

方彪 著

北京士大夫

李燕林题



京
华
出
版
社

方彪 著

北京士大夫

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京士大夫/方彪著. - 北京:京华出版社,2000

ISBN 7-80600-452-1

I.北… II.方… III.①士-史料-研究-北京②大夫-史料-研究-北京 IV.D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 22171 号

北京士大夫

方彪 著

责任编辑:李云 蔡又元 责任校对:晶华

技术编辑:李卫星 封面设计:李呈修 王亚伟

京华出版社出版发行

(100011 北京市安外青年湖西里甲 1 号)

北京市白帆印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

850×1168 毫米 32 开 16.625 印张 412 千字

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-2000 册

ISBN 7-80600-452-1/K·13 定价:30.00 元

《北京士大夫》序

白化文

京华人海，十丈软尘；史传儒林，五朝都会。于今名城维旧，景物聿新；所虑前时文献，存留渐少。方彪先生有鉴于此，从事在斯。搜集旧载，掇拾故纸。放眼超乎尘外，昂头尚矣古人。东京梦华，所书不少轶闻；石林燕语，胪举偏饶旧典。北梦琐言，兼收朝野；酉阳杂俎，不遗洪纤。阅世有今昔之观，进化考推迁之故。珍传故事，足补一篇稗官之史；杂记西京，能识千秋礼义之存。方君著作，堪上拟于《论衡》；朽人着笔，深有惭乎皇甫。承命题辞，聊陈鄙悖；相为缀句，不知所云。时维庚辰中和之月，承泽退士白化文谨叙。

目 录

第一章 士大夫综论·····	(1)
第一节 封建社会的士大夫·····	(1)
一、士大夫释意·····	(1)
二、士大夫阶层的形成和发展·····	(3)
三、士大夫阶层的地位·····	(5)
第二节 京城士大夫·····	(6)
一、历朝京城士大夫·····	(6)
二、科举制度下的士大夫·····	(7)
三、士大夫游京城·····	(8)
四、京城士大夫的抱负·····	(9)
第三节 风华正茂的童年——春秋战国时期的士·····	(10)
一、生逢其时——诞生在殷商硕基之上·····	(10)
二、变革的时代——在礼崩乐坏中成长·····	(10)
三、时代的宠儿——蔑万乘之君·····	(11)
四、难圆童年的梦·····	(12)
第四节 士大夫与诸子百家·····	(13)
一、百家争鸣时期的中西异同·····	(13)
二、殊途难于同归·····	(14)
三、士大夫与儒家·····	(18)
四、士大夫与道家·····	(22)

五、士大夫与法家·····	(27)
六、士大夫与农家·····	(30)
七、士大夫与杂家·····	(33)

第二章 缠足跋涉两千年

——秦统一以后的士大夫综论·····	(38)
第一节 两千多年的大徘徊·····	(39)
一、经济上停滞不前——不患寡而患不均·····	(39)
二、思想上停滞不前——先秦时期的种子库·····	(43)
三、天朝——四塞之国的大天地·····	(44)
第二节 君为臣纲·····	(48)
一、统一与集权·····	(48)
二、先有亡国之君 后有亡国之臣 ·····	(51)
第三节 大棍子与裹脚布·····	(52)
一、两根大棍子·····	(52)
二、三条裹脚布·····	(54)
第四节 心灵与躯壳的扭曲·····	(56)
一、志在兼济天下·····	(56)
二、奴才与戏子·····	(56)
第五节 读书与臣节——刘项原来不读书·····	(57)
一、十年寒窗苦——养成兼济之志·····	(57)
二、秀才不造反·····	(58)

第三章 士大夫文化的特征····· (59)

第一节 儒家思想与儒家文化·····	(59)
一、用世的士大夫·····	(59)
二、避世的士大夫·····	(60)
三、儒家文化的嫡传·····	(60)

第二节 士大夫文化与人民性·····	(61)
一、脱离劳动与接触现实·····	(61)
二、与民同乐造福一方·····	(62)
三、仁者的情怀·····	(62)
第三节 阳春白雪·····	(63)
一、二千多年的积淀·····	(63)
二、耕读继世 诗书相传 ·····	(63)
三、稳唱阳春白雪调·····	(64)
第四节 北京士大夫文化的特征·····	(65)
一、士大夫京师化·····	(65)
二、士大夫文化京师化·····	(66)
三、从北京文化划分上看士大夫文化·····	(66)
 第四章 燕国的士·····	(68)
第一节 方士·····	(68)
一、人间仙境的探求者·····	(68)
二、否定天的意志主宰自己的命运·····	(69)
三、拓思者与旁门左道·····	(70)
第二节 邹衍谈天·····	(71)
一、碣石宫中的贵客·····	(71)
二、大九州论·····	(71)
三、五德终始说·····	(72)
第三节 燕昭王金台招士·····	(73)
一、子之之乱·····	(73)
二、得士兴国·····	(73)
三、得士与用士·····	(74)
第四节 士为知己而死·····	(75)
第五节 朝秦暮楚亦何妨·····	(76)

第六节 燕士数风流·····	(77)
第五章 焚书坑儒暴政下的燕士·····	(79)
第一节 韬光养晦的岁月·····	(79)
一、孔子周游列国不至秦·····	(79)
二、逐客与谏逐客·····	(80)
三、血与火的洗礼·····	(80)
四、得士得国 失士失国 ·····	(82)
第二节 海上仙山 海滨宫阙 ·····	(84)
一、碣石勒石·····	(84)
二、秦皇岛外有仙山·····	(85)
三、常驻与长驻·····	(85)
第三节 旧燕风云·····	(86)
一、三老难领风骚·····	(86)
二、复国风暴·····	(87)
三、难以平静的地区·····	(88)
第六章 两汉征辟察举制度下的幽州士大夫·····	(90)
第一节 马背上的士·····	(90)
一、马背上得天下的皇帝·····	(90)
二、由珠履到马靴·····	(91)
三、战国时期的遗势遗风·····	(91)
第二节 征辟与察举·····	(92)
一、新形势下的官员选拔制度·····	(92)
二、士开始地著·····	(93)
第三节 士与士大夫·····	(94)
一、由重能到重德·····	(94)
二、儒学独盛，士大夫独悲·····	(95)

第四节 初显风骚·····	(96)
一、学比齐鲁·····	(96)
二、新豪门世家的形成·····	(97)
第七章 魏晋南北朝九品中正制度下的幽州士大夫·····	(99)
第一节 豪门势力的扩张·····	(99)
第二节 九品中正制的确立·····	(100)
第三节 学以家传 家以学显的幽州士族·····	(101)
第四节 九品中正制的流弊·····	(103)
第八章 隋唐科举制度下的幽州士大夫·····	(104)
第一节 再现辉煌——新形势下的大统一·····	(104)
一、民族大融合后的勃勃生机·····	(104)
二、耕者有其田——均田制落日的霞辉·····	(106)
三、新的政治格局——宰相议政藩镇割据·····	(107)
四、独尊儒术与三教圆通——思想相对解放·····	(108)
第二节 科举制度的初辉·····	(110)
一、士族政治的崩溃·····	(110)
二、科举制度的确立·····	(111)
三、科举考试的内容·····	(112)
四、科举考试的流弊·····	(113)
五、春风得意马蹄疾——政治舞台上的生力军·····	(114)
六、牛李党争的性质·····	(114)
第三节 幽州的士大夫阶层·····	(116)
一、紫气东来——幽州的地位蒸蒸日上·····	(116)
二、士大夫游幽州·····	(120)
三、旧绪新风·····	(122)

第九章 辽蕃汉并行政治体制下的燕京士大夫 ·····	(125)
第一节 华夏皇冠——耶律氏以胜利者的	
身份越过了长城 ·····	(125)
一、自古无胡人当中原皇帝·····	(125)
二、天不容胡人当中原皇帝·····	(126)
三、胡人不敢当中原皇帝·····	(127)
四、明智的选择·····	(127)
第二节 蕃汉并行的政治体制 ·····	(130)
一、民族融合基础之上的割让·····	(130)
二、蕃汉并行制度溯源·····	(131)
三、虏法简易民多便之·····	(132)
四、血脉相融 习俗相通 ·····	(133)
第三节 蕃汉通行的科举制度 ·····	(133)
一、燕京豪门·····	(133)
二、儒家的正统地位·····	(134)
三、辽王朝的科举制度·····	(134)
四、契丹进士·····	(135)
第四节 北隅风骚 ·····	(135)
一、燕京的士大夫阶层·····	(135)
二、一箭三雕 一曲三叹 ·····	(137)
三、封闭与交流·····	(138)
四、犹有花枝俏——北隅的文化渊薮·····	(139)
第五节 儒僧文化的悟思 ·····	(140)
一、由选官到选僧·····	(140)
二、袈裟下的儒冠·····	(141)
三、不修儒经修佛经·····	(142)
四、《契丹藏》中的儒家天地 ·····	(145)

第十章 金中都的士大夫	(147)
第一节 华夏皇冠——完颜氏正位中原	(147)
一、女真族凭借武力打进了中原.....	(149)
二、汉族失去了正统的优势.....	(149)
三、开始了低调的生涯.....	(150)
第二节 金初人口大迁徙	(151)
一、燕京地区的大动荡.....	(151)
二、移来汴京实燕京.....	(152)
三、中都人口试论.....	(153)
第三节 中都豪门	(153)
一、旧豪门荡然无存.....	(153)
二、新豪门不启文运.....	(154)
第四节 儒学与科举	(154)
一、儒学的正统地位.....	(154)
二、科举制度.....	(155)
第五节 中都的士大夫阶层	(156)
一、中都士大夫阶层形成较晚.....	(157)
二、中都士大夫阶层的历史短暂.....	(157)
三、中都士大夫阶层人数不多.....	(157)
四、中都士大夫阶层影响不大.....	(158)
第六节 北方文薮	(160)
一、北方的文化中心.....	(160)
二、中都史苑.....	(160)
三、中都文坛.....	(161)
第七节 试评南北两都的士大夫	(162)
一、再著春秋.....	(162)
二、故国何在.....	(171)
三、两都士大夫——殊途同归.....	(175)

第十一章 元大都的士大夫	(182)
第一节 华夏皇冠——孛儿只斤氏统一了全国	(182)
一、建立在民族压迫基础之上的大统一.....	(183)
二、被压迫民族的大融合.....	(184)
三、稳定封建秩序——化腐朽为神奇.....	(185)
四、骑士的骄傲与悲剧.....	(186)
第二节 大都的崛起	(187)
一、沉默后的繁荣.....	(187)
二、统一王朝的帝都.....	(187)
第三节 九儒十丐	(188)
第四节 屡兴屡废的科举制度	(189)
一、科举制度的最低谷.....	(189)
二、科举制度中的民族歧视政策.....	(190)
第五节 动荡的豪门	(190)
一、旧豪门荡然无存.....	(190)
二、色目豪门初盛即衰.....	(191)
三、蒙古豪门此兴彼亡.....	(192)
四、汉族豪门未能兴起.....	(192)
第六节 大都的士大夫阶层	(193)
一、士大夫阶层的主体.....	(193)
二、士大夫阶层平民化.....	(193)
第七节 大都士大夫	(194)
一、北方士大夫聚于大都.....	(194)
二、南方士大夫迁于大都.....	(195)
三、政坛士大夫.....	(198)
四、文坛士大夫.....	(202)
五、史苑士大夫.....	(208)

第八节 大都文化·····	(210)
一、南北文化大融合中形成的大都文化·····	(210)
二、熔中外文化为一炉的大都文化·····	(212)
三、城市文化的繁荣·····	(212)
第十二章 明北京的士大夫 ·····	(220)
第一节 华夏皇冠——戴到了汉族田舍翁的头上·····	(220)
一、堂堂正正地践天子位·····	(220)
二、全新的课题 老朽的考生·····	(221)
三、勒紧裹脚布·····	(221)
四、更惨痛的失败者·····	(224)
第二节 京城士大夫的地位与组成·····	(225)
一、堂堂正正的一等公民·····	(225)
二、江南士大夫聚于北京·····	(227)
三、众多的学生士大夫·····	(228)
四、科举士大夫·····	(229)
五、政治舞台上的主体·····	(229)
第三节 铁肩担道义 棘手著文章·····	(231)
一、统治阶级内部的中流砥柱·····	(231)
二、谏武宗南巡·····	(232)
三、礼仪之争·····	(233)
四、谏世宗 弹劾严嵩·····	(234)
五、张居正之叹·····	(235)
六、东林党人·····	(241)
七、首善之区的呐喊·····	(243)
八、君昏臣正·····	(247)
九、书生误国论·····	(249)
十、君权与臣权·····	(251)

第四节 反理学的思潮·····	(256)
一、心外无物、心外无理的王守仁学说·····	(257)
二、不以孔子定是非的李贽学说·····	(259)
三、卫道士和叛逆者的觉醒·····	(261)
第五节 向西方学习富国强兵之术·····	(262)
一、西方科学文化知识东传·····	(262)
二、虚怀若谷坦坦荡荡·····	(264)
三、务实与笃行——实学初成·····	(267)
四、日心说的深思·····	(270)
五、异端与儒化·····	(270)
第六节 始领风骚·····	(275)
一、由拟古人到独抒性灵·····	(276)
二、回到了象牙之塔·····	(279)
第七节 难再风骚·····	(279)
一、前所未有的新气象·····	(280)
二、国门之外日月新·····	(281)
 第十三章 清北京的士大夫·····	(283)
第一节 华夏皇冠——戴到了满族田舍翁的头上·····	(283)
一、天崩地坼的时代·····	(283)
二、九州共主之志·····	(286)
三、封建社会的生力军·····	(287)
四、既得之患失之·····	(289)
五、中华民族的悲剧·····	(289)
第二节 全面的阶级合作 野蛮的民族压迫 ·····	(290)
一、行汉制用汉人·····	(290)
二、和汉族地主阶级平分秋色·····	(291)
三、八大暴政空前绝后·····	(292)

第三节 全面的思想禁锢·····	(294)
一、大兴文字狱·····	(295)
二、理学与朴学·····	(301)
三、《四库全书》——修天下之书 毁天下之书·····	(304)
四、关闭了中西文化交流的窗口·····	(307)
第四节 一个模子刻出来的读书人·····	(310)
一、没有称奴才的资格·····	(310)
二、著书都为稻粱谋·····	(311)
三、立于朝不诤于朝·····	(311)
四、盛世的光环与末路的余辉·····	(313)
第五节 朦胧的觉醒·····	(314)
一、逼进象牙之塔 在象牙之塔上看人寰·····	(314)
二、师夷长技以制夷——第一批睁开眼睛看世界的 士大夫·····	(318)
第六节 再造清王朝·····	(321)
一、镇压太平天国——禁锢思想的硕果·····	(321)
二、洋务图强——第二批睁开眼睛看世界的士大夫····· ·····	(325)
三、闭着眼睛忧国忧民——清流党·····	(332)
第七节 变法图强——第三批睁开眼睛看世界的士大夫 ·····	(325)
一、公车上书·····	(336)
二、强学会与保国会·····	(337)
三、百日维新·····	(337)
四、菜市口喋血·····	(338)
五、最后的风采·····	(339)
六、风骚已尽·····	(340)
第八节 京旗士大夫·····	(341)

一、京旗士大夫群体的形成	(341)
二、京旗士大夫群体的发展	(343)
三、京旗士大夫群体的特征	(344)
四、京旗士大夫群体的解体	(346)
五、京旗士大夫的影响	(347)
第十四章 民国士大夫	(351)
第一节 科举制度废除以后的士大夫	(351)
第二节 民国士大夫群体的形成	(353)
第三节 士大夫群体与学生运动	(354)
第四节 士大夫社会	(356)
第五节 士大夫的生活方式	(357)
第六节 士大夫群体的消失	(359)
第七节 遗风犹存	(360)
第十五章 清末民初之际士大夫阶层中的典型人物	(362)
安维峻	(365)
王晓岩	(368)
王显斋	(370)
方地山	(373)
辜鸿铭	(376)
章太炎	(379)
周介仁	(383)
第十六章 士大夫社会	(387)
第一节 宣南士乡	(387)
一、文人渊薮	(387)
二、会馆聚集区	(388)

三、一个阶层几个群体·····	(389)
第二节 士大夫的社交方式·····	(390)
一、讲学·····	(390)
二、拜会·····	(390)
三、宴请·····	(391)
四、丝竹·····	(392)
五、四时之游·····	(392)
第三节 士大夫的生活方式·····	(404)
一、经济状况·····	(404)
二、四合院中的天地·····	(406)
第四节 金榜题名时·····	(412)
一、喜乘公车跃龙门·····	(412)
二、状元郎的风采·····	(413)
三、孔庙致祭 国子监题诗 ·····	(415)
四、同年盛宴·····	(416)
五、孔庙勒石谒碑·····	(416)
六、春风得意马蹄疾·····	(416)
七、吉第生辉·····	(417)
八、玉堂接风·····	(417)
九、辞京阙·····	(418)
第五节 不第举子的出路·····	(418)
 第十七章 士大夫的风雅·····	(421)
第一节 书文化·····	(421)
一、家藏万卷书·····	(421)
二、居京访书·····	(422)
三、庚乱收书·····	(424)
四、儒商儒贾·····	(425)