

2008



圣火  
 今天三峡  
 转身  
 敬畏生命  
 钱理群  
 李汉荣  
 范曾  
 走近自然  
 ——在联合国教科文大会上的讲话提纲  
 我与季老在北大的日子  
 王岳川  
 发出声音永远是有益的  
 毕淑敏  
 转山转水转经轮  
 陈忠实  
 静

# 中国 随笔 排行榜

2008  
 ZHONGGUO  
 SUIBI  
 PAIHANGBANG

中国散文学会 评选  
 张秀枫 主编

北京工业大学出版社

# 中国 随笔 排行榜

中国散文学会 评选

张秀枫 主编

北京工业大学出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

2008中国随笔排行榜/张秀枫主编. —北京: 北京工业大学出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5639-2040-2

I.2… II.张… III.随笔-作品集-中国-当代 IV.I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第192877号

## 2008中国随笔排行榜/中国散文学会评选

---

策 划: 张 明  
主 编: 张秀枫  
责任编辑: 郑 华  
特邀编辑: 文 欢  
版式设计: 牧童之春

出 版 者: 北京工业大学出版社  
(北京市朝阳区平乐园100号 北京工业大学校内 邮编: 100124)  
发 行 者: 北京工业大学出版社(电话: 010-67392308)  
经 销: 全国新华书店  
印 刷: 北京中印联印务有限公司  
开 本: 720毫米×1030毫米 1/16  
印 张: 20.5  
字 数: 290千字  
版 次: 2009年1月第1版  
印 次: 2009年1月第1次印刷  
印 数: 10000册  
标准书号: ISBN 978-7-5639-2040-2  
定 价: 32.80元

---

声明: 本书未能联系到的部分文章作者, 请与中国散文学会董彩峰女士接洽,  
电话 (010) 66112612。

# 评选委员会

(以姓氏笔画为序)

- |     |                   |
|-----|-------------------|
| 从维熙 | (著名作家)            |
| 王宗仁 | (中国散文学会副会长兼秘书长)   |
| 石 英 | (中国散文学会副会长、作家)    |
| 李国文 | (著名作家)            |
| 林 非 | (中国散文学会会长、作家)     |
| 周 明 | (中国散文学会常务副会长、作家)  |
| 张秀枫 | (时代文艺出版社原总编辑、作家)  |
| 韩石山 | (《山西文学》主编、文学评论家)  |
| 阎 纲 | (中国新文学学会顾问、文学评论家) |

# 目 录

## 2008年随笔排行榜

|             |     |     |
|-------------|-----|-----|
| 你不能没有家..... | 梁 衡 | 001 |
| 圣 火.....    | 筱 敏 | 004 |
| 今日三峡.....   | 汪永晨 | 007 |
| 转 身.....    | 李汉荣 | 013 |
| 敬畏生命.....   | 钱理群 | 015 |
| 趋近自然.....   | 范 曾 | 023 |

### ——在联合国教科文大会上的讲话提纲

|                   |     |     |
|-------------------|-----|-----|
| 我与季老在北大的日子.....   | 王岳川 | 026 |
| 发出声音永远是有用的.....   | 毕淑敏 | 031 |
| 我的轮椅.....         | 史铁生 | 033 |
| 岳阳亭堂、三碗清水及其他..... | 韩小蕙 | 036 |

## 2008年随笔佳作（排名不分先后）

|               |     |     |
|---------------|-----|-----|
| 王国维的最后时光..... | 窦忠如 | 041 |
| 生命戒律.....     | 韩春旭 | 047 |
| 如何成就大师.....   | 陈丹青 | 055 |
| 硬果核.....      | 周晓枫 | 057 |

|                     |     |     |
|---------------------|-----|-----|
| 名人之子.....           | 李国文 | 063 |
| 童年莫扎特的一次邂逅.....     | 林 非 | 066 |
| 禁欲时代的情色.....        | 王彬彬 | 071 |
| ——“红色电影”中的女特务形象     |     |     |
| 王元化先生.....          | 高尔泰 | 079 |
| 转 身.....            | 塞 壬 | 085 |
| 不差不错谈富豪.....        | 韩石山 | 094 |
| 苦禅大师领我进了门.....      | 鲁 光 | 096 |
| 解读指挥爱华德.....        | 刘元举 | 103 |
| 秦腔平凹.....           | 吴 静 | 106 |
| 中国人丑陋吗? .....       | 冯骥才 | 114 |
| ——柏杨《丑陋的中国人》序言      |     |     |
| 论天才.....            | 王英琦 | 117 |
| 不畏谎言遮望眼.....        | 韩少功 | 119 |
| 笔与人.....            | 流沙河 | 121 |
| 波伏瓦：不可没有，不可多有.....  | 李美皆 | 123 |
| 有感于孙中山不让喊“万岁” ..... | 戴 煌 | 128 |
| 尴尬风流.....           | 王 蒙 | 130 |
| 在潇潇秋雨的夜晚.....       | 周 明 | 135 |
| “声音”故事.....         | 雷 颐 | 137 |
| 自由是最好的教育.....       | 智效民 | 142 |
| ——读潘光旦译《赫胥黎自由教育论》   |     |     |

|                    |     |     |
|--------------------|-----|-----|
| 私奔.....            | 张悦然 | 147 |
| 重峦叠嶂间的田园.....      | 余秋雨 | 151 |
| “坏皇帝”的另一面.....     | 石 英 | 159 |
| ——从秦、隋两朝短命说到炀帝杨广   |     |     |
| 未名湖畔的雪泥鸿爪.....     | 谢 冤 | 163 |
| 活在人心便永生.....       | 袁 鹰 | 168 |
| ——追忆几次听胡耀邦同志讲话     |     |     |
| 给我们一个政治家.....      | 龙应台 | 175 |
| 宁夏路周围的生活.....      | 汗 漫 | 177 |
| 从《史记》出发.....       | 傅剑仁 | 186 |
| 遮蔽与记忆：赵一曼.....     | 耿 立 | 193 |
| 巨匠的手艺.....         | 蒋子龙 | 202 |
| 流行是一种软暴力.....      | 赵功强 | 204 |
| 傅雷的精神遗产.....       | 陈思和 | 206 |
| 德洛赛尔：一面坡上的酒风景..... | 杨文林 | 209 |
| 茶生涯.....           | 潘向黎 | 213 |
| 奢华的乡土.....         | 熊育群 | 218 |
| 时间的灰烬.....         | 刘 晶 | 226 |
| 身体总在背叛灵魂.....      | 艾 云 | 230 |
| 睡 眠.....           | 路 也 | 236 |
| 深埋在老城墙里的岁月.....    | 唐 涓 | 238 |
| 记忆中的星光.....        | 白 桦 | 241 |

|                   |     |     |
|-------------------|-----|-----|
| 我又见到了祖父夏衍.....    | 沈 芸 | 245 |
| 上帝派来看管我的女人.....   | 陈启文 | 247 |
| 《祁连山下》之外的常书鸿..... | 萧 默 | 251 |
| 死亡临界点上的太阳.....    | 王宗仁 | 257 |
| 爱垂青史.....         | 吴光辉 | 263 |
| 歌德：断念.....        | 王充闾 | 267 |
| 走进普洱茶.....        | 邹 萍 | 276 |
| 那场早春的登岛斗争.....    | 沈 坚 | 280 |
| 官巷沈记.....         | 南 帆 | 285 |
| 看美人.....          | 季红真 | 296 |
| 小人物与大哲学.....      | 孙 郁 | 304 |
| 我是公民.....         | 张抗抗 | 311 |

## 你不能没有家

梁 衡

### 一

近读一篇谈烈士后代赵一曼之子境遇的文章，暗吃一惊，阴影在胸挥之不去，并生出许多关于家的联想。

赵一曼受命到东北领导抗日工作时，孩子才出生不久。我们现在能看到的是烈士抱着孩子的那幅照片和那个著名的“遗言”：“宁儿，母亲于你没有尽到教育的责任，实在是遗憾的事情。……希望你，宁儿啊，赶快成人，来安慰你地下的母亲！”但是宁儿，就是后来的陈掖贤，成长情况并不理想。因母亲离开之后父亲又受共产国际派遣到国外工作，陈只好寄养在伯父家。他稍大一点，总有寄人篱下之感，性格内向，常郁郁不乐。新中国成立后，生父回国，但已另有妻室，他也未能融进这个新家。陈的姑姑陈宗英（任弼时爱人）找到他，送他到人民大学外交系读书。但毕业后却未能从事外交工作，原因说来有点可笑，只因个人卫生太差，不修边幅，甚至蓬头垢面。他被分配到一所学校教书。在以后的工作中，应该说组织上对这位烈士子女还是多有照顾，但他有一个令人难以置信的致命的弱点：自己管理不了自己的个人卫生和每月几十元的工资。屋内被子从来不叠，烟蒂遍地。钱总是上半月大花，下半月借债。组织上只好派人与之同住一屋，帮助整理卫生，并帮管开支。后来甚至到了这种程度：每月工资发下，代管者先替他还债，再买饭票，再分成四份零花钱，每周给一份。但仍是管不住，他竟把饭票又兑成现钱去喝酒。一次，他四五天未露面，原来是没钱吃饭，饿在床上不能动了。婚姻也不理想，结了离，离了又复，家事常吵吵闹闹，最后的结局是自缢身亡。这真是一个让人心酸的故事。

陈掖贤血统不是不好，烈士后代；组织上也不是不关照，可谓无微不至；本人智力也不差，教学工作还颇受称道。但为何竟是这样的下场呢？是最基本的生存能力、生活能力过不了关！而这个能力又不是学校、社会、组织上能包办的，它只有从小教育，而且只有通过家庭教育才能得到。赵一曼烈士在遗书中已经预感到这种

没有尽到教育责任的遗憾。这种情况如果烈士九泉之下有知，一颗母爱之心不知又该受怎样的煎熬。

## 二

一个人品德和能力的养成有三个来源，学校的知识灌输、社会实践的磨炼和家庭的熏陶培养。家庭是这链条上的第一环。人一落地是一张白纸，先由家庭教育来定底色。家庭教育与学校、社会教育最大的不同是：无条件的“爱”，以爱来暖化孩子，煨弯、定型。学校教育有前提，讲纪律，讲成绩；社会教育有前提，讲原则，讲利害。家庭里的爱，特别是母爱是没有原则和前提的，爱就是前提，是铺天盖地，大包大容的爱。这种博大、包容的爱比社会上同志、朋友式的爱至少多出两个特点。

一是绝对地负责。父母的一切行为动机都是为了孩子，没有隔阂、猜疑，不计教育成本。大人是以牺牲自己的心态来呵护孩子，就像一只老母鸡硬是要用自己的体温把一颗冰冷的蛋捂成一只小鸡，并且一直保护到它独立。我们经常看到一个小孩子不吃饭，父母会追着哄着去喂饭；不加衣服，父母追着去给他添衣。有不懂事的孩子说：“我不吃难道你饿呀？”确实，父母肚子不饿，但心中疼。同时又因为有了这种无私的负责的态度，才敢进行最彻底的教育，不必保留，不用多心，坚决引导孩子向最好的标准看齐，随时涤除他哪怕是最小的毛病，甚至用打骂的手段，所谓打是亲骂是爱。我们常有这样的体会，在成人社交场合看到某人吃相不雅，举止太俗时，就暗说：家教不好。但说归说，这时谁也不肯去行教育责任，指破他的缺点了。因身份不便，顾虑太多。皇帝的新衣只有在皇帝小时候由他妈去说破，既已成帝，谁还敢言呢？有些毛病必须在家庭教育中去克服，有些习惯必须在家庭环境中培养，错过这个环境、氛围，永难再补。

二是无微不至的关怀。因为有了动机上的无私、负责，才会有效果上的无微不至。孩子彻底生活在一个自由王国中，他所有的潜能都可得到淋漓尽致发挥，就像一颗种子，在春季里，要阳光有阳光，要温度有温度，要水分有水分，尽情地发芽扎根。孩子有什么想法不会看人脸色而止步，不会自我束缚而罢休。甚至撒娇、恶作剧也是一种天性的舒展。这样，他的全部天才基因都会完整地保留下来，将来随着外部条件的到来，就可能长成这样那样的大家、人才，甚至伟人。但是一进入社会教育，哪怕是最初的幼儿园教育都是某种程度的修理、裁剪、规范统一，是规范教育不是舒展教育、创造教育。家庭教育中的无微不至，充分自由，潜移默化将一去不再。这就是为什么所有的孩子一说去幼儿园就大哭不止。当然，人总得从家庭教育升到学校教育阶段，但绝不能缺少家庭教育。

其实，家庭给人的温暖和关爱，以及由此产生的特殊的教育作用还不止于孩童阶段，它将一直伴随到人的终生。表现为夫妻间、兄弟姐妹间、子女与老人间的坦诚指错、批评、交流、开导、帮助等，这都是任何社会集体里所办不到的。我们细想一下，一个人成家之后在亲人面前又不知改了多少缺点，得到多少鼓励，学到了多少东西。因为家庭成员的合作克服了多少生活及事业上的难题。现在社会上有很多继续教育机构，但常忽略了这个终生家庭教育机构，一个独身的人或寄人篱下的人将失去多少继续接受教育的机会。这么想来，人真的不能没有个家。

### 三

马克思说，人是各种社会关系的总和。当一个人少了最基本的社会关系——家庭关系，少了家庭教育、家庭温暖，他至少不是一个完整的社会人，不是一个很幸福的人。佛教哲学讲结缘。在人生的众多缘分中，情缘是最基本的，因情缘而进一步结成家庭就有了血缘，进而使民族、社会得到延续。一个人没有爱过人或被人爱，就少了一大缘，是一悲哀；有爱而无家，又少了第二大缘，又是一悲哀。一个社会如果没有家庭这个细胞它将无缘发展。虽然，曾有志士仁人说过“匈奴不灭，何以家为”的壮语，但那是特殊情况，甘愿牺牲小家为了天下人都能有一个安定的家。辛亥革命烈士林觉民牺牲前在其著名的《与妻书》中说“充吾爱汝之心，助天下人爱其所爱，所以敢先汝而死”。赵一曼烈士对儿子说“你长大成人后，希望不要忘记你的母亲是为祖国而牺牲的。”乱世舍小家是为救国家；盛世则要思和小家而固大家。历史上也确实有过放大无家思想的实验，但都以失败告终。如太平天国，分成男营、女营，夫妻不得团聚；人民公社搞大食堂，取消小家庭的温馨；“文革”前的干部分配制度造成千万个家庭的两地分居。近读一则资料，一九三〇年，国民党立法院甚至讨论过要不要家庭的问题。可见任何政党都有过左的行为，当然都成了历史的泡沫。最新的一份社会调查显示，人们对幸福指数的认同要素，第一是经济，第二是健康，第三是家庭，然后才是职业、社会、环境等。现在出现的老人空巢家庭，农村留守儿童，都是变革中我们不愿看到的“家”字牌悲剧。但有三分奈何，谁愿作无家之人？恩格斯说家庭就像一个苹果，切掉一半就不再是苹果。独身、单亲、离异、留守、空巢、无子女都不能算是一个完善的家庭。当年林则徐说，烟若不禁，政府将无可充之银，可征之丁。现在如果都由这样的家庭组成社会，国家将无可育之才、可用之才。社会要增加多少本该可以在家庭圈子里消化的矛盾。《西厢记》说，愿天下有情人终成眷属，我则为天下计，愿情缘血缘总相续，小家大家皆欢喜。

（选自《海燕·都市美文》2008年2期）

## 圣 火

筱 敏

圣火点燃，在奥林匹亚点燃。

在西方遥远的城邦，山与海的一隅，据说是神居住过的地方，更是人成长为自由人的地方。那些如人一样生命力洋溢的诸神，那些如神一样心智澄明的人们。一如埃斯库罗斯的句子：“高耸的山峰，比邻群星。”在希腊，自由的人们，比肩众神。

圣火点燃，在神殿之上点燃。

那里的神殿简洁，敞开，阳光自由行走。没有神秘的帷幕和森严的宫墙，没有权倾天下生杀予夺的主宰，神殿之下也没有心怀恐惧屈膝弯腰的人。那里的神是由人赋予其生命的，所有的神像，都是形象完美的人的雕像，神的庄严和高尚，仅仅是人的庄严和高尚的象征。

当整个世界深陷于古代，大地和天空都执掌在神权皇权手中，天空流布的是昏冥，地上蒸起的是蒙昧。唯希腊人用自己的手，而不是借助神明的手，在长夜点燃了理性的圣火。圣火让他们的眼睛亮起来，骨骼和肌肉也亮起来，世界的秘密在火光之下一点点张开。希腊人记得神与人来自同样的出身，都从同一个大地母亲那里获得生命，人决不由神主宰，希腊人无所畏惧，站起来就迈出了古代，希腊人是自由人。希腊人在播种粮食的同时也播种思想，正如生存是人的权利一样，思想也是人的权利。希腊人说：“所有的事物都要被怀疑、被验证，思想没有界限。”不是神在希腊放出了思想者，而是希腊的思想者把神还原为人。

科学起源于希腊，现代起源于希腊，希腊人是最早的西方人，最早的现代人。希腊人在自己建造的城邦自由言说，独立行走，没有哪里是必须止步的，甚至不需要统治者，希腊人认为专断的政府是对人的冒犯，而城邦的事务是公共事务，希腊人在广场上自己照管自己的事情。

因此希腊人是欢乐的，他们是最先开始游戏的人。他们身躯上没有轭，也没有

繁缚的缠裹，他们自由张开人的肢体，张开昂扬的精神和强健的体魄。一个人，一个在大地上自由伸展的人太美好，他奔跑，跳跃，投掷，他开拓，进取，挑战，他突破界限而创造的光荣，都是他自己生命的力量，而不是神或王的力量，也不是国家的力量。人的骄傲充盈着他的心灵，因为在广阔的生活空间中，人的生命得到了卓异的展现。

圣火点燃，圣火在人的生命中点燃。在自己被照亮的生命中发现了人的美丽，更发现了人的权利，是希腊人发现了人。

而长夜覆盖之下的人们是被蒙住眼睛的，他们看不见火光，更不能眺望远方，昏蒙之中即使觉出远方的异样，也会以为那来自不可窥测的天庭。埃及的法老，美索不达米亚的教皇，中国的天子，这些令人生畏的神明，从来没有人胆敢注视，更不敢心生疑问。整个世界都没有人，有的只是神圣的帝王，以及归属于帝王的臣民。天底下的土地都归帝王所有，那叫做国土。人身和灵魂也归帝王所有，臣民们形同蝼蚁，因此也叫蚁民。生命从来不属于自己，自然也就没有自己的欢乐，他们的面容以及身躯都是诚惶诚恐的，假使帝王赏赐他们一笑，他们的身躯会缩得更紧。在那片因世代的死亡从而成为故乡的国土上，他们是用于役使，用于欺辱，用于牺牲的。倘若需要他们游戏，那是为了娱神娱君，也是为了显示帝王的威武，如果有谁体格或技艺出众，他便将被献出以做牺牲。神的节日，王的节日，帝王统御的国家的节日，他们在权杖之下游戏起来，祭祀，典礼，颂圣的歌舞，诡异的面具，角斗场的野蛮和血腥。王笑了，于是民也笑了，看着是普天同庆万众欢腾。

然而圣火来了。圣火从奥林匹亚来了。

奥林匹亚圣火为人的价值点燃，为捍卫人的独立和尊严点燃，自由的个人是希腊最鲜明的特征。圣火之圣是自由人的神圣。

人用自己的手臂举起圣火，用自己的双脚奔跑，点亮了一个城郭，又点亮了一个城郭，点亮了一个人，又点亮了更多的人。圣火在越来越广远的传递中，已经成为普世的圣火，希腊人所发现的人的价值，已经成为普世的价值。

现在，圣火翻过壁垒，跨越海洋，带着风一样快的思想，再也不可阻拦地向东方来了。神秘的东方一片喧声。

我们在人群之中，我们躁动。是看到西方来了吗，看到普世价值来了吗，看到人的自由吗，人的权利吗，人被点燃的理性吗，人挣脱了绑缚的生命力量吗，人所面向的更高的生存吗。

我们看到国家在布置盛大的庆典，国家在宣示其意志和强盛，于是我们看到举国欢腾。我们的欢腾究竟是因为张开了自由人的身心迎接圣火，还是因为将向圣火

注入东方的神圣，我们上下张灯结彩，那是为了迎接希腊精神，还是为了向世界展示我们的国家精神。

来自天庭的祥云即将卷裹圣火的火种，我们可以展示的东方的元素何其繁盛。也许首先是东方巨龙，它盘踞千年，一代一代繁衍古代的品种。也许是向日葵地里竖起的兵马俑，它们裹在大国的盔甲之中。也许是从皇宫的重门舞出来的长袖，它们引领大众的欢腾。还有那些被征集的笑脸，苹果一样光滑红润，不要一丝记忆的皱纹。我们毕竟看见东方笑了，我们笑了，我们不知道那是生命被点亮了，还是灯笼被点亮了。我们看到了巨人的身影，但我们看不清楚，那是一个身心强健的人的身影，还是一个国家的身影。

圣火来了。

那真是希腊来了吗？

（选自《随笔》2008年2期）

## 今日三峡

汪永晨

2007年10月23日我乘“长江”号游轮从宜昌出发逆水而上进入三峡。让我没想到的是原来两岸那么高耸的峡谷，如今很多地方已像土坡。2005年，大坝初建成我也走过一趟三峡，那时水位是135米，如今却已是156米了。也就是说，现在长江水位，坝址附近比原来涨了近百米，库区也涨了有70~80米。水面宽了，大山矮了。

那次我感叹的是长江的水清。我乘船走过六次三峡，前四次是没有修坝之前，江水都是黄色的。所以刚看到江清时，觉得三峡的江水和我在长江源区看到的绿色有些接近了。可当时船上的专家却告诉我这叫清水下泄，对两岸，对鱼都不是好事情。泥沙是江水的营养品，它为长江水生生物的丰富起着不可代替的作用。水清则无鱼，我想起这其实是我们的老话。

水利部长江委技术经济学会秘书长翁立达先生告诉我们，现在长江的清，一是上游本来下暴雨的那些地方，这些年没有足够的雨冲下泥沙来。另外上游修的一个个大大小小的水坝已经把沙子拦了一道又一道。清水下泄，对三峡两岸的地质结构影响很大，已经造成的崩岸现象不能再不引起高度重视。

2007年9月25日新华网武汉有消息说，中国高级官员和专家学者25日在长沙召开的研讨会上表示：三峡工程生态环境安全存在诸多新老隐患，如不及时预防治理，恐酿大祸。国务院三峡工程建设委员会办公室主任汪啸风透露，温家宝总理在今年国务院182次常务会上，讨论解决三峡工程一些重大问题时认为首要的问题是生态环境问题。党的十七大上，生态文明被高调提出后，各大媒体都在解读什么是生态文明。凤凰电视台更是以“江河水”为名，将要制作长达几年的电视节目。他们说，拍摄长江，追求的不仅仅是拍摄母亲河，而是要诉说长江的兴与衰，一个民族的灾难与希望。

《长江保护与发展报告 2007》今年 9 月 25 日在长江论坛上由高官解读后，让国内外的新闻界可是又忙乎了一阵子。因为它坦陈了三峡修建大坝后出现的一些问题。这份报告让我更关注的是，它的题目“保护”是放在“发展”前面的。

这几年，因为对水电站对中国江河影响的关注，因为正行于三峡大坝前，在这 272 页纸的报告中，我先翻到了水电站对长江的影响这一节。我看到了下面这段文字：国际公认 40% 为水资源开发程度警戒线。而金沙江流域规划的水库总库容达到径流量的 83%。随着规划水电站的逐步实施，长江上游地区水库总库容将达到河川径流量的 61%。

长江体检报告主编之一翁立达说：梯级开发是长江上游水电开发的重要特点。长江上游金沙江干流与雅砻江、岷江、大渡河、乌江等都将建设一系列梯级水电站，梯级水库的形成，将完全改变河流的水文和理化特性，对河流生态环境产生显著的潜在与叠加影响。特别是梯级水库最直接的影响是破坏了河流的连续性。洄游鱼类是水生态系统中重要指标生物之一，它的消亡将影响整个生态系统的结构和完整性。长江上游是许多洄游鱼类的重要栖息地，洄游鱼类需要三场一道（繁殖场、育肥场、产卵场，洄游通道），梯级水库的建设造成洄游鱼类等水生生物的生命通道被阻断，一些洄游鱼类由于失去了原有生境可能灭绝。水库形成后，河流流态发生由激流到缓流的改变，也将使原有的适应激流型的鱼类失去生境。采用修建鱼道等过鱼设施的办法不仅增加工程成本和技术难度，而且对其效果尚有不同认识，所以目前已建大坝均未考虑修建鱼道等措施。此外，一些径流式电站更会对鱼类等水生生物造成毁灭性影响。

我们绿家园从 1997 年就开始在媒体上呼吁，发起民间环保行动，保护长江里特有的哺乳动物白鳍豚。“2006 长江淡水豚类考察”，队员由中国、美国、瑞士、日本、英国、德国六个国家的科学家及观察员组成。38 天的考察结束后，中国科学院水生生物研究所副所长王丁博士介绍，本次科考集中了一批世界一流专家，并采用了最先进的观测方法，包括截线抽样法和声学观测法，在白鳍豚的历史分布区长江中下游还没有发现一头白鳍豚。

近年来，我在采访中得知三峡工程修建后，为了保护长江上游珍稀和特有鱼类，减免工程对生物多样性的影响，国家设立了长江合江—雷波段珍稀鱼类国家级自然保护区。可是，继三峡大坝修建后，又开始的金沙江一期工程，即向家坝、溪洛渡水电站工程实施后，将使长江上游河道与水文情势等发生一系列的变化，保护区内与渔业生态环境密切相关的各水文要素发生巨大改变，主要是水流流速减慢，洪峰削弱，库区泥沙增加，水体污染自净能力减弱，坝下河道冲刷加剧，水温降低等

等。这些生态变化对长江合江—雷波段珍稀鱼类国家级自然保护区生态环境产生严重影响。这些变化直接导致许多珍稀鱼类产卵场被破坏，合适的栖息生境大规模缩小，从而对长江合江—雷波段珍稀鱼类国家级自然保护区的生态环境带来严重的不利影响。

连自然保护区内的珍稀鱼种都难逃修电站的影响？我问翁先生，自然保护区评定的标准是什么？这些标准要根据我们人类的开发而改来改去吗？鱼能按照我们人类的指挥棒“移民”吗？

翁立达先生非常遗憾地说，他们的研究表明：随着长江干流葛洲坝和三峡水电站以及沿江堤、闸工程的建设，生活在长江的河海间洄游的鱼类如鲟鱼、鲂鱼等珍稀鱼类已大为减少。国家一级保护动物中华鲟原产卵地在上游合江至屏山，长约800km，原有16处产卵场，葛洲坝电站建成后，虽然在葛洲坝下游形成了人工产卵场，但符合中华鲟产卵的三个条件，即9~13m水深、稳流与产卵场面积大大缩小，仅为原有的1%—2%。国家一级保护动物白鲟产卵场原分布于金沙江下游和重庆以上的长江干流，产卵季节为3~5月，习惯在河滩砾石间产卵。国家二级保护动物胭脂鱼产卵场在长江上游岷江和嘉陵江等支流，卵具微黏性、散布在石块缝隙中发育，幼鱼可随江漂流到中下游及通江湖泊。若在这些河段建设水库，河滩将被淹没，原有的产卵场被破坏，将直接影响这些珍稀鱼类栖息地和洄游通道。长江里的四大家鱼——草鱼、青鱼、鳊鱼、白鲢都具有半洄游性。现在已有8个四大家鱼的产卵场被淹掉了。2004年夏天我曾经采访过长江委的专家，那时得到的数字是，四大家鱼的鱼苗锐减了80%。三年之后，2007年第四期《中国国家地理》上的数字，四大家鱼锐减的数字上升到了97%。

我们的船走在三峡里时，翁先生告诉我：四大家鱼的产卵很大程度上取决于水温 and 涨水等环境因素，在4月底至5月初的繁殖期，如果水温不到18℃，即使涨水也不产卵，如达到合适水温，遇河流水位陡涨，可刺激家鱼产卵，产卵规模与涨水幅度正相关，鱼卵在随水漂流过程中发育、孵化，漂流距离可达300—400km，但流速需大于0.2m/s以上，否则鱼卵和鱼苗会下沉而不能正常发育，像这样产漂流性鱼卵的鱼类，在长江干流有20多种。当河道转变成水库后，因河滩淹没，产卵场减少，流速减缓，鱼卵将难以漂流孵化。

翁立达先生曾是水利部长江水利委员会的高官，在长江上工作了42年。《长江保护与发展报告2007》第九章“长江上游地区水电开发”是由他撰写的。面对记者他坦陈：三峡工程有利也有弊。兴建水库后，通过人工调控，减少了洪水灾害，提高了水利利用的保证率。但同时减弱了河道的自然洪枯过程，而水生生物的生境需要