

中外名人小传·第4辑

孔子小传

广东旅游出版社

苏州拙政园



中外名人小传·第4辑

孔子小传

郭 梅 编著

广东旅游出版社

粤新登字 08 号

责任编辑 邱江生

封面设计 章 雯

中外名人小传·第4辑

孔 子 小 传

郭 梅 编著

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

各地新华书店经销

中外合资茂名广发印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 1/32 70 印张 1100 千字

1997 年 10 月第 1 版 2001 年 3 月第 2 次印刷

ISBN7—80521—846—3/K·116

定价: 136 元 (全 20 册)

目 录

- 一、出身没落贵族..... (3)
- 二、在贫贱中成长..... (8)
- 三、“三十而立” (13)
- 四、四十不惑，再办私学 (22)
- 五、在鲁国做官 (35)
- 六、周游列国 (48)
- 七、晚年潜心整理文献 (69)
- 八、尊师爱生，后世楷模 (89)
- 附录：历代咏“三孔”诗歌选..... (101)

孔子是中国古代伟大的思想家、政治家、教育家。在春秋战国的诸子百家中，无论在当时、还是后世，无论在国内、还是国外，他都称上是一个学识渊博、品德高尚、影响最深广的伟大人物。他的思想，自汉朝以来，一直是中国两千多年封建社会的精神支柱。孔子思想，如“忠君尊王”、“劳心者治人，劳力者治于人”等，满足了历朝君王的统治要求，他的“学而优则仕”等思想反映了士大夫读书人的要求，而他的“人口兴旺”（“庶”）、“生活富裕”（“富”）、“教育发达”（“教”）的思想则在一定程度上反映了广大被统治的农奴和农民的愿望。孔子思想基本反映和适应了封建社会时期的社会发展规律，因此，在长达两千余年的封建社会的缓慢发展中一直占主导地位。在两千余年中经历的几十个长长短短的朝代、几百个大大小小的君王，没有一个不尊崇孔子的。孔子还被尊为“万世师表”。他是中华民族历史上第一个伟大的教育家。他首创

平民教育，继承、发展和传播了古代文化，他是一位伟大的道德理论家和实践家。他品德高尚，身体力行，并循循善诱，教育弟子，对后世影响深远。

孔子思想中的积极因素，如“学而时习之，不亦说乎”的勤奋好学精神，“过则无惮改”的知过必改精神，“当仁不让于师”的强调真理的精神，“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”的奋斗终身的精神，等等，已成为历代优秀知识分子的常识和行为准则；而他的“与朋友交而不信乎”的讲信义，“来而不往，非礼也”的讲礼貌，“己所不欲，勿施于人”的讲厚道，“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”的讲志气，等等，已深入广大劳动人民心中。孔子思想中的积极因素与劳动人民、进步知识分子的实践相结合，形成中华民族特有的优良传统社会风尚。孔子在他自己治学、任教、从政、及修身养心的长期实践中积累、总结、升华而形成的警句箴言，闪耀着人类智慧的光芒，它超越阶级和时空的局限，至今仍对我们的学习、工作和品德修养起着积极的鼓励作用。

一、出身没落贵族

孔子是春秋时代鲁国（今山东曲阜）人，名丘，字仲尼——古时习惯把兄弟排行用伯仲叔季来表示，孔子排老二，故字仲尼。“子”是当时一般的尊称，和后来称先生相似。他生于公元前 551 年（周灵王二十一年，鲁襄公二十二年）夏历八月二十七日；死于公元前 479 年（周敬王四十一年，鲁哀公十六年）夏历二月十一日，享年 73 岁。

孔子的祖先，是宋国（国都在现在河南的南邱）的贵族。宋国与鲁国相邻。他的远祖是宋国的国君，到第十代祖先弗父何因让位给弟弟，声誉大振，世为宋大夫。孔父嘉是孔子的第六代祖先，从孔父嘉起，子孙有的就以孔为姓氏了。孔父嘉在一次宫廷斗争中被杀，其子木金文避难逃到鲁国，从此在鲁国定居下来。孔子的父亲叫叔梁纥，是孔父嘉的五代孙，亦即从宋国避难到鲁国后的第五代。前四代默默无闻，到了叔梁纥，就有了点名气，主要是立了两次战功。一次是在鲁襄公十年（公元前 563 年），以晋国为首的几个诸侯国攻打一个叫偃（逼）阳（在现山东枣庄南面）的小国，当他们攻入偃阳

城时，守城的卫士突然把城门上吊起的悬门放了下来，意欲把入城队伍拦腰截断，然后分别加以消灭。正在这危急的关头，作为参战的鲁国贵族孟献子的部下的武士叔梁纥赶到了，他用双手托住悬门，使已经入城的队伍赶紧退了出来，避免了巨大的损失。另一次是在偏阳之战七年之后。当时（鲁襄公十七年，公元前 556 年）齐国侵入鲁国北部，齐军围困了防邑，被围困在里面的有鲁大夫臧纥和他的两个弟弟，还有叔梁纥。鲁军前去救臧纥，部队从阳关（现在的山东泰安东面）进攻，救引臧纥，但慑于齐军的强大，鲁国的部队到了靠近防邑的叫一个旅松的地方就停了下来，不敢再前进了。这时，叔梁纥带着甲兵 300 人，保护臧纥和他的弟弟乘夜突围而出，把臧纥送到旅松鲁军驻地，然后又冲进防邑，组织队伍加强防守。齐国攻打不下，只好撤退。由于叔梁纥在这两次作战中所表现出来的勇气和力量，所以曾一时“以勇力闻于诸侯”。他虽有战功，但并没有得到提升，终身只不过是一个“武士”身份（“武士”是贵族中最低级的），和任一个郕邑宰（管辖相当于现在的一个镇、乡）的低级官职而已。

叔梁纥在鲁襄公十七年突围救臧纥胜利归来时，已经 63 岁了。他曾先娶施氏，生了九个女儿，

没有儿子，后娶妾，生了一个儿子，取名伯尼，却是个跛子。在封建宗法社会里，重男轻女，只有儿子才能继承父业。当时叔梁纥的贵族地位虽已没落，但毕竟在乡间还是有一定地位的。他对跛子儿子不满意，认为有失体面，希望有个像样的儿子继承自己的家业，于是，就向颜家求婚。颜家有三个女儿，老大老二都不愿意，小女儿名叫颜徵在，不满 20 岁，却表示愿意嫁给叔梁纥。叔梁纥在六十六岁时与颜徵在结了婚。叔梁纥年近古稀，颜徵在则正是妙龄少女，所以当时社会上认为不合礼仪（古时认为年过六十四岁结婚，就不合礼仪）。

叔梁纥和颜徵在结婚后不久，在鲁襄公二十二年（公元前 551 年）夏历八月二十七日生孔子。颜徵在怀孕时，夫妇生子心切，就按当时迷信习惯，同去曲阜城东南面的尼山（亦叫尼丘山）祈祷山神，保佑生个儿子，后果然生孔子，所以取名丘，字仲尼。孔子三岁时，叔梁纥就去世了。颜徵在带着儿子，离开叔梁，孤儿寡母的，搬到鲁国国都曲阜城内去住了。

孔母是为了避免复杂的家庭矛盾带着三岁孤儿离开夫家的。搬到曲阜后就住在阙里。现在的山东曲阜城内，孔庙的东侧，仍有一条阙里街，街的北

面尽头就是孔子故居。颜徵在的娘家当时是曲阜城内的大族，后来有不少姓颜的曲阜人成了孔子的弟子。叔梁纥的没落贵族身份、陬邑宰的地位，以及娘家的族望，为颜徵在母子在曲阜城内安家提供了方便。

孔子是春秋时代人，而春秋是西周的继续和发展。经过殷末周初的武王伐纣之战，殷的奴隶制社会变革为西周的领主制封建社会（初期封建社会）。古鲁国是西周初年周公（姬旦）的封地。周公的长子伯禽赶赴鲁国就位时，带去了很多典章之物，以后又不断增加，到了春秋末年，人们认为周朝的典章文物都保存在鲁国了。而孔子从小就成长在这样富有古文化传统的环境里。

颜徵在是一位默默无闻的善良的贤母。她主要靠自己的勤劳俭朴维护着清贫的生活，而把主要精力放在抚养、教育儿子上面。她教育孔子做正直、善良、道德高尚的人；教孔子识文写字，勤奋读书，谦虚好学；教育孔子学习西周古文化，继承、恢复贵族的家业，甚至不忘在游戏中教育孔子学习贵族社会的礼仪。《史记·孔子世家》中说：“孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容。”孔子不像一般儿童那样玩耍嬉戏，而是经常把母亲为他买来的祭祀时放供品

用的方形和圆形的祭器摆列出来，练习磕头行礼。母亲希望儿子从小学会贵族社会的礼仪，长大后能进入贵族社会，恢复祖先显赫的家业。

颜徵在正当青春年华的时候，在 20 岁左右，带着三岁孤儿，离开叔梁纥家，避开复杂的家庭矛盾，到曲阜定居。她一方面要辛勤操劳，继续母子两人的生活，要劳神操心，教育、培养孔子，另一方面又不可避免年轻寡妇孤寂凄凉的心情的沉重压力，终于在 30 几岁就带着对儿子的希望，合上双眼，离开了人世。母亲的去世，对孔子的打击是很大的。他自幼便与母亲相依为命，自小受到母亲严格的教育，他“十五而志于学”。那时他已懂得一些“礼”，知道“为人处世”的道理。母亲去世，他十分悲痛，但在办理母亲丧事中，却比较沉着。那时，儿女办理父母的丧事，要符合一定的习俗与礼仪。父亲叔梁纥生前是陬邑宰，治理母亲的丧事，更要符合一定的贵族的礼仪。他首先遇到的一个难题是怎样将母亲与父亲合葬。孔子不知道父亲墓穴的确切地址。母亲生前直至临终一直没有把墓址告诉他。因为颜徵在以不满 20 的妙龄少女嫁给年近古稀的叔梁纥，当时就受到不合礼仪的讥讽，不久叔梁纥老死，按习俗要避嫌，叔梁纥妻、妾和他的成年子女又竭力阻

挠，不让颜徵在送葬，所以她也不知道墓在何处。为了打听父亲墓址以便将母亲与父亲合葬，孔子想了一个办法，把母亲的棺柩停放在一个叫“王父”的四通八达的路口，他戴孝守在一边，以便引起过往行人的注意，好打听父亲墓址。这样过了好几天。后来，有一位郕邑车夫的母亲，原来是颜徵在住在叔梁纥家时很合得来的邻居，叔梁纥死时，她曾去送葬。她见此情况，感到很奇怪，便走近问孔子。孔子把停棺路口、探问父墓的原委说与她听。她得知颜徵在去世，十分悲痛，同时，把叔梁纥的确切墓址告诉了孔子。于是，孔子按礼仪将父母合葬于“防”这个地方。“防”就是今曲阜东面十余公里的防山。现在，这里有梁公林（一作陵），相传是埋葬孔子父母以及同父异母的哥哥伯尼的地方。

从此以后，年纪仅仅十六七岁的孤儿孔子，就要在当时等级森严、诸侯竞雄的初期封建社会中独自谋生，独立奋斗了。

二、在贫贱中成长

亡父叔梁纥是武士，郕邑宰，有“以勇力闻于诸侯”的名声，亡母颜徵在出身曲阜大族，这些给

孔子进入社会以一定的有利条件，但毕竟还是要靠自己独立奋斗。孔子深深懂得这个道理，并且是有深刻教训的，孔母死后不久，鲁国的贵族季孙氏宴请士一级的贵族。士是最低一级的贵族。在鲁国掌权的有三大贵族，他们是季孙氏、孟孙氏和叔孙氏，都是鲁桓公的后裔，季孙氏权力最大。当时孔子丧母不久，还穿着孝服，以为自己是已故武士之子，有资格参加宴会，便跟着别人走了进去。谁知季孙氏的家臣有一个叫阳虎的，以傲慢的态度挡住了孔子，并呵斥道：“我们季家今天宴请的是士，没有请你！你有资格吗？”孔子涨红了脸，既怒更羞，他想解释，但还是什么也没说，退了出来。这样的侮辱与打击，孔子只好默默地忍受下来。这是20岁不到的孔子想进入贵族社会所遭遇到的当头一棒。但他没有灰心。他想起了母亲的教导与希望，反而更加刻苦努力。只有靠自己的奋斗，才能进入贵族社会，孔子深明其理，暗下决心。年轻的孔子更加勤学好问，并且谦恭知礼，为人处世相当深沉。没有多久，就在曲阜的社会里包括贵族中间留下了良好的印象。19岁，孔子娶妻子亓官氏（宋国人）。婚后一年，生了个儿子。这时连鲁国的国君鲁昭公也派人送来一条鲤鱼表示祝贺。孔子以鲁昭公送鲤鱼为荣，给儿子取名

叫鲤，字伯鱼。

孔子的幼少年时代，生活很清贫，但精神是富足的。他与母亲相依为命，一面接受母亲的教育，一面帮助母亲做许多家务劳动，在劳动中锻炼了才能。母亲去世了，自己也娶妻生子了。为了维护家庭生活，他种菜、挑担、推车，给人家放羊、牧牛，在人家有婚丧喜事时做吹鼓手。但一方面熟练而能干地干着这些劳务，一方面在思想上又轻视劳动，认为这些事情是“小人”干的，不是“君子”所应该干的，而自己为养家不得不干，所以后来他曾说：“吾少也贱，多能鄙事”（《论语·子罕》）。20岁以后，他两次做过掌管具体职司的小吏。一次是“乘田”：乘田是管理苑圃的小吏，掌管牛羊放牧喂养之事。孔子认真负责，并热心地指导放牛羊的农奴，使他管理的牛羊都生长得很肥壮。一次是“委吏”。委吏是管理仓库的小吏。孔子管理仓库，就把仓库管好，把仓库里的帐目计算得清清楚楚。孔子就是这样地谋生养家。

孔子一面干着“鄙事”，做着小吏，维持依然是清贫的家庭生活，一面心中向往进入贵族社会，勤学好问，刻苦自学。春秋末年，要想参与贵族政治，取得一定地位，就要熟悉与遵循当时流行的礼、乐，

掌握射箭技术，学会赶马车（御），学会写字（书），还要有一定的计算（数）能力，即掌握礼、乐、射、御、书、数这六种基本技艺（六艺）。孔子通过刻苦自学、虚心向人请教，全面地学习与掌握了这六种基本技艺。

下面是孔子勤学好问的历史上有名的几个故事。

向师襄学琴。师襄是与孔子同时代的鲁国的乐官。古时乐官叫师，后来乐官们就把师作为姓。乐官襄，名字前冠师，所以叫师襄。师襄在鲁国是很有名的乐官。孔子向师襄学琴，学了十几天，老是同一个曲子。师襄对孔子说：“这只曲子你已学会了，可以学新曲了。”孔子说：“老师，曲子的调子学会了，但奏曲的技巧还未学好。”过了一会，师襄又说：“我听你奏曲，技巧已学会了，可以学新曲了。”孔子说：“老师，我还没有领会这只曲子的神韵，理解它的表现出来的志趣呢。”过了些时候，师襄说：“我听你奏曲，你已领会它的神韵志趣，现在，可以学新曲了。”孔子说：“我还没有体会这只曲子的作者是谁，并想象他的为人风貌呢。”又过了些时候，孔子抬头仰望，若有所思地说：“我已体会到作者的为人风貌了。这只曲子除了周文王，还有谁能作得

出来呢！”师襄惊得站起来，连连朝孔子作揖，说：“对呀！我们老师教我此曲时，正说此曲名叫《文王操》，是文王所作！”可见，孔子的学习态度是何等勤奋刻苦啊！

向郯子学习。公元前 525 年，鲁昭公十七年，当时孔子 27 岁。鲁国东南面有一个鲁国的附属小国叫郯国的派郯子来朝见鲁公。一次鲁国大夫昭子问起郯子关于少昊时以鸟名官的情况，郯子作了详细回答。孔子听到这一消息，马上去拜见郯子，向他请教少昊氏时代职官制度的历史情况。郯子见孔子态度诚恳，虚心好学，便请他坐了下来，一一说与孔子听。后来，孔子对人说：“我听说，‘天子那里没有主管这类事的人了，这类学问还保存在四方蛮夷那里。’这话倒是真的呢！”历史上这一有名的故事，说明孔子不放弃任何一个可以求教的人，不放过任何一个可以学习的机会。

初次进太庙。太庙是鲁国祭祀周公的地方，庄严肃穆，一般人是进不去的。当孔子的名声日益隆盛时，他终于有了机会进入太庙。孔子一进去，便不停地问这问那。有人见此情况，便说：“谁说郕邑宰的孩子懂得礼呢？进入太庙，遇事就问这问那。”这话传到孔子耳朵里，孔子说：“这才合乎礼呢！”可

见，孔子抱着“知之为知之，不知为不知”的态度，谦虚好学，并且遇事就问个为什么。他的学识和学习态度博得了更多人的赞许。

就这样，孔子以“食无求饱，居无求安”的顽强刻苦的精神，经过勤学好问的自学道路，全面地学习并掌握了礼、乐、射、御、书、数“六艺”。这是当时的贵族政治的后备官吏“士”（相当现在的知识分子）要想进入贵族社会所必须掌握的基本技艺。他学习勤奋，成绩令众人瞩目。一次，在曲阜城西郊当时一个叫矍相圃的地方策行射箭活动，孔子射箭时，围着看的人很多，简直像一堵墙一样。离他的住处阙里不远，有个叫达蓬的地方，那里的人赞扬孔子说：“真伟大啊！那样博学多才！……”孔子听后，对弟子们说：“我会干什么呢？赶车吗？射箭吗？我不过会赶车子罢了。”孔子的谦虚态度，加上他刻苦精神，使他的学业更为长进。

三、“三十而立”

孔子 29 岁已全面、熟练地掌握了“六艺”。在近 30 岁时，他的学业已远远超过“六艺”的范畴，开始学习“六经”。不久，就把“六经”（《诗》、