

人教版

新课标

语文资料金库

Y U W E N Z I L I A O J I N K U

赵普庆 主编



借助于新颖的策划理念，对中小学语文教材这一丰厚的资源进行深度开发，通过此，弥补语文教学的漏洞，强化语文学习的薄弱环节，丰富语文学习的内容，延伸语文课本的功能。

与教材同步，与课文同步，全面收集课文中涉及的相关资料，深化和补充课文的内容，加强课本内外、课堂内外的联系，变被动的封闭式学习为主动的探究式学习。

具体特点：1. 紧扣课本，服务课堂学习。以各个版本的教材为立足点，以教学要求为依据，围绕每篇课文的知识点和主要内容收集资料，为广大师生省去了大量查找资料的时间。2. 内容丰富，极大地拓展了同学们的思维空间。3. 图文并茂，激发阅读兴趣。为了更好地表现相关的内容，每本书都配有精美的插图。4. 每一课都设计有互动性的栏目，引导同学们对问题进行自主探究。5. 内容妙趣横生，从中同学们可以充分体验语文学习的快乐。



文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

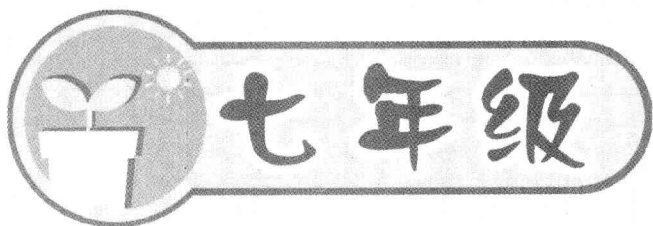
人 教 版

新课标

语文资料金库

Y U W E N Z I L I A O J I N K U

赵普庆 主编



借助于新颖的策划理念，对中小学语文教材这一丰厚的资源进行深度开发，通过此，弥补语文教学的漏洞，强化语文学习的薄弱环节，丰富语文学习的内容，延伸语文课本的功能。

与教材同步，与课文同步，全面收集课文中涉及的相关资料，深化和补充课文的内容，加强课本内外、课堂内外的联系，变被动的封闭式学习为主动的探究式学习。

具体特点：1. 紧扣课本，服务课堂学习。以各个版本的教材为立足点，以教学要求为依据，围绕每篇课文的知识点和主要内容收集资料，为广大师生省去了大量查找资料的时间。2. 内容丰富，极大地拓展了同学们的思维空间。3. 图文并茂，激发阅读兴趣。为了更好地表现相关的内容，每本书都配有精美的插图。4. 每一课都设计有互动性的栏目，引导同学们对问题进行自主探究。5. 内容妙趣横生，从中同学们可以充分体验语文学习的快乐。



文心出版社

WENXIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

新课标语文资料金库: 人教版. 七年级 / 赵普庆主编.
郑州: 文心出版社, 2008.11
ISBN 978-7-80683-695-8

I. 新… II. 赵… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第114072号

出版社: 文心出版社

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 河南省瑞光印务股份有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/16

印张: 13

字数: 232千字 印数: 1—3000册

版次: 2008年11月第1版 印次: 2008年11月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80683-695-8 定价: 17.00元

前言

语文学习对同学们的素质培养和精神成长有着特殊的意义。在语文学习中,同学们不仅可以领略和感受祖国语言文字的独特美质和韵味,还能够汲取祖国以及全人类文明的精华和丰美的养分。语文学习除了课本学习之外,课外自由而广泛的阅读和资料积累也是十分重要的途径。因为语感的培养、语文素养和人文素质的提升,都离不开对文学作品的广泛涉猎和独立感悟,离不开对社会知识广采博学。这套书正是以其内容的绚丽、理念的新颖、叙述的生动、体裁的多样、文笔的清新,引领同学们走进自由的精神家园。

这套书与教材同步,与课堂教学同步,内容鲜活,图文并茂,全面收集课文中涉及的相关知识,深化和补充课文的内容,加强课本内外、课堂内外的联系,加强各学科之间的沟通,变被动性的封闭式学习为开放性的主动探究式学习,能够极大地开阔同学们的思维空间、文化视野,极大地激发同学们的学习兴趣,使语文学习的内容更丰富,形式更多样,达到让同学们创造性地理解课文、全面地提高语文素养的目的。

这套书的具体特点是:

1. 紧扣课本,服务课堂教学。

这套书以各个版本的教材为立足点,以教学要求为依据,围绕每篇课文的知识点和主要内容,收集相关的资料,为广大师生省去了大量的查找资料的时间,充实了语文学习的内容,是同学们不可缺少的学习参考资料。

2. 内容丰富,拓展思维空间。

这套书的资料内涵丰富,包括人文、社会、科技、经济、环境、生活常识等方面的相关知识,既可以深化同学们对课文的理解,又能够让同学们切实感受到语文学习的乐趣,有

助于全面提升同学们的语文综合素质。

3. 图文并茂,激发阅读兴趣。

大量清晰而精美的图片是这套书的一大特色。之所以这样设计,是因为我们认为,有些内容通过一幅图来表现,胜过一大段文字的表达效果。换句话说,有些内容,读图比读文字效果更好,更能够激发同学们的阅读兴趣。

4. 探究互动,展示思维个性。

这套书在提供丰富的资料的同时,每一课都设计有互动性的栏目,引导同学们对问题进行自主探究、深入思考、互动学习。借助于这种方法,解放同学们的思维和个性,这样,同学们能够自主地、创造性地理解课文,领悟语文世界的博大精深和丰富内涵。

5. 妙趣横生,体验学习的快乐。

汉语语言是世界上最具个性最富有表现力的语言,本套书针对同学们的年龄特征和新课标对各个学段语文学习的具体要求,以深厚的人文素养、丰富的文学色彩为基调,注重陶冶,强调感悟,注重实践,强调积累,注重联系,强调整合,让同学们在积累、体味中,感受汉字的形体美、汉语的音韵美,体验自主学习的快乐、成功的喜悦,把被动的学习变为自主而快乐地享受语文的过程。

这套书的主要栏目有:

1. 走进课堂——课文内容导读。

2. 资料大观——根据教学要求,分门别类地收集资料。

3. 互动空间——围绕课文内容,有针对性地设计了具有启发性的思考题。

4. 快乐语文——围绕课文内容,提供拓展性的趣味性的阅读资料。

5. 友情链接——如果有的同学还想进一步查阅资料,这里为同学们提供了相关的网站、网址。

借助于新颖的策划理念,对中小学语文教材这一丰厚的资源进行深度开发,弥补语文教学的不足,强化语文教材的薄弱环节,丰富语文学习的内容,延伸语文课本的功能,是我们编写这套书的初衷。经过参编老师的不懈努力,现在,我们可以欣慰地告诉同学们,我们的目的基本达到了,这套书完全可以成为同学们语文学习的好伙伴、好助手。

编者

目 录

上 册

第 1 课 在山的那边

走进课堂	2
资料大观	2
认识作者	2
面对王家新	3
日记	3
诗歌文体常识简介	3
互动空间	4
快乐语文	4
在山的那边	4

第 2 课 走一步，再走一步

走进课堂	5
资料大观	5

认识作者	5
另一扇门	6
互动空间	7
快乐语文	7
走一步，再走一步	7

第 3 课 短文两篇

走进课堂	8
资料大观	8
认识作者	8
席慕容诗文摘选	9
互动空间	9
快乐语文	9
初心——《生命的滋味》序	9

第4课 紫藤萝瀑布

走进课堂	10
资料大观	11
认识作者	11
背景知识	11
宗璞的写作观	11
紫藤简介	11
互动空间	12
快乐语文	12
紫藤架下说风流	12

第5课 童 趣

走进课堂	14
资料大观	14
认识作者	14
如何辨析古今词义的不同	15
鹤	15
互动空间	16
快乐语文	16
蝌蚪(节选)	16

第6课 理 想

走进课堂	17
资料大观	18
认识作者	18
当我走向宏伟的目标	18

理想与信念	18
互动空间	19
快乐语文	19
名人名言——理想	19

第7课 短文两篇

走进课堂	20
行道树	20
第一次真好	20
资料大观	21
认识作者	21
行道树	21
柚子树	21
十姊妹鸟	22
互动空间	22
快乐语文	22
铺路石	22

第8课 人生寓言(节选)

走进课堂	23
白兔和月亮	23
落难的王子	23
资料大观	24
认识作者	24
文学常识	24
名人名言	24
互动空间	25
快乐语文	25

小公务员之死..... 25

第9课 我的信念

走进课堂 26

资料大观 26

 认识作者..... 26

 居里夫人的故事..... 27

 居里夫人的名言..... 27

互动空间 28

快乐语文 28

 悼念玛丽·居里..... 28

第10课 《论语》十则

走进课堂 29

资料大观 30

 孔子..... 30

 孔子其人..... 30

 孔子的做人格言..... 31

互动空间 31

快乐语文 31

 《论语》选读 31

第11课 春

走进课堂 32

资料大观 32

 认识作者..... 32

 春天..... 33

关于春天的佳句..... 33

互动空间 33

快乐语文 34

 多姿多彩的咏春诗..... 34

第12课 济南的冬天

走进课堂 35

资料大观 35

 认识作者..... 35

 关于济南的山和水..... 36

 描写冬天的古诗选读..... 36

互动空间 37

快乐语文 37

 济南的秋天..... 37

第13课 夏 感

走进课堂 39

资料大观 39

 认识作者..... 39

 夏季..... 39

 描写夏季的古诗词选读..... 40

互动空间 40

快乐语文 41

 海滨仲夏夜..... 41

第14课 秋 天

走进课堂 42

资料大观	42
认识作者	42
秋天的雅称	43
我热爱秋天的风光	44
互动空间	44
快乐语文	44
描写秋天的诗句	44

第15课 古代诗歌四首

走进课堂	45
观沧海	45
次北固山下	45
钱塘湖春行	45
天净沙 秋思	46
资料大观	46
写作背景	46
词的特点	47
元代散曲	47
互动空间	47
快乐语文	48
乡愁	48

第16课 化石吟

走进课堂	48
资料大观	48
会“说话”的石头——化石	48
谁最早发现恐龙蛋化石	49
猛犸的故事	50

互动空间	50
快乐语文	50
鱼化石	50

第17课 看云识天气

走进课堂	51
资料大观	52
为什么云有各种不同的颜色	52
为什么人们会看云识天气	52
气象预报与战争	53
互动空间	53
快乐语文	53
天气预报的由来	53

第18课 绿色蝈蝈

走进课堂	54
资料大观	55
认识作者	55
轻音乐演奏家——螽斯	55
田原歌唱家——蝉	56
互动空间	56
快乐语文	56
与穷愁潦倒的生活搏斗了40年的 法布尔	56

第19课 月亮上的足迹

走进课堂	58
------------	----

资料大观 58

“阿波罗”登月计划

——人类航天史上的惊人之作 58

“阿波罗”登月计划中的航天服 60

互动空间 60

快乐语文 61

21 世纪中国准备先登月球后登火星

..... 61

第 20 课 山 市

走进课堂 61

资料大观 62

蒲松龄与《聊斋志异》 62

关于海市蜃楼 62

蒲松龄故居简介 63

互动空间 64

快乐语文 64

蒲松龄赴宴 64

第 21 课 风 箏

走进课堂 65

资料大观 65

认识作者 65

《野草》简介 66

不朽的鲁迅 66

互动空间 66

快乐语文 67

风筝诗拾趣 67

第 22 课 羚羊木雕

走进课堂 68

资料大观 69

认识作者 69

木雕艺术 69

黄杨木雕起源的传说 70

互动空间 70

快乐语文 70

沙漠里的两个朋友 70

第 23 课 散 步

走进课堂 71

资料大观 71

认识作者 71

《散步》的写作契机 72

文学常识 73

互动空间 73

快乐语文 73

爱的抉择 73

第 24 课 散文诗两首

走进课堂 75

金色花 75

荷叶 母亲 75

资料大观 76

认识作者 76

冰心文学馆·····	76
莲花·····	77
泰戈尔与中国·····	77
互动空间·····	77
快乐语文·····	78
遥寄印度哲人泰戈尔·····	78

第25课 《世说新语》两则

走进课堂·····	79
咏雪·····	79
陈太丘与友期·····	79
资料大观·····	79
《世说新语》·····	79
刘义庆与《世说新语》·····	80
常用的几种古代计时法·····	80
互动空间·····	81
快乐语文·····	82
咏雪名句选读·····	82

第26课 皇帝的新装

走进课堂·····	82
资料大观·····	83
安徒生·····	83
《皇帝的新装》所依据的西班牙民间故事·····	83
文学常识·····	84
互动空间·····	84
快乐语文·····	84

论童话·····	84
----------	----

第27课 郭沫若诗两首

走进课堂·····	85
天上的街市·····	85
静夜·····	85
资料大观·····	85
认识作者·····	85
背景知识·····	86
郭沫若母亲的诗教·····	86
互动空间·····	86
快乐语文·····	87
牛郎织女的传说·····	87

第28课 女娲造人

走进课堂·····	88
资料大观·····	88
认识作者·····	88
女娲神话·····	88
关于神话·····	89
互动空间·····	90
快乐语文·····	90
精卫填海·····	90

第29课 盲孩子和他的影子

走进课堂·····	91
资料大观·····	91

认识作者·····	91
读自己的影子·····	91
互动空间·····	92
快乐语文·····	92
树叶上的童话·····	92

第30课 寓言四则

走进课堂·····	93
赫耳墨斯和雕像者·····	93
蚊子和狮子·····	93

智子疑邻·····	94
塞翁失马·····	94
资料大观·····	94
韩非·····	94
《伊索寓言》简介·····	94
宙斯、赫拉和赫耳墨斯·····	95
文学常识·····	95
互动空间·····	96
快乐语文·····	96
《伊索寓言》选读·····	96

下 册

第1课 从百草园到三味书屋

走进课堂·····	98
资料大观·····	98
鲁迅笔名的由来·····	98
关于三味书屋·····	99
关于私塾·····	99
百草园中的动植物·····	100
互动空间·····	102
快乐语文·····	102
鲁迅在三味书屋读书时的三个故事 ·····	102

第2课 爸爸的花儿落了

走进课堂·····	103
资料大观·····	103
认识作者·····	103
《城南旧事》简介·····	104
“城南旧事”君记否 ——台北探访病中林海音·····	104
互动空间·····	106
快乐语文·····	106
我学会了长大 ——读《爸爸的花儿落了》有感 ·····	106

第3课 丑小鸭

走进课堂	107
资料大观	107
安徒生的童话	107
《丑小鸭》的写作背景	108
互动空间	109
快乐语文	109
丑小鸭的梦想	
——改写《丑小鸭》	109

第4课 诗两首

走进课堂	111
假如生活欺骗了你	111
未选择的路	111
资料大观	112
认识作者	112
写作背景	112
诗歌简介	113
互动空间	113
快乐语文	114
这两首诗的另外两种译本	114

第5课 伤仲永

走进课堂	115
资料大观	115
认识作者	115

随笔	116
互动空间	116
快乐语文	116
我读《伤仲永》	116

第6课 黄河颂

走进课堂	117
资料大观	118
认识作者	118
《黄河大合唱》	118
黄河母亲	118
互动空间	119
快乐语文	120
黄河大合唱·保卫黄河	120

第7课 最后一课

走进课堂	121
资料大观	121
认识作者	121
关于普法战争	122
普鲁士简介	122
互动空间	123
快乐语文	123
续写《最后一课》	123

第8课 艰难的国运与雄健的国民

走进课堂	124
------	-----

资料大观 125

认识作者 125

张作霖杀害李大钊的经过 125

《艰难的国运与雄健的国民》写作

背景 126

互动空间 126

快乐语文 126

《艰难的国运与雄健的国民》读后感

..... 126

第9课 土地的誓言

走进课堂 128

资料大观 128

认识作者 128

关东特产 129

“九一八”事变 130

互动空间 130

快乐语文 130

用血泪和仇恨谱写的歌 130

第10课 木兰诗

走进课堂 131

资料大观 132

花木兰与《木兰诗》 132

《木兰诗》时代背景 132

互动空间 133

快乐语文 133

文学知识 133

第11课 邓稼先

走进课堂 133

资料大观 134

认识作者 134

邓稼先光辉的一生 134

互动空间 135

快乐语文 135

邓稼先一封短信,杨振宁泪如雨下

..... 135

第12课 闻一多先生的说和做

走进课堂 136

资料大观 137

认识作者 137

勇敢的斗士闻一多 137

臧克家和闻一多 138

互动空间 138

快乐语文 138

“一二·一”运动简介 138

第13课 音乐巨人贝多芬

走进课堂 140

资料大观 140

认识作者 140

贝多芬简介 140

《第五交响曲——命运》 141

互动空间 141

快乐语文 141

贝多芬生活点滴 141

第14课 福楼拜家的星期天

走进课堂 143

资料大观 143

认识作者 143

福楼拜谈怎样学习写作 144

福楼拜教莫泊桑锻炼观察力 144

互动空间 144

快乐语文 144

莫泊桑小故事 144

第15课 孙权劝学

走进课堂 145

资料大观 145

认识作者 145

《资治通鉴》简介 146

孙权 146

吕蒙 146

互动空间 146

快乐语文 147

王羲之劝子于学 147

第16课 社 戏

走进课堂 148

资料大观 148

《社戏》题解 148

鲁迅写作《社戏》的背景 148

互动空间 149

快乐语文 149

《社戏》原文删除部分 149

第17课 安塞腰鼓

走进课堂 151

资料大观 151

认识作者 151

气势磅礴的安塞腰鼓 151

关于腰鼓 152

互动空间 152

快乐语文 153

散文的含金量 153

第18课 竹 影

走进课堂 154

资料大观 154

认识作者 154

郑板桥与竹 155

互动空间 155

快乐语文 155

中国画与西洋画 155

第19课 观 舞 记

走进课堂 156

资料大观	156
冰心笔名的由来	156
“冰心体”散文的特点	156
印度舞蹈艺术	157
互动空间	158
快乐语文	158
叶圣陶为冰心的书写广告	158

第20课 D 技

走进课堂	159
资料大观	159
认识作者	159
《虞初新志》简介	159
互动空间	160
快乐语文	160
关于口技的历史故事	160

第21课 伟大的悲剧

走进课堂	161
资料大观	162
认识作者	162
课文背景	162
斯科特临死前的书信	163
互动空间	164
快乐语文	164
最后的跋涉	
——斯科特海军上校日记片段	164

第22课 在沙漠中心

走进课堂	165
资料大观	165
认识作者	165
沙漠	165
航空先驱	166
互动空间	166
快乐语文	167
描写沙漠的诗句	167

第23课 登上地球之巅

走进课堂	167
资料大观	168
认识作者	168
我国登山队从北坡征服珠穆朗玛峰	
.....	168
世界第一峰——珠穆朗玛峰	169
互动空间	170
快乐语文	170
珠穆朗玛峰的新高度	170

第24课 真正的英雄

走进课堂	171
资料大观	171
里根小传	171
背景解读	172

人类探索太空的历史纪录	173
互动空间	173
快乐语文	174
美国航天飞机飞行简况	174

第25课 短文两篇

走进课堂	175
夸父逐日	175
共工怒触不周山	175
资料大观	175
作品简介	175
夸父	176
共工	176
神话	176
互动空间	177
快乐语文	177
西方神话中天地是这样创造的	177

第26课 猫

走进课堂	178
资料大观	178
认识作者	178
爱吹嘘的猫	178
郑振铎的收藏故事	179
互动空间	180
快乐语文	180
咬舌自尽的狗	180

第27课 斑羚飞渡

走进课堂	181
资料大观	182
认识作者	182
斑羚	182
动物与人类	182
互动空间	183
快乐语文	183
《斑羚飞渡》课本剧	183

第28课 华南虎

走进课堂	185
资料大观	185
认识作者	185
濒危的华南虎	185
互动空间	186
快乐语文	187
不羁的灵魂	
——读《华南虎》有感	187

第29课 马

走进课堂	188
资料大观	188
认识作者	188
马	189