

# 学生作文借鉴辞典

XUESHENGZUOWENJIEJIANCIDIAN

## ● 活动场面分册

● 张 静 晓 蓓 主编

中国国际广播出版社



主编：张 静 晓 蓓

学生作文借鉴辞典  
——活动场面描写分册

金晓华编

中国国际广播出版社

(京)新登字 096 号

责任编辑:张颖

封面设计:刘勇

书 名	学生作文借鉴辞典 ——活动场面描写分册
编 者	张 静 晓 蓓主编
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内)
	邮 政 编 码:100866
印 刷	中央党校印刷厂
经 销	新华书店
开 本	787×1092 1/32
字 数	150 千字
印 张	6.875
版 次	1992 年 5 月 北京 第一版
印 次	1992 年 5 月 第一次印刷
印 数	11000 册
书 号	ISBN7-5078-0339-2/G·211
定 价	3.60 元

# 前 言

为了帮助中小學生及文學愛好者學習寫作，提高作文水平，北京市部分中小學優秀教師根據語文教學的實際需要，從中小學作文教學的實際出發，從古今中外名人名著中精選出數千條精彩片斷，並加上簡明扼要的按語，編成《學生作文借鑒辭典》系列工具書。

這套系列工具書分為人物肖像分冊、人物心理分冊、人物動作分冊、人物語言分冊、活動場面分冊、景物描寫分冊等6本。每本選片斷精彩簡短，內容豐富，借鑒性強。學生長期閱讀，不僅可以增強和培養學習作文的興趣，同時還可以從中提高寫作的方法和技巧，擴大寫作範圍，在名人名作的熏陶下，不斷提高作文水平，提高文學素養。這套系列工具書是中小學生作文寫作的良好借鑒工具書，還可供中小學教師及文學愛好者教育和寫作時參考，又是中小學生良好的課外讀物。

古今中外的名人學者特別是文學家，用他們的筆，写出了許多脛炙人口的佳作，供人們欣賞閱讀，學習寫作。他們的奇思妙語佳句是人類智慧的結晶，是我們的共同財富。他們的作品哺育了無數文人才子。他們的寫作方法和技巧將會對年青一代起到難以估量的作用。

這套系列工具書從多角度，多方位展示了古今中外名家的視野。中小學生在學習階段，應該閱讀大量的文學作品，從中汲取知識營養，然而，由於時間、條件和閱讀範圍的限制，他們不可能大量地涉獵這些作品，這樣勢必會影響其寫作水平的提高。《學生作文借鑒辭典》系列工具書的出版將會彌補這

一缺陷。

在一定意义上,这套系列工具书就是古今中外精彩文学段落的选本。作家用他们的彩笔给我们描给了一个赤橙黄绿青兰紫的大千世界,读者将会在这个大千世界中受到启示,得到借鉴,更快地提高写作水平。

本书编选难免有不妥之处,请读者给予批评指正。

**编 者**

1992年2月于北京。

# 目 录

## 一、政治生活

游行(1) .....	(1)
游行(2) .....	(1)
集会 .....	(2)
宣誓 .....	(3)
演说(1) .....	(4)
演说(2) .....	(4)
暴动(1) .....	(5)
暴动(2) .....	(6)
暴动(3) .....	(7)
暴动(4) .....	(8)
暴动(5) .....	(8)
审问 .....	(9)
法庭(1) .....	(10)
法庭(2) .....	(11)
受刑(1) .....	(12)
受刑(2) .....	(12)
行刑(1) .....	(13)
行刑(2) .....	(13)
行刑(3) .....	(14)
行刑(4) .....	(15)
就义(1) .....	(16)
就义(2) .....	(17)

就义(3) .....	(18)
-------------	------

欢庆 .....	(18)
----------	------

## 二、学校生活

上课(1) .....	(20)
上课(2) .....	(21)
上课(3) .....	(21)
上课(4) .....	(22)
上课(5) .....	(23)
上课(6) .....	(23)
课后(1) .....	(24)
课后(2) .....	(25)
校会(1) .....	(26)
校会(2) .....	(26)
考试(1) .....	(27)
考试(2) .....	(28)
考试(3) .....	(28)

## 三、体育竞技

径赛(1) .....	(30)
径赛(2) .....	(30)
马拉松 .....	(31)
自行车赛 .....	(32)
拳击 .....	(32)
乒乓球赛 .....	(33)

摔跤 .....	(34)
跳高 .....	(35)
登山 .....	(35)
溜冰(1).....	(36)
溜冰(2).....	(37)
足球赛 .....	(38)
篮球赛(1).....	(38)
篮球赛(2).....	(39)
篮球赛(3).....	(39)
排球赛(1).....	(40)
排球赛(2).....	(41)
排球赛(3).....	(41)
体操赛(1).....	(42)
体操赛(2).....	(42)
击剑 .....	(43)
<b>四、生产劳动</b>	
航天 .....	(44)
航空 .....	(44)
采矿(1).....	(45)
采矿(2).....	(45)
航运(1).....	(46)
航运(2).....	(47)
航运(3).....	(47)
铁路 .....	(48)
纺织(1).....	(48)
纺织(2).....	(49)
炼钢 .....	(49)

煅铁(1).....	(50)
煅铁(2).....	(51)
钢厂(1).....	(52)
钢厂(2).....	(52)
铸铁 .....	(53)
钻井 .....	(53)
锯木(1).....	(54)
锯木(2).....	(54)
搬运 .....	(55)
拉纤 .....	(56)
工地劳动(1).....	(57)
工地劳动(2).....	(57)
工地劳动(3).....	(58)
工地劳动(4).....	(59)
<b>五、文化娱乐</b>	
舞会(1).....	(60)
舞会(2).....	(60)
舞会(3).....	(61)
舞会(4).....	(62)
音乐 .....	(62)
演出(1).....	(63)
演出(2).....	(64)
演出(3).....	(64)
演唱(1).....	(65)
演唱(2).....	(66)
演唱(3).....	(67)
演唱(4).....	(67)

吹奏 .....	(68)	依恋(4).....	(87)
演奏(1).....	(69)	灾祸(1).....	(88)
演奏(2).....	(69)	灾祸(2).....	(88)
演奏(3).....	(70)	离别(1).....	(89)
演奏(4).....	(70)	离别(2).....	(90)
演奏(5).....	(71)	离别(3).....	(91)
演奏(6).....	(71)	离别(4).....	(91)
演奏(7).....	(72)	离别(5).....	(92)
看戏 .....	(73)	团圆(1).....	(93)
对弈(1).....	(73)	团圆(2).....	(93)
对弈(2).....	(74)	团圆(3).....	(94)
钓鱼 .....	(75)	团圆(4).....	(95)
斗蟋蟀 .....	(76)	孤老 .....	(95)
<b>六、家庭社会生活</b>		初愈 .....	(96)
父爱 .....	(77)	问安 .....	(97)
母爱 .....	(77)	诀别(1).....	(98)
嬉戏 .....	(78)	诀别(2).....	(99)
处罚(1).....	(79)	诀别(3).....	(99)
处罚(2).....	(80)	诀别(4) .....	(100)
分歧(1).....	(81)	诀别(5) .....	(100)
分歧(2) .....	(82)	聚餐(1) .....	(101)
纠纷(1).....	(83)	聚餐(2) .....	(101)
纠纷(2).....	(83)	聚餐(3) .....	(102)
纠纷(3).....	(84)	聚餐(4) .....	(103)
依恋(1).....	(85)	聚餐(5) .....	(103)
依恋(2).....	(86)	聚餐(6) .....	(104)
依恋(3).....	(86)	宴饮(1) .....	(105)



宴饮(2)	(105)
宴饮(3)	(106)
宴饮(4)	(106)
宴饮(5)	(107)
宴饮(6)	(108)
野餐(1)	(108)
野餐(2)	(109)
小吃(1)	(110)
小吃(2)	(110)
小吃(3)	(111)
选举	(111)
演讲(1)	(112)
演讲(2)	(113)
演讲(3)	(113)
送行(1)	(114)
送行(2)	(114)
惜别(1)	(115)
惜别(2)	(116)
奇遇(1)	(117)
奇遇(2)	(117)
冷漠	(118)
挚爱(1)	(119)
挚爱(2)	(120)
挚爱(3)	(121)
挚爱(4)	(122)
欺压	(123)
鞭挞	(123)

翻身(1)	(124)
翻身(2)	(124)
朝拜	(125)
围观(1)	(126)
围观(2)	(127)
围观(3)	(127)
买卖(1)	(128)
买卖(2)	(129)
买卖(3)	(129)
寻人	(130)
结交	(131)
读信	(131)
争斗	(132)
苦斗	(132)
搏斗	(133)
劫斗	(134)

## 七、农牧渔业

收割(1)	(135)
收割(2)	(135)
收割(3)	(136)
收割(4)	(136)
装运(1)	(137)
装运(2)	(137)
挑担(1)	(138)
挑担(2)	(139)
扬场(1)	(139)
扬场(2)	(140)

修水库(1) .....	(140)	店铺(3) .....	(156)
修水库(2) .....	(141)	花市(1) .....	(157)
修水库(3) .....	(142)	花市(2) .....	(157)
掘地(1) .....	(142)	菜市(1) .....	(158)
掘地(2) .....	(143)	菜市(2) .....	(158)
修渠 .....	(143)	菜市(3) .....	(159)
护堤 .....	(144)	街市(1) .....	(159)
渔猎(1) .....	(144)	街市(2) .....	(160)
渔猎(2) .....	(145)	街市(3) .....	(160)
渔猎(3) .....	(145)	街市(4) .....	(161)
渔猎(4) .....	(146)	街市(5) .....	(161)
打枣(1) .....	(147)	乡镇集市(1) .....	(162)
打枣(2) .....	(147)	乡镇集市(2) .....	(163)
打枣(3) .....	(148)	乡镇集市(3) .....	(163)
采桔(1) .....	(148)	乡镇集市(4) .....	(164)
采桔(2) .....	(149)	乡镇集市(5) .....	(165)
养鸡 .....	(150)	乡镇集市(6) .....	(165)
养蚕 .....	(150)	交贸所(1) .....	(166)
收果 .....	(151)	交贸所(2) .....	(166)
采茶 .....	(152)	交贸所(3) .....	(167)
捕虾 .....	(152)	拍卖(1) .....	(168)
纺线(1) .....	(153)	拍卖(2) .....	(168)
纺线(2) .....	(153)	拍卖(3) .....	(169)
歌凉 .....	(154)	<b>九、风土人情</b>	
<b>八、商业集市</b>		庙会(1) .....	(171)
店铺(1) .....	(155)	庙会(2) .....	(172)
店铺(2) .....	(156)	狂欢节 .....	(172)

日耳曼民族节日·····	(173)	战前(1)·····	(189)
泼水节·····	(173)	战前(2)·····	(190)
圣诞节·····	(174)	战前(3)·····	(191)
狱中元旦·····	(175)	枪战·····	(192)
除夕夜·····	(175)	舌战·····	(193)
元宵节·····	(176)	激战(1)·····	(194)
放灯·····	(177)	激战(2)·····	(195)
婚丧(1)·····	(177)	激战(3)·····	(195)
婚丧(2)·····	(178)	激战(4)·····	(196)
婚丧(3)·····	(178)	激战(5)·····	(197)
婚丧(4)·····	(179)	激战(6)·····	(198)
婚丧(5)·····	(180)	激战(7)·····	(198)
忏悔(1)·····	(180)	激战(8)·····	(199)
忏悔(2)·····	(181)	激战(9)·····	(200)
做法事·····	(182)	激战(10)·····	(201)
信仰·····	(182)	激战(11)·····	(201)
洗礼·····	(183)	激战(12)·····	(202)
<b>十、军事战争</b>		激战(13)·····	(202)
参军·····	(184)	激战(14)·····	(203)
行军(1)·····	(184)	冲锋·····	(204)
行军(2)·····	(185)	败阵(1)·····	(204)
行军(3)·····	(186)	败阵(2)·····	(205)
行军(4)·····	(187)	角斗(1)·····	(206)
宿营(1)·····	(188)	角斗(2)·····	(206)
宿营(2)·····	(188)	角斗(3)·····	(207)
宿营(3)·····	(189)	角斗(4)·····	(208)

# 一、政治生活

## 游行(1)

一会儿，四周就都是人了，纵横交错的队伍将他团团围住，他被带着往前走。口号声震动着他的耳膜，他感到热血在血管里沸腾。他个儿高，左顾右盼，四下张望。这支勇往直前、蔚为壮观的游行队伍使他惊叹不已。

看不见哪儿是路了……

哈赛内尼先生看到的是一个波涛汹涌响声震天的海洋！

看不见哪儿是路了……

这万头攒动的海洋，象是一颗民族的的心脏急速地跳动着，沸腾着。

[埃]台木尔《游行示威……》

[按]这是一段描写游行示威的场面片断。作者以哈赛内尼自身的耳闻目睹，展示了游行队伍声势浩大，蔚为壮观的场面。段落中运用排比段的形式抒写了哈赛内尼先生对这一游行场面的惊叹不已。

## 游行(2)

……走在前头的，是长衫先生，洋装先生，旗袍大衣的小姐，旗袍不穿大衣的小姐，短衣的象学生，短衣的象工人，象学徒——这样一群人，手里大都有小旗。

这样的队伍浩浩荡荡前来，看不见它的尾巴，不，它的尾

巴在时时加长起来，它沿路吸收了无数人进去，长衣的和短衣的，男的和女的，老的和小的。

有些人（也有骑脚踏车的），在队伍旁边，手里拿着许多纸分给路边的看客，也和看客们说些话语，忽然，震天动地一声喊——

“中华民族解放万万岁”！

茅盾《大鼻子的故事》

[按]这是一段声势浩大的群众游行场面，作者描写了游行队伍中不同服饰表现出的不同阶层，同时展现了人民群众热切盼望国家统一，民族解放的情怀。

## 集会

瞧！那些黑压压的群众，现在正在踏脚。他们穿过大街小巷，从乡下和城里来到这儿。可以看见一个个目光专注、凝神屏息的面孔，这儿有被季节粗野的接触烧坏了的、被污浊的空气熏得发黄的面孔，有农民的尖削的僵硬的面颊，少年人没有年纪就显得一脸苦相的面孔，有拿围巾遮住了褪了色的胸衣和干瘪的前胸的、未到年龄就变丑的女人的面孔；还可以看见注定要生贫血症的胆小怕事的职员，生活艰难、被平庸的性格压得抬不起头来的小人物；这许多掩盖在节日衣服底下的或者赤裸的贫穷里的背、肩膀、摇摆的胳膊形成的激浪。这就是数量和无限的力量。这就是正义和公道。

[法]巴比塞《光明》

[按]作者描写了群众集会的场景。在这段场面描写中，作者逐一的对参加集会的群众进行了外貌的勾勒，表现了底层的人民不甘忍受贫穷和饥饿，追求光明自由的心愿。

## 宣誓

人们宣誓的日子到了！没有寻到公鸡，决定拿老山羊来代替，小伙子们把山羊抬着，在杆上四脚倒挂下去，山羊不住哀叫。

……

寡妇们和亡家的独身汉在李青山喊过口号之后，完全用膝头曲倒在天光之下，羊的脊背流过天光，桌前的大红蜡烛在壮默的人头前面燃烧，李青山的大个子直立在桌前：“弟兄们！今天是什么日子！知道吗？今天……我们去敢死……决定了……就是我们的脑袋挂满了整个村子所有的树梢也情愿，不是啊？……是不是……？弟兄们……？”

回声先从寡妇们传出：“是呀！千刀万剐也愿意！”

哭声刺心一般痛，哭声方锥一般落进每个人的胸膛，一阵强烈的悲酸掠过低垂的人头，苍苍然蓝天欲坠了！

老赵三立到桌子前面，他不发声，先流泪：“……我要中国旗子，我不当亡国奴，生是中国人，死是中国鬼……不……不是亡……亡国奴……”

浓重不可分解的悲酸，使树叶垂头，赵三在红蜡烛前用力敲了桌子两下，人们一起哭向苍天了！人们一起向苍天哭泣，大群的人一起着号啕！

肖红《生死场》

[按]这是中国东北一个农村惨遭日本鬼子烧杀抢劫之后，失去亲人与惨遭迫害的人们群情激奋，举行宣誓仪式的场面。

作者将环境描写与人物的动作、语言、神态描写结合起

来，创造了一个悲酸激奋、催人泪下的气氛，使我们看到中国老百姓不愿作亡国奴，使我们听到于无声处的雷声。

### 演说(1)

有人小心地从她手里抽了几张传单。她把手在空中一挥，把传单扔到人群里去。……

母亲看见人们拾了传单，将它藏在怀里和衣袋里——这种情形又使她振作起来。她全身紧张，感到觉醒的自豪感在心里成长，被压制的喜悦燃烧着，她说话更镇静更有力量了。她不断从箱子里取出传单，忽左忽右地朝群众的渴望的，灵活的手里抛去。

“我的儿子和跟他一起的人为什么要被判罪，——你们知道吗？请你们相信母亲的心和她的白发，我告诉你们——因为他们要向你们诸位传达真理，所以昨天被判了罪！……”

群众静了下来，他们越来越挤，人数不断的增加，用肉体的圈子紧紧围住了母亲。

高尔基《母亲》

[按]作者采用“特写镜头”描写了母亲撒传单的场面。母亲毫无畏惧撒传单的神情动作和义正辞严的演讲，表现了母亲的觉醒。她的这一革命举动，产生了巨大的感召力，“肉体的圈子紧紧围住了母亲。”这样写群众的场面，使母亲的形象更加高大而光彩照人。

### 演说(2)

“贫困，饥饿和疾病，这就是你们劳动的报酬。……可是别

人却是利用我们的血汗来享乐，坐享其成。我们好象被锁着的狗，一辈子被幽禁在无知和恐怖里面，——我们什么都不知道，我们对什么都害怕！我们的生活就是黑夜，就是墨黑的黑夜！”

“对啊！”有人低声说。

“勒住她的喉咙！”

在群众后面母亲看见了暗探和两个宪兵，她想赶快分散最后几束传单，但是当她把手伸到箱子里去的时候，她的手碰到另外一个人的手。

“拿吧，拿吧！”她俯着身子说。

“散开！”宪兵排开群众，喊着。……近旁的人们默默的站着，母亲看见了他们的饥渴一般注视着眼睛，自己脸上也感到了温暖的呼吸。

高尔基《母亲》

[按]这是一个“全景镜头”的场面描写，在这一场面中，母亲的演说打开了群众心灵的窗子，他们突然明白了自己贫困受穷的根源，他们被这白发老妇人吸引住了，面对宪兵的武力镇压，他们全然不顾，自觉组织起来保护母亲。这表现了母亲革命举动的巨大感召力，同时，使我们看到革命的思想对于受压迫的人民群众如干柴渴求火种，他们盼望真理的指引。以母亲为代表的普通的，最广大的劳动人民已经开始觉醒了。

### 暴动(1)

“跟我来，女人们！”他的太太叫喊。“什么！杀起来我们能够象男人一样杀的！”于是，一阵尖厉的呼声，大群妇女跟她去了，她们拿着各式各样的武器，但是全都一致，由于饥饿和复



仇而武装着。

加农炮，毛瑟枪，火和烟；但是，还有深的壕沟，单吊桥，巨大石墙，八个大塔。怒海稍稍移动位置，因为死亡和受伤。闪烁的武器，明亮的火把，冒烟的载着浸水的干草的大车，各方面的剧烈巷战，呐喊，排枪，咒骂，无限的勇猛，捣毁和爆裂，人海沸腾；但是，还有深的壕沟，单吊桥，巨大石墙，八个大塔，而且酒铺得伐石自己还站在他的炮面前，炮因为猛烈地服务四小时而加倍发热。

[英]狄更斯《双城记》

[按]狄更斯的《双城记》用较多的篇幅描写了法国人民所掀起的暴风骤雨般的革命斗争。它表明：反抗贵族阶级的革命烈火，是一切被压迫被剥削者在封建制度统治下多少世纪积蓄起来的，贫穷饥饿是人民革命的根源，人民群众的革命行动是迫于生死的反抗，它是完全正义的。

这一段所描写的就是巴黎人民攻打巴士底监狱的一个片断。

## 暴动(2)

人们的呼喊汇成一股嘈杂的旋风，压倒了机器低沉的轰鸣声、蒸气沉重的叹息声和电线的嗡嗡声。大家挥舞着手臂，用冷嘲热讽的激烈言词互相点燃起怒火，急急忙忙从四面八方汇集拢来。平常沉睡在疲惫的胸中的愤怒，这时觉醒了，要寻找出路，越来越宽地展开黑色的翅膀，得意洋洋地凌空飞翔，并且更紧地攫住人们，把人们拖在后面，使他们彼此冲撞，然后变成狂怒的火焰。煤烟和尘土在人群上空团团翻滚，那些淌着汗水的面孔涨得通红，面颊上挂着黑色的泪珠。一张张黑