



◎ 新课标·高中总复习·鼎尖学案（个性化学案）

鼎尖教案

语文

上

延边教育出版社

粤教版

◎ 新课标·高中总复习·鼎尖教案（通用型教案）

丛书主编/严治理
姜山峰

黄俊葵
刘芳芳

责任编辑:刘芳芳

法律顾问:北京陈鹰律师事务所(010-64970501)

图书在版编目(CIP)数据

高中新课标总复习:粤教版. 语文/郭新坡主编. —延
吉:延边教育出版社, 2008. 3

(鼎尖教案)

ISBN 978-7-5437-7050-8

I. 高… II. 郭… III. 语文课—高中—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第023203号

《鼎尖教案》语文总复习 粤教版

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路363号(133000)

北京市海淀区苏州街18号院长远天地4号楼A1座1003(100080)

网 址: <http://www.topedu.net.cn>

电 话: 0433-2913975 010-82608550

传 真: 0433-2913971 010-82608856

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 益利印刷有限公司印装

开 本: 890×1240 16开本

印 张: 40.5

字 数: 1 296千字

版 次: 2008年4月第1版

印 次: 2008年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-7050-8

定 价: 66.00元

如印装质量有问题, 本社负责调换

以首创“复式教学案例”的模式 引领中国教辅出版的新标准

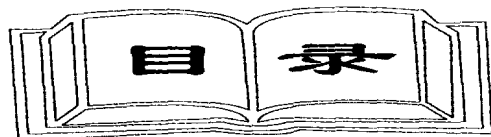
为适应新课改区高考总复习的需要,本着求同存异、通用多用的原则,针对目前教材版本多样化、考试题型和考试范围多样化、学生基础和能力差异化的现状,特组织新课改区一线优秀教师编写了这套《高中总复习鼎尖教案》。该套丛书从学生的时间分配上,从教案的内容结构上,从教师的教学思路上三方面优化设计,肯定会给当前沉闷的教辅出版行业带来一股清新之气。

首先从**学生的时间分配**上考虑,将每“讲”内容分为[课前夯实基础]、[课堂讲练互动]、[课后巩固提高]三个环环相扣的教学环节,并突出以“课堂[课堂讲练互动]”为中心,兼顾“课前[课前夯实基础]”和“课后[课后巩固提高]”。将高考复习时间的分配和内容的分布有机结合在一起,对于高三一轮复习具有极强的可操作性。真正实现了时间作为第一要素在高考复习中的关键作用。

其次从**教案的内容结构**上着想,打破了传统教辅单一的授课模式,将解决问题的两种普遍(各个击破和整体突破)方式引用到教学中来,首创总复习课堂教学的“复式案例”模式。**案例一**:将每“讲”的内容按考点划分,化整为零,各个击破。**案例二**:从知识的整体解决出发,由浅到深,逐级提升。教师可以根据自己的教学实际选择适合自己的教学案例。这两种教学案例在栏目地位上对等,它们之间不是从属关系,而是并列关系;在栏目功能上相同,它们中间任何一个都能独立完成教学任务,实现教学目标;在授课方式上又具有相对的独立性,它们中间任何一个都自成科学而实用的备考体系。在高考题型设计上,该套丛书为体现通用型原则,自始至终在题型设置上全面跟进新课改区的高考真题,全面展现不同新课改区高考新题型,真正解决了同一版本不同区域使用的出版难题。

最后从**教师的教学思路**上考虑,在“教无定法”的理论指导下,教师可以根据学生的特点和自己喜好的教学方式,从《鼎尖教案》中选出适合自己学生的学案。虽然我们在附录部分只给您提供了2-3种学案模式,但我们相信您会从中发现更多种学案模式的存在。为您开发属于您自己的《校本教材》提供了丰富的教学资源。从这种意义上说,作为通用型教案的《鼎尖教案》的出版,为个性化学案《鼎尖学案》的出版提供了最完善的解决方案。

该套丛书的出版,融入了一大批对教育事业拥有神圣情怀和远大使命的中青年教师的心血。在付梓之际,仍怀着忐忑不安的心情等待着读者的检阅。最后借用古人的一句诗,来总结所有出版人在出版过程中的心路历程:**为书消得人憔悴,衣带渐宽终不悔。**



教材梳理篇

教学案例(一)教材单元复习

必修1

第一单元 认识自我	(3)
教材知识整合	(3)
单元定时训练	(4)
高考真题探究	(5)
主题阅读链接	(6)
阅读专项训练	(6)
写作专项攻略	(8)
第二单元 传记	(11)
教材知识整合	(11)
单元定时训练	(12)
高考真题探究	(13)
主题阅读链接	(14)
阅读专项训练	(14)
写作专项攻略	(16)
第三单元 散文(1)	(19)
教材知识整合	(19)
单元定时训练	(20)
高考真题探究	(21)
主题阅读链接	(22)
阅读专项训练	(22)
写作专项攻略	(25)
第四单元 古典诗歌(1)	(28)
教材知识整合	(28)
单元定时训练	(30)

高考真题探究	(31)
主题阅读链接	(31)
阅读专项训练	(32)
写作专项攻略	(33)
高考综合检测	(35)

必修2

第一单元 体验情感	(41)
教材知识整合	(41)
单元定时训练	(42)
高考真题探究	(43)
主题阅读链接	(44)
阅读专项训练	(45)
写作专项攻略	(46)
第二单元 诗歌	(49)
教材知识整合	(49)
单元定时训练	(50)
高考真题探究	(51)
主题阅读链接	(52)
阅读专项训练	(53)
写作专项攻略	(54)
第三单元 散文(2)	(58)
教材知识整合	(58)
单元定时训练	(59)
高考真题探究	(60)
主题阅读链接	(61)

阅读专项训练	(62)
写作专项攻略	(64)
第四单元 文言文(1)	(68)
教材知识整合	(68)
单元定时训练	(71)
高考真题探究	(71)
主题阅读链接	(73)
阅读专项训练	(73)
写作专项攻略	(75)
高考综合检测	(77)

必修 3

第一单元 感情自然	(83)
教材知识整合	(83)
单元定时训练	(84)
高考真题探究	(85)
主题阅读链接	(86)
阅读专项训练	(87)
写作专项攻略	(89)
第二单元 科学小品	(92)
教材知识整合	(92)
单元定时训练	(93)
高考真题探究	(94)
主题阅读链接	(95)
阅读专项训练	(96)
写作专项攻略	(97)
第三单元 小说(1)	(100)
教材知识整合	(100)
单元定时训练	(102)
高考真题探究	(102)
主题阅读链接	(103)
阅读专项训练	(104)
写作专项攻略	(105)
第四单元 古典诗歌(2)	(108)
教材知识整合	(108)
单元定时训练	(109)
高考真题探究	(110)
主题阅读链接	(111)
阅读专项训练	(112)
写作专项攻略	(113)

高考综合检测	(116)
--------	-------

必修 4

第一单元 关注社会	(122)
教材知识整合	(122)
单元定时训练	(123)
高考真题探究	(124)
主题阅读链接	(125)
阅读专项训练	(126)
写作专项攻略	(127)
第二单元 议论文	(130)
教材知识整合	(130)
单元定时训练	(131)
高考真题探究	(132)
主题阅读链接	(134)
阅读专项训练	(134)
写作专项攻略	(136)
第三单元 小说(2)	(138)
教材知识整合	(138)
单元定时训练	(139)
高考真题探究	(140)
主题阅读链接	(142)
阅读专项训练	(142)
写作专项攻略	(144)
第四单元 文言文(2)	(147)
教材知识整合	(147)
单元定时训练	(149)
高考真题探究	(150)
主题阅读链接	(151)
阅读专项训练	(151)
写作专项攻略	(153)
高考综合检测	(155)

必修 5

第一单元 走进经济	(161)
教材知识整合	(161)
单元定时训练	(162)
高考真题探究	(163)
主题阅读链接	(164)



阅读专项训练	(165)	高考真题探究	(181)
写作专项攻略	(167)	主题阅读链接	(183)
第二单元 新闻	(171)	阅读专项训练	(184)
教材知识整合	(171)	写作专项攻略	(185)
单元定时训练	(172)	第四单元 文言文(3)	(188)
高考真题探究	(173)	教材知识整合	(188)
主题阅读链接	(175)	单元定时训练	(191)
阅读专项训练	(175)	高考真题探究	(192)
写作专项攻略	(177)	主题阅读链接	(195)
第三单元 戏剧	(179)	阅读专项训练	(195)
教材知识整合	(179)	写作专项攻略	(197)
单元定时训练	(180)	高考综合检测	(199)

教学案例(二) 文体分类整合

文体分类整合(一) 散文类	(207)	文体阅读训练	(272)
教材篇目扫描	(207)	写作专题讲座	(275)
教材知识整合	(207)	高考综合检测	(277)
文体基础训练	(218)	文体分类整合(五) 议论文与科技文类	(283)
文体阅读训练	(220)	教材篇目扫描	(283)
写作专题讲座	(223)	教材知识整合	(283)
高考综合检测	(226)	文体基础训练	(291)
文体分类整合(二) 古代诗歌类	(232)	文体阅读训练	(293)
教材篇目扫描	(232)	写作专题讲座	(295)
教材知识整合	(232)	高考综合检测	(297)
文体基础训练	(239)	文体分类整合(六) 新闻、传记类	(302)
文体阅读训练	(241)	教材篇目扫描	(302)
写作专题讲座	(242)	教材知识整合	(302)
高考综合检测	(244)	文体基础训练	(306)
文体分类整合(三) 戏剧类	(251)	文体阅读训练	(308)
教材篇目扫描	(251)	写作专题讲座	(310)
教材知识整合	(251)	高考综合检测	(312)
文体基础训练	(253)	文体分类整合(七) 文言文类	(318)
文体阅读训练	(255)	教材篇目扫描	(318)
写作专题讲座	(256)	教材知识整合	(318)
高考综合检测	(259)	文体基础训练	(327)
文体分类整合(四) 小说类	(265)	文体阅读训练	(329)
教材篇目扫描	(265)	写作专题讲座	(333)
教材知识整合	(265)	高考综合检测	(335)
文体基础训练	(270)		

课标考点篇

[必考内容]

专题一	识记现代汉语普通话的字音	(343)
专题二	识记现代汉语的字形	(358)
专题三	正确使用标点符号	(368)
专题四	正确使用词语	(377)
专题五	正确使用熟语	(390)
专题六	辨析并修改病句	(404)
专题七	扩展语句	(412)
专题八	压缩语段	(419)
专题九	仿写句式	(430)
专题十	选用、变换句式	(437)
专题十一	语言的简明、连贯与得体	(445)
专题十二	理解文言实词的含义	(455)

专题十三	理解文言虚词的含义	(478)
专题十四	理解并翻译文中的句子	(491)
专题十五	文言文整体阅读训练	(506)
专题十六	现代文(含科技文、社科文、文学作品)整体阅读训练	(522)
专题十七	古诗词鉴赏	(551)
专题十八	默写常见的名句名篇	(574)
专题十九	作文专项训练	(589)
专题二十	高考语文最好的复习及答题注意事项	(605)

[选考内容]

文学类作品阅读	(609)
实用类文本阅读	(626)

附录 个性化学案的两种模式

个性化学案模式(一)	(638)
个性化学案模式(二)	(639)

第一篇

教材梳理篇



教学案例（一）

教★材★过★关★复★习

本教学案例按照必修1~必修5的教材编排顺序，划分复习单元，每一个复习单元分[教材知识整合]、[单元定时训练]、[高考真题探究]、[主题阅读链接]、[阅读专项训练]、[写作专项攻略]和[高考综合检测]七个栏目，是一种传统型纵式复习模式。

【必修1】

堂堂好课

第一单元

认识自我

鼎尖教案

《朝抵抗力最大的路径走》《我很重要》《北大是我美丽羞涩的梦》

教材知识整合

一、字音识记

1. 单音字

渣滓() 黄缘() 淫佚()
 叨天() 敷衍() () 菽粟() ()
 琴弦() 翱翔() 干瘪()
 懵懂() 地壳() 寰宇()
 长沮() 恹恹() () 濡养()
 微蹙() 混淆() 尘嚣()
 琐屑() 驰骋() 雾霭()
 回溯() 拙劣() 恬静()
 跋涉() 呓语()

【答案】zǐ yín yì // tāo fū yǎn shū sù // xián áo biě //
 měng qiào huán // jù xī huáng rú // cù xiáo xiāo // xiè
 chéng ǎi // sù zhuō tián // shè yì

2. 多音字

①横 { () 横行霸道 () 横横 }
 ②咽 { () 呜咽 () 咽喉 () 下咽 }
 ③涨 { () 涨潮 () 头昏脑涨 }
 ④露 { () 露面 () 露骨 }
 ⑤济 { () 人才济济 () 救济 }
 ⑥载 { () 记载 () 装载 }

【答案】①héng/hèng ②yè/yān/yàn ③zhǎng/zhàng
 ④lòu/lù ⑤jǐ/jì ⑥zài/zài

二、字形辨认

1. 根据拼音写出汉字

洗 liàn() miǎo() 小 biàn() 妒
 duò() 落 生死 yōu() 关 bá() 涉

【答案】练 渺 辩 // 堕 攸 跋

2. 改正下列词语中的错别字

左右铭() 海市唇楼() 沧茫()
 喝护() 贪赖取巧()

【答案】左——座 唇——唇 沧——苍
 喝——呵 赖——懒

3. 易混字形

① { 席不 xiá() 暖 闻名 xiá() 迹 xiá() 不掩瑜 }
 ② { àn() 然销魂 风景旧曾 ān() 万马齐 yīn() }
 ③ { 飞沙走 h() 闪 shuò() 其词 shuò() 石流金 }
 ④ { xuàn() 烂 xùn() 私舞弊 xùn() 情 }
 ⑤ { qūn() 巡 疏 jùn() jùn() 工 }
 ⑥ { yāo() 宠 jiǎo() 械 xī() 文 }
 ⑦ { nuò() 弱 耳 rú() 目染 rú() 子可教 }
 ⑧ { yūn() 头转向 hún hún() () 噩噩 hùn() 号 }

【答案】①暇,遐,瑕 ②黯,谖,唁 ③砾,烁,铄 ④绚,徇,殉 ⑤逡,浚,竣 ⑥邀,缴,檄 ⑦懦,濡,孺 ⑧晕,浑,浑,译

三、词语辨析

1. 无济于事·无能为力

辨析:“无济于事”是指对于事情没有什么帮助。

“无能为力”指用不上力量,没有能力或能力达不到。

例句:①虽然全村人都积极奔走,各想高招,但最终仍_____。

②面对此情此景,他已心力交瘁,_____。

2. 死气沉沉·暮气沉沉·老气横秋

辨析:“死气沉沉”形容气氛不活跃,没有生气。

“暮气沉沉”形容精神不振作或作风疲沓,不思进取。

“老气横秋”多指年轻人没有朝气,暮气沉沉,也形容人摆老资格,自以为了不起的样子。

例句:①近几年,王厂长只管自己吃喝玩乐,不思进取,不关心职工,整个企业_____、毫无活力。

②前些年,他朝气蓬勃,敢说敢为,做了许多大事,现在却胸无大志,_____。

③没想到他小小年纪,却早已是_____。

3. 逡巡·徘徊

辨析:“逡巡”指有所顾虑而徘徊或不敢前进。

“徘徊”指①在一个地方来回走动;②比喻事物在某个范围内来回浮动,起伏;③比喻犹疑不决。

例句:①尽管美味就在眼前,但是这只狼还是担心猎人就在

附近而_____不前。

②他在江边_____了有一个多小时,还是没拿定主意。

4. 独出心裁·独具匠心·独辟蹊径

辨析:“独出心裁”原指诗文的构思有独到的地方,后来指想出来的办法与众不同。

“独具匠心”指具有与众不同的巧妙的构思。

“独辟蹊径”指自己开辟一条路,比喻独创一种新风格或者新方法。

例句:①游人驻足风景如画的汾河岸边,欣赏那一座座____、造型别致的绿色园林景观。

②一向沉默寡言的她竟_____,想出了这样的好点子,令人们刮目相看。

③他放弃常法,_____,非常巧妙地解开了这道数学难题。

【答案】1. ①无济于事/②无能为力 2. ①死气沉沉/②暮气沉沉/③老气横秋 3. ①逡巡/②徘徊 4. ①独具匠心/②独出心裁/③独辟蹊径

四、熟语积累

1. 不堪设想:事情的结果不能想像,指会发展到很坏或很危险的地步。

2. 席不暇暖:座位没有坐热就走了,形容非常忙。

3. 恹恹惶惶:惊慌不安的样子。

4. 刻骨铭心:比喻牢记在心上,永远不忘。

5. 知事不可为而为之:知道事情不会成功却要坚持去做,多指为正义事业不计较个人得失而义无反顾地做下去,甚至献出自己的生命。

6. 相濡以沫:原指处于干涸境地的鱼用唾液相互浸润。比喻在困境中用极其微弱的力量相互救助。多指夫妻。

7. 生死攸关:关系到人的生存和死亡。攸,所。

8. 可遇而不可求:有可能遇到却不能通过追求而得到。指某些东西或机会并非靠追求可以得到的,极其难得。

9. 天倾西北,地陷东南:比喻像天崩地陷一样巨大的灾难与打击。



(时间:10~15分钟)

1. 下列各组词语中加点字的读音,全都相同的一项是 ()

- A. 灯泡/泡沫 压顶/压轴 肖像/惟妙惟肖
B. 挑选/挑拨 假借/假期 椎骨/椎心泣血
C. 磨坊/磨损 创伤/创造 落枕/落叶归根
D. 绷直/绷脸 夹袄/夹杂 藤蔓/蔓草难除

【解析】A项, pào/pào, yā/yā, xiào/xiào。B项, tiāo/tiào, jiǔ/jiǔ, zhuī/chuí。C项, mò/mó, chuāng/chuàng, lào/luò。D项, bēng/bēng, jiǎ/jiǎ, wàn/màn。

【答案】A

2. 下列各组词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 战栗 渺小 独出心裁 步入正规
B. 胚胎 雾霭 一踏糊涂 一语破的
C. 粗糙 濡养 不可或缺 黯然销魂
D. 颈项 附丽 简明扼要 带罪立功

【解析】A. 规—轨 B. 踏—塌 D. 带—戴

【答案】C

3. 依次填入下列各句横线上的词语,恰当的一项是 ()

- ①我国的古代神话是极为丰富的,可惜由于种种原因,_____者多,传世者少,没有专著,只是在先秦和汉魏人的著述中,还零星保存下来一部分。
②对这起在高速路上发生的事故,负责道路维护的主管部门是_____不了责任的。
③与常规计算机相比,生物计算机具有密集度高的突出优点。_____用DNA分子生物电子元件,将比常规电子元件小得多,_____可以小到十亿分之一。
A. 湮灭 推脱 如果/甚至
B. 淹没 推脱 要是/而且
C. 淹没 推托 如果/甚至
D. 湮灭 推托 要是/而且

【解析】“湮灭”指湮没,“淹没”指(大水)漫过,盖过。“推脱”指推卸,“推托”指借故拒绝。“如果/甚至”连用前者表假

设,后者强调突出的事例(有更进一层的意思)。“要是/而且”连用前者表示如果、如果是,后者表示进一步,前面往往有“不但,不仅”等与它呼应。所以根据语境应选A。

【答案】A

4. 下列句子中,加点成语使用不恰当的一句是 ()

- A. 著名学者钱钟书没有自恃才高而目空一切,其德学双馨的风范令人肃然起敬。
B. 许多人一提起知识经济,就以为只要有了知识和技术,经济就能发展起来;事实上,知识经济并非海市蜃楼,还要以物质资本为基础。
C. 二恶英成了当令词汇以后,各种媒体对它的“包装”可谓五花八门。有的写成“二恶英”,有的写成“二恶因”,有的写作“二巫英”。
D. “崇尚科学文明,反对迷信愚昧”图片展,将伪科学暴露得淋漓尽致,使观众深受教育。

【解析】A项,“肃然起敬”形容十分恭敬的样子。B项,“海市蜃楼”指①蜃景的通称,②比喻虚幻的事物。C项,“五花八门”比喻花样繁多或变幻多端。D项,“淋漓尽致”形容文章或谈话详尽透彻,也指暴露得很彻底。根据语境,B项不正确。

【答案】B

5. 下列各句中,句意明确的一句是 ()

- A. 高速磁悬浮列车运行时与轨道完全不接触。它没有轮子和传动机构,列车的悬浮、导向、驱动和制动靠的都是利用电磁力来实现的。
B. 考试要求学生使用规范语言,对“我晕”“我倒”“帅呆了”等新词酷语能否在考场作文中使用,会不会影响得分的问题,我们的回答是否定的。
C. 《千手观音》以妙曼而又庄严的舞姿、古朴如同天籁的音乐、金色似有玄机的灯光、华贵而又祥和的氛围,让观众在获得审美愉悦的同时,得到精神的陶冶和升华。
D. 曾记否,我与你认识的时候,还是个十来岁的少年,纯真无

瑕,充满幻想。

【解析】A项句式杂糅。B项前后矛盾。D项“还是个十来岁的少年……”表意不明。

【答案】C

6. 下列句中标点符号正确的一项是 ()

- A. 原子弹、氢弹的爆炸、人造卫星的发射和回收,标志着我国科技的发展达到了世界先进水平。
B. 古人说:“大勇若怯,大智若愚。”(苏轼《贺欧阳少师致仕启》)熟读《愚溪诗序》这篇文章,说说作者为什么把溪水题名为“愚溪”。
C. 为了贯彻中央和国务院精神,切实解决开发区过多过滥的

问题,国家发改委、国土资源部、建设部、商务部最近发出了“关于清理整顿现有各类开发区的具体标准和政策界限的通知”。

D. “晚风拨动马头琴绵绵的思念”,“牧场上传说你动人的故事”……就像这首专为纪念牛玉儒谱写的歌曲《草原之子》所描述的那样:牛玉儒的先进事迹,随着时间的推移,必将传遍大江南北、长城内外。

【解析】A项第2个顿号改为逗号,使前后内容并列。C项的后引号应放在“界限”后。D项冒号改为逗号。

【答案】B



字音

考题展示

【例1】(2006·辽宁)下列词语中加点字的注音全都正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 强劲(jìn) | 择菜(zhái) |
| 订正(dìng) | 扰(rǎo)动 |
| B. 挫折(cuò) | 刹那(chà) |
| 似的(sì) | 病菌(jūn) |
| C. 蜕变(tuì) | 连累(lèi) |
| 支撑(chēng) | 马匹(pǐ) |
| D. 编纂(zuǎn) | 崇拜(chóng) |
| 迫(pò)切 | 模糊(mó) |

【解析】A项“强劲”中的“劲”应读jìng。B项“似的”中的“似”应读shì。C项“连累”中的“累”应读lěi。

【答案】D

【命题思路】本题考查识记现代汉语普通话的字音,能力层级为A级。该题中每一个选项中加点的字都是常见易读错的字。针对命题特点,只要平时多注意积累,勤查字典就可迎刃而解。

【例2】(2006·江西)下列词语中加点的字,读音全都不相同的一组是 ()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 证券 | 蛰伏 | 甲醛 | 怙恶不悛 |
| B. 酗酒 | 畏葸 | 旭日 | 嘘寒问暖 |
| C. 纰漏 | 毗邻 | 譬如 | 匹夫之勇 |
| D. 不啻 | 鞭笞 | 踟蹰 | 持之以恒 |

【解析】A项依次是quàn、quán、quán、quān。B项依次是xù、xǐ、xù、xū。C项依次是pī、pí、pì、pǐ。D项依次是chì、chī、chí、chí。

【答案】C

【命题思路】本题考查考生现代汉语普通话字音的正确识记能力,能力层级为A级。此题考查的重点主要是形声字,声母相同,但韵母不同或声调不同,日常音调不准的字音应多积累。

【例3】(2007·山东)下列词语中加点的字,读音完全相同的一组是 ()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 围剿 | 侥幸 | 角色 | 矫枉过正 |
| B. 拂拭 | 嗜好 | 卜筮 | 恃才傲物 |
| C. 绚烂 | 殉职 | 徇私 | 瘦骨嶙峋 |
| D. 宾客 | 嫔妃 | 濒危 | 五彩缤纷 |

【解析】A项读音依次是:jiǎo、jiǎo、jué、jiǎo。B项都读shì。C项读音依次是: xuàn、xùn、xùn、xún。D项读音依次是: bīn、pín、bīn、bīn。

【答案】B

【命题思路】本题考查识记现代汉语普通话字音的能力,能力层级为A级。主要考查了同音字和一些形近字的读音,在复习中注意以义定音。

【例4】(2007·广东)下列词语中加点的字,读音完全不相同的一组是 ()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 峥嵘 | 狰狞 | 慎重 | 缜密周全 |
| B. 诅咒 | 趑趄 | 狙击 | 神情沮丧 |
| C. 讥诮 | 眉梢 | 俏丽 | 峭拔刚劲 |
| D. 辍笔 | 啜泣 | 拙劣 | 相形见绌 |

【解析】A项分别读为:zhēng、zhēng、shèn、zhěn。B项分别读为: zǔ、qiè、jū、jǔ。C项分别读为: qiào、shāo、qiào、qiào。D项分别读为: chuò、chuò、zhuō、chù。

【答案】B

【命题思路】本题考查正确识记现代汉语普通话字音的能力,能力层级为A级。本题主要考查形近字的读音,要注意据义、据形定音。

解题指导

一、汉字读音的识记能力,主要靠平时的识记积累。在备考过程中,这一考点原则上不宜投入过多时间。在备考中要注意做到以下几点:

1. 养成勤查字典的好习惯

对拿不准的字,一定要查字典。尤其是形似字要克服“形声字认半边”的思想,避免习惯性的误解。

2. 针对命题热点如多义字、形似字、易错字等多下工夫

可适当进行热点内容的系统梳理,以全面巩固对这些内容的识记。如对多音字,可区别它在合成词和单音词中的不同读音、在书面语和口语中的不同读音、在不同词语中的不同读音等。

3. 建立误读字档案

分类建立自己因各种原因(如偏旁关系、声旁类推、形体近似、多音多义)读错的字词正误表,随时发现随时识记,切实掌握

正确的读音。

4. 寻找误读规律

如把当地方言与普通话的读音和调号等方面的对应情况进行归纳,从中找出规律性的东西,从而纠正方言中的读音错误。

二、在具体解题时应注意一些方法:

1. 仔细审题,明确题意

要看清题目要求,尤其是看清楚选择“正确项”还是“错误项”,“相同项”还是“不同项”。例如不少考生因考前做惯了“选正确的”语音题,受思维定势的影响,解题时,看到A项全对即选,而题干要求却是“选出有错误的一项”。因粗心或不冷静导致失分是非常可惜的。

2. 排除法与认定法相结合,逐项逐字分辨

选项中所提供的字,有些是比较容易确定的错误字音,先找出这些字,可大大减少解题时的干扰。能确定对象的则果断确定,不能确定的如果不影响选出正确答案则不必纠缠。

3. 联想相关词语,因义定音

多音字常常有多个义项,可结合词义确定读音,也可利用形旁确定。如:“参与(yù)”不易辨识,可列举其他以“与”为语素的词:“与其、相与、与人为善、咸与维新”。然后再看“参与”与哪个词中的“与”意义相同,参照此词的读音确定“参与”的“与”的读音。



走在你我他的世界……

雄鹰看到蓝天的广阔,便振羽高翔,自由而高傲;飞瀑看到峭崖的险绝,便一泻千仞,流银泻玉;海燕看到巨浪的汹涌,便引吭高歌,迅如闪电。人,若是只看到自己,便如那墙头的浮草,轻浮浅陋,如那草原的孤鹿,寂寞而时时有被吞没的危险。上帝造人,繁衍万世,生命中不仅有你、有我,还有他。人之为世人,也绝不仅仅只有我,请不要忘了这个七彩世界里的你我他。看到自己也看到别人,你的世界会更精彩,生命中的阳光也会更灿烂。

看到自己,看清自我。是的,我很重要,我很独特,我爱天朗风清中的云朵,我爱群星璀璨中的明珠,我爱别人在我的世界中生活,在我的快乐中快乐。但我也深深地明白,我只是芸芸众生中的一个,上帝对每个人都是平等的,我又为何偏要特殊呢?偏要凌驾于他人之上呢?是的,我仅仅是我,大千世界中一个小小的我,没有理由也没有能力去规定别人,让别人紧追于我。而且我又有那么多缺点,那么平凡,在微小的自我世界中只短浅地自恋自大,那将会多么危险。渺小的我仅是世界的一小部分,我不完善不美丽甚至很污浊,我不能在自我的小天地里自费自磨,消逝着宝贵的生命。

走出自我,看到别人。别人也有不亚于你的美丽、凄婉的生命故事;别人也有不亚于你的独特与快乐,别人更有令你惊叹的震撼的心灵历程。走出自我的小圈子,让你的情操在大气磅礴的生灵大潮中淬洗,让你的性情在豪放博爱的生灵大潮中炼就,拂去你心头的尘污,照亮你生命的暗角。到别人那里寻找生命的金子,那高尚的品质,补充你与生俱来的生命贫乏!到别人那里探寻生命的奥妙,那里有坚韧的毅力,有挺拔,有曲折,让你感

动让你心动让你心潮澎湃;摧毁你的软弱你的懒惰,重新构建你心的堤坝,让你正大让你光明;到别人那里聆听诤言,那虽似长着荆棘却充满热烈的话语,会给你头昏后的清醒,迷途中的彻悟,甚至是悬崖边的勒马。生命的完整因可爱的别人而美丽。而且看到别人的美丽,别人更会看到你的美丽,心与心的相知,情与情的相惜,你的生命会更甜蜜与精彩。

看到自我,看清自己;看到别人,理解别人。

于是,生命之途不再伴着黑暗,伴着孤独;生命之景不再阴雨迷蒙,寒风凄离。生命中将走出一个崭新的自我、阳光的自我。在笑声中、在歌声中、在祝福声中,我伴着别人一起走过,伴着精彩,伴着甜蜜。我已成熟地、自信地、高傲地走在生命之途上,从而走向成功,走向辉煌。

【名师点评】作者善于联想,擅长比喻。文章首段即运用一连串比喻,引出主旨“看到自己也看到别人,你的世界会更精彩,生命中的阳光也会更灿烂”。不仅气势充沛,文情并茂,而且入题快,点题巧。

作者善于恰当地运用排比句,读来酣畅淋漓,神完气足。如“我爱天朗风清中的云朵,我爱群星璀璨中的明珠,我爱别人在我的世界中生活”等等。总之,词汇丰富,语言华丽,对话题主旨进行了富有诗情和哲理的阐述是这篇作文的突出特点。

文章成功地辩证引用了《我很重要》中的素材,题目拟为“走在你我他的世界……”,不仅紧扣话题的内容,而且富于哲思。如何看待自己,如何看待别人,这既是本次话题作文内容的切入点,同时也是漫漫人生旅途中必须认真对待的问题。

【推荐书目】《复活》《红与黑》《人生》



经典例析

(2007年广东卷)阅读下面的作品,完成1~3题。

泥 泞

迟子建

北方的初春是肮脏的,这肮脏当然缘自于我们曾经热烈赞美过的纯洁无瑕的雪。在北方漫长的冬季里,寒冷催生了一场又一场的雪,它们自天庭伸开美丽的触角,纤柔地飘落到大地上,使整个北方沉沦于一个冰清玉洁的世界中。如果你在飞雪

中行进在街头,看着枝条濡着雪绒的树,看着教堂屋顶的白雪,看着银色的无限延伸着的道路,你的内心便会洋溢着一股激情:为着那无与伦比的壮丽或者是苍凉。

然而春风来了。春风使积雪融化,它们在消融的过程中容颜苍老、憔悴,仿佛一个即将撒手人寰的老妇人。雪在这时候将它的两重性毫无保留地暴露出来:它的美丽依附于寒冷,因而它是一种静止的美、脆弱的美;当寒冷已经成为西天的落霞,和风和丽日映照它们时,它的丑陋才无奈地呈现。

纯美之极的事物是没有的,因而我还是热爱雪。爱它的美丽、单纯,也爱它的脆弱和被迫的消失。当然,更热爱它们消融时给这大地制造的空前的泥泞。

小巷里泥水遍布;排水沟因为融雪后污水的加入而增大流量,哗哗地响;燕子在潮湿的空气里衔着湿泥在檐下筑巢;鸡、鸭、鹅、狗将它们游荡小巷的爪印带回主人家的小院,使院子里印满无数爪形的泥印章,宛如月下松树庞大的投影;老人在走路时不小心失了手杖,那手杖被拾起时就成了泥手杖;孩子在小巷奔跑嬉闹时不慎将嘴里含着的糖掉到泥水中了,他便失神地望着那泥水呜呜地哭,而窥视到这一幕的孩子的母亲却快意地笑起来……

这是我童年时常常经历的情景,它的背景是北方的一个小山村,时间当然是泥泞不堪的早春时光了。

我热爱这种浑然天成的泥泞。

泥泞常常使我联想到俄罗斯这个伟大的民族,罗蒙诺索夫、柴可夫斯基、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、蒲宁、普希金就是踏着泥泞一步步朝我们走来的。俄罗斯的艺术洋溢着一种高贵、博大、阴郁、不屈不挠的精神气息,不能说与这种春日的泥泞有关。泥泞诞生了跋涉者,它给忍辱负重者以光明和力量,给苦难者以和平和勇气,一个伟大的民族需要泥泞的磨砺和锻炼,它会使人的脊梁永远不弯,使人在艰难的跋涉中懂得土地的可爱、博大和不可丧失,懂得祖国之于人的真正含义。当我们爱脚下的泥泞时,说明我们已经拥抱了一种精神。

如今在北方的城市所感受到的泥泞已经不像童年时那么深重了。但是在融雪的时节,我走在农贸市场的土路上,仍然能遭遇那种久违的泥泞。泥泞中的废纸、草屑、烂菜叶、鱼的内脏等等杂物若隐若现着,一股腐烂的气味扑入鼻息。这感觉当然比不得在永远有绿地环绕的西子湖畔撑一把伞在烟雨濛濛中耽于幻想来得惬意,但它仍然能使我陷入另一种怀想,想起木轮车沉重地辗过它时所溅起的泥珠,想起北方的人民跋涉其中的艰难的背影,想起我们曾有过的苦难和屈辱,我为双脚仍然能触摸到它而感到欣慰。

我们不会永远回头重温历史,我们也不会刻意制造一种泥泞让它出现在未来的道路上,但是,当我们在被细雨洗刷过的青石板路上走倦了,当我们面对着无边的落叶茫然不知所措时,当我们的笔面对白纸不再有激情而苍白无力时,我们是否渴望着在泥泞中跋涉一回呢?为此,我们真应该感谢雪,它诞生了寂静、单纯、一览无余的美,也诞生了肮脏、使人警醒给人力量的泥泞。因此它是举世无双的。

1. 文章在开头花了不少笔墨描写雪,这样写有哪些作用?

【解析】文章开头先由北方初春的“肮脏”引出“纯洁无瑕”的雪,热情赞美了雪的美丽,然后写到“春风使积雪融化”的过程,“和风丽日映照”出雪的丑陋,并由此展开对春雪消融后形成的“泥泞”的深沉礼赞。解答此题,不仅要读懂文章开头写的内容,更要在理解全文结构的基础上认识开头对雪的描写。

【答案】突出了雪美丽与丑陋的两重性,从而为下文写泥泞作铺垫(从写热爱雪写到热爱泥泞)。

2. 作者为什么说“我热爱这种浑然天成的泥泞”?请联系全文回答。

【解析】“我热爱这种浑然天成的泥泞”在文中起到承上启下

的作用,由上文中热爱泥泞带来的北方山村的质朴自然的生活气息,转入到对俄罗斯这一民族艰辛历史的反思,以及使人联想到在北方城市感受到的泥泞与历史上让人警醒的“泥泞”。要注意结合上下文语境理解语句在文中的含意。

【答案】因为泥泞带来了乡村质朴自然的生活气息;泥泞诞生了“跋涉者”;泥泞使人自然回忆起民族艰辛的历史;泥泞使人自然想起土地的广博与祖国的含义。

3. 最后一段,作者既说“我们也不会刻意制造一种泥泞让它出现在未来的道路上”,又提出“我们是否渴望着在泥泞中跋涉一回呢”,你是如何理解的?

【解析】要想真正理解最后一段中这两句话的深刻含意,需结合全文内容,把握作者的行文思路与观点态度,才能做到准确合理。

【答案】因为泥泞是浑然天成的,无法人为制造,而且泥泞象征着苦难与屈辱,没必要在未来的路上人为地设置逆境和挫折;但是泥泞可以使人警醒,给人力量,可以促使人们重温历史,所以当我们在顺境中茫然和麻木时,我们会渴望在“泥泞”中再跋涉一回。

解题方略

1. 对作品的形象、语言等的鉴赏,把握文章主旨,准确分析形象是解答这类题的关键。

2. 对重要词句的理解应结合语境对具体词语作具体分析。

3. 对文中信息的筛选整合及对内容要点的归纳,要先找出各段的重点词句,合并同类项,得出段意。

4. 评价作者的观点态度和文章的思想内容要整体阅读,把握形象,揽旨品趣。

迁移提高

阅读下文,回答后面的问题。

我的四季

张洁

①生命如四季。

②春天,我在这片土地上,用我的细瘦的胳膊,紧扶着我锈钝的犁。深埋在泥土里的树根、石块,磕绊着我的犁头,消耗着我成倍的体力。我汗流浹背,四肢颤抖,恨不得立刻躺倒在那片刚刚开垦的泥土之上。可我懂得我没有权利逃避,我不应白白地耗费时间,去无尽地感慨生命的艰辛,我要做的是咬紧牙关,闷着脑袋,拼却全身的力气,压到我的犁头上去。

③我怀着希望播种。每天,我望着掩盖着我的种子的那片土地,想像着它将发芽、生长、开花、结果,如一个孕育着生命的母亲,期待着自己将要出生的婴儿。我知道,人要是能够期待,就能够奋力以赴。

④夏日,我曾因干旱,站在地头上,焦灼地盼过南来的风,吹来载着雨滴的云朵,求它给我一滴雨。如同想要拔着自己的头发离开大地,那是什么样的痴心妄想!我终于明白,我只能在我赖以生存的这块土地上,寻找泉水。

⑤没有充分准备,便急促地上路了。经历过的艰辛自不必说它。要说的是找到了水源,才发现没有带上盛它的容器。仅仅是因为过于简单和过于发热的头脑,发生过多少次完全可以避免的惨痛的过失——真的,那并非不能,让人真正痛心的是在这里:并非不能。我顿足,我懊悔,我哭泣,恨不能把自己撕成碎片。有什么用呢?再重新开始吧,这样浅显的经验却需要比别

人付出加倍的代价来记取。不应该怨天尤人,会有一个时辰,留给我检点自己!

⑥我眼睁睁地看过,在无情的冰雹下,我那刚刚灌浆、远远没有长成的谷穗,在细弱的稻秆上摇摇摆摆地挣扎,却无力挣脱生养它,却又牢牢地锁住它的大地,永远没有尝受过成熟是什么一种滋味,便夭折了。

⑦我曾张开我的双臂,为我的青苗遮挡狂风、暴雨、冰雹……善良过分,就会成为糊涂和愚昧。厄运只能将弱者淘汰,即使为它挡过这次灾难,它也会在另一次灾难里沉没。而强者会留下,继续走完自己的路。

⑧秋天,我和别人一样收获。望着我那干瘪的谷粒,心里有一种又酸又苦的欢乐。但我并不因我的谷粒比别人干瘪便灰心或丧气。我把它们捧在手里,紧紧地贴近心窝,仿佛那是新诞生的一个自我。

⑨富有而善良的邻人,感叹我收获的微小,我却痴人一样地大笑。在这笑声里,我知道我已成熟。我已有了一种特别的量具,它不量谷物只量感受。我的邻人不知和谷物同时收获的还有人生。我已经爱过,恨过,欢笑过,哭泣过,体味过,彻悟过……细细想来,便知晴日多于阴雨,收获多于劳作。只要我认真地活过,无愧地付出过,人们将无权耻笑我是入不敷出的傻瓜,也不必用他的尺度来衡量我值得或是不值得。

⑩到了冬日,那生命的黄昏,难道就没有什么事情好做?只是隔着窗子,看飘落的雪花、落寞的田野,不,我还可以在炉子里加上几块木柴,使屋子里更加温暖;我将冷静地检点自己:我为什么失败,我做错过什么,我欠过别人什么……但愿只是别人欠我,那最后的日子,便会心安得多!

⑪再没有可能纠正已经成为往事的过错。一个生命不可能再有一个四季。未来的四季将属于另一个新的生命。

⑫但我还是有事情好做,我将把这一切记录下来。我相信,多数人将会理解,它们将会公正地判断我曾做过的一切。

⑬在生命的黄昏里,哀叹和寂寞的,将不会是我!

1. 结合全文,分别概括人生四季的含义。

【答案】少年播种希望,青(壮)年艰辛探求,中年获取收获,老年检点(记录)人生。(此题考查筛选信息的能力。在文中春

天、夏天、秋天、冬天分别对应少年、青年、中年、老年。)

2. 第⑤段写道:“不应该怨天尤人,会有一个时辰,留给我检点自己!”其中(1)“不应该怨天尤人”是针对什么现象而言?(2)“一个时辰”具体指的是什么?(3)如何理解“检点自己”?

【答案】(1)本来可以成功,却因为过于简单和过于发热的头脑而发生不该发生的错误,让自己懊悔。(2)老年(或人生的最后阶段)。(3)反省自己的错误。

3. 在本应收获的季节,收获的是“干瘪的谷粒”,却又有“新生”的感觉。作者为什么有这种感觉?

【答案】虽然现实的、物质的东西所得甚少,但因为曾经认真追求过、付出过、奋斗过,这些过程,丰富了人生,使得作者更加成熟。

4. 下列对文章的评析,不符合原文意思的两项是 ()

- A. 作者面对失败的人生作出有益的思考,告诉人们:失败并不可怕,关键是要在失败中总结教训,检点自己。
- B. 第②段写“细瘦的胳膊”“锈钝的犁”和“我”“拼却全身的力气”,主要是为了表现人生奋斗起点的艰难,为后文写收获作铺垫。
- C. 面对夏日的干旱,文章写为禾苗求雨、求水和用身体为稻秆遮挡风雨冰雹的行为,主要是为了具体说明成熟和收获是需要不断奋斗,在奋斗中,除了艰辛,甚至还会伴有愚蠢的错误。
- D. 在冬日的黄昏,作者感叹生命的沉重,寄希望于未来的人生四季,相信人们会公正地判断自己所做的一切。
- E. 文章用象征手法,具体阐释了人生四季的含义,突出了人生的过程和由此带来的感悟。作者并未回避人生的艰辛和失败,尽管如此,依然显示了一种积极的人生态度。

【解析】此题考查对文章的综合鉴赏和评价能力。A项中“失败的人生”无据。D项中“感叹生命的沉重,寄希望于未来的人生四季”与文意不合。

【答案】AD



第一讲 练文面

要点解析

文面包括文字书写、标点符号、行款格式、修改符号、字数控制等内容。卷面文字是作文的外包装,卷面整洁,字体端正娟秀,使人看了有愉悦感。老师给作文评分,带有较强的主观任意性,不像评判标准化题,对错分明。因此,卷面整洁,文字端正,既是对考生的要求,也是考生作文获得评卷人好感的重要手段。

美化文面,重视包装。高考中因文面不整洁而使作文扣分的教训很多,但是学生往往对此不够重视。我们要充分认识到高考阅卷的特点。据报道,一篇高考作文往往是在90秒之内就被“判定生死”,造成这种现象的原因:一是因为阅卷小组采取流水作业的方式阅卷,迫使每位阅卷教师必须尽量提高速度以避

免“掉队”。二是因为作文是主观性题目,“主观性”试题批改带有很大的“灵活性”,而“灵活性”往往意味着“模糊性”,也就意味着只要阅卷老师打的分数不是太离谱,就不能算批阅差错。今年有些省将实行高考作文电脑阅卷,电脑阅卷展现在老师们面前的是竖立的答案,俗话说:字怕上墙,这种阅卷方式对考生书写提出了更高的要求,字一定要写大些,因为每位老师每天要评阅100份左右试卷(有时晚上也要改),眼睛得一刻不停地盯住屏幕,太小太秀气的字很难看清楚,而大个些的字一眼扫去一清二楚;尽可能写楷书,当然漂亮的行书也很好,要尽可能多用钢笔或签字笔写。在平时就要高度重视作文的“包装”,特别是文面的修饰。抄写是一种很好的训练方法,可以每周抄一篇文

质兼美的文章,也可以每天抄一段,一定要认真书写。这种做法不仅仅训练了书写,还帮助我们拓宽阅读面,积累写作素材。

失策剖析

1. 字迹潦草、勾勾画画,信笔写来,胡乱涂鸦。
2. 错别字问题。高考作文偶尔出现一两处错别字无可厚非,但是,如果接二连三地出现错别字,就会被认为语文基础太差,得分也会大打折扣。
3. 在考试时,常常会有学生把不会写的字空起来,或只写出拼音,或写成别字。这无疑是向评卷教师表明自己的基础较差,连基本的字都不会写,印象分首先就会降低。

名师巧点

1. 文字书写

字写得漂亮固然是好,但字的漂亮与否因人而异。你的字如果不漂亮,但书写端正、清楚、规范也照样能博得阅卷老师的好感。

2. 标点符号

标点符号是文章的有机组成部分,考生熟练使用标点符号,是和使用文字一样十分重要的能力之一。须注意以下几点:第一,要熟悉各种标点的用法,注意标点的位置规范,比如不要在一行之首出现句号、逗号、问号、顿号、分号,可以将这些标点挤在上一行的末尾,省略号、破折号占两个格,不要简化成占一格,也不能断成两行等。第二,不可随便点标点,如一个逗号到底,或者句号只是一个点。第三,注意表示停顿的层级,如由短到长的停顿,依次是顿号、逗号、分号、句号,不要越级使用。使用标点符号还有表义表情方面的要求,写作时须注意。切忌随手一点,句逗不分或一逗到底,更不能都点成圆点。

3. 行款格式

题目位置要醒目居中,每段开头空两格写起,文中小标题要与正文有所区别,要符合特殊文体的格式要求。段落划分要匀称合理,既要避免整页的大段,也不要三句两句频繁地独立成段。

这里谈谈书信的格式及写作注意事项:

- ①称呼:第一行顶格写,后用冒号。称呼用语,可视收信人身份而定。
- ②正文:另起一行空两格写。一般先写问候语(如“您好”),再写主要内容。
- ③结尾:写祝颂语。这类用语应根据对方的身份、职业、写信的时令而定。“此致”等可写在正文末尾,也可另起一行,空两格写;“敬礼”、“夏安”等类的敬语要另起一行顶格写。
- ④署名:写于另起一行的偏右处。亲朋好友之间写信,可在署名前面写上与称呼相应的自称。
- ⑤日期:写在署名下一行的右边。

4. 修改符号

文章尽量少修改,非改不可,要使用规范的修改符号,并讲究修改的位置,即使是在上下左右边框处增加的修改文字,也应该整整齐齐自成局部的整体,给人以眉目清楚之感。修改画出的线条能直勿斜,能少勿多,切忌横竖交叉呈现蛛网状。更忌随意涂画,将文面搞得青一块紫一块。

5. 字数控制

高考作文对字数一般都有要求,考生要看清要求,既不要超过太多,也不要缺少太多,一般以规定字数 ± 50 字为宜。计算字数最好的办法是答卷前看一看试卷文格纸总共能写多少字。事实上高考作文字数的规定是很讲科学的,以800字为例,太少则

难以阐述观点、表现主题,太多则会显得拖沓,可见控制字数也是考生作文能力的表现之一。就时间上而言,60分钟的作文,构思、修改等至少需要15分钟,真正的行文只有40分钟的时间,40分钟写800字这个速度是比较合理的。看来字数也很重要,不可忽视。

强化训练

阅读下面的材料,按要求作文。

①某户户主为增改家中电视机频道,寻踪购得增频器回家。老伴问:“你买了什么洋玩意儿?”户主答:“洋玩意儿?是广州产的好东西!”老伴细看后说:“广州出产,怎么没有中文,尽是洋文?”

②据报载,有的国家规定,无本国文字说明的产品,一律不准进口。而我国市面上出售的商品中,完全没有中文标志和中国文字说明的,已非个别现象。

③据报载,从1996年9月1日起我国外交部举行的新闻发布会,将不再配备英文翻译。

根据上述材料,联系实际,自拟题目,发表议论。不少于800字。

【思路导引】

多则材料作文是提供两则或两则以上的材料,要求综合这些材料立意作文。多则材料,不管是理论材料,还是事实材料,不管是漫画材料,还是文字材料,首先都必须先将各则材料进行对照分析,或者求同综合,即把几则材料共同的论题或共同的观点提炼出来;或者求异比较,即看这几则材料有哪些不同点,由此说明了什么问题,再扣住论题写作。

不管求同还是求异,所提出的论点都要覆盖几则材料,如果只涉及部分而舍弃其他,那是不符合要求的。试用公式说明如下:第①则材料可提炼出A、B、C几个论点。第②则材料可提炼出B、D两个论点。第③则材料可提炼出C、D、E几个论点。如果第①②两则材料组合为一个材料作文题,就只能用B论点来写作;如果第①③两则材料组合为一个作文题,就只能用C论点来写作。

【论点误例】

1. 据报载,从1996年9月1日起我国外交部举行的新闻发布会,将不再配备英文翻译。这一措施符合当前形势,对提高全民族的英语素质起了不小的推动作用。由此我也看到,提高全民族的英语素质,势在必行。

2. 上述材料中,猛一看上去,那些“有的国家”的做法是正确的,因为这些现象让人觉得失去一种尊严,像失去了民族精神一样,但仔细想一想,却另有韵味,如果你要发展,自然你的标志——文字也会被人们所采用;另一方面也体现了人们文化素质的提高——不论哪个国家的人见了面都可以正常交流了,因为他们懂得同一种文字。

3. 看罢上述材料,我受到了很大的震动,它使我猛然惊醒:请保护我们的民族企业吧。

【误例评点】

上面三例都严重歪曲了题意,都是仅仅根据其中的部分材料得出自己的论点,进而盲目引申、分析论证。误例1的病因在于脱离原材料。我国外交部发布新闻不再配备英文翻译,与提高全民族的英语水平毫无关系。这一举措,并非针对中国人,而是针对外国记者而言的。误例2的病因在于盲目运用逆向思维,结果适得其反,脱离题意。误例3的病因在于只包含部分材料,不能涵盖全部材料。

【佳作展示】

增强民族意识

在改革开放的今天,外面世界的各种东西犹如开闸的洪水一并涌向我们这并不发达的中国。诚然,外国有属于他们的文化、思想,但是别忘了,我们是拥有五千年悠久历史的文明古国,我们有属于自己的文化,有为之骄傲的民族精神。

随着改革开放的深入发展,当今社会的各个领域都在发生着巨大的变化,就连中国出产的商品也只印上外国字母,弄得国人不知所云。这种现象的产生有一定的社会根源,那就是中国人的民族意识正日渐淡化。一个民族要强盛繁荣,必须有属于自己特有的民族意识、民族精神。作为中国人,我们有义务、有责任为保护、弘扬我们本民族的东西贡献力量。中国商品印外国字母,不但起不到促销作用(因为顾客大都不懂洋文),而且此类现象有一种很不好的导向,那就是不管有用与否,让人一味觉得外国的东西好。这种思想不能不引起人们的高度警惕。

有些国家明文规定,无本国文字说明的产品,一律不准进口。相比之下,我国市面上无中文标志和中文说明的商品已屡

见不鲜。作为中国人,我们要时刻维护我们民族的尊严和利益,这种事情虽小,却体现了民族意识、民族观念的淡薄。某些人认为只要是外国的东西,就一切都好,而对国产商品则不屑一顾。诚然,我们的一些产品距离国际水平还有很大差距,但是民族工业的发展需要国人的理解和支持。让我们用自己的方式为保护民族化的东西贡献一份力量!

我国外交官作出了新闻发布会不再配备英文翻译的规定,此乃明智之举。让外国人也来学汉语,让中国文化走向世界。为了我们民族的明天更辉煌,为了中华民族在世界民族之林中能挺直腰杆,让我们都来关心民族文化,都来支持民族工业,增强我们的民族意识,提高我们的民族素质,为了中国能走向世界,让我们共同努力!

【点评】这篇文章在分析三则材料的基础上,结合材料对自己的观点进行了分析论证。结尾部分照应文题,发出号召。文章有破有立,观点鲜明,不失为一篇佳作。如果分析部分再充实些就更好了。