

田连元

大话成语 1

最实用的成语

最精彩的故事

最风趣的语言



田连元
大语
成语 ①



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

田连元大话成语. 1 / 田连元著. —北京: 北京大学出版社, 2009.1

ISBN 978-7-301-14362-9

I. 田… II. 田… III. ①汉语—成语—通俗读物②评话—作品集—中国—当代
IV. H136.3-49 I239.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第162292号

书 名: 田连元大话成语. 1

著作责任者: 田连元 讲解 《考试在线》数字频道

责任编辑: 丁 超

标准书号: ISBN 978-7-301-14362-9/G·2472

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部62752015 发行部62750672 编辑部62750112

出版部62754962

电子邮箱: pw@pup.pku.edu.cn

印 制 者: 北京汇林印务有限公司

经 销 者: 新华书店

730mm×980mm 16开本 15印张 150千字

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

定 价: 39.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子邮箱: fd@pku.edu.cn

出版前言

上下五千年，路漫漫其修远。浩瀚的历史长河中，炎黄子孙创造了璀璨的文明，作为历史的缩影、智慧的结晶、语言的精华，蔚为大观的中华成语处处闪烁着睿智的光芒，是中华民族丰富的文化瑰宝。中华成语不仅语言华美凝练，出处确凿有据，更闪耀着中国人思想和智慧的光芒。阅读成语故事，了解成语的出处、典故，是学习中华历史文化的极佳途径。

近期，著名评书艺术家田连元老师在《考试在线》数字电视频道主讲《大话成语》电视评书栏目，田连元老师选取人们日常生活中常见却一知半解的600多个成语，娓娓道来、融会贯通，细说成语典故，辨析成语含义，纠正人们平常对成语的误用。本书即根据此栏目集结整理而成，全书语言风格诙谐幽默，内容上则普及汉语知识、钩沉古代历史，让读者在赏心悦目的阅读享受之中，能充分领略评书艺术的独特神韵，并加深对中国传统文化的认识和理解，真正做到寓教于乐、雅俗共赏。

由于水平所限，本书的出版工作肯定会有不足之处，我们恳切希望广大读者提出宝贵意见，以便我们不断的提高和进步。

目
录

精卫填海	001	牛鼎烹鸡	017
夸父逐日	002	千头木奴	018
愚公移山	003	千金买邻	019
牛衣对泣	004	绿珠坠楼	020
爱鹤失众	006	千里命驾	021
断鹤续凫	008	千夫所指	023
佝偻承蜩	009	千里莼羹	024
磨杵成针	010	千日醉酒	025
羊质虎皮	011	千金买骨	026
前倨后恭	013	齐人攫金	028
千金买赋 金屋藏娇	014	攀龙附凤	029
米珠薪桂	016	齐大非偶	030



门庭若市	031	口血未干	050
门可罗雀	032	日暮途穷	051
口蜜腹剑	033	秦庭之哭	053
弄璋宰相	035	青毡旧物	054
沐猴而冠	035	窃时肆暴	055
唇亡齿寒	037	结驷连骑	056
齿亡舌存	038	洛阳纸贵	057
牝鸡司晨	039	群策群力	058
潘郎车满	040	权宜之计	060
骑者善堕	041	骥伏盐车	061
暴虎冯河	043	困兽犹斗	062
彭泽横琴	044	樵柯烂尽	063
蓝田生玉	045	青门种瓜	065
木人石心	046	强作解人	066
金龟换酒	047	按图索骥	067
金貂换酒	049	辽东白豕	068



暮夜无知	070	橘化为枳	092
南山可移，判不可移	071	开门揖盗	093
牝牡骊黄	073	剖腹藏珠	094
茛菪子立	074	安步当车	095
胶柱鼓瑟 纸上谈兵	075	安贫乐道	097
围魏救赵 孙庞斗智	077	狂奴故态	098
入幕之宾	080	龙蛇飞动	099
请君入瓮	081	竭池求珠	100
两虎相斗 负荆请罪 刎颈之交	082	竭泽而渔	101
户限为穿	084	举案齐眉	103
侯门如海	085	不因人热	105
蕉鹿之梦	087	众志成城	105
黄粱美梦	088	三人成虎	107
奇货可居	089	项庄舞剑 发指眦裂	108
待价而沽	091	怒发冲冠 完璧归赵	111
		杳如黄鹤	113



人神共愤	114	切齿拊心	135
如坐针毡	116	图穷匕见	136
马革裹尸	117	枕戈待旦 先我着鞭	138
虎符救赵	118	面无人色	139
楚囚南冠	121	移花接木	141
髀肉复生	122	噤若寒蝉	143
三户亡秦	123	龙泉太阿	144
求田问舍	125	青鸟使者	145
色衰爱弛	126	纒短汲深	146
咄咄书空	128	暗度陈仓	147
结草衔环	129	九牛一毛	148
举袂成幕 连衽成帷 挥汗成雨	130	沧海遗珠	150
蜂目豺声	131	国士无双	151
故剑情深	132	居官守法	152
六月飞霜	134	忠言逆耳	153
		邹缨齐紫	154



刻画无盐	156	目不识丁	175
尹邢避面	157	要言不烦	176
蓬头历齿	158	寥若晨星	177
百折不挠	159	惜玉怜香	178
宽猛相济	160	杏林春满	180
攻苦食淡	161	数典忘祖	181
亲痛仇快	162	利令智昏	182
奉令承教	163	吴牛喘月	183
轻裘缓带	165	唱筹量沙	184
半面之交	166	不欺暗室	186
优孟衣冠	167	病入膏肓	187
包藏祸心	169	博士买驴 三纸无驴	188
乌合之众	170	非驴非马	189
抱薪救火	171	不食周粟	190
鞭长莫及	173	冰清玉润	192
蟾宫折桂	174	君子固穷	193

定于一尊	焚书坑儒	194	黄袍加身	213	
杵臼之交		196	洪乔捎书	214	
分我杯羹		197	噬脐莫及	215	
杜渐防萌		198	归马放牛	216	
无出其右		200	合浦珠还	218	
呆若木鸡		201	更令明号	219	
临渴掘井		202	束蕴请火	220	
期期艾艾		203	狗猛酒酸	221	
断头将军		204	再作冯妇	负隅顽抗	222
大树将军		206	鼓盆之戚	223	
亡戟得矛		207	弄玉吹箫	224	
首鼠两端		208	管中窥豹	225	
倒屣相迎		209			
割席分坐		210	大话成语全套书索引	227	
高屋建瓴		211			



精卫填海

jīng wèi tián hǎi

——出自《山海经·北山经》

很多成语都是从古代流传下来的，这次说的成语就是古代三皇五帝时候的故事，叫“精卫填海”。

三皇，是传说中中国古代最早的三个帝王，即天皇、地皇、人皇，也就是伏羲、神农、轩辕。神农又叫炎帝，他有很多子女，最小的一个女儿叫女娃。女娃生性聪明伶俐，非常喜欢游泳，经常到东海里边游泳，游泳的技术非常好。

这天女娃又去东海游泳。不幸的事发生了，海上突然起了狂风，浪头一个

比一个大，女娃被无情的大海永远吞没了。女娃死后，她的精魂化作了一只小鸟，花脑袋、白嘴壳、红脚爪，发出“精卫、精卫”的悲鸣，所以，人们便叫此鸟为“精卫”。

精卫痛恨无情的大海夺去了自己年轻的生命，她发誓要报仇雪恨。她变成小鸟后，飞到西山，不是叼一块小石头飞过来扔到海里，就是叼一根树枝扔到海里。她这么做只有一个目的，就是要把东海填平，避免今后有人在此游泳再被淹死。精卫鸟天天叼石头、叼树枝，



大话成语

年复一年，日复一日，它却不厌其烦，最后东海没有给填平，精卫鸟却由于过于劳累，死在了东海海滩上。这个典故就叫“精卫填海”。

精卫锲而不舍的精神、善良的愿望、宏伟的志向，受到了人们的尊

敬。晋代诗人陶渊明在诗中写道：

“精卫衔微木，将以填沧海”，赞扬精卫小鸟敢于向大海抗争的悲壮战斗精神。后世人们也常常以“精卫填海”比喻志士仁人所从事的艰巨卓越的事业。

夸父逐日

kuā fù zhú rì

——出自《列子·汤问》

和“精卫填海”一样久远的另一个故事是“夸父逐日”。远古时代有一个人叫夸父，身高膀大、力气过人，据说有“劈石拔木”之力，能把石头劈开，能把树木连根拔起。干活的时候，劲总是使不完，总想一直干下去，但太阳每天都要落山，夸父就想抓住太阳，让它永不落山。

第二天他就开始留意，太阳出来了，晌午升到正当中，夸父就开始追赶太阳，一直追到太阳偏西，最后落山，也没追上，夸父累得够呛，不得不休息。但他毫不气馁，鼓足全身的力气，第二天又出发。追累了，自己折了一根树枝，拄着做拐杖。可是离太阳越近，太阳光越强烈，夸父越感到焦躁难耐，

他觉得浑身的水分都被蒸干了，急需喝大量的水解渴。于是，夸父站起来，走到东南方的黄河边，伏下身子，猛喝黄河里的水，黄河水被他喝干了，他又去喝渭河里的水，喝干了渭河水，还是不解渴，他打算向北走，去喝另一个大泽的水。可是，夸父实在太累太渴了，当他走到中途时，身体再也支持不住了，慢慢地倒下去，死了。

当夸父倒在地上的时候，逐日的雄心仍然未灭。他扔掉手里的木杖，木杖顿时变成了一片鲜果累累的桃林，可以为后来的人解除口渴，这片桃林从此被叫作邓林，每当桃花盛开的时候，人们说这些桃花是夸父的鲜血染红的。

“夸父逐日”比喻人有大志，并朝



着目标不停地前进。当然也有另一种说法，说人的不自量力。在古时候，人们对自然环境没有科学性的认识，但从另

一个角度来讲，也说明了古人的决心和毅力。

愚公移山

yú gōng yí shān

——出自《列子·汤问》

类似“夸父逐日”这样的故事，中国古代还有很多，比如“愚公移山”，当然，“愚公移山”更有现实意义。

古代有一位愚公，年纪将近九十岁了，家门口有两座山，太行山、王屋山。愚公苦于大山把家北面道路阻塞，出去进来都要绕远路，就召集全家人商量：“我和你们一起尽力挖平这两座大

山，如何？”他的妻子提出疑问：“凭你的力量，尚不能削减魁父这样的小山，你能把太行、王屋两座大山怎么样呢？况且把土石放到哪里去呢？”其他人则纷纷表示赞同说：“咱们可以把土石扔到渤海的边上，隐土的北面。”愚公于是带领子孙中能挑担的三个人，凿石头、挖泥土，用簸箕把泥石运送到渤

大话成语

海的边上。邻居家有个孩子，刚刚七八岁，也蹦蹦跳跳去帮助他们，冬夏换季，才能往返一次。

河曲附近一个叫智叟的老人笑着阻止愚公说：“你太不聪明了。凭你晚年剩下的力气，还不能毁掉山上的一根草木，又能把泥土和石头怎么样呢？”愚公长叹一声说：“你思想太顽固，都到了不能改变的地步，我看你还不如妇女和小孩。即使我死了，我还有儿子在呀；儿子又生孙子，孙子又生儿子；子子孙孙没有穷尽的，可是山不会增高加大，为什么还愁挖不平？”智叟找不到话来回答。

山神听说了这件事，怕愚公不停地挖下去，便向天帝报告了这件事。天帝



也被愚公的诚心感动了，便命令夸娥氏的两个儿子背走了太行、王屋两座山。

“愚公移山”后来就被用来比喻坚持不懈地改造自然和坚定不移地进行斗争。

牛衣对泣

niú yī duì qì

——出自《汉书·王章传》

西汉的时候，有个叫王章的人，《汉书》里有“王章传”，历史上只要是进传的人，都不简单。王章是个文人，从小就博学多才，勤奋好学，才华远近闻名。

汉朝时候，还没实行科举制度，科举制度是从隋朝开始的，汉朝怎么选拔

人才呢？靠大家推荐。王章由于才华出众，大家推荐他去京都读太学。一般来讲，读完了太学就可以做官了。

王章带着他的妻子去京都读太学。当时能到京都读太学的，都是有钱有势的人家，在京都里都住高级宾馆，吃好的，喝好的。王章家里很穷，夫人跟着



他来到京都以后，住不起宾馆，只能租一间破房，吃也吃不饱，王章身体越来越不好。

有一天，外边下着雨，天气很冷。王章病了，发着高烧，浑身难受。租的房子旁边有间牛棚，里边喂着两头牛，王章冷得受不了，跑到牛棚里边，把牛衣拿过来盖上，夫妇两人就靠这样取暖。牛衣是用乱麻和草编织的像蓑衣一类的东西，当时用来给牛御寒。

但是王章还觉得很冷，认为自己活不了了。于是王章跟他的妻子说：“贤妻啊，你跟我到这来不容易。现在看来，我没有当官的命。你快点回家吧，也别在这守着我了，别遭这罪了。我要是死了，你也甭管我，肯定有人把我埋了，你就再找一个得了。”

妻子一听，坏了，王章丧失信心

了，她跟王章说：“你怎么能说这种话啊？我认为，朝中所有做官的人，都没有你的才华高。一起跟你读书的这些人，谁也没有你聪明，你一定能行。”

王章说：“别说这话。我不行了，我现在这么冷，觉得马上就要死了。”妻子急了，怒气冲冲地斥责他：“你这说什么话？我为什么跟你来，因为我看你有出息。等你念完了太学，能够谋得一官半职，可以光宗耀祖。现在你贫病交迫，不自己振作精神，却只哭泣悲伤，多没出息呀！”王章听了这席话，不禁暗自惭愧。病愈后，他发奋读书，终于当上了官，一直当到了京兆尹，这是当时管理首都的最高官员。

王章当官后，直言敢谏，有一次，他准备上书指斥大将军王凤专权。他妻子怕他丢官，劝阻说：“一个人要知



大话成语

足，难道你忘记当年我们穿着牛衣彼此对泣的情景了吗？”王章不同意妻子的想法，他坚持控告王凤，结果反被王

凤陷害，获罪下狱死去。

“牛衣对泣”比喻读书人困苦凄凉的遭遇，或夫妻共度穷困。

爱鹤失众

ài hè shī zhòng

——出自《左传·闵公二年》

人有极限，物有适度，每个人的寿命都有极限，可以活八九十岁，可活不到二百岁、三百岁。说能喝酒，喝一斤、二斤可以，但几乎没人能喝一二十斤，对任何东西得有个度，爱它也好，用它也好，总不能超过这个度。

春秋时候，有个小国叫卫国，国君叫卫懿公，他有一个最大的爱好，就是喜欢仙鹤。喜欢仙鹤没什么，可是他喜欢得有点过火，一见仙鹤就高兴，还告诉全国的臣民：“无论在哪里见到好鹤，都要给我敬献。”于是很多人向他献鹤，卫懿公对送鹤的人就封官，有的封“送鹤将军”，有的封“送鹤大夫”。这么一来，卫国的老百姓发现要做官根本不用学知识本领，能找到鹤就行，于是全卫国的人都找鹤去了。只要谁能找到一只好鹤，送到卫懿公那儿，他一高兴就封一个官儿，所以送鹤的人特别多。

卫懿公把臣民送来的鹤全都养起来，还专门修了一个大鹤笼子。他又把大鹤笼子里边的鹤分出诸般等级，特殊的鹤被单独调出来，用单独的笼子来装，甚至有的笼子用金丝打造。卫懿公迷鹤迷得连吃饭睡觉都跟鹤一块，即使他坐车出行，坐着的车也是特制的，周围一圈全都是鹤笼子，不知道情况的人还以为是动物园里的仙鹤搬家呢。卫懿公对鹤爱好到如此的程度，全国的老百姓，包括朝中的大臣都有意见了，朝中有一位大臣叫石祁子的向卫懿公进谏：

“大王，您对鹤如此爱好，倒没有别的错，可是您还得管理国家。现在这个样子，您因鹤而失政，非常不对。”但卫懿公不听，“我有这个爱好还不行吗？”石祁子一看进谏无效，没办法，只好自己偷偷走了。不光他走了，就连卫懿公的亲哥哥都跑到别的国家去了。



为什么？他亲哥哥已经看出来，卫国要完蛋。

没人劝阻卫懿公，他整天玩鹤玩得更起劲了，别的什么事都不管了，老百姓怨声载道，卫国的政治、军事全都衰退了。春秋时期百里为王，经常发生战争，有一个国家叫狄国，狄国想要打齐国，要打齐国必须路经卫国，于是狄国的国君就想先把卫国灭了。这天狄国突然间兴兵犯境，人马直奔卫国而来，卫国大臣赶紧把情况向卫懿公禀报，此时卫懿公正要出行，他坐在车上，把鹤笼子都挂上了，大臣一禀报，说狄国来犯，卫懿公马上下令派兵抵挡，可是一点队伍，人竟然没点齐，为什么？原来

不少士兵都开小差了。

大臣回来一禀报，卫懿公也急了：

“什么？都跑了？养兵千日，用兵一时，把逃兵都给我抓回来，我问问他们。”

不大一会儿工夫，抓回几个逃兵，卫懿公便问：“你们为什么开小差？”

“大王，我们在这儿没用，肯定抵挡不了狄国。”

“怎么抵挡不了？现在狄国犯境，正是你们为国尽忠之时。”

“大王，用不着我们为国立忠，您养了那么多的鹤，可以把鹤放出去，让鹤拿嘴啄敌人，用翅膀扇敌人，拿爪子蹬敌人，狄国肯定就都退了。”

