

青年教養文庫 9

男女之間

名人語錄之二



陳紀綱編／正言出版社印行

一、人類篇

人

——人，是一切的中心，是世界的軸。

（培根）

創造一個完美的人，比建立一座完美的高樓或寺院更勝多多。
（約翰魯斯金）

人的品類祇有三種，倒退的、停滯的、進步的。
（拉發威）

一個人一定要站起來，不是由他人攙扶着站起來。
（安托奈斯）

對每一個宗教、政治、或教育系統的考驗，是看他所形成的人。
（亞密厄爾）

他（人）的本質有限，他的慾望無窮。
（拉馬丁）

人對人的慘酷，造成人類無數永無休止的悲哀。

（柏恩斯）

每一個人便是一卷書，假使你知道怎樣去讀它。

（無名氏）

我相信人的天性在本質上既非善也非惡，個人人生來各自具有不同構成的潛在品質；他們將成為那種人，端視養育他長大的方式如何而定。

（密特）

最不瞭解自己的人，總認為自己最了不起。

（波恩）

通常外表俊美的人，難得並有內在的美。

（培根）

人是一根聯繫着獸類與超人的繩索——在懸崖上的一根索……人的偉大處是他是一座橋樑而非一個終局。

（尼采）

人應當頭腦清楚，道德純潔，身體乾淨。

（培根）

人類是使用道具的動物。

（加萊里）

一個人不能常常是英雄，但總可以常常是一個人的。

（歐德）

人，必得在你叫他看見他是什麼樣子以後，纔會變得好起來的。

（培根）

總是對自己滿意的人難得對別人滿意。 （羅熙斯考）

如果你要知道一個人的價值，便得計算他裏面有什麼，而不在他身上有什麼。 （卑拆）

人不過是長得較大的孩子。 （德賴頓）

如果全世界都是爲人而設，那麼人一定爲比世界更大的而設無疑。 （杜普利西斯）

我不是雅典人，也不是希臘人，而是世界上的一個公民。 （蘇格拉底）

我們中最壞的人也有那末多好處，最好的人也有那末多壞處，最有益便是不要說人的長短。

（史蒂芬孫）

不理論的人，是固執，不能理論的人，是愚笨，不敢理論的人，是奴隸。 （無名氏）

由於人的通性是循着衝動多於循着原則行事，人是不如我們所想像的那末好，也不如想像的那末

壞的。 （黑爾）

人只要有學習的決心，他便能夠完成奇蹟。 （派金斯）

人是理性的動物。 （辛尼卡）

廉潔的人常無求於人，貪心的人常憂其不足。 （福樓拜）

好人是天堂所特別照顧的。 （奧維特）

人是一種動物又加上了一點東西；他是一棵神話中的樹，根在地下，最高的樹梢却可能在天空開

花。 （喬治）

相恨的人往往會互相增加無原因的詆譏；相愛的人則往往會互相裝飾不實際的名譽。 （山德

）

人是一根有思想的蘆草，本性是非常脆弱的。 （巴斯加）

人既不是天使，也不是野獸，但他們却想學作天使與野獸。 （巴斯加）

我是一個人，凡有關人的事我都不會無動於中。 （忒梭斯）

從不收回自己意見的人，愛自己甚於愛真理。 （強拜爾）

人類是政治動物。 （亞里斯多德）

壞人因畏懼而服從，好人因愛而服從。 （亞里斯多德）

作爲一個人，他的肉體被訓練成爲他的心智的奴僕，他的情慾成爲意志的奴僕，他欣賞美，愛好真，憎恨偽，樂意爲善，愛人如己。 （拉斯金）

人，只是部分地存在於所有的各個人裏面，或是存在於各種稟賦裏；你必須觀察整個社會，纔能得知整個的人。 （培根）

人要爲人，當思異於禽獸者何處；人要爲聖賢，當思異於平庸者何在？ （程漢舒）

人也者，與他種動物同，非競爭，則不能進步。 （碩德）

不在事業心中長大的人，是世界最低劣者。 （富爾利）

人容易被他所愛的人愚弄。 （莫里哀）

由社會成全的人是萬物之靈，如果他生活於沒有法律和沒有正義之中，他是萬物中最可怖的。

（亞里斯多德）

人是不能由他們的容貌、習慣、及舉止等來觀察，而是由他們生活的品格，他們的談話，及他們的工作觀察。推崇一個人，他本身的工作比別人的諛詞更有力。（雷斯特朗斯）

人對待人彷彿是各樣野獸：一條搖尾乞憐的狗，一條怒吼的獅子；一隻賊頭賊腦的狐狸，一頭豪奪巧取的狼；一條假仁假義的鱷魚，一隻貪得無厭的兀鷹。（考利）

人是多末渺小，而在他自己心目中，又多麼偉大！他是萬物之主人翁，却不能臣服任何事物。他被賦予意志之自由；這是爲了什麼？是否祇爲了更加磨折及困惑他？這自由的獲益又是多麼少，如果他所施諸的事物并不若他所命令那樣服從他！（貝克）

男人·女人

——男人看似無所不能，實際上却被身爲偉大的愛情所支配。（培根）——

——女人的容貌較我們的法律有更大的力量；女人的眼淚較我們的辯論有更大的權威。

（沙維爾）——

男子是世界上最富野心的動物，你不要在任何情況下製造人家誤會你的機會。——特別是在有意無意之間。

（科爾茲）

良心是多數男人的上帝，但多數的男人是沒有上帝的；因此，也沒有良心。

（格尼爾）

男人祇對他們所愛的才是人。

（帕克赫斯脫）

獨身的人，固然經濟較為寬裕，顯得較為大方慷慨；但因他們過剩的感情無處耗用，所以另一方面又顯得很冷酷無情。

（茂萊）

凡是男人，他都曾經為女人垂青過的，不過他錯過了這些機會而已。

（茂萊）

男人在女性面前，都是慇懃的傢伙。

（格爾）

男人的樣子不是女人可得而仿效的，一如他們的呢帽和手套不是女人所能穿戴的。

（阿瑟）

男人是女人的玩物；女人則是魔鬼的玩物。（雨果）

女人的頭常受心的影響，男人的心常受頭的影響。（無名氏）

男子結婚造成一個結束，女子造成一個開始。（杜浮）

男人的錯誤由於自私，女人則由於她們荏弱。（雨果）

男人和女人都犯了一個錯誤，便是「不要普遍愛；而要單獨地被人愛。」（歌德）

世界並無所謂危險的女人，僅有疑神疑鬼的男人。（富蘭克林）

男人的幸福是「我要」，女人的幸福是「他要」。（尼采）

只有和男人在一起時才可以談論女人。（蕭伯訥）

男人是從迷戀愛情開始，到迷戀女人終結；女人則是從愛戀男人開始，到迷戀愛情終結。

史本塞）

男人，他們裏面最好的祇能受苦一時，而女人呢，却能忍受一世。（拜倫）

上帝放進男人心裡的是愛和追求的勇氣，放進女人心裡的却是怕和推却。（左拉）

男人給女人統治，魔鬼統治了女人。（朋斯）

男人的最大快樂是滿足女人的自尊心，女人的最大快樂却是傷害男人的自尊心。（蕭伯納）

女人正和她們的相貌一樣年紀，男人則和他們所感到的一樣年紀。（密爾窩基）

每一個女人都應結婚，男人則否。（笛拉列）

男人忍受苦痛，認為都是應得的刑罰；女人接受痛苦，認為那是自然的遺產。（托爾斯泰）

男人因自衛而誠實，而一個女人之所以誠實，祇因她已別無其他任何欺詐的方法。（無名氏）

男人有個人的意志，女人有個人的方法。（霍姆茲）

男人了解女人，多於女人了解男人。（毛姆）

男人喜歡女人撒嬌，因為撒嬌也是女人的一種媚態。（毛姆）

男女間只有愛情而無友誼。 （王爾德）

男女因誤會而結合，因瞭解而分開。 （王爾德）

與女人在一起會妨礙一個男人的用途；但不與女人在一起，一定會使一個男人毫無用處。 （都爾斯）

都爾斯）

一羣年青男子擠在一起，他們從來不愛以貌醜的女人為話題。 （席勒）

男子認為戀愛，在於求增進性的滿足；而女子却把性的滿足作為取得愛的手段。 （席勒）

從今以後，女人不再相信男人的誓言了，男人的話是不值得相信的，因為當他們渴望得到某種東西時，他會不顧一切的向你發誓，他可以答應你一切條件；但一俟慾望滿足，便又不顧一切而食言，他們的行為是不受誓言影響的。 （加塔拉斯）

做大事的女人底弱點，是她們從沒有像男人一樣受訓練工作。我的意思是說由嬰孩時期起訓練這樣做。男人則是在男子必須工作的傳統下長成的。 （華爾森）

我個人認為一個顯露出她的智慧的女人比一個顯露出她的大腿的女人更受人尊敬，但男人們却都

喜歡顯露出大腿的女人。（門福）

女人的勸告實在都是些無關輕重的言語，但是不接受她們勸告的男人却都是糊塗蟲。（門福）

（

要和一個男人相處得快樂，你應該多多瞭解他而不必太愛他；要和一個女人相處得快樂，你應該多多愛她，却別要想瞭解她。（莎士比亞）

女人的所謂不自私，主要是指她們喜歡爲別人操心；男人的所謂不自私，則是讓別人爲自己操心。因此，兩者都認爲對方自私得可笑。（紀德）

一個女人對男人所能顯露的最深度溫柔，是幫助他盡他的義務。（繆羅克）

++++++（女人）

女人的美，幾乎使我的字典發生恐慌。（路易士）

一個美麗的女子是一顆鑽石，一個好的女人是一個寶庫。（薩提）

在我禱告中，常記得她；這樣我就可以獲得上帝的賜福。

（齊興度派）

做女人真是非常困難的事，因為她的主要任務是對付男人。

（陶格拉斯）

女人像蘆葦，會在微風中搖曳，但在暴風雨下也會被摧折。

（惠特利）

女人的尊嚴包括不求聞達於世——她的榮耀是她丈夫的尊崇，她的歡悅是她的家庭快樂。

盧梭）

女人在世界上的職責包括：作女兒，作姊妹，作妻子，與作母親。

（斯蒂爾）

女人的愛寫在水中，女人的信念留痕在沙上。

（艾頓）

女人永遠處在極端——不是比男人更好，便是比男人更壞。

（布呂耶爾）

我瞭解女人的性情；當你有意思時，她沒有意思；但當你沒有意思時，她又情願將心傾向你。

（戴倫）

世界上最高貴的東西是完美的女人。

（羅威爾）

女人和狐狸雖然都很脆弱，但却非常機敏。 （培恩）

將破碎的心交給上帝，他能令它完整；將完整的心交給女人，她能令它破碎。 （帕利斯維茲）

—

一個美麗而又貞潔的女人，實在是上帝的完美傑作，天使的真正榮耀，地球的罕有奇蹟，世界的唯一神妙。 （赫密斯）

女人只知道一種愛與被愛的幸福。 （德巴里亞）

女人是世界的詩，正如星星是天上的詩一樣；她們是統治人類命運的塵世之星。 （哈格里夫）

女人比男人聰明，因為她知道較少而領悟的較多。 （司蒂芬）

觸犯了她，她不知原諒；辜負了她，她將會恨你一輩子。 （波普）

女人的眼淚比她的美貌更誘人。 （肯拜爾）

女人都澈底明白，她們愈是似乎服從，則愈能支配人們。 （密却里）

女人總是無理取鬧，一到她哭泣，她便有理了。 （赫利勃登）

美麗的小姐，你的命運是什麼？「先生，我的臉就是我的命運！」（兒歌）

上帝創造女人，不一定要使人人敬仰，祇使她能得對方快樂。（貝克）

女人的純正飾物是美德，不是服裝。（蘇格拉底）

女人是顯示、包藏及滋養整個世界的書籍、藝術及學院。（莎士比亞）

女人的是與否之間不容一針。（西萬提斯）

雖然我們輕蔑與嘲弄女人，但我們却不能脫離她們而生存。（雷諾爾敦）

女人身上最可愛的東西有二：一是具有吸引力的美，一是純潔無污的名譽。（西萬提斯）

當女人在口頭上原諒你時，她的內心早已清清楚楚把你自動招供的罪狀記起來了。（泰勒）

遺棄一個薄倖的男人，等於丟掉了一雙掉了跟的破鞋，因為他使妳跌了一交。（泰勒）

眼睛是女人的靈魂之窗。（伊麗莎白）

我的前半部生命是被母親毀滅，後半部的生命被孩子們毀滅。（戴羅）

凡是女人都是有其不成爲秘密的秘密。（泰勒）

女人總有一些心裏的隱私。（蒂絲凱）

婦女對於其容貌信仰愈深，則其家庭之衰敗愈速。（柯立撒溫）

每一顆女人的心，都好像是用同情的墨水寫成的一封看來充滿着熱情的信。（席勒）

女人身上藏着一個奴隸與一個暴君；所以她們不瞭解友誼，只瞭解愛情！（席勒）

世界上沒有醜女人，只有一些不懂怎樣使自己看來美麗的女人。（霍頓）

人們常說女人不能守秘密，殊不知世上每一個女人，像每一個男人一樣，都有整百個秘密蘊藏心

底，甚至連她自己也隱瞞起來的。（A·奧馬利）

女人饒恕傷害，但從不忘記羞辱。（毛姆）

女人像你的影子一樣：你追她，她跑了；你躲她，她又追來啦！（毛姆）

一切令人痛心的事，再沒有比我們漠視女性的莊嚴優美更甚了。（毛姆）