

○现代职场不能错过的文字

王强《圈子圈套》→ 阿耐《不得往生》→ 李可《杜拉拉升职记》

石康《奋斗》→ 零因子《无以言退》→ 风茺子《逆水年》……

逆水年

风茺子◎著

激动人心的职场励志小说/催人泪下的青春情感大戏 Ni shui nian 上

逆水年

○现代职场不能错过的文字

王强《圈子圈套》→阿耐《不得往生》→李可《杜拉拉升职记》

石康《奋斗》→零因子《无以言退》→风茛子《逆水年》……

逆水年

激励人心的职场励志小说/催人泪下的青春情感大戏

风茛子◎著

湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

逆水年/风茺子著. —武汉: 崇文书局, 2008. 5

ISBN 978-7-5403-1338-8

I. 逆… II. 风… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I 247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第054392号

逆水年(上、下)

著 者: 风茺子

责任编辑: 许举信

文案统筹: 夏成云 万平 唐婷

封面设计: 夏成云

版式设计: 张 超

出版发行: 崇文书局

(武汉市雄楚大街268号B座 430070)

印 刷: 郑州金辉印刷有限公司

开 本: 1/32

印 张: 15

字 数: 250千字

版 次: 2008年5月第一版

印 次: 2008年5月第一次印刷

定 价: 32.00元(上、下册)

推荐序

接到《逆水年》的清样已经很久了。我是在出差的途中，像蚕吃桑叶一样，一点一点看完的。当时的感觉，就被几个年轻人的命运抓住了，然后就急切地想知道，那个叫邵浅浅的女孩子，是怎么卷进了三个一直是好朋友的男孩子的生活和生命之中，和他们一一发生了感情的纠葛，最后却以悲剧结尾。一般来说，我看这样的情感小说，总是喜欢先看结尾；有时看了结尾，便兴味索然，不想再看前面的故事了。但是，这一次我强忍住了这个习惯，坚持不看结尾，坚持一点一点地往后看。渐渐地，我就被吸引住了，就开始为人物的命运而担忧了。一直到看完后，坐在书桌前，还久久地沉浸在故事里，游不上岸来。

我没见过风蓓子，也没有读过她原来的作品。我只知道她曾经在《幸福》和《知音》杂志工作过，是一位“80后”的女作家。《幸福》和《知音》都是著名的生活情感类杂志，也是我蛮喜欢的刊物。我的许多朋友，都曾经在或者至今还在这满载爱情之悲欢离合的情感之舟上辛勤地工作，或当船长，或当水手。因此，当我拿到厚厚一叠长篇清样时，我曾情不自禁地想过，一个情感类杂志的编辑的小说，她的情感磁头会不会因长期浸泡在情感故事里而程式化？或者麻木迟钝？坦率地说，我是带着这样的疑问而开始阅读的。然而，我的疑问在阅读的过程中，渐渐地稀释了。从杜云凯在网上初遇“黄楚楚”开始，我的经验和感觉告诉我，这是小说，而且，是一部很地道的很有特色的小说。其特色之一，便在于作家的冷静和不动声色；在于她叙述的节制和语言的简洁。她的叙述使我想起海明威的名言，在小说的叙述中，要敢于挥动板斧，将多余的没有必要的枝枝蔓蔓砍它个一干二净。在《逆水年》中，风蓓子的叙述是干净简介而富有张力的。你可以感觉到，她在讲故事的时候，是非常自信的，是不慌不忙的，是相信自己的小说一定会打动你而不动声色的。她的节奏把握得很好。她的分寸也把握得很好。在讲述一个“1+3”的爱情纠葛时，“1”和其他的3个“1”情感历程的起承转合，最重要的就是分寸的把握和转合的自然。在这方面，年轻的风蓓子展现了她对小说艺术的敏感、悟性和才华。她的情节发展是自然而流畅的，邵浅浅在和每一个情感对象进行对话的转承中，除了和谭路的恋爱起点稍显突兀以外，邵浅浅和杜云凯以及杨帆的情感历程都是符合生活逻辑和艺术逻辑的，有自然发展和水到渠成之感。

我这样说《逆水年》，并不是说它是一部“爱情小说”，或者如当今市场上热销的“纯情小说”。也许市场喜欢这样去界定，但是，《逆水年》不一定喜欢，风蓓子不一定喜欢，因为《逆水年》包涵了比“纯情”、“爱情”，或者比“阴谋与爱情”更加丰富，更加厚重的内容，那就是对当下中国现实生活敏锐而形象的反

映和再现。毫无疑问,《逆水年》是一部现实主义的小说。这样的界定,丝毫不会减弱风茺子的青春光辉。事实上,当许许多多的“80后”还沉浸在哥哥妹妹、莺莺燕燕、小资矫情的浅水中玩花哨而空洞的语言游戏时,《逆水年》已经静悄悄地超越了他们,驶入了真正的文学大河。《红楼梦》里有爱情,但《红楼梦》仅仅是爱情小说吗?《安娜·卡列尼娜》里也有爱情,但《安娜·卡列尼娜》仅仅是爱情小说吗?《逆水年》里从头到尾都在写爱情,但是,邵浅浅和三个男孩子的情感纠葛,仅仅是爱情吗?杜云凯因自卑而不敢示爱,看起来很义气,但是,那是爱情吗?杨帆为了邵浅浅不惜使用最卑鄙的手段去陷害甚至杀害自己的朋友,那是爱情吗?谭路在邵浅浅因误会而离开后,迅速投入实际上的凶手的怀抱,并同流合污一起去犯罪杀人,那是爱情吗?甚至还可以去追问那个可怜的邵浅浅,辗转于三个曾经是哥儿们的男孩子之中,沉沉浮浮,曲曲折折,哪怕最后付出了生命的代价,但是,她所付出的,她所追求的,是爱情吗?因此,《逆水年》最可贵的价值,在于它冷静而残酷地揭露了现实生活中、当代青年中爱情的虚无、虚伪和物化;它冷静而残酷地揭示和抵达了人性的深处,为我们开放了一朵“恶之花”。我对《逆水年》的肯定和欣赏在于此,我对《逆水年》的遗憾和惋惜也在于此。我想对风茺子说,其实你完全可以写得更狠些,更残酷些,更加从容和丰富些,一句话,更加完美和成熟些。还有许多的人物,仍然有巨大的描写空间,比如苏贺雅,比如陈泽雨,杜云凯和她们的关系,还有戏,商战的确烟其实黑云压城,却非常可惜地突然被掐灭了。因此,我想对风茺子说,你其实只要再往前走两步,就可抵达一个新的高峰:一步是更加丰富而血肉地展现当代生活;另外一步,则是狠狠扼住爱情和人性的喉咙,再加一把劲,再加一把劲。

当然,《逆水年》也许是风茺子的第一部长篇小说。出手伊始便能取得这样的成绩,已经令人欣喜和祝贺了。时在仲春,江南花盛,一个有才华的青年作家又绚丽开放,应该是这个难忘的春天可喜的收获。我相信,风茺子会不断地以其有特色有份量的作品,给我们以惊异和惊喜的。这样的成长和崛起不会遥远,如同朱自清先生说的那样:“盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。”

董宏猷

2008年4月25日

于汉口荷花苑

(作者系武汉市作家协会主席)



Chapter 1

001

不能预期的爱



Chapter 2

083

在一块砖上跳舞
世界太小，我们同

世界太小，我们同

Chapter 3

061

尴尬的相遇



带着复仇的快意来爱你

Chapter 4

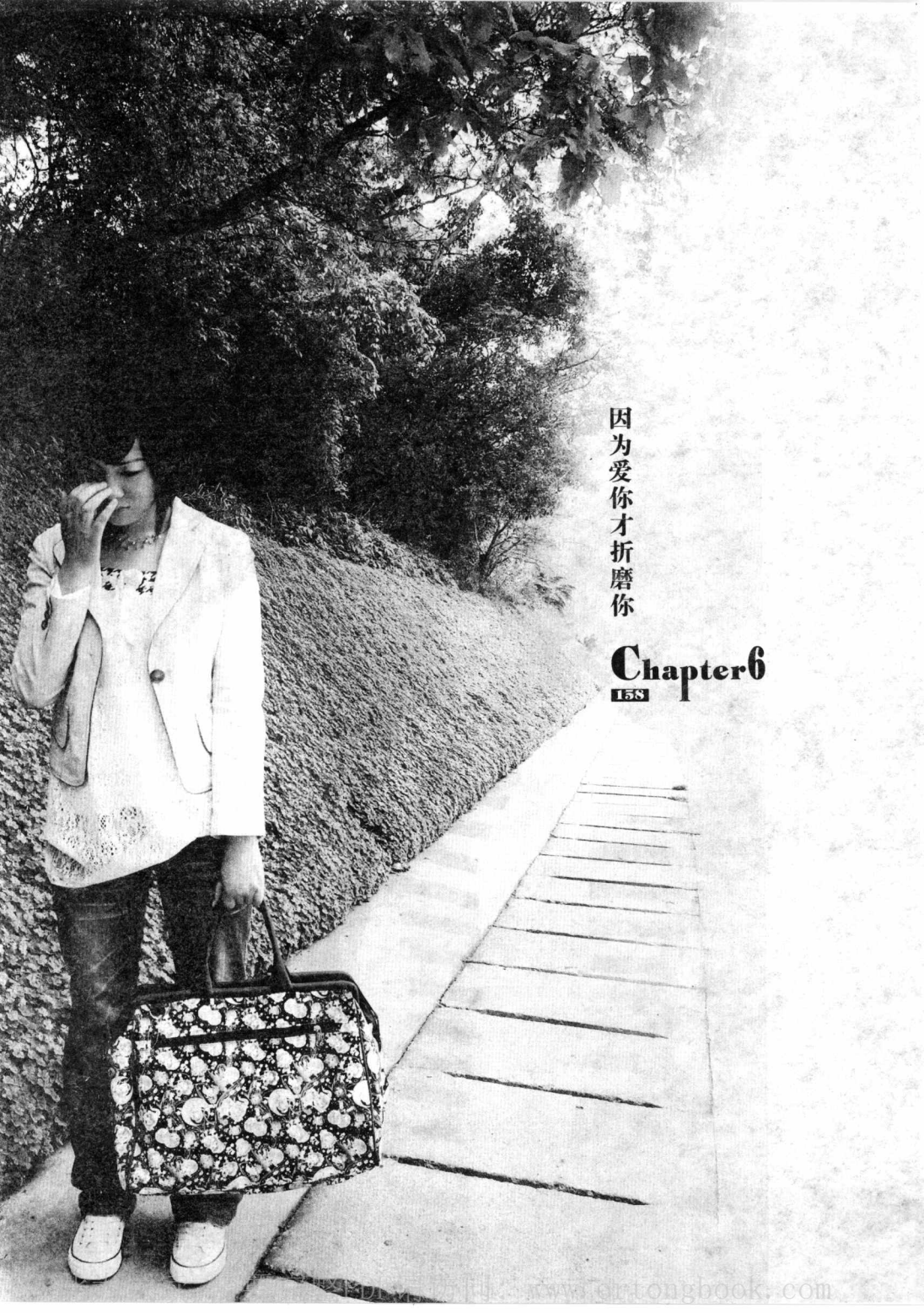
090



我可以为你奋不顾身，你却
因我瞻前顾后

Chapter 5

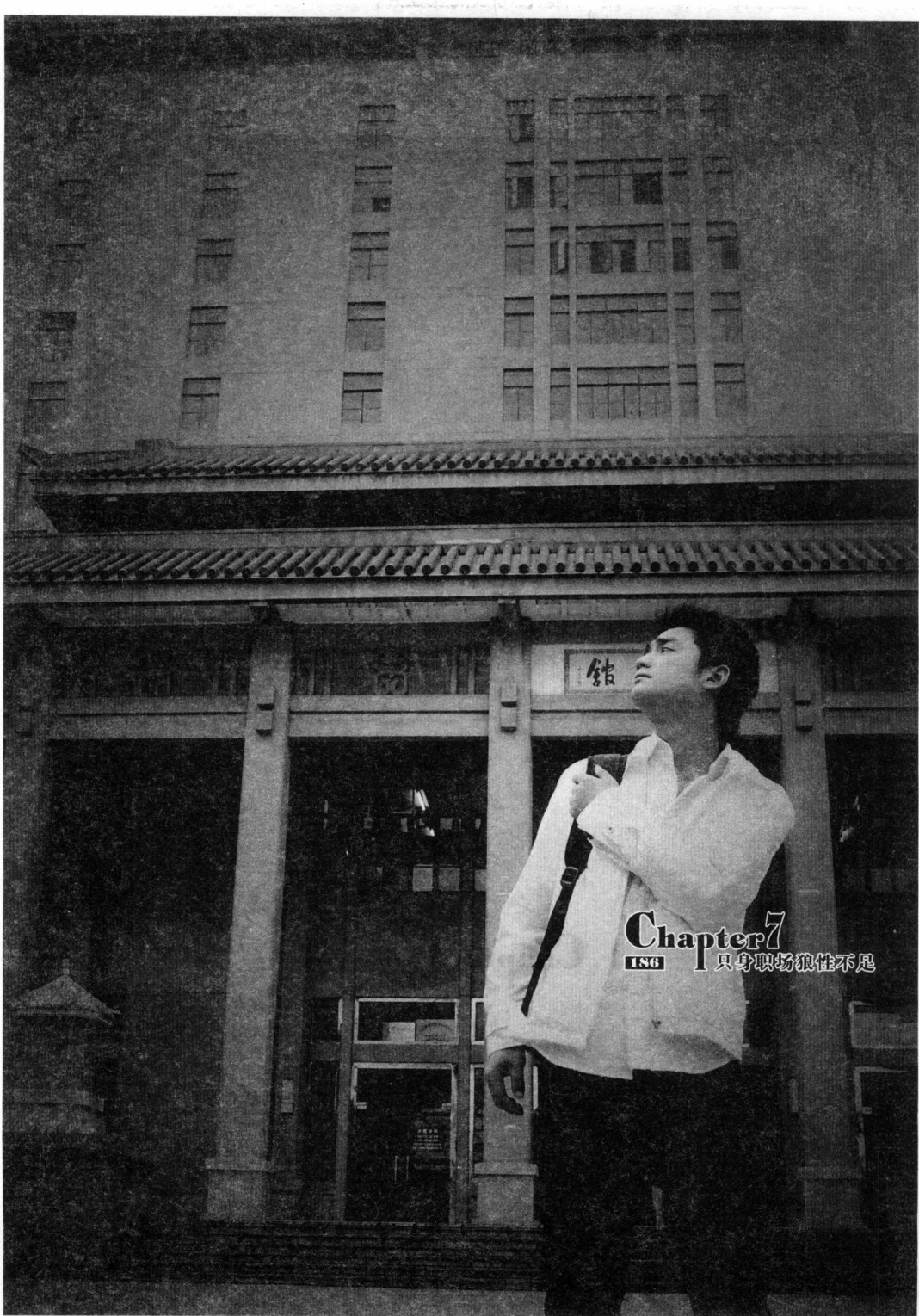
127



因为爱才折磨你

Chapter 6

153



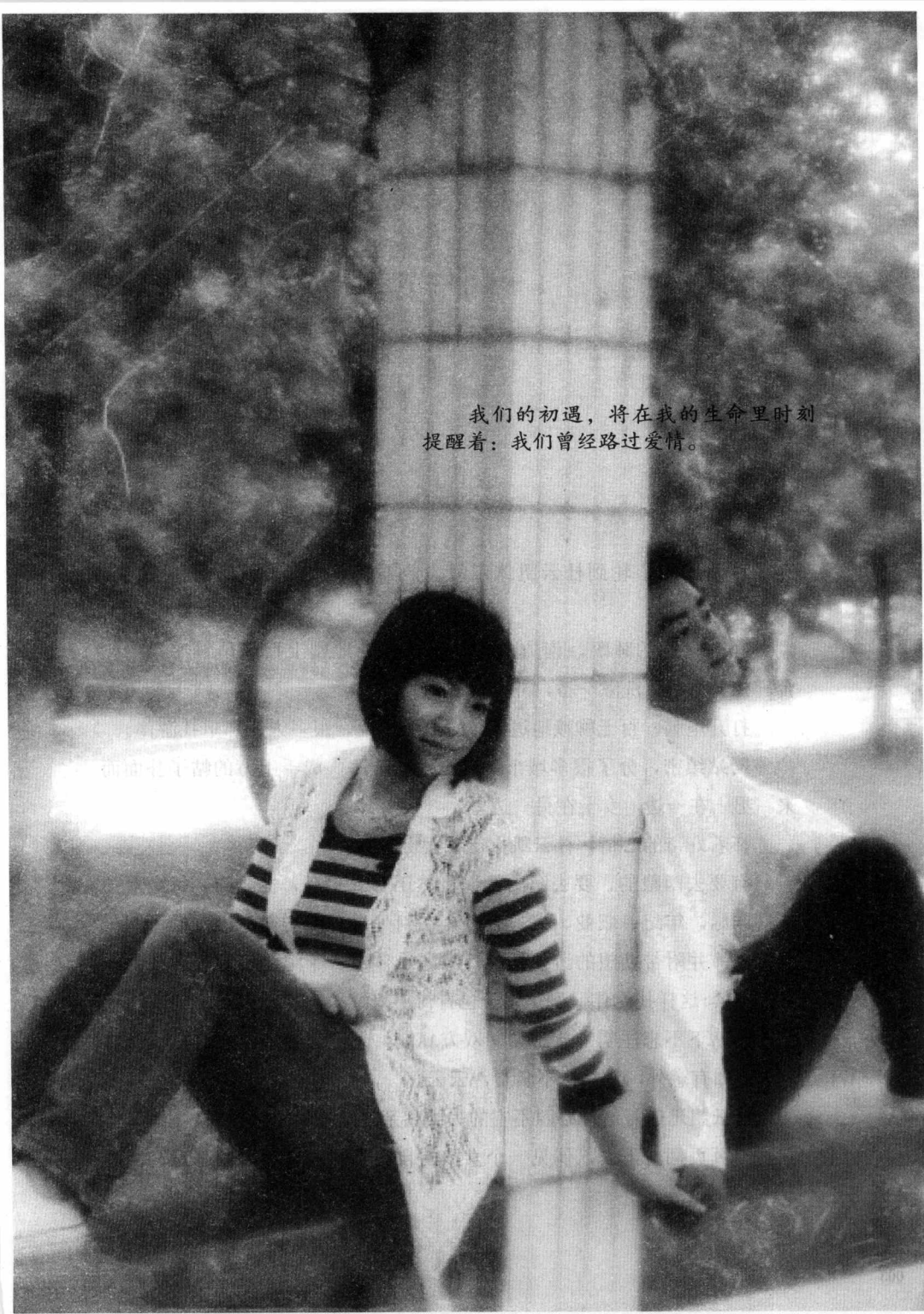
Chapter 7
186 只身职场狼性不足



Chapter1

不能预期的爱

我们的初遇，将在我的生命里时刻
提醒着：我们曾经路过爱情。



10月中旬，轮到杜云凯休年假。他不禁发愁，十天时间将如何打发？

睁开朦胧的睡眼，南方的阳光早已暖暖地爬上摆满吊钟海棠的阳台。杜云凯草草洗漱一番，冲上一杯牛奶。

打开电脑，百无聊赖地进入了一个旅游网，很多人在那里找游伴。

网站缜密，分了很多城市。点击进入珠海，成千上万的帖子扑面而来。男士在一边，女士在另一边。

怀着好奇的心情，杜云凯点击了女士。

有要去西藏的、要去海南的，自然还有去北京、上海的。每个女孩资料详尽，年纪、职业、兴趣爱好，在何处乘车或飞机、出发的日期一应俱全，并附带期望的游伴标准，身高、体重、年纪等等等等，杜云凯忍俊不禁：这样找游伴，倒是傻子也看得出来醉翁之意。

网站下不忘注明：旅游期间双方AA制，见面前详细考察对方、谨防上当，如有意外，本站概不负责，云云。

杜云凯迅速对这种心照不宣的另类相亲之路产生了浓厚兴趣。

一页页翻看下去，偶见一个女孩的自我介绍：“想去威海吗？那里

有中国最美的一片海。如果你是一个浪漫的男孩，一定不要错过有我陪伴的威海之旅。”

相片上，是一个纤瘦的年轻女孩，皮肤白皙，年约二十五岁，职业是设计师。

杜云凯顿时心动，主动加了她的MSN。

女孩劈头就问：“你要去威海吗？”

杜云凯反倒窘迫，稍稍矜持，才给了对方肯定的答复。文字发送完后，杜云凯马上就想，自己一定是疯了，珠海同样有海可看，哪儿的海都不过是巨大的一摊水。

真是司马昭之心。

然后两人互传相片，彼此都较为满意。

出发时间定在三天后。在MSN上，女孩叮嘱他一定不要忘记带防晒霜——如果不想把皮肤晒爆裂的话。虽不免暧昧，但不能否认，她心如发。

出发前一晚，她在MSN上留言给杜云凯，票已买好，他只需今晚好好睡觉，明早8点奔赴车站即可。

杜云凯向来不喜操心生活琐事，懒得恨不得翻身都有人推。遇见这么个喜欢打点的女孩，真是人生造化。他像一个等待春游的小学生，难以入眠。

第二天早上，极度困倦的杜云凯坐在公车上忐忑不安：她为何如此主动，她是人贩子？如若不是，我和她是否会有感情发生？她有男朋友？她会不会用麻药把我麻翻，拿走我的钱财，把我做成人肉包子？

想来想去，脑海里便出现了孙二娘的嘴脸。杜云凯大汗淋漓。

毕竟很多事情，网站都没有规定，网站才不管两人如何发展。可是，这到底是什么性质的朋友呢？

杜云凯忍不住给同住的谭路打电话：“我要和陌生女孩去旅行，和

她的聊天记录都在我的电脑上，如果我一周后没有回来，记得报警。”

谭路不相信一向木讷的杜云凯竟会如此闷骚。他兴奋地大叫：“什么样的女孩？干嘛的？我靠，真有你的。你有钱没啊？要不要我借点钱给你？泡妞是要花钱的啊。”

杜云凯被问得窘迫，谭路这才意犹未尽地喷了喷嘴：“真是闷鸡子啄白米。”

到了车站，远远地看见一个穿格子裙的女孩朝他伸出手：“你好，我就是黄楚楚。”

杜云凯略略吃惊，女孩比相片上更清秀。他忙伸出手去：“我叫杜云凯。杜甫的杜，白云的云，凯旋的凯。”

忽然地，有点尴尬。因为他发现她和自己一样，有点腼腆。心理学里讲，如果你表现得害怕一个人，他就会不害怕你。杜云凯便鼓励自己装出夸张的惶恐，可惜他天生不是演戏的胚子，呈现在脸上的却是一种闪烁不定的表情。他从黄楚楚疑惑的眼神中读出了自己的拙劣表演。车来了，黄楚楚说：“上车吧。”杜云凯立刻做出受惊的样子，警惕地望向她。

黄楚楚受了惊吓：“你没事儿吧？”

杜云凯不胜尴尬。

上车后，两人一起陷入沉默，这令杜云凯真的紧张起来。黄楚楚就坐在旁边，披着一头小卷发，不知道头发上涂了什么，有种水果的香味，他不由得心猿意马起来。

一路上，因为实在是无所事事，又没有话说，杜云凯只得不停地往她身上看。他的目光刚好能够看到她的胸。

车一颠簸，她小苹果一般好看的胸就晃一晃，杜云凯赶紧收回目