

中国田野考古报告集
考古学专刊
丁种第六十九号

桂林甑皮岩

中国社会科学院考古研究所
广西壮族自治区文物工作队
桂林甑皮岩遗址博物馆
桂林市文物工作队

文物出版社

中国田野考古报告集

考古学专刊

丁种 第六十九号

桂林甑皮岩

中国社会科学院考古研究所
广西壮族自治区文物工作队
桂林甑皮岩遗址博物馆
桂林市文物工作队

编

文物出版社

北京·2003

责任编辑 杨 轲

封面设计 周小玮

图书在版编目(CIP)数据

桂林甌皮岩/中国社会科学院考古研究所等编著. —北京:
文物出版社, 2003.11

ISBN 7-5010-1511-2

I. 桂… II. 中… III. 新石器时代-文化遗址-发掘
报告-桂林市-1973~2001 IV. K878.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 063691 号

桂 林 甌 皮 岩

中国社会科学院考古研究所
广西壮族自治区文物工作队
桂林甌皮岩遗址博物馆 编
桂 林 市 文 物 工 作 队

*

文 物 出 版 社 出 版 发 行
(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

东莞新扬印刷有限公司印刷

新 华 书 店 经 销

787×1092 1/16 印张: 51.75

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5010-1511-2/K·750 定价: 380.00 元

前言

桂林以“山青、水秀、洞奇、石美”而著称于世。宋人王正功以“桂林山水甲天下”的美誉，直白地表述了桂林山水天下第一的理念。其实，唐代文学家韩愈“江作青罗带，山如碧玉簪”（韩愈《送桂州严大夫》）的吟唱则更为形象及丰满，更能传达出桂林山水的神韵及真谛。

桂林是世界上岩溶峰林发育最集中、最典型的地区，石峰平地峭拔，四野林立。漓江蜿蜒舒缓地萦绕着簇簇青山，山水相依，环境优越，兼之无山不洞，气候温暖湿润，动植物资源丰富，为古代人类提供了非常良好的生存条件，因此有“五岭皆炎热，宜人独桂林”（杜甫《寄杨五桂州潭》）之说。已知的考古材料证实，从旧石器时代晚期开始，原始先民就在桂林这块土地上择穴而居，繁衍生息，创造了特色鲜明的史前文化。

驰名中外的甑皮岩遗址就位于如诗如画的桂林市南郊，独山西南麓。

1965年6月，广西壮族自治区文物管理委员会和桂林市文物管理委员会在桂林地区进行的第一次大规模的文物普查中发现了甑皮岩遗址，并进行小范围试掘。1973年6月因修建防空洞对遗址造成破坏，桂林市文物管理委员会开始进行抢救性发掘，后广西壮族自治区文物工作队参与了发掘及整理工作。1974~1975年，又陆续对遗址进行了发掘。1978和1979年，为配合北京大学历史学系考古专业¹⁴C实验室和中国社会科学院考古研究所¹⁴C实验室的测年工作，对遗址再次进行了小范围清理。

甑皮岩遗址的发掘及相关资料的公布，引起了考古学界、体质人类学界、古生物学界、古动物学界及岩溶地质学界的极大关注，不断有研究成果在相关刊物上发表。鉴于甑皮岩遗址在学术界的重要地位，1978年，在甑皮岩原址建立了“甑皮岩洞穴遗址陈列馆”（2001年更名为“甑皮岩遗址博物馆”），1981年被公布为区（省）级文物保护单位，2001年被公布为国家级重点文物保护单位。甑皮岩遗址成为在华南地区史前考古学研究中占有重要地位的一个洞穴遗址，在国内外享有盛名。

1986年10月，在桂林召开了“原始社会史与甑皮岩遗址”学术研讨会，1990年编辑出版了《甑皮岩遗址研究》一书，该书汇集了当时学术界在甑皮岩遗址研究方面比较有代表性的学术观点。

从1973年算起，甑皮岩遗址发掘至今已30年了。毋庸置疑，在过去的30年里，无论在科研还是遗址保护方面，学术界及相关文物管理机构都做了大量的富有成效的工作。但

是，由于甌皮岩遗址特殊的自然地理环境以及发掘时特殊的社会条件，存在的问题也不可忽视。第一，1973年的发掘未理清遗址的地层叠压关系，1974年之后的几次发掘也未形成完整的发掘报告，使得研究工作受到限制，该遗址所涉及的一些重要学术课题，如遗址的年代、文化特征、农业的起源、家猪的饲养等等，一直是争论不休、悬而未决的问题，严重影响对甌皮岩遗址正确、全面的认识和评价，也在一定程度上降低了该遗址在学术界应有的地位。第二，每年雨季，甌皮岩遗址便面临着来自两个方面的威胁：一是沿洞顶裂隙渗漏而下的水滴，对遗址现存平面遗存、遗物的破坏。二是地下河水上涨对现存探方的破坏。如任其发展下去，后果不堪设想。

90年代中期以后，广西地区的史前考古工作开始进入一个快速发展的时期，一些重要遗址如邕宁县顶蛳山、那坡县感驮岩、临桂县大岩、资源县晓锦等遗址的考古发掘相继取得了重大成果，建构广西区域性史前文化发展序列逐渐成为可能，而甌皮岩遗址究竟在其中占有什么样的位置，自然成为人们关心的事情。

鉴于以上原因，我们认为应该再次对甌皮岩遗址进行发掘。一方面，通过发掘理清甌皮岩遗址的地层叠压关系，判明各层出土遗物、遗迹的特征及其演变规律，同时将甌皮岩遗址历年发掘出土的自然及文化遗物作进一步科学的整理、分析与研究，以期全面、客观地认识和评价甌皮岩遗址在中国史前考古学上的价值，确立其应有的学术地位，进一步推动广西乃至华南地区史前考古学研究。另一方面，与地质等学科密切协作，通过发掘了解甌皮岩遗址之下岩溶管道的走向及地质构造，以便制订方案，采取措施，从根本上消除地下河水上涨对遗址造成的破坏，确保遗址的安全。

在上报国家文物局并得到批准之后，在广泛征求专家学者意见的基础上，经精心准备、科学规划，2001年4~8月，中国社会科学院考古研究所、广西壮族自治区文物工作队、甌皮岩遗址博物馆及桂林市文物工作队联合对甌皮岩遗址进行了新的发掘。

本次发掘以中国社会科学院考古研究所广西工作队队长傅宪国为领队，参加发掘的工作人员包括广西壮族自治区文物工作队的李珍、何安益，甌皮岩遗址博物馆的周海、韦军，桂林市文物工作队的刘琦、贺战武、苏勇以及平乐县文物管理所的黄志荣。上述人员多年来一直致力于广西及华南地区史前考古遗址的发掘与研究，有着较为丰富的本地区田野考古工作经验。这个集体团结、宽容的合作精神，踏实、认真的工作态度，是发掘工作顺利进行，发掘成果科学、客观的基本保证。

多学科综合研究在史前考古学研究中扮演着十分重要的角色，在桂林这个特殊的地理环境中，多学科综合研究尤其显得重要。为做好这项工作，在力所能及的范围内，我们邀请有关方面的专家学者参与了这项工作。古动物分析与研究由中国社会科学院考古研究所的袁靖负责，古植物的分析与研究由中国社会科学院考古研究所的赵志军负责，体质人类学方面的工作由中国社会科学院考古研究所的王明辉负责，陶器实验考古由中国社会科学院考古研究所的王浩天负责，古环境分析与研究、石器及骨、角、蚌器的实验考古及微痕分析由香港中

文大学的吕烈丹负责，石器岩性鉴定由中国有色金属工业总公司桂林矿产地质研究院的王雅芬负责，陶器成分及烧成温度的分析与研究由中国科学院上海硅酸盐研究所古陶瓷实验室的吴瑞、吴隽负责。这些研究人员在相关领域都做过大量的富有成效的工作。

石灰岩地区的碳十四年代一直是困扰考古界的一个难题，尽管过去有关专家做了一定的努力，试图给出一个客观、合理的解释，但因种种原因，争论仍然存在。本次发掘我们希望能对石灰岩地区年代学的分析寻找一个突破口，所以我们将标本分别送到中国社会科学院考古研究所考古科技实验研究中心¹⁴C实验室、北京大学考古文博学院¹⁴C实验室、国土资源部桂林岩溶地质研究所¹⁴C实验室、澳大利亚国立大学以及英国牛津大学进行测试分析，其结果体现在本书第九章。中国社会科学院考古研究所仇士华、张雪莲，北京大学考古文博学院¹⁴C实验室吴小红，国土资源部桂林岩溶地质研究所王华，澳大利亚国立大学 Abaz Ali-manovic 以及牛津大学 Thomas Higham 和 Tamsin o'Connell，都为此付出了辛勤的劳动。

甌皮岩遗址除 1973~1975 年较大规模的发掘之后，直至 1979 年，因各种原因对甌皮岩遗址进行的小范围清理工作一直断断续续的进行着。截至 2002 年整理本报告时为止，甌皮岩遗址的出土遗物（包括文化和自然遗物）共包括两大部分：2000 年之前库房保存的遗物和 2001 年发掘出土的遗物。为了将两者区别开来，我们制定了统一的编号原则。这些原则在本书第二章第三节有详细说明。同时，为了让读者能够明了我们发掘、整理的整体思路及方法，我们在第二章第三节也对相关问题作了详细的说明。第二章第二节是对 2001 年之前甌皮岩遗址发掘及研究工作的回顾与反思，这部分对有兴趣了解甌皮岩遗址考古史的读者，是至关重要的。

中国社会科学院考古研究所为甌皮岩遗址的发掘和本报告的编写给予了极大的支持。另外，本报告的部分研究项目受到香港研究资助局（Research Grants Council of Hong Kong Special Administrative Region, China）的资助。在各方的大力协助及大家的共同努力下，甌皮岩遗址的发掘报告终于在第一次发掘 30 周年之际正式编辑出版了，这也算了结了几代人的一个心愿。虽然我们付出了大量辛勤的劳动，但受时间和精力所限，未尽之事，只有留待今后的智者去完成了。

目 录

前 言	(1)
第一章 区域生态环境及历史沿革	(1)
第一节 区域生态环境	(1)
一、地 质	(1)
二、地 貌	(4)
三、气 候	(9)
四、水 系	(10)
五、土 壤	(11)
六、植 物	(11)
七、动 物	(11)
第二节 历史沿革与行政区划	(12)
第二章 发掘及研究概说	(14)
第一节 地理位置与周边环境	(14)
第二节 1973~2000 年的发现与研究	(20)
一、发现与发掘	(20)
二、1973 年发掘成果综述	(26)
(一) 遗 迹	(26)
1. 灰 坑	(26)
2. 用火遗迹	(26)
3. 石料贮放点	(27)
4. 墓 葬	(27)
(二) 文化遗物	(27)

1. 陶 器	(27)
2. 石 器	(28)
(三) 自然遗物	(29)
(四) 小 结	(29)
三、专题研究	(30)
(一) 年代讨论	(31)
(二) 环境复原	(32)
(三) 生业模式	(33)
(四) 埋葬习俗	(33)
(五) 地质地貌	(34)
第三节 2001 年的发掘与研究	(35)
一、发掘原因	(35)
(一) 保存现状	(35)
(二) 研究现状	(36)
二、发掘位置	(36)
三、发掘方法	(37)
四、发掘结果	(38)
五、相关说明	(38)
(一) 遗物、遗迹整理	(39)
(二) 器物编号	(39)
(三) 相关报道	(40)
 第三章 地层堆积	 (41)
第一节 BT2 地层堆积	(41)
第二节 BT3 地层堆积	(43)
第三节 DT3 地层堆积	(45)
第四节 DT4 地层堆积	(47)
第五节 DT6 地层堆积	(50)
 第四章 文化分期及特征	 (54)
第一节 第一期文化遗存	(54)

一、遗 迹·····	(54)
二、遗 物·····	(59)
(一) 陶制品·····	(59)
(二) 石制品·····	(59)
1. 石 器 ·····	(60)
(1) 石 锤 ·····	(60)
(2) 砍砸器 ·····	(62)
(3) 切割器 ·····	(75)
(4) 尖状器 ·····	(79)
(5) 棒形石凿 ·····	(79)
(6) 穿孔石器 ·····	(82)
2. 半成品 ·····	(82)
3. 石块、石片与碎屑 ·····	(83)
4. 砾 石 ·····	(83)
(三) 骨制品·····	(84)
1. 骨 器 ·····	(84)
(1) 骨 锥 ·····	(84)
(2) 骨 铲 ·····	(87)
(3) 骨鱼镖 ·····	(87)
(4) 骨 针 ·····	(89)
2. 残次品 ·····	(89)
(四) 角制品·····	(89)
(1) 角 锥 ·····	(89)
(2) 角 铲 ·····	(89)
(五) 牙制品·····	(89)
(六) 蚌制品·····	(89)
第二节 第二期文化遗存·····	(91)
(一) 陶制品·····	(91)
(1) 敞口罐 ·····	(91)
(2) 未定名器 ·····	(93)
(二) 石制品·····	(94)
1. 石 器 ·····	(95)
(1) 石 锤 ·····	(95)
(2) 砍砸器 ·····	(95)

(3) 切割器	(103)
(4) 穿孔石器	(103)
2. 半成品	(103)
3. 石块、石片和碎屑	(103)
4. 砾 石	(103)
(三) 骨制品	(103)
1. 骨 器	(104)
(1) 骨 锥	(104)
(2) 骨 铲	(104)
(3) 骨鱼镖	(106)
(4) 骨 针	(106)
2. 残次品	(106)
(四) 角制品	(106)
(五) 蚌制品	(106)
第三节 第三期文化遗存	(108)
(一) 陶制品	(108)
(1) 敞口罐	(108)
(2) 器 底	(113)
(3) 未定名器	(116)
(二) 石制品	(119)
1. 石 器	(119)
(1) 石 锤	(119)
(2) 砍砸器	(119)
(3) 切割器	(122)
(4) 棒形石凿	(123)
(5) 穿孔石器	(124)
(6) 铤形器	(124)
2. 半成品	(124)
3. 石块、石片与碎屑	(124)
4. 砾 石	(124)
(三) 骨制品	(124)
1. 骨 器	(124)
(1) 骨 锥	(125)
(2) 骨 铲	(127)

(3) 骨鱼镖	(127)
(4) 骨 针	(128)
2. 残次品	(128)
(四) 角制品	(128)
(1) 角 锥	(128)
(2) 角 铲	(128)
(五) 牙制品	(128)
(六) 蚌制品	(128)
第四节 第四期文化遗存	(130)
一、遗 迹	(130)
二、遗 物	(131)
(一) 陶制品	(131)
(1) 敞口罐	(132)
(2) 敛口罐	(138)
(3) 高领罐	(140)
(4) 陶 釜	(142)
(5) 腹部残片	(142)
(6) 器 底	(144)
(二) 石制品	(146)
1. 石 器	(146)
(1) 石 锤	(146)
(2) 砍砸器	(146)
2. 半成品	(146)
3. 石块、石片与碎屑	(147)
4. 砾 石	(147)
(三) 骨制品	(148)
(四) 蚌制品	(149)
第五节 第五期文化遗存	(149)
一、遗 迹	(149)
二、遗 物	(149)
(一) 陶制品	(149)
(1) 敞口罐	(150)
(2) 高领罐	(158)
(3) 直口盘口釜	(161)

(4) 敛口盘口釜	(165)
(5) 敛口釜	(171)
(6) 直腹釜	(171)
(7) 圈足盘	(171)
(8) 豆	(172)
(9) 盆	(173)
(10) 陶 钵	(173)
(11) 未定名器	(175)
(12) 支 脚	(178)
(二) 石制品	(180)
1. 石 器	(180)
(1) 石 锤	(180)
(2) 砍砸器	(181)
(3) 磨制石铤	(182)
2. 半成品	(182)
3. 石片、石核与碎屑	(182)
4. 砾 石	(182)
(三) 骨制品	(182)
(1) 骨 锥	(182)
(2) 骨 铲	(183)
(3) 骨 针	(183)
(四) 角制品	(184)
第六节 宋代文化遗存	(184)
一、遗 迹	(184)
二、遗 物	(184)
(1) 瓷 碗	(184)
(2) 青瓷杯	(189)
(3) 青瓷小钵	(190)
(4) 陶擂钵	(190)
(5) 陶 罐	(190)
(6) 青瓷壶	(190)
(7) 陶 坛	(193)
(8) 陶 瓮	(193)
(9) 陶 缸	(193)

第七节 其他文化遗存	(193)
一、遗 迹	(193)
二、遗 物	(194)
(一) 石制品	(194)
1. 石 器	(194)
①打制石器	(194)
(1) 石 锤	(194)
(2) 砍砸器	(211)
(3) 切割器	(224)
(4) 棒形石凿	(227)
(5) 穿孔石器	(231)
②磨制石器	(232)
(1) 石 斧	(232)
(2) 石 镞	(232)
(3) 石 凿	(234)
(4) 石 矛	(235)
(5) 石 刀	(235)
③其 他	(235)
(1) 砺 石	(235)
(2) 石 砧	(237)
2. 半成品	(237)
3. 石 块	(237)
(二) 骨制品	(237)
1. 骨 器	(237)
(1) 骨 锥	(237)
(2) 骨 铲	(241)
(3) 骨鱼镖	(243)
(4) 骨 针	(243)
(5) 骨 镞	(243)
(6) 骨 片	(243)
(7) 饰 品	(243)
(8) 骨 凿	(245)
2. 骨 料	(245)
(三) 角制品	(247)

(1) 角 锥	(247)
(2) 角 铲	(247)
(四) 蚌制品	(247)
(1) 蚌 勺	(247)
(2) 蚌 刀	(248)
 第五章 生存环境	(251)
第一节 抱粉种类所反映的生存环境	(251)
一、2001 年以前的研究	(251)
二、2001 年的采样和分析	(254)
(一) 第一期文化的自然环境和植物资源	(258)
(二) 第二期文化的自然环境和植物资源	(261)
(三) 第三期文化的自然环境和植物资源	(262)
(四) 第四期文化的自然环境和植物资源	(264)
(五) 第五期文化的自然环境和植物资源	(264)
(六) 宋代的自然环境和植被	(265)
(七) 现代的地表植被和自然环境	(265)
三、小 结	(267)
第二节 水陆生动物所反映的生存环境	(270)
一、2001 年以前的研究	(270)
二、2001 年的研究	(272)
(一) 种属鉴定	(272)
(二) 动物种类所反映的环境特征	(281)
 第六章 生业模式	(286)
第一节 植物遗存的研究	(286)
一、浮选与炭化植物遗存的研究	(286)
(一) 采样与浮选	(286)
(二) 浮选结果的分类与鉴定	(287)
(三) 结果的分析	(289)
二、植硅石的提取与研究	(293)

(一) 样品的采集和植硅石的提取·····	(293)
(二) 植硅石的观察与鉴定·····	(294)
(三) 结果的分析·····	(296)
第二节 水陆生动物遗存的研究·····	(297)
一、桂林广西鸟的鉴定·····	(298)
二、测量和观察·····	(299)
(一) 贝 类·····	(299)
1. 中国圆田螺 ·····	(299)
2. 圆顶珠蚌 ·····	(300)
3. 短褶矛蚌 ·····	(300)
4. 背瘤丽蚌 ·····	(300)
5. 蚬 ·····	(301)
(二) 脊椎动物·····	(301)
1. 猪 ·····	(301)
2. 鹿 ·····	(308)
3. 牛 ·····	(327)
三、各期动物的组成特征·····	(329)
(一) 贝 类·····	(329)
(二) 脊椎动物·····	(329)
1. 可鉴定标本数 ·····	(329)
2. 最小个体数 ·····	(332)
(三) 讨 论·····	(334)
四、对贝类的采集压·····	(335)
五、猪的驯养问题·····	(337)
(一) 判断标准·····	(337)
(二) 牙齿的尺寸·····	(338)
(三) 年龄结构·····	(340)
(四) 小 结·····	(341)
第三节 甌皮岩人类生业模式的讨论·····	(341)
一、摄取植物的种类及方式·····	(342)
二、摄取动物的种类及方式·····	(344)

第七章 工艺技术 ·····	(347)
----------------	-------

第一节 陶器制作工艺的分析与研究	(347)
一、出土陶器的观察与分析	(348)
(一) 第一期陶器的制作工艺和技术水平	(348)
1. 陶器的原料及组合	(348)
2. 器物成型和制作方法	(348)
3. 器形和装饰的变化	(348)
4. 烧制技术和相应设施	(348)
(二) 第二期陶器的制作工艺和技术水平	(349)
1. 陶器的原料及组合	(349)
2. 器物成型和制作方法	(350)
3. 器形和装饰的变化	(351)
4. 烧制技术和相应设施	(351)
(三) 第三期陶器的制作工艺和技术水平	(351)
1. 陶器的原料及组合	(352)
2. 器物成型和制作方法	(352)
3. 器形和装饰的变化	(352)
4. 烧制技术和相应设施	(353)
(四) 第四期陶器的制作工艺和技术水平	(354)
1. 陶器的原料及组合	(354)
2. 器物成型和制作方法	(354)
3. 器形和装饰的变化	(355)
4. 烧制技术和相应设施	(355)
(五) 第五期陶器的制作工艺和技术水平	(355)
1. 陶器的原料及组合	(358)
2. 器物成型和制作方法	(358)
3. 器形和装饰的变化	(358)
4. 烧制技术和相应设施	(359)
二、陶器制作和施纹实验	(359)
(一) 第一期陶器的施纹工艺	(359)
(二) 第二期陶器的施纹工艺	(360)
(三) 第三期陶器的施纹工艺	(360)
(四) 第四期陶器的施纹工艺	(361)
(五) 第五期陶器的施纹工艺	(361)
三、陶器原料的配制和烧制——民族学调查的启发	(363)

四、小 结	(364)
第二节 石器制作工艺的分析与研究	(367)
一、出土石制品的观察和分析	(367)
(一) 出土石器的岩性	(367)
(二) 石料的来源	(368)
(三) 石料的选择	(371)
(四) 石器的制作及二次修整	(375)
1. 石器加工工具	(375)
2. 砍砸器的制作	(375)
3. 石片石器的制作	(377)
4. 穿孔石器的制作	(378)
二、实验标本的制作和使用	(379)
(一) 实验标本的制作	(380)
(二) 实验标本的使用及微痕观察	(381)
三、出土石制品的微痕观察	(385)
(一) 第一期石制品	(385)
(二) 第二期石制品	(385)
(三) 第三期石制品	(386)
(四) 第四期石制品	(386)
(五) 第五期石制品	(386)
四、小 结	(387)
第三节 骨、角、蚌器制作工艺的分析与研究	(388)
一、出土器物的观察和分析	(388)
(一) 第一期骨、角、蚌器的制作	(389)
1. 骨器的制作	(389)
(1) 骨料的选择	(390)
(2) 打击取料	(392)
(3) 修理、磨制成型	(393)
2. 角器的制作	(394)
3. 蚌器的制作	(395)
(1) 选 料	(395)
(2) 打制毛坯	(395)
(3) 穿 孔	(396)
(二) 第二期骨、角、蚌器的制作	(397)