已出庄迎接。姚氏进屋，见过了礼，诉说一番夫妇分离之苦。众人听了都觉伤心。

安顿岳家母子住下后，王员外又派人到汤阴县打听，知道水势已平复，但岳家人无一生还。姚氏听了，放声大哭。

众人再三劝解，姚氏才平静下来，看到年幼的孩子，姚氏暗暗下决心要把孩子抚养成人。

光阴匆匆，日月如梭，转眼已过七年，岳飞已经七岁，王明的儿子王贵也六岁了。王员外请了个教书先生到家，教他们两个读书识字。麒麟村中另有两个员外，一个姓汤，一个姓张，都是王员外的好友，他们也把自己的独生儿子汤怀、张显送来读书。

四个小孩年龄差不多，不久就成了好朋友。

岳飞读书十分用心，其余三个小孩却顽皮异常，不肯读书，终日

岳和忙乱中看见墙角有只空荷花缸，急忙把姚氏母子放在缸里。



在学堂里舞枪弄棒，先生责罚几句，反把先生的胡子几乎拔得精光。先生想认真管教，又顾忌到三人都是家中独子，父母十分疼爱，严加管教不得，无奈之下只得放弃回去。一连几个先生都是如此，王明也没奈何，只得任由孩子们胡闹。

过了一段时间，王明考虑到岳飞已长大，住在家中多有不便，就叫人收拾门外几间空房，安顿岳家母子搬去居住。姚氏每日做些针线活贴补家用，生活虽清贫，岳飞却懂得孝顺母亲，姚氏也十分疼爱儿子。

一天，姚氏叫岳飞上山学着砍柴，岳飞答应了。第二天，他拿着筐篮出门了。姚氏见了，号啕大哭，心想：“若是他父亲在世，这样小小年纪，肯定请个先生教他读书，如今却叫他去打柴！”

岳飞来到山上，山上却无一根柴草。正在彷徨之际，忽听得有人叫，抬头一看，原来是邻舍的两个孩子正在山上玩耍。

他们叫岳飞也来玩，岳飞不理睬，继续到处找柴草。两小孩恼了，就跑上前要打岳飞，反被岳飞两手一拨推倒在地，岳飞趁机离开了。

两小孩见识了岳飞的厉害，不敢追来，反跑到岳家哭哭啼啼，向岳夫人告状，说是岳飞打了他们。

岳飞回到家中向母亲解释了一切，岳夫人没有责备他，却不想岳飞去砍柴了，准备在家中教岳飞读书。

从此以后岳飞就在家认真读书，他天资聪明，又十分刻苦，学习进步很快。一天，岳夫人拿出积攒多年的银子，叫岳飞买些纸笔来，学写书法。岳飞却说自己有纸笔。只见他拿了一个畚箕，在河边畚了一箕的河沙，又折了几根杨柳枝，做成笔的模样。对母亲说：“这个纸

笔不用钱去买,用也用不完。”

岳母十分欣慰。就将沙铺在桌上,手拿柳枝,开始教岳飞写字。从此,岳飞在家以河沙为纸、以柳枝做笔,勤奋地读书写字。

王员外的儿子王贵,年纪虽只有六岁,却身强力壮,做事鲁莽。一日,他同仆人王安到后花园中游玩,看见桌上摆着一副象棋,便问王安是做什么用的。王安告诉他这是一种两人对下赌输赢的游戏。

王贵道:“怎么算赢了?”王安说:“如果红的吃了黑方的将军,黑的就输;黑的吃了红方的将军,黑的就赢。”

王贵要求王安和他下一局,王安请王贵先下,王贵却说如果自己先动手,王安就输了。

王安正在疑惑,只见王贵拿起自己的将军就吃了王安的将军,还说这不就输了。王安笑着解释下棋需遵守规则,王贵却怪王安欺自己不会下棋,拿起棋盘,就朝王安头上打过来,打得王安头破血流。

王安双手抱着头,转身就逃,王员外见后,问清缘故,不禁大怒,叹道:“这孩子如此粗鲁,今后该怎么办。”

王明每次想要严加管教儿子时,夫人总在旁护着。为了儿子的教育,夫妻俩没少斗嘴,可每次都是员外妥协了。汤、张员外家中情况也都如此。三个孩子,缺乏管教,成了脱缰野马,到处惹事打架。

一天,三个员外正在王明家诉苦,好友周侗突然来访。三人大喜,原来周侗是一位名士,文武双全,如果能请到他做儿子的师傅,儿子定会有出息。

王明问起周侗的近况,得知他的妻子去世多年,儿子也死了,徒弟林冲、卢俊义被奸臣所害。如今他举目无亲,正准备回乡隐居。

从此以后岳飞就在家认真读书,他
天资聪明,又十分刻苦,学习进步很快

